

Неформальная культура подростков (субкультура) криминальной направленности.

Методическая разработка по профилактике правонарушений среди
несовершеннолетних

Целевая группа: родители обучающихся 7-11 классов

Цель: повышение компетентности родителей в области профилактики правонарушений среди несовершеннолетних.

Задачи:

- актуализировать понятия молодежной субкультуры, причины участия подростков в неформальных группах
- обсудить, чем привлекает подростков криминальная субкультура; рассмотреть факторы, влияющие на формирование противоправного поведения подростка
- выявить признаки криминальной субкультуры;
- инициировать активную родительскую позицию к работе по предотвращению влияния криминальной субкультуры на подростков.

Форма проведения: родительское собрание

Продолжительность: 40 минут

Материально-техническое обеспечение: Мультимедийная презентация ключевых моментов занятия и основных понятийных аспектов: компьютер, мультимедийный проектор (презентация), буклет. Классная доска или флипчарт с листами бумаги и фломастерами

Примечание. Методические материалы, предлагаемые для проведения родительского собрания, структурированы таким образом, что могут стать основой для создания слайдов, сопровождающих ведение этой встречи с родителями.

Информация для ведущего.

17 августа Верховный суд Российской Федерации признал международное общественное движение «Арестантское уголовное единство» (АУЕ) экстремистской организацией и запретил ее деятельность на территории Российской Федерации.

В судебном заседании было установлено, что АУЕ является хорошо структурированной и управляемой организацией - молодежным движением экстремистской направленности. Верховный суд установил, что в рамках движения и в его интересах участниками АУЕ совершались экстремистские правонарушения, а также массовые беспорядки. Кроме того, деятельность движения, основанная на криминально-экстремистской идеологии, представляет реальную угрозу жизни и здоровью граждан, обществу и государству. Также, в АУЕ активно вовлекались подростки и молодежь, чья психика наиболее подвержена деструктивному воздействию.

В Генпрокуратуре подчеркнули, запрет деятельности АУЕ позволит эффективно пресекать преступную деятельность его участников, защитить интересы подрастающего поколения, способствовать оздоровлению общества и обеспечить безопасность государства. Международный «статус» АУЕ, которое расшифровывается еще и как «арестантский уклад един», объясняется тем, что ее последователи есть не только в России, но и в странах СНГ и Балтии.

Ход проведения.

1. Вводная часть.

Многих родителей волнует, как уберечь своего ребенка от опасностей современного мира, от совершения неблагоприятных, асоциальных поступков, проступков, правонарушений.

В последнее время насилие, жестокость, агрессивность, вандализм, терроризм стали одной из особенностей современной социальной жизни. Стали обыденностью факты насилия и жестокости, которые происходят в подростковой среде. Они поражают цинизмом, дерзостью, стремлением демонстрировать свою жестокость в социальных сетях. Преступность подростков – не абстрактные факты, а реальные судьбы.

Что заставляет благополучных детей вступать в криминальные субкультуры, изъясняться на тюремном жаргоне и совершать правонарушения? Этот вопрос волнует всех родителей.

Поиск смысла жизни – вечный вопрос, но именно в подростковом возрасте этот поиск становится действительно серьезной проблемой, ведь тинейджер впервые задумывается об этом и видит большое разнообразие мировоззрений вокруг себя. В субкультуры подросток уходит тогда, когда не может найти смысл в той среде, которая его окружает. Он ищет себя, ищет способы самореализации, самовыражения.

2. Основная часть.

В субкультуру тинейджеры уходят не просто так – именно в ней они находят те смыслы, которые помогают им адаптироваться к взрослой жизни и чувствовать себя более уверенно, более комфортно.

Субкультур существует великое множество, они могут быть музыкальными, профессиональными, игровыми, криминальными. Каждую субкультуру определяет ряд признаков – общие ценности, внешний вид, поведенческие особенности.

Подросток попадает в какое-то молодежное движение не просто так – именно в нем он находит то, что ему помогает в жизни.

