

выразительных средств художественную картину мира и вызывает определённое отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия.

117.5.4. Изучение родной (табасаранской) литературы направлено на воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (табасаранской) литературы обеспечивает освоение обучающимися произведений табасаранской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии народа.

117.5.5. Программа по родной (табасаранской) литературе построена на основе сочетания проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, табасаранской классики и современной литературы.

117.5.6. В содержании программы по родной (табасаранской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, произведения табасаранских писателей, литература народов Республики Дагестан.

117.5.7. Изучение родной (табасаранской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к литературе народов Республики Дагестан, культурам других народов;

освоение знаний о родной (табасаранской) литературе, её духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях табасаранских писателей, их жизни и творчестве, произведениях родной литературы, формирование умения читать и анализировать произведение, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов табасаранской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям литературы народов Республики Дагестан, умение сопоставлять их с художественными произведениями родной литературы, выявлять сходство и различия, обусловленные особенностями образно-эстетической системы, развитие устной и письменной речи;

117.5.8. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (табасаранской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

117.6. Содержание обучения в 5 классе.

117.6.1. Введение.

Литература как искусство слова. От фольклора к литературе. Роль устного народного творчества в становлении письменной табасаранской литературы.

Государственные символы Республики Дагестан: герб, флаг, гимн.

117.6.2. Устное народное творчество.

Табасаранские народные сказки: «Аслан ва нежбер» («Лев и крестьянин»), «Кьюр хялижв» («Два кунака»), «Сулан аьмлар» («Хитрости лисы»), «Квасагаин кьант1а йиц» («Бык Квасаги»).

Песни: «К1ару гату темпел гату» («Черный кот-лентяй»), «Сумчрин мяьлийир» («Свадебные песни»), «Кавха» («Староста»), «Дадайиз шуран дерди» («Для матери горе дочери»).



Литературные сказки: Ш. Казиев «Хъинцамегъмер» («Кинцамегмер»), Ш. Шахмарданов «Арфани-Афни» («Огурец-гулец»), Ю. Базутаев «Ватан» («Родина»).

#### 117.6.3. Произведения табасаранских писателей.

А. Джафаров «Хлинцар кайи зиянкар» («Крылатый браконьер»), «Марччлихънин ихтилат» («Рассказ чабана»), «Чру палтар али швеъ» («Медведь в зелёной одежде»), «Йиччв айи гъарзар» («Медовые скалы»).

М. Шамхалов «Улдугну гъибихъу бахт», («Случайно найденное счастье»), «Баркаллудар» («Благодарные»), «Биц1и ватанпервер» («Юный патриот»).

Б. Митаров «Живанариз» («Молодым»).

Э. Ханмагомедов «Абайин васият» («Завещание отца»).

П. Асланов «Теклиф» («Приглашение»).

Ш. Шахмарданов «Гатдин чиркв» («Котенок»).

А. Ахмедов «Хъадукар» («Весна»).

Э. Ашурбекова «Дишагълийин аърза» («ЖалоА. Абдурахманов, «Китаб» («Книга»), «Йиз дагълу Ватан» («Моя горная Родина»).

А. Абдурахманов «Китаб» («Книга»), «Йиз дагълу Ватан» («Моя горная Родина»).

#### 117.6.4. Литература других народов Дагестана.

К. Саид «Мурсалхандиз нянат» («Проклятие Мурсал-хану»), «К1ару йигъ» («Черный день»), «Йиз чарх къяляхъ илт1ибк1нуки» («Моё колесо обратно повернулось»).

С. Сулейман «Бахтавар йигъар аьгъдайхъуз» («Не знали мы счастливых дней»),

А. Иминагаев «Фягълайин уьмур» («Жизнь рабочего»), «Нивк1си гъушу читин вахтар» («Как сон ушли тяжёлые времена»).

М.С. Яхьяев «Салават» («Салават»).

Н. Юсупов «Мялум дару солдтикан баллада» («Баллада о неизвестном солдате»).

М. Аминов «К1ваълан гъягъдар читин йигъар» («Не забудутся тяжёлые дни»),

М. Магомедов «Табут» («Ларь»).

