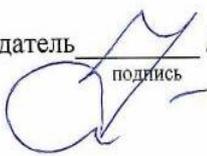


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 60
г. Екатеринбург

ПРИНЯТО:

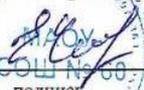
на Педагогическом совете МАОУ СОШ № 60

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Председатель  / Хохряков Д.А./
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДЕНО:

И.о. директора МАОУ СОШ № 60

 / Чендева Е.В./

подпись

расшифровка подписи

Приказ № 245 от 30.08.2024 г.

**АДАптированная рабочая программа ООО
«КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ»**
для обучающихся 8В класса
с задержкой психического развития

2024-2025 учебный год

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 1 час; всего за год 34 часа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности, для обучающихся с задержкой психического развития это коррекционно-развивающие занятия по продолжение деятельности по развитию мелкой моторики рук. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Актуальность и назначение программы

состоит в приобщении учащихся к народному декоративно-прикладному искусству. Занятия рукоделием доступны, позволяют выполнять изделия для себя, в подарок родным и знакомым и даже могут служить источником дополнительного заработка.

Данная программа разработана для организации коррекционно-развивающей деятельности обучающихся 8в класса. Программа создана с учетом запросов и потребностей учащихся и их родителей.

Новизной и отличительной особенностью данной программы является то, что она не привязана к какому-либо одному виду декоративно-прикладного творчества, а включает в себя различные направления рукоделия, как традиционные, известные многим поколениям рукодельниц, так и возникшие совсем недавно. Это дает возможность раскрыть учащимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Практическая значимость программы заключается в возможности значительного расширения содержания предметной области «Технология». Включение в программу различных видов творческой деятельности дает учащимся возможность найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать свои способности. Овладев различными технологиями декоративно-прикладного творчества, учащиеся смогут создавать высокохудожественные изделия и получат возможность для личностного роста благодаря участию в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях.

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с обновленными ФГОС основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования обучающихся ЗПР.

Программа разработана таким образом, чтобы ее реализация позволяла:

- обеспечить единство обязательных требований ФГОС к результатам освоения программ основного общего образования;
- расширить возможности индивидуального развития обучающихся;
- учитывать в работе школьную программу воспитания, то есть соединить учебную и воспитательную деятельность;
- сочетать индивидуальную и совместную работу обучающихся на основе осознания ими личной ответственности и объективной оценки личного вклада каждого в решение общих задач.

Цели изучения курса коррекционно- развивающих занятий

Программа нацелена на помощь учащемуся:

- развития творческих способностей учащихся через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;

развитие у учащихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей;

формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности;

ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области композиции, цветоведения;

развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;

воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;

воспитание целеустремлённости, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности;

формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию.

Место Программы в учебном плане

Программа курса рассчитана на 34 часа, в рамках которых предусмотрены такие формы работы, как беседы, дискуссии, мастер-классы, экскурсии на производство, встречи с представителями разных профессий. Программа реализуется в течение одного учебного года со школьниками 8 класса, занятия проводятся 1 раз в неделю.

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, осуществляет гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, коммуникативной, физической и др.

Программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;

развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и творческого самоопределения в системе внеурочной деятельности;

системность организации обучения и воспитания.

Особенности работы педагога по программе

На каждом этапе своей работы школьник вправе рассчитывать на помощь педагога. А педагог должен быть готов такую помощь оказать. Делать это нужно крайне деликатно: не подменяя своим трудом труд ребенка, не лишая его самостоятельности, не гонясь за результатом ради результата. Данный курс носит практико-ориентированный и личностно-ориентированный характер. Обсуждение большинства тем с обучающимися ведется на основе их личного опыта, их особенностей. Педагогу очень важно учитывать личностные особенности, внимательно относиться к индивидуальности каждого обучающегося. В том случае, если возникает риск психологической травматизации, конфликта, не готовности обучающегося к рефлексии следует изменить подход к обсуждению темы, сделать его более абстрактным и не оказывать давления на обучающегося. То же самое в полной мере относится ко всем практическим занятиям, используемым в курсе.

Задача педагога состоит в том, чтобы сопровождать процесс школьника, раскрывая творческий потенциал каждого через вовлечение в многообразную деятельность, организованную в разных формах. При этом результатом

работы педагога в первую очередь является личностное развитие учащегося. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая учащегося совместной и интересной им обоим деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия ценностным содержанием.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание программы объединяется в отдельные модули, каждый из которых предполагает изучение теоретического материала и организацию практических занятий. Больше количество времени отводится на практическую деятельность учащихся. В теоретической части учащиеся получают сведения из истории рукоделия, знакомятся с материалами и инструментами для работы, условными обозначениями, правилами техники безопасности. Выполняя практические работы, учащиеся приобретают необходимые умения и навыки, учатся выполнять изделия с использованием различных технологий рукоделия.