Субкультура (подкультура, лат. *sub* — под, + культура) в социологии и культурологии — часть общественной культуры, отличающаяся от преобладающей. В более узком смысле, термин означает *социальные группы людей, чьи убеждения, взгляды на жизнь и поведение отличны от общепринятых* или просто скрыты от широкой публики.

Субкультура – это постоянная возможность общения со сверстниками, а именно интимно-личностное общение является ведущей деятельностью в подростковом возрасте.

Поклонники субкультуры могут демонстрировать свое единство посредством использования отличного от всех стиля одежды или поведения, а также специфических символов.

Причины участия молодежи в неформальных группах: непонимание в семье, вызов семье; неуспеваемость в школе и отчуждение от школьного коллектива; нежелание быть как все; желание утвердиться, привлечь к себе внимание; дань моде; влияние криминальных структур; копирование образцов западной культуры, структур и течений; отсутствие интереса к чему-либо и цели в жизни; неразвитая сфера организации досуга; возрастные увлечения, потребность в необычных эмоциональных впечатлениях; идейные убеждения; вызов обществу, возможность проявить протест.

Одним из **основных факторов формирования субкультуры**, а также присоединения к ней подростков, является реальная **возможность удовлетворения актуальных возрастных потребностей:**

1) *Потребность в обособлении*, автономизации от взрослых. В субкультуре подросток обретает свободу от целого ряда ограничений (социальных, моральных, культурных).

2) *Потребность в изживании конфликта со взрослыми*, потребность в защите от подавления в семье, автономности.

Субкультура – как суррогатная семья – искажение семейных функций приводит подростка в субкультуру. Членство в ней рассматривается как способ преодоления конфликта как в микросоциуме (семье), так и внутри личности. Внутреннее напряжение подростки разрешают при помощи особых символических действий, широкий выбор которых предлагает субкультура.

3) *Потребность в самоактуализации*, самоутверждении, реализации способностей, успехе. Неудовлетворенная потребность в самоактуализации переживается как чувство обыденности, «проскальзывания жизни».

4) *Потребность в принятии социумом:* в принадлежности к группе, в объединении с себе подобными, в защите группы. Молодежная субкультура удовлетворяет эти потребности гораздо эффективнее, чем обычные формальные объединения (класс, кружок). Участники субкультуры испытывают мощнейшее чувство единства, братства.

5) *Потребность в признании*, преодолении комплекса неполноценности и субъективно неприемлемых черт характера. Субкультуры являются своеобразными социальными нишами, где могут получить признание подростки, обреченные быть отверженными традиционными социальными группами. Субкультура объединяет схожестью проблем, возможностью выслушивать друг друга, моральной поддержкой, взаимопониманием, обменом жизненным опытом, советами, выработкой альтернативных сценариев поведения и т.д.

б) *Потребность в смысле.* У подростков отмечается желание жить сегодняшним днем – «здесь и теперь». Молодежная субкультура может дать ощущение осмысленности через борьбу за свой образ жизни. Отвоеванная жизнь автоматически становится более осмысленной.

7) *Потребность в получении удовольствий,* новых ощущений; сексуальная активность, употребление ПАВ, различные формы развлечений и т.д. Часто это достигается путем создания (специально, искусственно) опасных ситуаций, дающих чрезвычайно сильные эмоциональные переживания (экстремальные гонки; фанатские войны, частая причина которых – псевдоагрессия, смысл которой – создание опасной ситуации, вызывающей эмоциональный подъем).

Ту же цель преследует эпатажная внешность (прически, макияж, одежда) и поведение (речь, мимика) представителей многих субкультур: вызвать удивление, шокировать, спровоцировать непонимание, раздражение и агрессию со стороны окружающих, в общем извлечь максимальный эффект из угрожающей или удивляющей ситуации.

8) *Потребность в информации,* доступ к которой подросток не получает в семье, школе. Членство в субкультуре удовлетворяет и эту потребность.

Это наиболее важные потребности, которые подростки могут реализовать, приобщившись к субкультуре.

