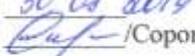


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 60

Принято педагогическим советом
Протокол № 1/4 от 30.08.2019
Председатель ПС  Сорокина И.А.

Утверждено

Приказ от 30.08.2019 № 382.3

Директор МАОУ СОШ № 60



В.И.Грушин

«ХРАНИТЕЛИ НАСЛЕДИЯ»
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 4 года

- 1 год обучения. Уровень: стартовый
- 2 год обучения. Уровень: базовый
- 3 год обучения. Уровень: базовый
- 4 год обучения. Уровень: базовый

Автор-составитель:

Шумихина Марина Николаевна,
педагог
дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|---------|
| 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ | |
| 1.1. Пояснительная записка | Стр. 3 |
| 1.2. Цели и задачи программы | Стр. 5 |
| 1.3. Содержание программы | Стр. 6 |
| 1.4. Планируемые результаты | Стр. 17 |
| 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ | |
| 2.1. Условия реализации программы | Стр. 18 |
| 2.2. Формы аттестации/ контроля и оценка планируемых результатов | Стр. 21 |
| 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | Стр.24 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК_2019-2020 | Стр.27 |

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Настоящая программа дополнительного образования детей «Хранители наследия» туристско-краеведческой направленности (далее по тексту программа) детализирует и раскрывает содержание курса, определяет стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами программы. Программа определяет основные принципы организации учебного материала, его структурирование, последовательность изучения и распределение по годам обучения.

Назначение программы. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, на формирование навыков музейной и экскурсионной работы, гражданско-патриотического сознания обучающихся на основе знания истории, культуры, традиций своего народа, своей Малой Родины, формирование активной деятельностной позиции.

Актуальность программы обусловлена теоретической и практической значимостью роли школьных музеев в жизни микросоциума. Посредством школьного музея у подрастающего поколения формируются не только гражданско-патриотические качества, познавательные интересы и способности, но и понимание значимости сохранения прошлого, своей роли в сохранении прошлого. Обучающиеся через творческую, поисковую, исследовательскую деятельность ощущают свою значимость, причастность к происходящему. Такая музейная деятельность, которая напрямую представляет возможность установить диалог с прошлым, дает определенный смысл существования. Любые действия, связанные с музейной работой, будь то встреча с интересными людьми, отыскание ценного экспоната, разработка и создание экспозиции и т.д., мысленно возвращая в прошлое, вызывают переживания, эмоции юного музееведа. Это «событие» в жизни еще формирующейся личности, закладывает огромный потенциал «человечности».

Отличительные особенности программы в том, что работа строится на базе школьного музея Боевой Славы им. Г. Я. Бахчиванджи, экспозиция которого рассказывает о жизни героев-летчиков, которые являются образцами для подражания, своеобразными маяками, которые дают ориентиры молодому поколению. Через изучение истории жизни и судьбы летчиков-испытателей, их подвигов, через понимание того, что это люди, которые совершили самопожертвование для общего блага, обучающиеся осмысливают или переосмысливают собственную жизнь. Его «эго» - «я» начинает существовать в рамках формулы «Я хочу быть таким», в то же время «я» начинает активно планировать «Если случится такая ситуация, я поступлю точно также». Планирование объективно проявляется и в принятии

решений, при этом ему уже не нужна внешняя мотивация, он сам начинает задавать «курс» всему происходящему.

В то же время, изучая историю своей Малой Родины (историю школы № 60 и поселка Малый Исток), мы не только получаем знания, мы гордимся тем, что здесь родились, провели детство, учились в школе.

Возрастная группа обучающихся.

Программа разработана для обучающихся 11-15 лет.

Обучение ведется в разновозрастных группах.

Принцип приема обучающихся в объединение свободный. В объединение принимаются все желающие без ограничения и конкурсного отбора. Состав групп постоянный, возможно пополнение её в течение учебного года.

Для обучающихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при назначении учебных заданий в процессе обучения.

Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Количество в группе: min -10 обучающихся; max-15 обучающихся.

Педагог учитывает особенности каждого обучающегося и обеспечивает индивидуальный подход к нему. При наличии в группе ребенка особой категорий (дети с ограниченными возможностями здоровья, одаренные дети), основная программа адаптируется под возможности этого ребенка.

Теоретико-практический курс разработан на **4 учебных года**.

Общее количество учебных часов запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 280 часов.

1 год обучения -70 часов. Стартовый уровень

2 год обучения -70 часов. Базовый уровень.

3 год обучения -70 часов. Базовый уровень

4 год обучения -70 часов. Базовый уровень

Количество учебных занятий в неделю – 2.

Продолжительность учебного занятия – академический час.

Эта программа (адаптированный вариант) может использоваться для развития обучающихся с нарушением речи, с нарушением эндокринной системы.

Тематика занятий разнообразна, что способствует духовно-нравственному, гражданско-патриотическому, творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации.

Обучение на первом году строится таким образом, чтобы обучающиеся познакомились с историей создания музеев школы № 60, побывали на экскурсиях по основным экспозициям школьных музеев, познакомились с основами экскурсионного дела.

Второй год обучения предполагает овладение методикой систематизации и анализа музейных предметов. Обучающиеся научатся самостоятельно заполнять основную учетную документацию по фондам

музея, проектировать и оформлять экспозицию музея. Так, на практических занятиях обучающиеся получают навыки работы с фондами: первичная обработка музейных предметов: активирование и запись в книгу поступлений; научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку и т.д.

Проектную и поисково-исследовательскую деятельность (в рамках музейной работы) обучающиеся осваивают в третий год обучения.

Четвертый год включает туристско-экскурсионную деятельность, где обучающиеся научатся разрабатывать туристско-экскурсионные маршруты по родному краю.

С самого начала организации образовательной деятельности необходимо обратить внимание обучающихся на соблюдение правил поведения в музее, на бережное отношение к музейным экспонатам.

Формы обучения: фронтальная, групповая, в мини-группах, индивидуальная.

Виды учебных занятий: занятие (занятие-путешествие; занятие-игра; занятие-диалог; занятие-взаимообучение; занятие-зачет); лекция; беседа; семинар; учебная экскурсия; лабораторная работа; практическое занятие; курсовое проектирование; круглый стол; деловая игра; занятия-портреты.

Формы подведения результатов: выступление на НПК, конференциях, участие в конкурсах, участие в экскурсионной работе, анализ портфолио.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы – Создание условий для успешного становления и развития качеств личности обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей, изучения истории Родного края, исторического опыта России, направленных на формирование активной жизненной позиции.

Задачи курса

Воспитательные

формирование интеллектуальной, творческой, духовно-нравственной личности, с гражданско-патриотическими качествами, хорошо владеющей основными практическими навыками экскурсионной и музейной работы;

воспитание целеустремленности и настойчивости;

воспитание способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

способствовать воспитанию художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости, формированию художественно-образного восприятия и мышления;

формирование социально адекватных способов поведения;

формирование позитивной самооценки, самоуважения.

Развивающие

формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;

формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

формирование умения вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;

развить способности к поисково-исследовательской, научно-исследовательской, проектной, просветительской, культурно-образовательной, творческой деятельности

Обучающие

формирование умения решать творческие задачи;

приобрести навыки музейной и экскурсионной деятельности: познакомить с историей музейного и экскурсионного дела, с основными музеями города и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.).