В зависимости от уровня подготовленности учащихся предлагается выполнение различных по сложности изделий.

С целью более глубокого усвоения программы и развития мотивации учащихся к творческому поиску предполагается участие в различных выставках и конкурсах.

При проведении занятий используются различные методы и приемы обучения: словесные (объяснение, рассказ, беседа); наглядные (показ, демонстрация изделий, иллюстраций, таблиц, фото и видео мастер-классов, видеофильмов и др. наглядных пособий); практические; поисковые; объяснительно-иллюстративные; проблемно-мотивационные; метод творческих проектов.

При проведении занятий применяются различные формы обучения. Чаще всего это индивидуальная форма работы с учащимися, а также фронтальная и групповая. Программа предусматривает проведение экскурсий. Формы и методы обучения соответствуют современным требованиям педагогики сотрудничества, их выбор зависит от содержания учебного материала и поставленных задач.

Раздел 1. Введение

Знакомство с программой курса, с правилами техники безопасности с ножницами, иглками, ручными инструментами.

Раздел 2. Введение. Работа с фетром

Рассказать, что такое фетр.

Классификация фетра. Преимущества в работе с фетром. Рекомендации по выбору фетра. Уход за изделиями из фетра. Какие инструменты нужны при работе с фетром. Познакомить с приёмами раскроя деталей из фетра. Показать приёмы и способы обработки деталей из фетра. Разработка эскиза, выкраивание шаблонов. Разработка последовательности выполнения работы. Выкраивание деталей. Соединение деталей между собой. Разработка эскиза. Выкраивание деталей.

Раздел 3. Бисероплетение

Знакомство с бисерным рукоделием. Разновидности бисера. Повторить правила ТБ при работе с ручными инструментами. Цветовая гамма. Составление схем плетения простейших цепочек. Работа по схеме. Составление схем плетения на леске. Плетение игрушек в технике параллельного плетения.

Раздел 4. Вышивание

Познакомить с вышиванием. Какие материалы и принадлежности применяют при вышивании. Показать многообразие вышивки. Рассказать историю вышивки. Изучить приёмы и способы вышивания. Освоить технологию вышивания, цветовые решения в работе. Работа по схеме. Соблюдение правил ТБ.

Раздел 6. Лоскутная пластика

Познакомить с историей лоскутной пластики. Показать различные приёмы. Изготовление схем и шаблонов для лоскутной пластики. Составление различных мотивов. Подготовка деталей. Раскрой деталей. Сшивание и соединение деталей. Оформление куклы. Подведение итогов. Анализ выполненных работ. Организация выставки работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности учащихся.

Личностные результаты

готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;

самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;

развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

стремление внести красоту в домашний быт;

бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам; желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;

проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты

самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;

алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы с изделием;

соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам

Предметные результаты

рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;

оценка технологических свойств материалов и областей их применения;

ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;

владение алгоритмами и методами решения технологических задач;

распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;

владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;

применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;

владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;

сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;

применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Темы	Основное содержание	Деятельность школьников
Раздел 1 Введение в курс внеурочной деятельности- (2ч)		
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ- 2ч	Знакомство с программой курса, с правилами техники безопасности с ножницами, иголками, ручными инструментами	Записать краткие записи по ТБ в тетрадь
Раздел 2 Работа с фетром- (8 ч)		
Виды фетра. Особенности раскроя деталей. Приемы и способы обработки – 2 часа	Рассказать, что такое фетр. Классификация фетра. Какие инструменты нужны при работе с фетром. Познакомить с приёмами раскроя деталей из фетра. Показать приёмы и способы обработки деталей из фетра.	Просмотр ролика с информацией о фетре. Выполнение тренировочных упражнений по работе с ручными инструментами. Выполнить тренировочные упражнения работе с фетром.
Изготовление сувениров из фетра- 2ч	Разработка эскиза, выкраивание шаблонов. Разработка последовательности выполнения работы	Разработать эскиз задуманного сувенира. Выкраивание шаблонов. Составить план выполнения выбранного сувенира.
Объемные цветы из фетра—2 ч	Выкраивание деталей. Соединение деталей между собой.	Повторить правила ТБ. Вырезать детали цветов. Последовательное соединение деталей между собой.
Изготовление украшений из фетра- 2ч	Разработка эскиза. Выкраивание деталей. Соединение деталей между собой	Выкраивание деталей. Соединение деталей между собой
Раздел 3.Бисероплетение (14 ч)		
История бисерного рукоделия. Материалы	Знакомство с бисерным рукоделием. Разновидности	Просмотр ролика о истории развития