117.7. Содержание обучения в 6 классе.

117.7.1. Устное народное творчество.

Вводное занятие по устному народному творчеству.

Табасаранские народные сказки. «Ургур чвуччвун гъала» («Крепость семи братьев»).

Табасаранские народные песни. «Таригъули» («Таригули»), «Бабан дерди» («Горе матери»).

Литературные сказки. Г. Цадаса «Фил ва зимз» («Слон и Муравей»), И. Шахмарданов «Къюрдуз гъязур дарши къюл» («Мышь, которая не подготовилась к зиме»), К. Рамазанов «Ч1амчна арф» («Муха и Пчела»), «Бит1на сул» («Змея и лиса»).

117.7.2. Произведения табасаранских писателей.

А. Жяфаров «Москва» («Москва»), «Чйир» («Сестры»).

М. Шамхалов «Киндаин байвахтнан йигъар» («Юные годы Киндая»), «Снайпер Абдуллагъ» («Снайпер Абдуллах»), «Наши гъаму тарин эйси?» («Где хозяин этого тара?»), «Уьл» («Хлеб»).

Ш. Казиев «Барсик1айин булагъ» («Родник Барсикай»), «Гвач1ин» («Утро»),

Ш. Шахмарданов «Солдтин дада» («Мать солдата»).

П. Асланов «Байвахтнан хьадукар» («Весна молодости»).

А. Ахмедов «Хьадукран мяъли» («Весенняя песня»), Аьхиримжи кагъаз» («Последнее письмо»), «Йишвандин гюрюшмишар» (Ночные встречи), «Гъюлихъ» («На море»).

117.7.3. Литература других народов Дагестана.

О. Батирай «Игитрикан мяъли» («Песня о герое»).

И. Каза «Душман ханариз» («Врагам-ханам»), «Дарап1ри» («Пусть не делают»).

К. Шаза «К1ван гъарай» («Зов сердца»), «Урччвуразу жвуванури, жарари» («Бьют свои и чужие»), «Веледдиз» («Ребёнку»).

Р. Гамзатов, «Къарнийир» («Журавли»), «Вера Васильевна».

117.8. Содержание обучения в 7 классе.

117.8.1. Устное народное творчество.

Табасаранские народные сказки: «Гъюрмат палтариз ваъ, адмийиз дап1ну ккун» («Уважать надо не одежду, а человека»), «Гъисханумна Фатмаханум» («Кисханум и Фатмаханум»).

Табасаранские народные песни. «Бендар» («Куплеты»).

117.8.2. Произведения табасаранских писателей.

Б. Митаров «Хабар тув ихь дустариз» («Сообщи друзьям»), («Хъял алдадабгъди хътакидарза») («Не отступлюсь, пока не отомщу»).

К. Рамазанов «Къюбпи мертеба» («Второй этаж»).

Ш. Казиев «Вахтнан суал» («Вопрос времени»), «Бабан ч1ал» («Родной язык»), «Бабаз» («Матери»), «Йипа узуз» («Скажи мне»), «Родник Барсикай», «Утро», «Думурхил», «Звезда Думурхила».

Ю. Базутаев «Вичар» («Яблоки»).

И. Шахмарданов «Солдтин нивк1» («Сон солдата»), «Фронтдин ц1арар» («Линии фронта»).

М. Шамхалов «Хил алдабгъ» («Прости»).

А. Жафаров «Таригъули» («Таригули»), «Дарч1иди кивур» («Живых не хоронят»).

А. Сефикурбанов «Дагълариъ хъадукар» («Весна в горах»), «Мархъ» («Дождь»), «Гвач1ин шула» («Наступает утро»).

Ш. Шахмарданов «Чюнгюр» («Чунгур»).

117.8.3. Литература других народов Дагестана.

С. Курбан «Масу тувнайи меседу» («Проданная Меседу»).

А. Гафуров «Йиз уьмур» («Моя жизнь»).

М. Хуршилов «Сулак шагъид ву» («Сулак свидетель»).

А. Саидов «Йифун п1ап1хар» («Снежные папахи»), «Шубур игит» («Три героя»).