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, экскурсионного и музейного дела, обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению навыками экскурсионной работы, основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, проектной, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные обучающимися при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, физики и т.д.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы в процессе поисково-исследовательской, проектной работы в школьных музеях.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

| 1 модуль Юный экскурсовод 1 год обучения | | | | Формы аттестации/ контроля |
|--|----------------|-----------|-----------|----------------------------------|
| Темы программы | Всего часов | теория | практика | |
| <u>Школьный музей как центр патриотического воспитания. Музеи школы МАОУ СОШ № 60.</u> | 12 | 4 | 8 | Поэтапный зачет |
| Вводное занятие. Что такое «музей» и «школьный музей» как его разновидность. | 2 | 2 | - | Наблюдения/ коррекция |
| Моя малая Родина. Музей истории школы и поселка Малый Исток. | 5 | 1 | 4 | Наблюдения/ коррекция |
| Музей Боевой Славы им. Героя Советского Союза Г.Я. Бахчиванджи | 5 | 1 | 4 | Наблюдения/ коррекция |
| <u>Юный экскурсовод</u> | 58 | 24 | 34 | Поэтапный зачет |
| Экскурсия, ее сущность | 4 | 2 | 2 | Наблюдения/ коррекция |
| Классификация экскурсий | 4 | 2 | 2 | Наблюдения/ коррекция |
| Тематика экскурсий | 4 | 2 | 2 | Наблюдения/ коррекция |
| Подготовка экскурсий | 20 | 10 | 10 | Наблюдения/ коррекция |
| Методика проведения экскурсий | 10 | 2 | 8 | Наблюдения/ коррекция |
| Знакомство с профессией экскурсовод | 16 | 6 | 10 | Наблюдения/ коррекция |
| итого | 70 | 28 | 42 | |

| 2 модуль Основы музейного дела 2 год обучения | | | | Формы аттестации/ контроля |
|--|--------------|-----------|-----------|----------------------------------|
| Темы программы | контро ля | теория | практика | |
| <u>Основы музейного дела</u> | 70 | | | Поэтапный зачет |
| Музейная терминология | 4 | 2 | 2 | Наблюдения/ коррекция |
| Музееведение как научная дисциплина | 4 | 2 | 2 | Наблюдения/ коррекция |
| История музейного дела за рубежом. | 8 | 2 | 6 | Наблюдения/ коррекция |
| История музейного дела в России. | 8 | 2 | 6 | Наблюдения/ коррекция |
| Школьный музей | 10 | 2 | 8 | Наблюдения/ коррекция |
| Фонды музея. Работы с фондами. | 18 | 8 | 10 | Наблюдения/ коррекция |
| Музейная экспозиция и ее виды. | 18 | 8 | 10 | Наблюдения/ коррекция |
| Итого: | 70 | 26 | 44 | |

| 3 модуль Музеи школы № 60: основные направления и формы работы 3 год обучения | | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|-------------|-----------|-----------|-------------------------------|
| Темы программы | Всего часов | теория | практика | |
| <u>Музеи школы № 60: основные направления и формы работы</u> | 70 | | | Поэтапный зачет |
| Научно-исследовательская и просветительская деятельность. | 10 | 2 | 8 | Наблюдения/ коррекция |
| Проектная деятельность | 20 | 2 | 18 | Наблюдения/ коррекция |
| Поисково-исследовательская деятельность | 12 | - | 12 | Наблюдения/ коррекция |
| Выставочная деятельность | 8 | 2 | 6 | Наблюдения/ коррекция |
| Культурно-образовательная деятельность | 20 | 4 | 16 | Наблюдения/ коррекция |
| Итого: | 70 | 10 | 60 | |

| 4 модуль Туристско-экскурсионная деятельность 4 год обучения | | | | Формы аттестации/ контроля |
|--|-------------|-----------|-----------|-------------------------------|
| Темы программы | Всего часов | теория | практика | |
| <u>5. Туристско-экскурсионная деятельность</u> | 70 | | | Поэтапный зачет |
| Введение в специальность | 10 | 2 | 8 | Наблюдения/ коррекция |
| История края от начала освоения до XXI века | 12 | 4 | 8 | Наблюдения/ коррекция |
| История города Екатеринбурга в XVIII веке | 12 | 4 | 8 | Наблюдения/ коррекция |
| История города Екатеринбурга в XIX веке | 12 | 4 | 8 | Наблюдения/ коррекция |
| История города Екатеринбурга в XX веке | 12 | 4 | 8 | Наблюдения/ коррекция |
| Разработка туристско-экскурсионного маршрута по Уралу | 12 | 4 | 8 | Наблюдения/ коррекция |
| Итого: | 70 | 22 | 48 | |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

МОДУЛЬ 1. ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД/ I год обучения

1. Школьный музей как центр патриотического воспитания. Музеи школы МАОУ СОШ № 60.

Вводное занятие. Что такое «школьный музей». Правила поведения в музее для обучающихся и взрослых. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные. Какую роль музей играет в жизни человека.

Моя малая Родина. Музей истории школы и поселка Малый Исток

История поселка Малый Исток. История школы № 60. История создания музея истории школы и поселка Малый Исток. Основные разделы экспозиции музея. Основные выставочные экспонаты.

Практическая работа: Тематические экскурсии в музее: «История поселка Малый Исток»; «Школа от основания до современности»; «Руководители школы»; «Школа в годы Великой Отечественной войны».

Музей Боевой Славы имени Героя Советского Союза Г.Я. Бахчиванджи.

История создания школьного музея. Основные направления деятельности музея. Военно-патриотические экспозиции школьного музея. Основные выставочные экспонаты.

Практическая работа: Тематические экскурсии в музее Боевой Славы им. Г.Я.Бахчиванджи:

- «Прорыв в будущее» (о первом полете Г.Я. Бахчиванджи на реактивном самолете БИ-1);

- «Он был первым на пути в космос» (о жизни и подвиге Г.Я. Бахчиванджи);

- «Асы советской авиации в Великой Отечественной войне» (о героях-однополчанах Г.Я. Бахчиванджи, служивших в 402 авиационном полку);

- «Иду на таран» (о жизни и подвиге Екатерины Ивановны Зеленко, единственной женщины в мире, совершившей таран фашистского самолета);

- «Будем помнить» (о единственной фронтовой могиле на Урале и ее героях);

- «Утро космической эры» (история развития космонавтики до полета первого человека в космос);

- От «Востока» до «Восхода» и «Союзов» (история развития космонавтики с 1961 года по настоящее время).

Участие в интеллектуальной игре «Бахчиванджи от А до Я».

2 Юный экскурсовод

Экскурсия, ее сущность. Понятие, функции и основные признаки экскурсии. Экскурсия как процесс познания.

Практическая работа: составление «дерева» психологических качеств экскурсовода.

Классификация экскурсий. Классификация экскурсий по содержанию, по составу участников, по месту проведения, по способу передвижения, по форме проведения.

Практическая работа: знакомство с экскурсиями по форме проведения: экскурсия – массовка, экскурсия – прогулка, экскурсионный спектакль, учебная экскурсия.

Тематика экскурсий. Тема и объекты экскурсии, цели и задачи, способы обоснования актуальности избранной темы.

Практическая работа: определение темы экскурсии, целей и задач, объектов и их защита. Составление карточки экскурсионного объекта.

Подготовка экскурсий. Этапы подготовки экскурсии: определение цели, выбор темы, отбор литературы, определение других источников информации; изучение источников – литературных, архивных, статистических, интернет-ресурсов; отбор и изучение экскурсионных объектов; составление маршрута; комплектование «портфеля экскурсовода»; подготовка контрольного текста; определение методических приемов проведения экскурсии; составление методической разработки. Подготовка экскурсовода к проведению экскурсии.

Практическая работа: Разработка экскурсии по одной из экспозиций музеев школы № 60. Работа над имиджем «экскурсовод»: место экскурсовода. Работа над имиджем «экскурсовод»: речь.

Методика проведения экскурсий. Требования экскурсионной методики. Методические приемы показа и рассказа. Движение в экскурсии. Использование «портфеля экскурсовода». Другие приемы проведения экскурсии. Способы и приемы контакта экскурсовода с группой.

Практическая работа: отработка приемов проведения экскурсий. Круглый стол – защита «своего» приема с точки зрения методики.

Знакомство с профессиями экскурсовод. Общие сведения и характеристика профессии экскурсовод. Профессионально-важные качества экскурсовода. Где можно получить профессию.

Практическая работа: Конкурс «Лучший экскурсовод».

К концу 1-го года обучения обучающийся должен знать:

- О функциях и деятельности школьных музеев МАОУ СОШ № 60, г. Екатеринбург.
- Основы экскурсионного дела, и какое значение придается ему в настоящее время.
- Понятие об экскурсии, ее сущности и классификации.
- Особенности экскурсионных приемов рассказа и показа.
- Требования к подготовке и проведению экскурсии.
- Общие сведения о профессии экскурсовода; профессионально важные качества экскурсовода.

Учащийся должен уметь:

- Определить цели и тему экскурсии, отобрать и изучить экскурсионные объекты.
- Составить маршрут, подготовить текст и провести экскурсию.
- Самостоятельно работать с разнообразными источниками: литературными, архивными, статистическими, оценить их и делать выводы.
- Осознавать экскурсионные объекты как культурную, историческую ценность.
- Составлять «деревя» психологических качеств экскурсовода.
- Обучающийся должен не только овладеть методикой проведения экскурсий, но и эмоционально уметь выразить слушателям гордость за землю, на которой живешь, любовь к ней.

