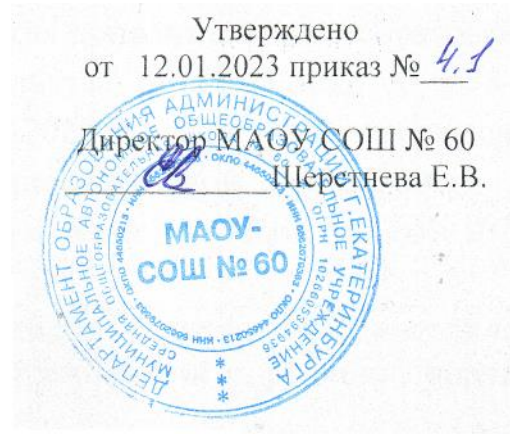


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 60**

Принято методическим советом
МАОУ СОШ № 60
Протокол от 11.01.2023 № 1-23



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИЗО-студия «Радуга»
Художественно-эстетической направленности

Оглавление

Содержание дополнительной общеразвивающей программы	3
Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.....	6
Организационно-педагогические условия.....	7
Учебно-методическое обеспечение:.....	7
Учебный план	8
Оценочные материалы	9
Методические материалы.....	10

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Умение рисовать всегда имело и имеет немаловажное значение для человека, а его использование служило и служит одним из средств общения между людьми. Роль изобразительного искусства в эстетическом воспитании огромна, однако педагогическая наука рассматривает проблему эстетического воспитания шире, не сводит ее только к воспитанию искусством. Средствами эстетического воспитания являются и окружающая нас действительность, и научное познание мира, раскрывающее красоту объективных законов природы, и отношения людей, и быт, и семья и многое другое.

Современный и актуальный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности. Важнейшими задачами эстетического воспитания обучающихся являются: научить понимать прекрасное и возвышенное, развивать у них способность чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в труде и искусстве, создавать красоту в повседневной жизни.

Актуальность программы. Искусство занимает особенное место в развитии личности ребенка. Оно развивает чувство прекрасного, формирует высокие эстетические вкусы, дает возможность понять, ценить красоту окружающего мира. Дети рисуют и внимательно вглядываются в мир. Их детское творчество является отражением окружающей действительности. Через свою творческую работу ребенок доносит своё восприятие, впечатление от увиденного.

Цели и задачи

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей обучающихся через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности.

Задачи:

Обучающие:

- развить художественный вкус, пространственное мышление, понимание прекрасного;

- формировать представление о гармоничном единстве мира;
- развить творческий потенциал, творческое самовыражение;
- познакомить с приятным неакадемическим способ рисования;
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;

Развивающие:

- развить интуицию;
- уравновесить эмоциональное состояние (избавление от стресса и тревог);
- активизировать творческие способности и мышление;
- развить воображение;

Воспитательные:

- развить умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- развить стремление к творческой самореализации.

Блок 1.

Теория: Введение. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Блок 2.

Теория: Основы художественной грамоты. Азбука рисования.

Практика: Цвет. Композиция. Бумажная пластика.

Блок 3.

Теория: Рисунок.

Практика: Рисование с натуры по памяти. Перспектива.

Блок 4.

Теория: Живопись. Радужный мир. Цветные кляксы.

Практика: Тематическое рисование.

Блок 5.

Практика: Декоративно–прикладное искусство.

Блок 6.

Практика: Оформительские, выставочные работы.

Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «ИЗО-студия «Радуга» художественной направленности рассчитана на 1 год обучения для детей 7-10 лет.

Объем программы: 36 учебных часов.

Текущий контроль осуществляется в следующих формах: подведение итогов каждого занятия, оценка деятельности педагогом посредством наблюдения.

Итоговый контроль обучающихся осуществляется при проведении текущей, промежуточной (итоговой – для последнего года обучения) аттестации и проходит в форме подготовки выставок.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Личностные:

- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие фантазии, творческой активности;
- развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности;
- развитие у обучающихся художественного вкуса.

Метапредметные:

- знакомство с образцами русской и зарубежной художественной культуры; - воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- воспитание дружеской атмосферы и коллективного сотворчества.

