



# Фестиваль детского и юношеского творчества «СВОБОДНЫЙ ПОЛЁТ»

*О его подвиге первый космонавт планеты Ю. А. Гагарин сказал:  
"...Без полета Г. Бахчиванджи, может быть, не было бы и 12 апреля 1961 года".*

## ПОЛОЖЕНИЕ

**Фестиваль детского и юношеского творчества «Свободный полет» посвященный первому полету Григория Бахчиванджи на реактивном самолете-ракете, ознаменовавшем собой рождение отечественной реактивной авиации**

**Тема: «Развитие российской авиации и космонавтики»**

### 1. Организаторы

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 60

Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговый центр «На Варшавской»

### 2. Цели и Задачи фестиваля.

1. Выявление одаренных детей с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и исполнительского мастерства.

2. Приобщение талантливых школьников к программам патриотического воспитания.

3. Установление творческих контактов,

4. Укрепление и поощрение дружеских связей детей и молодежи.

5. Сохранение и развитие нематериального культурного наследия России.

### 3. Сроки и место проведения

Фестиваль детского и юношеского творчества «Свободный полет» (далее фестиваль) проводится *г. Екатеринбург, ул. Варшавская, 26, МАУК Культурно-досуговый центр «На Варшавской» 15 мая 2019 года*

### 4. Участники фестиваля:

К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся муниципальных образовательных организаций общего и дополнительного образования Октябрьского района города Екатеринбурга и Свердловской области.

## **5. Номинации.**

1. Инструментальное творчество.

*Классическое, Народное, Эстрадное, Джаз.*

2. Вокальное творчество.

*Академический вокал, Народный вокал, Эстрадный вокал, Вокально-инструментальный ансамбль.*

3. Изобразительное творчество.

*Живопись и графика, Фотоискусство.*

4. Декоративно-прикладное искусство.

5. Техническое моделирование.

*Модели-копии, механические игрушки, изделия в технике изонить, аппликации; модели (устройства) по направлениям: радиотехника; робототехника; лего-конструирование; авиамоделирование.*

6. Хореографическое творчество.

*Классический танец, Народный танец, Народная стилизация, Эстрадный танец, Современный танец (джаз, модерн, контемпорари), Современный танец (уличные направления), Современный танец (experimental), Бальные танцы, Детский танец;*

7. Театральное творчество.

*Художественное слово, Драматический театр, Мюзикл, Театр мимики и жеста, Театр мод, Кукольный театр.*

8. Оригинальный жанр.

## **6. Групповые категории участников:**

- солисты
- малые формы (2-3 участника)
- ансамбли
- хоры (вокальные ансамбли более 12 человек)
- оркестры (инструментальные ансамбли более 8 человек)

## **7. Возрастные категории участников:**

1. младшая возрастная категория – 7 - 10 лет
2. средняя возрастная категория – 11 – 13 лет
3. старшая возрастная категория – 14 - 18 лет
4. смешанная младшая возрастная категория – средний возраст до 12 лет включительно
5. смешанная старшая возрастная категория – средний возраст старше 13 лет
6. взрослая возрастная категория – старше 18 лет

*\*В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, участвующем в номинации младшей возрастной категории, может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 10 лет.*

## **8. Порядок участия:**

- Солисты, малые формы, ансамбли и оркестры презентуют концертно-конкурсную программу из двух разнохарактерных номеров, продолжительностью не более 7 минут.

В номинации «Театральное творчество» и «Инструментальное творчество» (ансамбли и оркестры) допустима презентация одного номера длительностью не более 10 минут.

В номинации «Театральное творчество», при наличии технической возможности и по согласованию с оргкомитетом, допустимо увеличение времени выступления до 30 минут.

Хоровые коллективы минимальное количество - 2 песни, при этом они должны быть разнохарактерными.

Заявки подаются от образовательной организации или творческого коллектива.

Репетиции и выступления проходят согласно расписанию предоставленному организаторами фестиваля-конкурса.

В номинации «Вокальное творчество» не допускается использование плюсовых фонограмм с записанной голосом или инструментом основной мелодией. Для сольных выступлений допускается использование минусовых фонограмм с прописанным бэквокалом, не дублирующим основную партию солиста. Для малых форм и ансамблей использование фонограмм с бэквокалом не допускается. Жюри оставляет за собой право оставить без оценки выступления, представленные на конкурс с нарушением настоящего правила.

В номинации «Изобразительное творчество», «Декоративно-прикладного искусства» и «Технического моделирования» участие происходит в формате выставки. В рамках одного участия может быть представлено максимум 5 работ (работы подписаны), размера (для декоративно-прикладного искусства - площади основания) 50x70см или меньше.

Произведение должно соответствовать заданной тематике конкурса.

Участие в фестивале бесплатное. Участие в Фестивале является добровольным.

## **9. Жюри фестивалей:**

Состав жюри составляется оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств, общественных деятелей. Список членов жюри не разглашается до начала фестиваля. Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации), артистизм, сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту, создание художественного образа, с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри.

## **10. Призы и награды:**

Все участники фестивалей получают грамоты и памятные сувениры. Одному из лауреатов 1 степени, жюри присваивает Гран-При.

Жюри может вручить специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Диплом за лучший хореографический номер», «Диплом за лучший музыкальный номер», «Лучший балетмейстер-постановщик», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Лучший режиссер», «Диплом за лучший костюм», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника», «Диплом за лучшую художественную работу».

### **11. Программа фестиваля:**

15 мая 2019 года с 10:00 - 11:00 регистрация, репетиции.

11:00 открытие фестиваля. Конкурсная программа. Награждение участников.

Просим регулярно поддерживать контакты с представителями оргкомитета:  
(343)252-03-28-телефон, e-mail: mou60@mou60.com

**Куратор проекта 8 922 151 61 77 Ольга Сергеевна**

Информация о фестивале представлена на сайте: [школаб0.екатеринбург.рф](http://школаб0.екатеринбург.рф)

*На конкурс должны быть предоставлены USB-флеш - накопитель 2.0 и CD диск с качественной записью фонограмм «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса). На диске фонограммы должны быть записаны в формате audio-CD, на USB-флеш - накопителе папка с фонограммами в формате MP3, WAV.*

*Мини-диск, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth или flash, а так же любые другие аудио форматы НЕ принимаются. Каждый файл на флеш - накопителе должен иметь имя в формате: название учреждения/название коллектива/название номера.*

*\*Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом, т. е. без фонограмм («вживую»).*

**Заявка на участие в фестивале  
детского и юношеского творчества «Свободный полёт»  
(принимается до 05.05.2019 г. e-mail: mou60@mou60.com)**

Направляющая организация (для диплома)	
Почтовый адрес, ФИО руководителя, контактный телефон, e-mail	
Фамилия, имя солиста (полностью), Название коллектива	
Возраст участников, возрастная категория	
Количество человек в ансамбле	
Ф.И.О.(полностью без сокращений) руководителя, концертмейстера, хореографа)	
Номинация	
<b>Фестивальная программа</b>	
Композитор (автор), автор текста	
Наименование произведения	
Хронометраж	
<b>Контактная информация и уточнение по заявке</b>	
Контакты руководителя или ответственного лица для экстренной связи (обязательно мобильный)	
Технический райдер, просьбы к орг.комитету)	

Руководитель учреждения