- Владеть начальными навыками речевого общения.

МОДУЛЬ 2. ОСНОВЫ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА./ II год обучения

Музейная терминология. Основные понятия и термины музееведения. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, этикетаж и др.). Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея ((совместно с родителями).

Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

История музейного дела за рубежом.

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья.

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественнонаучные кабинеты XVI-XVII веков. Художественное коллекционирование в XVII веке. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в XVIII – XX вв. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр фильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).

История музейного дела в России.

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII –первой четверти XVIII века. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Галерея Третьякова. Музеи в XX веке. Новые тенденции в музейном деле после 1917 года. Музеи Советской эпохи. Музеи на службе политики. Музей в конце XX- начале XXI века. Музей на службе человека. Новые возможности музея.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашняя работа: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России, защита проекта.

Школьный музей. Школьный музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.

Практическая работа: посещение государственных и школьных музеев, участие в планировании деятельности школьного музея и составление отчета в выполнении плана работы.

Фонды музея. Работы с фондами. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музея. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведение экскурсий. Учет фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьных музеях. Создание сетевого хранилища музея Боевой Славы им. Г.Я. Бахчиванджи.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного музея Боевой Славы им. Г.Я. Бахчиванджи; знакомство с фондами музея истории школы и поселка Малый Исток; заполнение музейной документации.

Музейная экспозиция и ее виды. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», тематическая структура, «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Основные виды современных музейных экспозиций. Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические)) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций в школьном краеведческом музее. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам..

Практическая работа: Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея. Экскурсия в Свердловский областной краеведческий музей.

К концу 2-го года обучения обучающийся должен знать:

- Основы музейного дела.
- Историю музейного дела в России.
- Профили и специфику деятельности школьных краеведческих музеев.
- Научную организацию фондов музея.
- Особенности музейных экспозиций.

Учащийся должен уметь:

- СОСТАВЛЯТЬ словарь музейных терминов.
- Разрабатывать проекты об известных музеях России.
- Активно участвовать в планировании деятельности школьного музея и составлении отчета в выполнении плана работы.
- Использовать фонды школьного музея для организации выставочной работы и проведении экскурсий.
- Вести учет фондов школьного музея.
- Разрабатывать тематические экспозиции школьного музея.

МОДУЛЬ 3. МУЗЕИ ШКОЛЫ № 60: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ РАБОТЫ / _ III год обучения

Научно-исследовательская и просветительская деятельность.

Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Практическая работа: проектирование музея.

Проектная деятельность.

Формирование направлений проектной деятельности: человек в истории; история космонавтики; туризм; культурное наследие; памятники Урала.

Практическая работа: участие во всероссийском историческом конкурсе для старшеклассников «Человек в истории. Россия XX век»; участие в молодежном космическом форуме «Семихатовские чтения»; участие в областном конкурсе маршрутов историко-культурных экскурсий «Летопись Урала», проходящего в рамках Большого исторического фестиваля; разработка проектов по созданию передвижных выставок: «История космонавтики»; «Он открыл реактивную эру...»; «Летчики 402 авиаполка»; участие в городской научно-практической конференции «Юные интеллектуалы Урала».

Поисково-исследовательская деятельность. Поиск информации о достопримечательностях поселка Малый Исток, об истории школы, педагогах, выпускниках, выдающихся учениках школы. Сбор информации о жизни и деятельности летчиков-испытателей. Создание Книги памяти «Бессмертный полк». Оформление каталога публикаций; записей киностудии и ТВ о музее Боевой Славы им. Г.Я. Бахчиванджи и о школе № 60 с 1901 года по начало XXI века.

Практическая работа: Работа с архивными документами музеев школы № 60. Организация встречи с выпускниками разных лет. Запись на видео интервью с преподавателями школы разных лет. Создание видеороликов с рассказами о подвигах героев-летчиков, об истории школы № 60.

Выставочная деятельность. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные и выездные).

Практическая работа: оформление тематических выставок в музеях школы № 60.

Культурно-образовательная деятельность. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.

Практическая работа: участие, организация и проведение разного рода экскурсий: экскурсии-уроки, экскурсии-беседы, театрализованные экскурсии, интерактивные экскурсии; участие в конференциях, конкурсах, концертах, кинолекториях, встречах с интересными людьми и т.д. Организация тематических вечеров, музейных праздников, мастер-классов.

К концу 3-го года обучения обучающийся должен знать:

- Основные направления научно-исследовательской деятельности школьного музея.
- Специфику проектной деятельности школьных музеев
- Особенности выставочной деятельности.
- Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Учащийся должен уметь:

- Находить информацию о достопримечательностях поселка Малый Исток, об истории школы, педагогах, выпускниках, выдающихся учениках школы, о жизни и деятельности летчиков-испытателей.
- Создавать передвижные выставки.
- Работать с архивными документами школьных музеев.
- Разрабатывать анкеты, проводить анкетирование и интервью.
- Оформлять тематические выставки в музеях школы.
- Организовывать и проводить экскурсии, музейные праздники, тематические вечера, мастер-классы в музеях школы.

4. МОДУЛЬ. ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ / IV год обучения

Введение в специальность.

Проблема сохранности памятников – исторических, археологических, архитектурных и т.д. в городе Екатеринбурге. Культурный потенциал города.

Конвенция об охране архитектурного, археологического и прочего культурного наследия.

Практическая работа: Экскурсия. «Архитектурные памятники Екатеринбурга, находящиеся в «группе риска»

История края от начала освоения до XXI века.

Первые люди на Урале. Народы Урала. Проникновение русских на Урал. Русская колонизация в XIV-XVII вв. Поход Ермака. Присоединение уральских земель к русскому государству. Уральский регион в XVIII веке: превращение Урала в промышленный горнозаводской район, первые предприниматели – Демидовы. Новые явления в экономической жизни края в

XIX веке: переоснащение заводов, развитие негорнозаводской промышленности, подъем просветительского движения, открытие учебных заведений, расцвет архитектуры, развитие ювелирного искусства, каслинское художественное литье. Социально-экономическое развитие края в начале XX века. Развитие Урала в период революций, мировой и гражданской войны, его роль в победе над фашистской Германией. Социально-экономическое развитие в послевоенный период. Годы перестройки. Роль Урала и его регионов в современном развитии страны. Культура края в XX веке.

Практическая работа: Работа с географической, контурной картой, атласом. Экскурсионные поездки: г. Невьянск – первую столицу империи Демидовых;

г. Березовский – история открытия российского золота «Золото Грифонов»;

село Нижняя Синячиха – музей деревянного зодчества под открытым небом.

История города Екатеринбурга в XVIII веке.

Социально-экономические предпосылки основания центра промышленности Урала. Первый начальник горных заводов - В.Н. Татищев. Строительство завода и роль В.И. Геннина в строительстве города. Планировка и застройка раннего Екатеринбурга, его архитектурный облик. Хозяйственно-экономическое развитие города.

Практическая работа: Подготовка исторического календаря. Экскурсионные поездки: «Город эпохи Петра, город с женским именем и мужским характером».

История города Екатеринбурга в XIX веке.

Золотой век Екатеринбурга в XIX веке. Превращение города в административный центр всей уральской горнозаводской промышленности. Купцы золотопромышленники – Зотовы, Рязановы, Казанцевы, Харитоновы. Промышленный переворот на базе екатеринбургских предприятий. Превращение Екатеринбурга в крупный промышленный узел. Строительство железных дорог. Система городского управления. Эпоха В.А. Глинки. Введение земских учреждений. Быт и условия жизни горнозаводского населения. Планировка и архитектурный облик промышленного центра Урала. Деятельность архитекторов – М.П. Малахова, М. Связева, Н. Турского и др. Дворцово-усадебный комплекс Расторгуева-Харитонова. Новотихвинский монастырь. Архитектура культовых сооружений. Расцвет камнерезного и гранитного производства. Создание профессиональных театров.

Практическая работа: Занятия-портреты: В.Н. Татищев, В.И. Геннин, М.П. Малахов. Экскурсионные поездки: «Культура Урала XIX века», «Тайны Вознесенской горки».