и инструменты. Цветовые решения в работе-2ч	бисера. Повторить правила ТБ при работе с ручными инструментами.. Цветовая гамма.	бисерного рукоделия. Знакомство с цветовой гаммой.
Плетение простейших цепочек. Изготовление фенечек-2ч	Составление схем плетения простейших цепочек. Работа по схеме	Выполнение плетения по схемам простейших цепочек.
Параллельное плетение на леске. Выполнение объёмных игрушек- 2ч	Составление схем плетения на леске. Работа по схеме	Выполнение параллельное плетения на леске задуманной игрушки.
Плетение объёмных игрушек- 2ч	Составление схем плетения на леске. Работа по схеме	Продолжение плетения объёмных игрушек
Параллельное плетение на проволоке. Техника плетения цветов и листьев- 2ч	Составление схем плетения на леске. Работа по схеме	Выполнение тренировочных упражнений параллельного плетения на проволоке.
Изготовление изделий в технике параллельного плетения-4ч	Плетение игрушек в технике параллельного плетения. Плетение по схеме.	Плетение изделий в технике параллельного плетения
Раздел 4. Вышивание (5 ч)		
Вышивание. Материалы и инструменты-1ч	Познакомить с вышиванием. Какие материалы и принадлежности применяют при вышивании.	Просмотр фильма о истории вышивания. Знакомство с профессией вышивальщица.
Многообразие вышивки. Её история- 1ч	Показать многообразие вышивки. Рассказать историю вышивки	Тренировочные упражнения по выполнению крестиков.
Приёмы и способы вышивания Технология	Изучить приёмы и способы вышивания. Освоить	Закрепить приёмы и способы

вышивания. Цветовые решения в работе-1ч	технологии вышивания, цветовые решения в работе.	вышивания. Учиться подбирать цветовую гамму.
Вышивание крестиком. Работа по схеме-3ч	Работа по схеме. Соблюдение правил ТБ.	Вышивание по схеме крестиком.
Раздел 6. Лоскутная пластика –(5ч)		
Работа с тканью (лоскутная пластика, аппликация- 2ч	Познакомить с историей лоскутной пластики. Показать различные приёмы.	Просмотр фильма о истории лоскутной пластики. Изготовление различных блоков. Учиться правильно подбирать цветовую гамму.
Изделия на основе квадратов, треугольников, круга , лоскутное шитьё)-2ч	Изготовление схем и шаблонов для лоскутной пластики. Составление различных мотивов.	Пользуясь схемами создавать свои мотивы.
Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла).- 1ч	Подготовка деталей. Раскрой деталей. Сшивание и соединение деталей. Оформление куклы.	Выполнение игрушки из лоскутков в технике «пицца»
Итоговое занятие. Подведение итогов года. Организация выставки работ.-2ч	Подведение итогов. Анализ выполненных работ. Организация выставки работ.	Подведение итогов. Проанализировать свои результаты работы. Организовать выставку творческих работ.
ИТОГО: 34 часа		

ПРИЛОЖЕНИЕ

Список литературы

1. Попова С. Дамское рукоделие. Н-Новгород, 1998
2. Балашова И.В. Учитесь вышивать. Н-Новгород, 1992
3. Фиалко Т.М. Учимся кроить и шить. Минск, Польша, 1997
4. Технология. Творческие проекты: организация работы, Авт.-сост.: Жадаева А. В. / Пяткова А. В., Волгоград, Учитель, 2012
5. Технология. Этот чудесный батик: конспекты занятий к разделу "Художественная роспись ткани" Авт.-сост.: Стадник А. Г.: Волгоград, Учитель, 2007
6. Уроки труда. 5 кл. Вышивание. Поурочные планы Авт.-сост.: Припеченкова С. И. / Глушкова Э. Ю. Волгоград, Учитель, 2009
7. Панфилова Т.Ф. Пластмасса- конструкционный материал, Школа и производство, 2002, №5

Материально- техническое обеспечение

Электрическая швейная машина

Оверлок

Утюг

Интернет ресурсы:

[http://decupaj.ru/;](http://decupaj.ru/)

[www.sdecoupage.ru.](http://www.sdecoupage.ru)

<http://www.liveinternet.ru/users/zateinik/rubric/3961748/>

<http://www.magic-beads.ru/techniques/polymerclay/millefiori.php>

<http://ugnomadoma.com/modeling-clay/rabota-s-polimernoj-glinoj.html>

<http://lediveka.ru/otdyx/xobbi/cvety-iz-foamirana-master-klass-video.html>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652995314667932372014845887876356063299114658532

Владелец Чендева Екатерина Викторовна

Действителен с 09.01.2025 по 09.01.2026