Говоря о *последствиях субкультурного образа жизни,* нельзя забывать об определенной опасности, особенно если речь идет об асоциальном, антисоциальном характере субкультуры. Группа – это, прежде всего, осязаемый конкретный мир, под влиянием которого и живет подросток и если группа эта носит асоциальный характер – то и направление ее деятельности будет асоциальным..

У представителей субкультурных групп негативной направленности проявляются трудности взаимодействия с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками), враждебность, инфантильность, конфликтность, агрессивность, склонность к суецидам, нарушение норм и правил поведения, употребление психоактивных веществ.

Подросткам важно ощущать себя особенными, принадлежащими к какой-то тайной стороне жизни.

Последнее время СМИ заговорили об опасной молодёжной криминальной субкультуре, известной под аббревиатурой АУЕ, как о каком-то новом веянии общества, о чем-то, чего никогда раньше не бывало. На самом деле в 90-х годах в нашей стране происходила тотальная пропаганда криминальной среды – сериалы о бандитах, криминальные авторитеты, рэкетирские захваты. Дети играли не в «войнушку», а в «Бригаду».

В последние годы эта криминальная субкультура распространилась достаточно широко, активно внедряясь в школы, интернаты и ПТУ. Основной контингент – дети в возрасте от 10 до 17 лет. Что такое АУЕ («арестантско-уркаганское единство» или «арестантский уклад един»), сегодня знают многие. Аббревиатура, придуманная ворами в законе еще

в советское время, не просто вышла на волю, а стала неформальным молодежным движением.

Подростки, пропагандирующие криминальные субкультуры, изначально относились к так называемым трудным подросткам. В основном это дети, растущие в неблагополучных семьях – родители пьют, употребляют наркотики и нередко втягивают детей в криминальную среду.

Как бы страшно это ни звучало, именно родители часто заставляют детей красть деньги или продавать наркотики – ведь до 14 лет уголовной ответственности нет, а значит, ребенок может совершать противоправные действия и не нести за это ответственности.

Впитав в себя ценности такой криминальной среды, подросток начинает транслировать эти ценности там, где находится большое количество времени и общается с ровесниками – в школе. Так детям навязываются ценности, которые, казалось бы, не могут просочиться в благополучные семьи.

Особенностью подросткового возраста является романтизация многих событий и действий, которые взрослым людям кажутся жуткими и недопустимыми.

Смерть, преступления, уход из дома – все это тинейджером кажется запретным и интересным, а не внушающим ужас. Романтизация криминальной среды поступает к подросткам из всех информационных источников: СМИ, фильмов и сериалов о бандитах, рэпа.

АУЕ отвечает всем особенностям подросткового возраста – это закрытое сообщество, покрытое мраком таинственности и запретов, а запретный плод, как известно, сладок. «АУЕ» можно охарактеризовать как молодежное неформальное движение, участники которого придерживаются уголовных понятий, поддерживают и признают авторитетов преступного мира, насильственно навязывают свое мнение сверстникам, проецируя на взаимоотношения с окружающими тюремные поведенческие схемы.

Криминальной субкультуре несовершеннолетних присущи следующие особенности:

- попрание прав личности, выражающееся в агрессивном, жестоком и циничном отношении к «чужим», слабым и беззащитным; отсутствие чувства сострадания к людям, в том числе и к «своим»; нечестность и двуличие к «чужим»; паразитизм, эксплуатация «низов», глумление над ними; обесценивание результатов человеческого труда, выражающееся в вандализме;
- неуважение прав собеседников, выражающееся в кражах и хищениях;
- поощрение циничного отношения к женщине и половой распущенности;
- поощрение низменных инстинктов и любых форм асоциального поведения.

Философия, образ мышления и жизни членов АУЕ - если кто-то пострадал, значит так и надо — он слабый, **выжить должен сильнейший**. По сути, преступная деятельность приветствуется, без нее подросток не сможет быть в АУЕ. При этом задача старших подростков – восхвалять

криминал, блатную романтику криминальных авторитетов и высмеивать работу полиции. Варианты с трудоустройством для молодежи АУЕ даже не рассматриваются. **Работа и легальный заработок — это не для них, такой образ жизни считается унижительным.** Для такой молодежи пить, курить, принимать наркотики — это добро, а завести семью, устроиться на работу, вести трезвый образ жизни — это зло. Они считают себя хищниками, совершая преступления против «паразитирующих» членов общества».