История города Екатеринбурга в XX веке.

Социально-экономическое развитие города в период революций, мировой и гражданской войн. Трагедия в Ипатьевском доме. От

Екатеринбурга к Свердловску. Архитектурный облик города. Свердловск индустриальный. Строительство УЗТМ. «Опорный край державы» - Свердловск в годы Великой Отечественной войны. Напряженный труд свердловчан в условиях послевоенного времени. Техническое перевооружение. Дальнейшее развитие науки. Реконструкция крупных промышленных предприятий в 80-е годы. Трудности и социальные проблемы 80-х годов. Социально-экономическое развитие города в период рыночных реформ и в 90-е годы. Наука, образование, искусство. Решение проблем социокультурной ситуации на рубеже третьего тысячелетия.

Практическая работа: Экскурсионные поездки: «Последние дни Романовых», «Екатеринбург – заповедник конструктивизма», «Памятники Великой Отечественной войны». «Екатеринбург промышленный», «Обзорная пешеходная экскурсия по Екатеринбургу», «Город демократических традиций».

Разработка туристско-экскурсионного маршрута по Уралу.

Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение целей и задач экскурсии. Изучение и отбор экскурсионных объектов. Составление карточки экскурсионного объекта. Составление схемы экскурсионного маршрута. Уточнение маршрута экскурсии. Подготовка контрольного текста экскурсии. Определение методических приемов проведения экскурсии. Комплектование портфеля экскурсовода. Составление методической разработки экскурсии. Оформление текстового материала. Подготовка индивидуального текста экскурсии. Составление списка источников и литературы. Оформление приложений.

Практическая работа: Проведение разработанной экскурсии для группы школьников.

К концу 4-го года обучения обучающийся должен знать:

- Географический аспект Урала и уникальные памятники природы.
- Процессы, связанные с заселением Урала и дальнейшим историческим развитием в XVIII веке.
- Формирование архитектурного облика Екатеринбурга, основные архитектурные памятники.
- Историю края от начала освоения до XXI века.
- Историю и особенности строительства города-завода Екатеринбурга.
- Историю города Екатеринбурга за период существования.

Учащийся должен уметь:

- Ориентироваться на местности, читать топографические знаки.
- Разрабатывать исторический календарь.
- Разрабатывать туристско-экскурсионные маршруты по Уралу.
- Владеть культурой и техникой речи.
- Владеть наукой общения с незнакомыми людьми, работать с любой аудиторией.

Региональные особенности содержания образования.

Музейное дело и экскурсионное движение – это одно из направлений дополнительного образования и внешкольного патриотического воспитания, которое органично вписывается в систему регионального компонента образования, основой которого является развитие, исторических, географических знаний и представлений обучающихся о родном крае, месте своего проживания.

Реализация данной программы сопровождается сотрудничеством с региональными общественными организациями и музейными и выставочными центрами города Екатеринбурга и Свердловской области, среди них: МАУ «Культурный центр имени дважды Героя Советского Союза Г.А. Речкалова»; Евразийский фонд национального наследия «Строгановфф»; Уральское региональное общество греков «Рифей»; Свердловский областной краеведческий музей; Музей истории города Екатеринбурга и др.

1.4 .ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результативность курса. В основу программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся со своими педагогом, как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне группы, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та

готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

Программа курса дает возможность достижения результатов первого и второго уровня и частично третьего.

Обучающие будут знать:

- основы музееведения;
- основы работы с фондами музея, методики разработки и проведение экскурсий, экскурсионно-туристических маршрутов.

Результаты развития учебных компетенций.

Обучающиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- самостоятельно планировать деятельность;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ

2.1. УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ:

Помещения для проведения занятий в музеях школы отвечают требованиям санитарии и противопожарной безопасности. В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями площадь помещения, обеспечивающая нормальные условия работы, не менее 2,5 м² на человека. Температура воздуха в кабинете в пределах от +17 до +20⁰С при влажности 40-60 %. Общее освещение кабинета обеспечивается люминесцентными лампами, они создают освещение, близкое к естественному.

На окнах жалюзи для защиты глаз от воздействия прямых солнечных лучей. Жалюзи светлые, в тон стен, светлая окраска стен. Это благотворно действует на зрительный аппарат и, кроме того, способствует увеличению общей освещенности.

Организация рабочего места.

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Материально-техническая база музея включает:

А) Ноутбук

Б) Мультимедийная система обучения

Г) Сенсорный мультитач стол с фиксированной высотой, диагональю 55 дюймов и разрешением до Ultra HD 4K. Строгий дизайн с толщиной у кромки 50 мм.

Интерактивный стол содержит информацию о истории поселка Кольцово, истории школы, истории создания музея Боевой Славы им. Г.Я. Бахчиванджи, реконструкцию военного аэродрома Кольцово, видео первого полета Г.Я. Бахчиванджи, поисковую деятельность обучающихся школы № 60 в фотографиях, вопросы, задания, кроссворды; о местах памяти Г.Я. Бахчиванджи: памятник в п. Кольцово, монумент самолету БИ в аэропорту Кольцово, памятный знак на месте гибели Г.Я. Бахчиванджи (с. Патруши), могила Г.Я. Бахчиванджи на кольцовском кладбище, Храм в поселке Билимбай (место создания БИ и испытания ЖРД). Также содержится информация о станции Бриньковской Краснодарского края – родине Г.Я. Бахчиванджи и иных памятных мест, названных в честь Г.Я. Бахчиванджи. Кроме этого, интерактивный киоск содержит информацию об основных организациях, с которыми активно сотрудничает музей.

Ж) Витрины напольные

З) Витрины настенные

Материально-техническое и информационное оснащение организации образовательной деятельности обеспечивает возможность: - создание и использование информации (в том числе запись и обработку изображений и звука, выступление с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет; - получение информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и т.д.); - наблюдений.

Имеющаяся компьютерная техника и информационные ресурсы, носителем которых является, в том числе и школьная библиотека, доступны для удовлетворения информационных потребностей всех участников образовательных отношений

В школе имеется доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям. Наличие локальной сети, выход в Интернет, имеется сайт и электронная почта.

Технические средства обеспечения образовательной деятельности в музее истории школы и поселка Малый Исток :
рабочее место учителя-1шт. (ПК) с выходом в локальную сеть Учреждения и Интернет (выделенная линия)/ электронный журнал;
множительная и копировальная техника -1 шт. (принтер).

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Нормы оснащения детей средствами обучения при проведении обучения по образовательной программе и интенсивность их использования

- Аудиомагнитофон (или музыкальный центр) (1 штука на группу; 15% времени реализации программы)
- Архивные материалы (муниципальные) (167 единиц на группу; 15% времени реализации программы)
- Видеокамера (цифровая) (1 единица на группу; 15% времени реализации программы)
- Интерактивная доска с проектором (1 единица на группу; 15% времени реализации программы)
- Учебный кабинет (включая типовую мебель) (1 единица на группу; 75% времени реализации программы)
- Диктофон (1 штука на группу; 15% времени реализации программы)
- Натурный фонд (муляжи, предметы утвари) (32 единицы на группу; 15% времени реализации программы)

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ:

Емельянов, Б.В. Экскурсоведение: учебник [Текст] / Б.В. Емельянов. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.tourlib.net/books_tourism/ekskurs.htm

ГОСТ Р 50644-2009 «Туристские услуги. Требования по обеспечению безопасности туристов». – М.: Стандартинформ, 2011. – 23 с.

ГОСТ Р 50681-2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг». – М.: Стандартинформ, 2011. – 13 с.

ГОСТ Р 53522-2009 «Туристские и экскурсионные услуги. Основные положения». – М.: Стандартинформ, 2011. – 8 с.

ГОСТ Р 54604-2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования». – М.: Стандартинформ, 2012. – 7 с.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Педагог дополнительного образования: Шумихина Марина Николаевна

Образование: высшее, 2003 г., Пермский государственный педагогический университет,

Специальность: История

Квалификация: учитель истории.

Курсы повышения квалификации:

2014 г. ГБОУ ДПО СО «ИРО», Программа Проектирование и реализация программ внеурочной деятельности патриотической направленности в соответствии с требованиями федерального

государственного образовательного стандарта основного общего образования (72 часа)

2017 г. ГБОУ ДПО СО «ИРО», Программа «Использование инновационных производственных технологий в образовательной деятельности профессиональной образовательной организации (в форме стажировки) (72 час.)