117.9. Содержание обучения в 8 классе.

117.9.1. Произведения табасаранских писателей.

117.9.1.1. Творчество неизвестных писателей.

«Бахтсуз» («Несчастный»), «Табасаран» («Табасаран»).

117.9.1.2. Табасаранская литература XIII – XIX веков.

К. Мирза «Хандиз жаваб» («Ответ хану»), «Ашукь бюлбюл» («Ашуг Соловей»).

У. Датильский «Я касиб» («Бедняк»).

Ж. Кандикский «Аьхир диван шул ппаччагьдин» («Придёт конец правителю»),

М. Халагский «Гьарай, дустар, учвуз гьарай» («Крик друзьям»).

117.9.1.3. Табасаранская литература XIX – XXI веков.

Б. Митаров «Гьалибвалин завар рахри» («Пусть гремит гром Победы»), «Гьургьшум убзри завуь, убгура дюн'я» («Пламенем горит земля»), «Душман терг ап1урхья» («Выгоним врага»).

М. Шамхалов «Дагьларий т1урк1бар» («Взрывы в горах»).

М. Митаров «Ифдин гьарзар» («Кровавые скалы»).

И. Шахмарданов «Мюрхюн гьар» («Берёзовое дерево»), «К1ваин илмийиз» («Помню»), «Гьаз-вуш аьхиримжи вахтна» («Почему-то в последнее время»).

Ю. Базутаев «Хулар» («Дома»).

А. Ахмедов «Гвач1ин» («Утро»).

Ш. Казиев «Руг ва рюкь» («Земля и пепел»).

117.9.2. Литература других народов Дагестана.

Е. Эмин «Агь, уьмур» («Ох ты жизнь»), «Васият» («Завещание»).

М. Ахмед «Кьубачийин жигьил устйирин мяьли» («Песня кубачинских мастеров»), «Юк1в хьтарди лихру ксар» («Не от души работающие люди»).

И. Алигаджи «Гашун жанаварси» («Как голодные волки»).

А. Салаватов «Уьру партизнар» («Красные партизаны»).

А. Аджаматов «Уьмриз» («Для жизни»), «Гьар» («Дерево»), «Сес ву ширин» («Сладкий голос»).

Х. Авшалумов «Йиз душман – йиз гьунши» («Мой враг – мой сосед»).

117.10. Содержание обучения в 9 классе.

117.10.1. Введение.

Табасаранская литература второй половины XX века.

117.10.2. Произведения табасаранских писателей.

М. Митаров «Устад» («Мастерица»).

А. Агададашев «Уьмрин кьайда» («План жизни»), «Фунур вувуз гирами» («Кто тебе роднее»).

К. Рамазанов «Хьухьрумарт 1 ан мархь лазим ву» («Чем гром, дождь нужен»),

З. Дашдемиров «Йиз фикрар» («Мои мысли»), «Насигьят» («Пожелание»).

Б. Раджабов «Ватан» («Родина»), «Уьмур» («Жизнь»), «Уьл» («Хлеб»).

А. Гаджибрагимов «Гьизил айи тавра» («Сумка с золотом»).

А. Рашидов «Яшамиш хьуб ужуб ляхин ву» («Жить – хорошо»).

П. Касумов «Литературайин дарснаь» («На уроке литературы»).

Г. Гусейнов «Гьизил» («Золото»).

П. Асланов «Кьисмат» («Судьба»), «Аьхюр» («Старший»), «Рубасдихь» («Возле Рубаса»).

Ш. Шахмарданов «Жихрин гьар» («Грушевое дерево»).

Г. Тайбов «Рубдин тикйириккан баллада» («Баллада о кусках иголки»), «Деллу нир» («Дурная река»), «Му фу гьабши» («Что это такое»).

А. Ахмедов «Инсан» («Человек»), «Буржи» «Долг».

Г. Умарова «Йигь-йишв» («День и ночь»), «Гьиссан хилар» («Чувствительные руки»).

М. Курбанов «Уьмур» («Жизнь»), «Жил» («Земля»), «Мукьмарин шагь» («Повелитель музыки»).