Образовательные (предметные)

- художественное просвещение детей, привитие им интереса к изобразительному искусству;
- художественное просвещение детей, привитие им интереса к изобразительному искусству;
- обучение художественным навыкам и основным простейшим законам изобразительного искусства;
- обучение практическим умениям в изобразительном творчестве.

Организационно-педагогические условия

Материально-техническое обеспечение

- альбомы для рисования или листы формат (А4, А3) – 20 шт.
- картон – 10 наборов
- стеки – 20 шт.;
- краски акварельные – 10 шт.
- карандаши простые – 40 шт.
- карандаши цветные – 20 наборов;
- стаканы под воду – 20 шт.

Кадровое обеспечение

Минимально допустимая квалификация педагога: Профессиональная категория: без категории.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное.

Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю программы.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Иванова О.А. , Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка», Санкт-Петербург, 2009 г., «Речь»
2. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах», М., 2003 г.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Форма занятия	Формы аттестации/контроля
		Теория, практика		
1.	Вводное занятие, инструктаж по ТБ и ПБ.	1	Беседа	Групповая/опрос
2.	Основы художественной грамоты	1	Интегрированное занятие	Индивидуальная/групповая / беседа, наблюдение
3.	Азбука рисования. Основные понятия курса.	1	Интегрированное занятие	Индивидуальная/групповая / беседа, наблюдение
4.	Цвет. Умение работать с цветами получать новые.	4	Интегрированное занятие	Индивидуальная/групповая / беседа, наблюдение
5.	Композиция	4	Интегрированное занятие	Индивидуальная/групповая / беседа, наблюдение
6.	Бумажная пластика.	3	Интегрированное занятие	Индивидуальная/групповая / беседа, наблюдение
7.	Рисование с натуры и по памяти	2	Интегрированное занятие	Индивидуальная/групповая / беседа, наблюдение
8.	Перспектива	2	Интегрированное занятие	Индивидуальная/групповая / беседа, наблюдение
9.	Радужный мир. Разнообразие технических приёмов работы с бумагой. Основы цветоведения. Цвет и оттенок.	6	Интегрированное занятие	Индивидуальная/групповая / беседа, наблюдение
10.	Цветные кляксы. Получение красивого цветового фона.	3	Интегрированное занятие	Индивидуальная/групповая / беседа, наблюдение
11.	Тематическое рисование	4	Интегрированное занятие	Индивидуальная/групповая / беседа, наблюдение
12.	Декоративно–прикладное искусство.	4	Интегрированное занятие	Индивидуальная/групповая / беседа, наблюдение
13.	Оформительские, выставочные работы.	1		Индивидуальная/групповая / беседа, наблюдение
	Всего	36		

Время проведения занятий: четверг 12:30 – 13:10

Оценочные материалы

Оценочными материалами являются результаты диагностических исследований, контрольные уроки, проводимые в форме викторины и практического задания, а также, детские работы, представленные на постоянно действующих выставках.

Методические материалы.

Литература для педагога

1. Воробьева Д. И. «Гармония развития» (интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника), Санкт - Петербург, «Детство - пресс», 2006 г.
2. Иванова О.А. , Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка», Санкт-Петербург, 2009 г., «Речь»
3. Калинина Т.В. «Альбом с кляксами» / «Цветы и травы», «Птицы, звери, комары и мухи», «Большой лес», «Башня, растущая в небо»/ , Санкт-Петербург, изд. «Речь»2009 г.
4. Кожохина С.К. «Путешествие в мир искусства». Программа развития детей Дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2002 г.
5. Неменский Б.М., Фомина Н.Н. «Изобразительное искусство и художественный труд». Просвещение, 1991 г.
6. Рутковская А.А. «Рисование в начальной школе». Санкт-Петербург, 2003 г.
7. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах», М., 2003 г.

Литература для обучающихся

7. Гусакова Н.А. «Аппликация», М., Просвещение, 1997 г.
9. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. СПб. Реч образовательные проекты. 2009г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 470284502993850526834363731464982250166990054995

Владелец Чендева Екатерина Викторовна

Действителен с 27.12.2023 по 26.12.2024