Категория: высшая квалификационная категория (до 23.12.2023 г.)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

«ХРАНИТЕЛИ НАСЛЕДИЯ»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности

Конспекты учебных занятий.

Учебные презентации.

Дидактические материалы к занятиям.

Методическая литература.

Кайгородцева М. В. Методическая работа в системе дополнительного образования: материалы, анализ, обобщение опыта. /– Волгоград: Учитель, 2009

Фришман И.И. Педагогу дополнительного образования об организации общественной активности детей и молодежи./ – М.: УЦ Перспектива, 2009

Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТиК, 2003. - 154 с

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Контроль и оценка качества подготовки проводится после каждого года обучения.

Первый год обучения – промежуточный контроль осуществляется в форме активной практики (кроссворды, викторины, исторические игры и др.), итоговое занятие проводится в форме экскурсионных зарисовок – мини-экскурсий, подготовленных обучающимися по выбранной теме.

Второй год обучения - промежуточный контроль осуществляется в форме заполнения музейной документации.

Третий год обучения - промежуточный контроль осуществляется в форме проекта, оформления выставки, написания исследовательской работы (на выбор обучающегося).

Контроль знаний и умений проводится регулярно в течение курса; итоговый контроль осуществляется в конце курса в виде представления доклада на конференцию или разработки проекта. Темы доклада или проекта обучающиеся выбирают сами; задача учителя – помочь им определиться с выбором, подобрать материал и справочную литературу.

По программе творческого объединения «Хранители наследия» применяются следующие формы итоговой отчетности:

- исследование отдельных музейных предметов или их серии из фондов музеев;

- оформление временной тематической выставки и проведение экскурсии по ней;

- проведение тематической экскурсии по музею;

- реферат по тематике музея;

- защита творческой работы;

- защита творческого проекта.

При распределении тем итоговых работ педагог отдаёт предпочтение практическим темам, чтобы закрепить, полученные в ходе обучения навыки. В этом случае не возникает противоречия между практической направленностью курса и итоговой отчетностью. Допустимо выполнение и теоретической (реферативной) работы в рамках подбора материалов, посвященного материалам музея.

При подготовке реферата рекомендуется предложить обучающимся придерживаться единой структуры его построения и оформления:

- Титульный лист - Оглавление

- Введение

- Основное содержание (наименование разделов должны соответствовать содержанию и логике построения).

- Заключение (выводы).

- Используемые источники.

Требования к единой структуре построения и оформления реферата организуют обучающихся, дают навыки логического мышления и культуры написания рефератов, докладов, исследовательских работ.

На основе реферата обучающийся подготавливает доклад, который оценивает жюри из обучающихся, или педагог по следующим критериям по 5-ти бальной системе:

1. Краткость изложения (7-10 мин.)

2. Логическое построение доклада.

3. Содержательность доклада.

4. Выразительность изложения.

5. Личный вклад (оригинальность текста, самостоятельные выводы, использование нескольких источников).

Защита проекта

Публично должны быть представлены два элемента проектной работы:

– защита темы проекта (проектной идеи);

– защита реализованного проекта.

На защите темы проекта (проектной идеи) с обучающимся должны быть обсуждены:

– актуальность проекта;

– положительные эффекты от реализации проекта, важные как для самого автора, так и для других людей;

– ресурсы (как материальные, так и нематериальные), необходимые для реализации проекта, возможные источники ресурсов;

– риски реализации проекта и сложности, которые ожидают обучающегося при реализации данного проекта;

В результате защиты темы проекта должна произойти (при необходимости) такая корректировка, чтобы проект стал реализуемым и позволил обучающемуся предпринять реальное проектное действие.

На защите реализации проекта обучающийся представляет свой реализованный проект по следующему (примерному) плану:

1. Тема и краткое описание сути проекта.

2. Актуальность проекта.

3. Положительные эффекты от реализации проекта, которые получают как сам автор, так и другие люди.

4. Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.

5. Ход реализации проекта.

6. Риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.

Проектная работа должна быть обеспечена кураторским сопровождением. В функцию куратора входит: обсуждение с обучающимся проектной идеи и помощь в подготовке к ее защите и реализации, посредничество между обучающимися и экспертной комиссией (при необходимости), другая помощь.

Регламент проведения защиты проектной идеи и реализованного проекта, параметры и критерии оценки проектной деятельности должны быть известны обучающимся заранее. По возможности, параметры и критерии оценки проектной деятельности должны разрабатываться и обсуждаться с самими старшеклассниками.

Основные требования к инструментарию оценки сформированности универсальных учебных действий при процедуре защиты реализованного проекта:

– оценке должна подвергаться не только защита реализованного проекта, но и динамика изменений, внесенных в проект от момента замысла (процедуры защиты проектной идеи) до воплощения; при этом должны учитываться целесообразность, уместность, полнота этих изменений, соотношенные с сохранением исходного замысла проекта;

– для оценки проектной работы должна быть создана экспертная комиссия, в которую должны обязательно входить педагоги и представители администрации образовательных организаций, где учатся дети, представители местного сообщества и тех сфер деятельности, в рамках которых выполняются проектные работы;

– оценивание производится на основе критериальной модели;

– для обработки всего массива оценок может быть предусмотрен электронный инструмент; способ агрегации данных, формат вывода данных

и способ презентации итоговых оценок обучающимся и другим заинтересованным лицам определяет сама образовательная организация;

– результаты оценивания универсальных учебных действий в формате, принятом образовательной организацией доводятся до сведения обучающихся.

Оценочные материалы

Оценка – это эффективное педагогическое средство развития личности ребенка. Оценивание выполняет развивающую и мотивирующую функции, а также способно формировать адекватную и позитивную самооценку обучающегося.

Не случайно в системе дополнительного образования детей существуют свои особенные позиции к оцениванию качества и результативности деятельности обучающихся.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворенность обучающихся проделанной работой;
- сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности);
- степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

Контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

Конасова Н. Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей. ФГОС. / -М. : Издательство: Учитель, 2019. -121с.

Долженко Г.П. Экскурсионное дело: учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Г.П. Долженко. – Изд. 4-е, испр. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 308 с.

Кириллов А.Д. Опорный край России. Свердловская область вчера, сегодня, завтра / Анатолий Кириллов, Григорий Каёта. – Екатеринбург : Уральский рабочий, 2015. – 191 с.

Свердловская область. Активный и познавательный туризм: [путеводитель / Е. Самойленко и др.; гл.ред. Ольга Чернова]. – Москва: Фест Хэнд, 2013.–251 с.

Туризм: практика, проблемы, перспективы (ежемесячный журнал)

Урал. Бесконечный драйв – 2!: 52 маршрута на машине через Европу и Азию / сост.: М. Чеботаева. – Екатеринбург: Уральский рабочий, 2011. – 192 с. : ил., цв. ил., портр. ; 29 см. – ISBN 978-5-85383–491-0 (в пер.).

Галкина Т.В. Музееведение: основы создания экспозиции. Издательство ТГПУ, Томск, 2004.

Кусков А.С., Джаладян Ю.А. Туристский бизнес: словарь-справочник. – М.: ФОРУМ, 2014. – 384 с.

Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11.

Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций». _ М., 2006.

Галкина Т.В. Музееведение: основы создания экспозиции. Издательство ТГПУ, Томск, 2004.

ГОСТ Р 50644-2009 «Туристские услуги. Требования по обеспечению безопасности туристов». – М.: Стандартинформ, 2011. – 23 с.

ГОСТ Р 50681-2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг». – М.: Стандартинформ, 2011. – 13 с.

ГОСТ Р 53522-2009 «Туристские и экскурсионные услуги. Основные положения». – М.: Стандартинформ, 2011. – 8 с.

ГОСТ Р 54604-2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования». – М.: Стандартинформ, 2012. – 7 с.

Емельянов, Б.В. Экскурсоведение: учебник [Текст] / Б.В. Емельянов. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.tourlib.net/books_tourism/ekskurs.htm

История Урала с древнейших времен до наших дней. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.eknigi.org/istorija/81784>

Кусков А.С., Джаладян Ю.А. Туристский бизнес: словарь-справочник. – М.: ФОРУМ, 2014. – 384 с.

Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11.

Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций». _ М., 2006.