Г. Абдурахманов «Багьри гьулаз» («В родное село»), «Ччвуччвун гьомбет» («Могила брата»).

С. Кюребекова «Йиз йирси гьул» («Мое старое село»).

Б. Раджабов «Йиз юк1в, йиз юк1в» («Сердце мое, сердце мое»).

Г. Гусейнов «Гьизил» («Золото»).

П. Асланов «Кьисмат» («Судьба»), «Аьхюр» («Старший»), «Рубасдихь» («Возле Рубаса»).

Э. Ашурбекова «Дишагылийин аьрза» («Жалоба женщины»), «Мухриъ гюзел гафарин кунц1» («В груди букет красивых слов»), «Йиз жилин кьял» («Середина моей земли»), «Кьут1кьли гафар» («Горькие слова»), «Гъван ибшруган» («Когда камень плачет»).

117.10.3. Литература других народов Дагестана.

Ю. Хаппалаев «Сабпи изан» («Первый сбор»).

Р. Гамзатов «Урусатдин эскрар» («Советские солдаты»).

А. Абу-Бакар «Дарги шубар» («Даргинские девушки»).

117.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (табасаранской) литературе на уровне основного общего образования.

117.11.1. В результате изучения родной (табасаранской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (табасаранской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (табасаранского) языка и родной (табасаранской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений табасаранской литературы и литературы народов Дагестана.

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в табасаранской литературе;

### 3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

### 4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений табасаранского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение



индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках

социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

117.11.2. В результате изучения родной (табасаранской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

117.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных текстах, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

117.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

117.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

117.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

117.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

117.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

117.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы

на уроках родной (табасаранской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (табасаранской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

117.11.3. Предметные результаты изучения родной (табасаранской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать тематику и проблематику изученных произведений табасаранского фольклора, табасаранских писателей, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

выявлять в произведениях родной (табасаранской) литературы духовно-нравственные ценности, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанских народов;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (табасаранской) литературы, оценивать их эстетические качества;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (табасаранского) языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном.

117.11.4. Предметные результаты изучения родной (табасаранской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературы как явление искусства, понимать роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

понимать и определять тематику и проблематику изученных произведений табасаранского фольклора, табасаранских писателей, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

выявлять в произведениях родной (табасаранской) литературы духовно-нравственные ценности, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;



формулировать собственное отношение к произведениям родной (табасаранской) литературы, давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (табасаранского) языка;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном, работать с каталогами библиотек, библиографическими указателями, интернет-ресурсами.

117.11.5. Предметные результаты изучения родной (табасаранской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

различать жанры фольклора и литературы, понимать ключевые проблемы, отражённые в произведениях табасаранского фольклора, табасаранских писателей, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

различать и характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа), использовать литературоведческие понятия для характеристики (анализа) текста;

пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге, создавать творческие

работы, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

117.11.6. Предметные результаты изучения родной (табасаранской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа), использовать литературоведческие понятия для характеристики (анализа) текста;

выявлять особенности отображения духовно-нравственных ценностей родной (табасаранской) литературы и культуры в литературных произведениях, сопоставлять темы, идеи, сюжеты, героев родной литературы и литератур дагестанских народов;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (табасаранской) литературы, выражать своё отношение в виде устных и письменных высказываниях, аргументировать свою позицию;

давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и формулировать своё отношение к ней;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (табасаранского) языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

понимать образную природу родной (табасаранской) литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

117.11.7. Предметные результаты изучения родной (табасаранской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать родную (табасаранскую) литературу как явление национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, осознавать значимость чтения для личного развития;

приёмам анализа художественных текстов с использованием литературоведческих понятий, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа);

использовать разные виды чтения и пересказа, читать выразительно, по ролям; самостоятельно выбирать литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию к прочитанному;

делить текст на части, озаглавливать их, составлять план текста, работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных текстов, писать отзыв на прочитанное произведение;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями,

интернет-ресурсами для поиска дополнительной информации, подготовки творческих и проектных работ.

118. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература».