В наше время агитация активно проходит через социальные сети, где подростки особенно доверчивы и имеют минимальный контроль со стороны взрослых. Также все большую популярность набирают фильмы и сериалы, в которых бандитская жизнь приправлена ореолом славы, духом авантюризма, вседозволенности и безнаказанности. И если под влияние криминальной субкультуры раньше попадали в основном подростки из социально неблагополучных семей, то теперь нередки случаи вовлечения подростков из внешне благополучных семей. Для школьников пойти против АУЕ (т.е. дать, например, любые показания в суде) – значит пойти против всех своих друзей и одноклассников, стать презираемым изгоем в обществе.

Вовлечение в АУЕ может происходить так: старшие члены группы предлагают совершить мелкое противоправное деяние или, например, просто покурить, а потом используют этот поступок для шантажа, том числе через социальные сети. Вырваться из этой группы уже почти невозможно. Старшие товарищи облагораживают криминальную субкультуру, блатную романтику, рассказывают, что криминальные авторитеты – это самые порядочные люди, им можно верить, а полиции и государству – нет.

Признаки вступления подростков в АУЕ

- Используют блатной жаргон;
- Среди знакомых людей есть люди, отбывающие наказание;
- Живут «по понятиям», интересуются блатной романтикой, слушают шансон;
- Заставляют детей сдавать деньги для зоны на «общак», объясняя это тем, что они помогают «хорошему человеку, попавшему в трудную ситуацию».
- Пропагандируют идею «красивой жизни» без трудовой деятельности
- Пропагандируют активно негативное отношение к полиции, органам власти.

Профилактические меры противодействия криминальной субкультуре подростков (рекомендации для родителей).

- Будьте внимательны к своему подростку, поддерживайте отношения, построенные на доверии и взаимном уважении.
- Поощряйте в подростке независимость и ответственность.
- Поддерживайте и развивайте умение преодолевать препятствия, помогайте в решении трудных ситуаций.
- Открыто обсуждайте семейные и внутренние личностные проблемы детей. Разговаривайте с подростком о событиях прошедшего дня, будьте в курсе пережитых им моментов, серьезно воспринимайте разговоры о

встревоживших его обстоятельствах, в том числе о фактах применения насилия, вымогательства, запугивания.

- Научите подростка относиться с подозрением к посторонним лицам, которые пытаются с ним заговорить, сделать подарок или прокатить на машине, постарайтесь избегать ситуации, когда он может остаться с данным лицом наедине.
- Помните о необходимости общения с классным руководителем подростка по поводу того, как он себя ведёт и как он общается с другими.

Важно задавать себе очень нужные вопросы:

- Чем занимается мой ребёнок в свободное время?
- С кем общается в социальных сетях?
- Какое у него отношение к преступности, к тюремным законам?
- Каким примером я являюсь для своего подростка?
- Изменился ли мой подросток (испуган, замкнулся, убегает из дома, пропадают вещи, использует тюремную лексику)?

3. Заключение.

Нам, взрослым, необходимо помнить, что вовремя замеченные отклонения в поведении детей и подростков и правильно организованная помощь могут сыграть важную роль в предотвращении деформации личности растущего человека, которая приводит к правонарушениям и преступлениям.

Список источников:

1. Башкатов, И.П. Психология неформальных подростково- молодежных групп / И.П. Башкатов. – М.: Информпечать, 2000. – 335 с.
2. Давиденко А.А., Методические рекомендации для родителей и педагогов О криминальной субкультуре в среде подростков. Камчатский институт развития образования. 2017г.
3. Мосиенко Л.В. Молодежная субкультура: проблема становления / Л.В. Мосиенко. – М.: Дом педагогики, 2010. – 207
4. <http://www.uznaem-kak.ru/privlekatelnost-kriminalnoj-subkultury-dlya-nesovershennoletnix/>