Федеральный закон от 24.11.1996 N 132-ФЗ (ред. от 28.12.2016) "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации"

Дополнительная литература:

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Г.П. Долженко. – Изд. 4-е, испр. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 308 с.
2. Кириллов А.Д. Опорный край России. Свердловская область вчера, сегодня, завтра / Анатолий Кириллов, Григорий Каёта. – Екатеринбург : Уральский рабочий, 2015. – 191 с.

3. Свердловская область. Активный и познавательный туризм: [путеводитель / Е. Самойленко и др.; гл. ред. Ольга Чернова]. – Москва : Фест Хэнд, 2013. – 251 с.
4. Туризм: практика, проблемы, перспективы (ежемесячный журнал)
5. Урал. Бесконечный драйв – 2! : 52 маршрута на машине через Европу и Азию / сост.: М. Чеботаева. – Екатеринбург: Уральский рабочий, 2011. – 192 с. : ил., цв. ил., портр. ; 29 см. – ISBN 978-5-85383-491-0 (в пер.).

Для чтения обучающимся

1. История Урала с древнейших времен до наших дней. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.eknigi.org/istorija/81784>
2. Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Том 1. Екатеринбург. – Екатеринбург : Издательский дом «Сократ», 2007.- 536с.

АННОТАЦИЯ

«ХРАНИТЕЛИ НАСЛЕДИЯ» дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности ориентирована на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей обучающегося в интеллектуальном, духовно-нравственном совершенствовании. Программа разработана для обучающихся 12-15 лет.

Цель программы – создание условий для успешного становления и развития качеств личности обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей, изучения истории Родного края, исторического опыта России, направленных на формирование активной жизненной позиции.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью: занятия нацелены на формирование у обучающихся устойчивого интереса к музееведческой и экскурсионной деятельности. Необходимо организовать посещение разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях
Общее количество учебных часов запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 280 часов.

1 год обучения -70 часов. Стартовый уровень

2 год обучения -70 часов. Базовый уровень.

3 год обучения -70 часов. Базовый уровень

4 год обучения -70 часов. Базовый уровень

Количество учебных занятий в неделю – 2.

Продолжительность учебного занятия – академический час

ПРИЛОЖЕНИЕ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2019-2020.

| | Число Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Название тем, модулей | Место проведен ия | Форма контроля |
|---|------------------------|---|-----------------------------|-------------------------|---|----------------------------------|---|
| | | | | 70 часов | <u>модуль 1.</u> <u>1. Школьный музей как центр патриотического воспитания. Музеи школы МАОУ СОШ № 60.</u> | Музей Боевой Славы | Поэтапный зачет Наблюдения/ коррекция |
| 1 | <u>03.09.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Вводная лекция</i> | 2 | Вводное занятие. Что такое «музей» и «школьный музей» как его разновидность. | Музей Боевой Славы | |
| 2 | <u>10.09.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>занятие путешес твие</i> | 2 | Моя малая Родина. Музей истории школы и поселка Малый Исток. | Музей истории школы | |
| 3 | <u>17.09.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>занятие путешес твие</i> | 2 | Моя малая Родина. Музей истории школы и поселка Малый Исток. | Музей истории школы | |
| 4 | <u>24.01.</u> | 13.20-14.00 | <i>занятие путешес твие</i> | 1 | Моя малая Родина. Музей истории школы и поселка Малый Исток. | Музей истории школы | |
| 5 | <u>24.01.</u> | 13.20-14.00 | <i>занятие путешес твие</i> | 1 | Музей Боевой Славы им. Героя Советского Союза Г.Я. Бахчиванджи | Музей Боевой Славы | |
| 6 | <u>01.10.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>занятие путешес твие</i> | 2 | Музей Боевой Славы им. Героя Советского Союза Г.Я. Бахчиванджи | Музей Боевой Славы | |
| 7 | <u>08.10.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>занятие путешес твие</i> | 2 | Музей Боевой Славы им. Героя Советского Союза Г.Я. Бахчиванджи | Музей Боевой Славы | |
| | | | | | <u>2. Юный экскурсовод</u> | | Поэтапный зачет |

| | | | | | | | |
|----|---------------|----------------------------|--------------------------------------|---|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | | | | | | Наблюдения/ коррекция |
| 8 | <u>15.10.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Лекция</i> | 2 | Экскурсия, ее сущность | Музей Боевой Славы | |
| 9 | <u>22.10.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Практи ческое занятие</i> | 2 | Экскурсия, ее сущность | Музей Боевой Славы | |
| 10 | <u>05.11.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Лекция</i> | 2 | Классификация экскурсий | Музей Боевой Славы | |
| 11 | <u>12.11.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Практи ческое занятие</i> | 2 | Классификация экскурсий | Музей Боевой Славы | |
| 12 | <u>19.11.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Лекция</i> | 2 | Тематика экскурсий | Музей Боевой Славы | |
| 13 | <u>26.11.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Практи ческое занятие</i> | 2 | Тематика экскурсий | Музей Боевой Славы | |
| 14 | <u>03.12.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Лекция</i> | 2 | Подготовка экскурсий | Музей Боевой Славы | |
| 15 | <u>10.12.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Лекция</i> | 2 | Подготовка экскурсий | Музей Боевой Славы | |
| 16 | <u>17.12.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Практи ческое занятие</i> | 2 | Подготовка экскурсий | Музей Боевой Славы | |
| 17 | <u>24.12.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Лекция</i> | 2 | Подготовка экскурсий | Музей Боевой Славы | |
| 18 | <u>14.01.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Практи ческое</i> | 2 | Подготовка экскурсий | Музей Боевой | |

| | | | | | | | |
|----|---------------|----------------------------|--------------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------|--|
| | | | <i>занятие</i> | | | Славы | |
| 19 | <u>21.01.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Лекция</i> | 2 | Подготовка экскурсий | Музей Боевой Славы | |
| 20 | <u>28.01.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Практи ческое занятие</i> | 2 | Подготовка экскурсий | Музей Боевой Славы | |
| 21 | <u>04.02.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Лекция</i> | 2 | Подготовка экскурсий | Музей Боевой Славы | |
| 22 | <u>11.02.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Практи ческое занятие</i> | 2 | Подготовка экскурсий | Музей Боевой Славы | |
| 23 | <u>18.02.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Практи ческое занятие</i> | 2 | Подготовка экскурсий | Музей Боевой Славы | |
| 24 | <u>25.02.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Лекция</i> | 2 | Методика проведения экскурсий | Музей Боевой Славы | |
| 25 | <u>03.03.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Практи ческое занятие</i> | 2 | Методика проведения экскурсий | Музей Боевой Славы | |
| 26 | <u>10.03.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Практи ческое занятие</i> | 2 | Методика проведения экскурсий | Музей Боевой Славы | |
| 27 | <u>17.03.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Практи ческое занятие</i> | 2 | Методика проведения экскурсий | Музей Боевой Славы | |
| 28 | <u>31.03</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Круглый -стол</i> | 2 | Методика проведения экскурсий | Музей Боевой Славы | |

| | | | | | | | |
|--------------|---------------|----------------------------|--------------------------------------|-----------|---|--------------------------|--|
| 29 | <u>07.04.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Лекция</i> | 2 | Знакомство с профессиями экскурсовод | Музей Боевой Славы | |
| 30 | <u>14.04.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>занятие -игра</i> | 2 | Знакомство с профессиями экскурсовод | Музей Боевой Славы | |
| 31 | <u>21.04.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>занятие игра</i> | 2 | Знакомство с профессиями экскурсовод | Музей Боевой Славы | |
| 32 | <u>28.04.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Практи ческое занятие</i> | 2 | Знакомство с профессиями экскурсовод | Музей Боевой Славы | |
| 33 | <u>05.05.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Практи ческое занятие</i> | 2 | Знакомство с профессиями экскурсовод | Музей Боевой Славы | |
| 34 | <u>12.05.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>занятие -конкурс</i> | 2 | Знакомство с профессиями экскурсовод | Музей Боевой Славы | |
| 35 | <u>19.05.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>занятие -конкурс</i> | 2 | Знакомство с профессиями экскурсовод | Музей Боевой Славы | |
| 36 | <u>26.05.</u> | 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>занятие -зачет</i> | 2 | Знакомство с профессиями экскурсовод | Музей Боевой Славы | |
| Итого | | | | 70 | | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2019-2020.