118.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (татарской) литературе, родная (татарская) литература, татарская литература) разработана для образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке, для обучающихся, владеющих родным (татарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе.

118.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (татарской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

118.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

118.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

118.5. Пояснительная записка.

118.5.1. Программа по родной (татарской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

118.5.2. Изучение родной (татарской) литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создаёт при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определённое отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего

значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

118.5.3. Изучение родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии народа.

118.5.4. Программа по родной (татарской) литературе обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебными предметами «Родной (татарский) язык» и «Литература».

118.5.5. В содержании программы по родной (татарской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

устное народное творчество (сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных), мифы, предания, легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы и поговорки), татарские народные песни, дастаны, байты; татарский фольклор представлен в 5–8 классах);

татарская литература по периодам (рассмотрение литературного произведения как самостоятельного произведения искусства в сложном литературном процессе; изучение татарской литературы в соответствии с этапами её развития; наблюдение за воспроизведением исторических событий в родной литературе, расширение представлений о роли татарской литературы в историческом процессе);

теория литературы (освоение теоретико-литературных понятий в процессе изучения конкретных литературных произведений: рассмотрение проблемы рода и жанров литературы в процессе наблюдения за неразрывной связью между временем и формами искусства; в 5 классе на примере отдельных произведений

изучаются особенности прозы, лирики и драмы; в 6 классе рассматриваются приёмы создания образности в произведениях лирики, в жанре рассказа и повести, лиро-эпических, драматических произведениях, а также в произведениях фантастического, автобиографического характера; в 7 классе обучающиеся познают жанровые характеристики рассказа, повести, романа, драмы, лирических и лиро-эпических произведений); в 8 классе объектом изучения становятся литературные приёмы (пейзаж, портрет, символ, художественная деталь и другие); в 9 классе изучается история татарской литературы.

118.5.6. Изучение родной (татарской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры;

приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям народа;

формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

118.5.7. Достижение поставленных целей реализации программы по родной (татарской) литературе предусматривает решение следующих задач:

развитие умений анализировать и интерпретировать художественный текст;

приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;

развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);

формирование читательского кругозора;

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;

развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;

овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

118.5.8. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (татарской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

118.6. Содержание обучения в 5 классе.

118.6.1. Мифы. Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы.

118.6.1.1. Мифы: «Жил иясе жил чыгара», («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»).

118.6.2. Устное народное творчество. Устное народное творчество как народное достояние. Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Отображение национального характера в сказках.

118.6.2.1. Сказки. Виды сказок.

Татарские народные сказки: «Хэйләкәр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»), «Ак бүре» («Белый волк»).

118.6.2.2. Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий.

Легенды: «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»), «Кәккүк каян барлыкка килгән» («Откуда появилась кукушка»).

Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»), «Тургай моңы» («Печаль жаворонка»).

118.6.2.3. Малые жанры устного народного творчества: загадки, пословицы и поговорки.

118.6.3. Татарская литература.

118.6.3.1. Литературная (авторская) сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки.

Г. Тукай «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве.

118.6.3.2. Проза. Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа.

Ф. Яруллин «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки. «Зәңгәр күлдә ай коена» («Луна купается в голубом озере»). Фольклорные мотивы в литературном произведении. Победа добра над злом. Система образов, символические образы.

Дардменд «Богдай» («Пшеница»). Нравственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе.

Г. Сабитов «Урман кызы Таңсылу» («Лесная девушка Тансылу»). Единство человека и природы. Красота природы.

118.6.3.3. Басня. Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция.

Г. Тукай «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»).

А. Исхак «Карт имән белән яшь егет» («Старый дуб и молодой парень»).

118.6.3.4. Лирические произведения. Особенности лирических произведений.

Г. Тукай «Пар ат» («Пара лошадей»). Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли.

М. Джалиль «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»), «Имән» («Дуб»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной.

М. Аглямов «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты. Умение видеть красоту.

Г. Авзал «Матурлык эзлим» («В поисках красоты»). Эстетическое восприятие мира.

Р. Миннуллин «Әни, мин кечек күрдем» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»). Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия.

