**Юрий Коваль "Недопесок. Наполеон Третий"**

**     Я прогульщица. Я «прогуляла» три недели. Правда по уважительной причине – три моих внучки болели без перерыва два месяца, поэтому последние три недели просто выпали из жизни. Сделав «вылазку» в проект 3 января, прочитала пост Марии Сониной «Юрий Коваль. Приключения Васи Куролесова» - и понеслось… Все оставшееся время читали и перечитывали книги Юрия Коваля. Делюсь впечатлениями.**

**Нашу Варю (3,5 лет) очень увлекли ранние стихи Коваля «Сказка про Чайник», «Слоны на луне», «Морозный день» и рассказ – история о пограничной собаке по кличке «Алый» и ее хозяине рядовом Кошкине. И хотя рассказ мы закончили под дружное носовое хлюпание обеих девочек (собака погибает), перечитывали его раз в день обязательно – чувство юмора автора восхитительно.**

**…− Что ж ты лежишь, голубчик? − говорил он Алому. − Принеси палочку.**

**Алый ничего не отвечал, а про себя хитро думал: «Что я, балбес, что ли? За палочкой бегать! Ты мне кость брось».**

**Но кости у Кошкина не было. Он снова кидал палку и уговаривал Алого:**

**− Цветочек ты мой аленький, лоботрясик ты мой! Принесёшь, ёлки-палки, палку или нет?!**

**Но Алый тогда поднимался и бежал в другую сторону, а Кошкин бежал за ним.**

**− Смотри, Алый, − грозился Кошкин, − хвост отвинчу!**

**Но Алый бежал всё быстрее и быстрее, а Кошкин никак не мог его догнать. Он бежал сзади и грозил Алому кулаком. Но ни разу он не ударил Алого. Кошкин знал, что собак бить − дело последнее.**

**Леруське ( ей скоро 8 лет) полюбились детективные истории «Приключения Васи Куролесова» и «Недопесок» Напоеон III.  Про Васю Куролесова здорово написала Мария Сонина.  Повесть «Недопесок»  - самое щемящее, волнующее и, пожалуй, лучщее произведение Юрия Коваля для детей. Это повесть о ВЗРОСЛЫХ проблемах, написанная понятным для детей языком.**

**Ранним утром  второго ноября  со  зверофермы  "Мшага"  бежал  недопесок**

**Наполеон Третий.**

**Он бежал  не  один, а  с  товарищем --  голубым  песцом за  номером сто**

**шестнадцать.**

**Вообще-то  за  песцами  следили  строго,  и  Прасковьюшка,  которая  их**

**кормила, всякий раз нарочно проверяла, крепкие ли на клетках крючки. Но в то**

**утро случилась неприятность: директор зверофермы Некрасов лишил Прасковьюшку**

**премии, которая ожидалась к празднику.**

**-- Ты прошлый месяц  получала. -- сказал Некрасов.  -- А теперь  пускай**

**другие.**

**-- Ах вот как! -- ответила Прасковьюшка и задохнулась.  У  нее от гнева**

**даже язык онемел. -- Себе-то небось премию выдал, -- закричала Прасковьюшка,**

**-- хоть и прошлый месяц получал! Так пропади ты пропадом раз и навсегда!**

**Директор Некрасов пропадом,  однако,  не  пропал.  Он  ушел в кабинет и**

**хлопнул дверью.**

**Огорченная до крайности,**

**кляла Прасковьюшка свою судьбу, все глубже  уходила в обиды  и переживания и**

**наконец  ушла так глубоко, что впала в  какое-то бессознательное состояние и**

**две клетки забыла запереть.**

**Подождав,  когда  она уйдет  в теплушку,  Наполеон  Третий выпрыгнул из**

**клетки и  рванул  к забору.**

**Любопытный песец-подросток бежит из клетки не просто так, а ради своей мечты. Это событие стало началом детективной истории, в которой замешаны многие жители деревни Ковылкино: и дети, и взрослые, и дворовые собаки. В повести все люди делятся не на плохих и хороших, а на тех, кто "любит животных" (то есть добр по определению) и на тех, кто "животных использует" (в смысле в своих корыстных целях, то есть по определению зол).**

**Замечательны детские образы: дошкольник Серпокрылов, защищающий Наполеона Третьего, заботящийся о нём, уверенный в том, что зверь будет свободным! И Вера, нет, не дочка плотника Меринова, а настоящая ВЕРА в то, что песец сбежит и доберётся до самого Северного полюса по-настоящему греет!**

**К счастью для Наполеона,  его приключение по северным снегам в итоге заканчивается не смертью от рук мотоциклистов-браконьеров или глупого шофера, а возвращением на звероферму, минутным обретением «смысла жизни» и новым бегством на Северный полюс (куда так тянется его песья душа).**

**…Увы, но на полюс без риска**

**Добраться, увы, нелегко.**

**Увы, но деревня так близко,**

**А полюс, увы, далеко.**

**Увы, по дороге на полюс**

**Снега и сугробы тайги.**

**И все же на полюс, на полюс, на полюс**

**Беги, недопесок, беги.**