| | Число Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол- во часов | Название тем, модулей | Место проведения | Форма контроля |
|----|----------------|--------------------------------|--------------------------------------|---------------------|--|-----------------------|--------------------------|
| | | | | 70 часов | <u>модуль 2.</u> <u>Основы музейного дела</u> | | Поэтапный зачет |
| 1 | <u>04.09.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | <i>Учебное занятие</i> | 2 | Музейная терминология | Музеи школы | Наблюдения/ коррекция |
| 2 | <u>11.09.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | <i>Лаборато рная работа</i> | 2 | Музейная терминология | Музеи школы | |
| 3 | <u>18.09</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | <i>Лекция</i> | 2 | Музееведение как научная дисциплина | Музеи школы | |
| 4 | <u>25.09</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | <i>Практиче ское занятие</i> | 2 | Музееведение как научная дисциплина | Музеи школы | |
| 5 | <u>25.09</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | <i>Лекция</i> | 2 | История музейного дела за рубежом. | Музеи школы | |
| 6 | <u>02.10.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | <i>Семинар</i> | 2 | История музейного дела за рубежом. | Музеи школы | |
| 7 | <u>09.10.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | <i>Семинар</i> | 2 | История музейного дела за рубежом. | Музеи школы | |
| 8 | <u>16.10.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | <i>Семинар</i> | 2 | История музейного дела за рубежом. | Музеи школы | |
| 9 | <u>23.10.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | <i>Лекция</i> | 2 | История музейного дела в России. | Музей Боевой Славы | |
| 10 | <u>06.11.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | <i>Семинар</i> | 2 | История музейного дела в России. | Музеи школы | |

| | | | | | | |
|----|---------------|----------------------------|-------------------------|---|----------------------------------|-------------|
| 11 | <u>13.11.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | Семинар | 2 | История музейного дела в России. | Музеи школы |
| 12 | <u>20.11.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | Семинар | 2 | История музейного дела в России. | Музеи школы |
| 13 | <u>27.11.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | Лекция | 2 | Школьный музей | Музеи школы |
| 14 | <u>04.12.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | Практическое занятие | 2 | Школьный музей | Музеи школы |
| 15 | <u>11.12.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | Практическое занятие | 2 | Школьный музей | Музеи школы |
| 16 | <u>18.12.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | Практическое занятие | 2 | Школьный музей | Музеи школы |
| 17 | <u>25.12.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | Практическое занятие | 2 | Школьный музей | Музеи школы |
| 18 | <u>15.01.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | Лекция | 2 | Фонды музея. Работы с фондами. | Музеи школы |
| 19 | <u>22.01.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | Лекция | 2 | Фонды музея. Работы с фондами. | Музеи школы |
| 20 | <u>29.01</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | занятие - взаимобучения | 2 | Фонды музея. Работы с фондами. | Музеи школы |
| 21 | <u>05.02.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | занятие - взаимобучения | 2 | Фонды музея. Работы с фондами. | Музеи школы |
| 22 | <u>12.02</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | Практическое занятие | 2 | Фонды музея. Работы с фондами. | Музеи школы |
| 23 | <u>19.02.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | Практическое занятие | 2 | Фонды музея. Работы с фондами. | Музеи школы |
| 24 | <u>26.02.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | Практическое занятие | 2 | Фонды музея. Работы с фондами. | Музеи школы |

| | | | | | | | |
|--------------|---------------|--|-----------------------------|-----------|--------------------------------|----------------------|--|
| 25 | <u>04.03.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | <i>Практическое занятие</i> | 2 | Фонды музея. Работы с фондами. | Музеи школы | |
| 26 | <u>11.03</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | <i>Практическое занятие</i> | 2 | Фонды музея. Работы с фондами. | Музеи школы | |
| 27 | <u>18.03.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | <i>Лекция</i> | 2 | Музейная экспозиция и ее виды. | Музеи школы | |
| 28 | <u>01.04.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | <i>Лекция</i> | 2 | Музейная экспозиция и ее виды. | Музеи школы | |
| 29 | <u>08.04.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | <i>Лекция</i> | 2 | Музейная экспозиция и ее виды. | Музеи школы | |
| 30 | <u>15.04.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | <i>Лекция</i> | 2 | Музейная экспозиция и ее виды. | Музеи школы | |
| 31 | <u>22.04.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | <i>Практическое занятие</i> | 2 | Музейная экспозиция и ее виды. | Музеи школы | |
| 32 | <u>29.04</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | <i>Практическое занятие</i> | 2 | Музейная экспозиция и ее виды. | Музеи школы | |
| 33 | <u>06.05.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 | <i>Практическое занятие</i> | 2 | Музейная экспозиция и ее виды. | Музеи школы | |
| 34 | <u>13.05.</u> | 11.40-12.20 12.30-13.10 13.20-14.00 14.10-14.50 | <i>Учебная экскурсия</i> | 4 | Музейная экспозиция и ее виды. | СОКМ г. Екатеринбург | |
| Итого | | | | 70 | | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2019-2020.

| | Число Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол- во часов | Название тем, модулей | Место проведения | Форма контроля |
|----|------------------------|---|---|------------------------------|--|-------------------------|---------------------------|
| | | | | 70 часов | <u>модуль 3.</u> <u>Музеи школы № 60: основные направления и формы работы</u> | | Поэтапный зачет |
| 1 | <u>03.09.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Лекция</i> | 2 | Научно-исследовательская и просветительская деятельность | Музеи школы | Наблюдения/ коррекция |
| 2 | <u>10.09.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Деловая игра</i> | 2 | Научно-исследовательская и просветительская деятельность | Музеи школы | |
| 3 | <u>17.09.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Деловая игра</i> | 2 | Научно-исследовательская и просветительская деятельность | Музеи школы | |
| 4 | <u>24.09.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Деловая игра</i> | 2 | Научно-исследовательская и просветительская деятельность | Музеи школы | |
| 5 | <u>01.10.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Деловая игра</i> | 2 | Научно-исследовательская и просветительская деятельность | Музеи школы | |
| 6 | <u>08.10.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Лекция</i> | 2 | Проектная деятельность | Музеи школы | |
| 7 | <u>15.10.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Курсовое проектир ование</i> | 2 | Проектная деятельность | Музеи школы | |
| 8 | <u>22.10.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Курсовое проектир ование</i> | 2 | Проектная деятельность | Музеи школы | |
| 9 | <u>05.11.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Курсовое проектир ование</i> | 2 | Проектная деятельность | Музеи школы | |
| 10 | <u>12.11.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Курсовое проектир ование</i> | 2 | Проектная деятельность | Музеи школы | |

| | | | | | | |
|----|---------------|----------------------------|--------------------------------|---|---|-------------|
| 11 | <u>19.11.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Курсовое проектирование</i> | 2 | Проектная деятельность | Музеи школы |
| 12 | <u>26.11.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Курсовое проектирование</i> | 2 | Проектная деятельность | Музеи школы |
| 13 | <u>03.12.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Курсовое проектирование</i> | 2 | Проектная деятельность | Музеи школы |
| 14 | <u>10.12.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Курсовое проектирование</i> | 2 | Проектная деятельность | Музеи школы |
| 15 | <u>17.12.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Курсовое проектирование</i> | 2 | Проектная деятельность | Музеи школы |
| 16 | <u>24.12.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Практическое занятие</i> | 2 | Поисково-исследовательская деятельность | Музеи школы |
| 17 | <u>14.01.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Практическое занятие</i> | 2 | Поисково-исследовательская деятельность | Музеи школы |
| 18 | <u>21.01.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Беседы</i> | 2 | Поисково-исследовательская деятельность | Музеи школы |
| 19 | <u>28.01.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Беседы</i> | 2 | Поисково-исследовательская деятельность | Музеи школы |
| 20 | <u>04.02.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Беседы</i> | 2 | Поисково-исследовательская деятельность | Музеи школы |
| 21 | <u>11.02.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Беседы</i> | 2 | Поисково-исследовательская деятельность | Музеи школы |
| 22 | <u>18.02.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Лекция</i> | 2 | Выставочная деятельность | Музеи школы |
| 23 | <u>25.02.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Лабораторная работа</i> | 2 | Выставочная деятельность | Музеи школы |

| | | | | | | |
|----|---------------|----------------------------|-----------------------------|-----------|--|-------------|
| 24 | <u>03.03.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Лабораторная работа</i> | 2 | Выставочная деятельность | Музеи школы |
| 25 | <u>10.03.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Лабораторная работа</i> | 2 | Выставочная деятельность | Музеи школы |
| 26 | <u>17.03.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Лекция</i> | 2 | Культурно-образовательная деятельность | Музеи школы |
| 27 | <u>31.03.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>занятие игра</i> | 2 | Культурно-образовательная деятельность | Музеи школы |
| 28 | <u>07.04.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Практическое занятие</i> | 2 | Культурно-образовательная деятельность | Музеи школы |
| 29 | <u>14.04.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Практическое занятие</i> | 2 | Культурно-образовательная деятельность | Музеи школы |
| 30 | <u>21.04.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Практическое занятие</i> | 2 | Культурно-образовательная деятельность | Музеи школы |
| 31 | <u>28.04.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Практическое занятие</i> | 2 | Культурно-образовательная деятельность | Музеи школы |
| 32 | <u>05.05.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Практическое занятие</i> | 2 | Культурно-образовательная деятельность | Музеи школы |
| 33 | <u>12.05.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Практическое занятие</i> | 2 | Культурно-образовательная деятельность | Музеи школы |
| 34 | <u>19.05.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Практическое занятие</i> | 2 | Культурно-образовательная деятельность | Музеи школы |
| 35 | <u>26.05.</u> | 15.00-15.40 16.00-16.40 | <i>Практическое занятие</i> | 2 | Культурно-образовательная деятельность | Музеи школы |
| | | | | 70 | Итого | |

ПРИЛОЖЕНИЕ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2019-2020.

| | Число Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол- во часов | Название тем, модулей | Место проведения | Форма контроля |
|---|------------------------|--|--------------------------------------|------------------------------|--|--|---------------------------|
| | | | | 70 часов | <i>модуль 4. Туристско-экскурсионная деятельность.</i> | | Поэтапный зачет |
| 1 | <u>04.09.</u> | 13.20.-14.00 14.10-14.50 15.00-15.40 | <i>Лекция, Семинар</i> | <i>3</i> | Введение в специальность | Музей Боевой Славы | Наблюдения/ коррекция |
| 2 | <u>11.09.</u> | 13.20.-14.00 14.10-14.50 15.00-15.40 | <i>Семинар</i> | <i>3</i> | Введение в специальность | Музей Боевой Славы | |
| 3 | <u>18.09</u> | 13.20.-14.00 14.10-14.50 15.00-15.40 | <i>Учебная экскурсия</i> | <i>3</i> | Введение в специальность | Памятник Г.Я.Бахчивандж и в Кольцово | |
| 4 | <u>25.09.</u> | 13.20.-14.00 | <i>Семинар</i> | <i>1</i> | Введение в специальность | Музей Боевой Славы | |
| 5 | <u>25.09.</u> | 14.10-14.50 15.00-15.40 | <i>занятие</i> | <i>2</i> | История края от начала освоения до XXI века | Музей истории школы | Наблюдения/ коррекция |
| 6 | <u>02.10.</u> | 13.20.-14.00 14.10-14.50 15.00-15.40 | <i>занятие</i> | <i>3</i> | История края от начала освоения до XXI века | Музей истории школы | |
| 7 | <u>09.10.</u> | 13.20.-14.00 14.10-14.50 15.00-15.40 | <i>Практиче ское занятие</i> | <i>3</i> | История края от начала освоения до XXI века | Музей истории школы | |
| 8 | <u>16.10</u> | 13.20.-14.00 14.10-14.50 15.00-15.40 | <i>Учебная экскурсия</i> | <i>3</i> | История края от начала освоения до XXI века | г.Березовский «Музей золота» | |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------|---|--|---|---|--|--------------------------|
| 9 | <u>23.10</u> | 13.20.-14.00 | <i>Семинар</i> | 1 | История края от начала освоения до XXI века | Музей истории школы | |
| 10 | <u>23.10</u> | 14.10-14.50 15.00-15.40 | <i>Лекция</i> | 2 | История города Екатеринбурга в XVIII веке | Музей истории школы | |
| 11 | <u>06.11.</u> | 13.20.-14.00 14.10-14.50 15.00-15.40 | <i>Лекция, семинар</i> | 3 | История города Екатеринбурга в XVIII веке | Музеи и достопримечательности города Екатеринбурга | Наблюдения/ коррекция |
| 12 | <u>13.11.</u> | 13.20.-14.00 14.10-14.50 15.00-15.40 | <i>Учебная экскурсия</i> | 3 | История города Екатеринбурга в XVIII веке | Музеи и достопримечательности города Екатеринбурга | |
| 13 | <u>23.11. суббота</u> | 10.50-11.30 11.40-12.20 12.30-13.10 13.20.-14.00 14.10-14.50 15.00-15.40 | <i>Учебная экскурсия</i> | 6 | История города Екатеринбурга в XVIII веке | Плотина, центральные улицы города | |
| 14 | <u>04.12.</u> | 13.20.-14.00 14.10-14.50 15.00-15.40 | <i>Лекция, занятия- портреты</i> | 3 | История города Екатеринбурга в XIX веке | Музей истории школы | |
| 15 | <u>11.12.</u> | 13.20.-14.00 14.10-14.50 15.00-15.40 | <i>Учебная экскурсия</i> | 3 | История города Екатеринбурга в XIX веке | СОКМ, Екатеринбург | |
| 16 | <u>21.12. Суббота</u> | 10.50-11.30 11.40-12.20 12.30-13.10 13.20.-14.00 14.10-14.50 15.00-15.40 | <i>Учебная экскурсия</i> | 6 | История города Екатеринбурга в XIX веке | Вознесенская горка | |
| 17 | <u>15.01.</u> | 13.20.-14.00 14.10-14.50 | <i>Лекция</i> | 2 | История города Екатеринбурга в XX веке | Музей истории школы | |

| | | | | | | | |
|--------------|---------------------------------|---|--------------------------------|-----------|---|--|--------------------------|
| 18 | <u>22.01.</u> | 12.30-13.10 13.20.-14.00 14.10-14.50 15.00-15.40 | <i>Учебная экскурсия</i> | 4 | История города Екатеринбурга в XX веке | Музей истории Екатеринбурга | |
| 19 | <u>01.02.</u> <i>Суббота</i> | 10.50-11.30 11.40-12.20 12.30-13.10 13.20.-14.00 14.10-14.50 15.00-15.40 | <i>Учебная экскурсия</i> | 6 | История города Екатеринбурга в XX веке | Центральные улицы Екатеринбурга | |
| 20 | <u>12.02.</u> | 13.20.-14.00 14.10-14.50 | <i>Лекция</i> | 2 | Разработка туристско-экскурсионного маршрута по Уралу | Музей Боевой Славы / Музей истории школы | |
| 21 | <u>19.02.</u> | 13.20.-14.00 14.10-14.50 | <i>Лекция</i> | 2 | Разработка туристско-экскурсионного маршрута по Уралу | Музей истории школы | Наблюдения/ коррекция |
| 22 | <u>03.03.</u> | 13.20.-14.00 14.10-14.50 | <i>Курсовое проектирование</i> | 2 | Разработка туристско-экскурсионного маршрута по Уралу | Музей истории школы | |
| 23 | <u>17.03.</u> | 13.20.-14.00 14.10-14.50 | <i>Курсовое проектирование</i> | 2 | Разработка туристско-экскурсионного маршрута по Уралу | Музей истории школы | |
| 24 | <u>01.04.</u> | 13.20.-14.00 14.10-14.50 | <i>Курсовое проектирование</i> | 2 | Разработка туристско-экскурсионного маршрута по Уралу | Музей истории школы | |
| 25 | <u>15.04.</u> | 13.20.-14.00 14.10-14.50 | <i>Учебная экскурсия</i> | 2 | Разработка туристско-экскурсионного маршрута по Уралу | Туристический маршрут обучающегося | |
| Итого | | | | 70 | Итого | | |

Расписание занятий

| Вторник | Среда | Исключение |
|-------------|-------------|---------------|
| 13.20-14.00 | 11.40-12.20 | 23.11 |
| 14.10-14.50 | 12.30-13.10 | 21.12. |
| 15.00-15.40 | 13.20-14.00 | 01.01 – |
| 16.00-16.40 | 14.10-14.50 | экскурсионные |
| | 15.00-15.40 | поездки |