Ш. Галиев «Һәркем әйтә дәресен» («Каждый говорит правду»), «Тагын бер «рәхмәт» («Ещё одно «спасибо»).

118.6.3.5. Драматические произведения.

Т. Миннуллин «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи.

118.6.4. Теория литературы.



Миф, устное народное творчество, фольклор, сказка, волшебная сказка, бытовая сказка, сказка о животных, повтор, предание, легенда, загадка, пословица, поговорка, литературная сказка, художественный вымысел, мифический образ, эпос, лирика, драма, образ, лирический герой, басня, эпитет, тема, юмор, главный герой, второстепенный герой.

118.7. Содержание обучения в 6 классе.

118.7.1. Гимн. Гимн России. Гимн Татарстана.

118.7.2. Устное народное творчество.

118.7.2.1. Татарские народные песни. Татарские народные песни, их классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки). Поэтические особенности народных песен, образы и приёмы их создания. Роль песни в жизни людей.

Песни: «Иске кара урман» («Старый дремучий лес»), «Гөлжамал» («Гульджамал»), «Татарстан кызлары» («Девушки Татарстана»).

118.7.3. Татарская литература.

118.7.3.1. Образ в лирическом произведении. Средства выражения переживаний лирического героя.

Р. Ракипов «Мин яратам сине, Татарстан» («Я люблю тебя, Татарстан!»). Образ Родины. Чувства гордости и любви к родному краю.

Г. Тукай «Туган авыл» («Родная деревня»). Родной край в жизни человека. Образ родной деревни, природа родного края.

Ф. Яруллин «Туган ягы кирәк кешегә» («Человеку нужна Родина»). Высокие чувства лирического героя к Родине.

Р. Валиева «Гүзэл жирем» («Прекрасная моя Родина»).

Дардменд «Кил, өйрән» («Давай учись»). Роль родного языка в жизни человека. Понимание необходимости изучения других языков. Борьба за чистоту языка.

Р. Файзуллин «Туган тел турында бер шигырь» («Стихотворение о родном языке»).

Р. Файзуллин «Гадиләргә гимн» («Гимн простым»). Смысл жизни и место

человека в обществе. Чувство уважения к человеку труда.

Ф. Яруллин «Сез иң гүзэл кеше икәнсез» («Вы самый прекрасный человек»). Образ учителя в литературе. Отношение к нему лирического героя.

Ф. Карим «Ватаным өчен» («За Родину»). Патриотизм в произведении. Образ защитника родины. «Сибәли дә, сибәли» («Моросит и моросит»). Картины природы, их роль в создании образа, усиление психологизма.

Л. Лерон «Фашист очып үтте» («Фашист пролетел»). Картины военного времени. Трагизм. Образ врага.

Ш. Галиев «Пәрәмәч» («Перемяч»). Приёмы создания комичности в лирическом произведении.

Х. Такташ «Әй, жырлыйсы килә шушы жырны» («Так хочется спеть эту песню»). Образ малой родины. Ностальгия по прошлому, счастливому детству.

118.7.3.2. Образная система произведений фантастики.

К. Насыри «Әбугалисина» («Авиценна»). Образ Авиценны. Фантастический сюжет в повести. Просветительские идеи в произведении. Олицетворение добра и зла. Утверждение идеи необходимости обществу знания, которое служит благородным целям. Роль антитезы в композиции произведения.

118.7.3.3. Аллегорическая образность.

Г. Рахим «Яз әкиятләре» («Весенние сказки»). Условность и аллегорическая образность.

И. Гази «Кояш артыннан киткән тургай» («В поисках солнца»).

118.7.3.4. Особенности образной системы в автобиографических произведениях.

Г. Тукай «Исемдә калганнар» (отрывок из автобиографической повести) («Мои воспоминания»). Образ маленького Тукая. Условность воспоминаний литературного героя.

118.7.3.5. Образная система в биографических произведениях. Биографическое произведение. Особенности жанра.

А. Файзи «Тукай» («Тукай») (отрывки). Образ поэта в романе. Судьба Тукая.

118.7.3.6. Образность в жанре рассказа и повести.

Г. Ибрагимов «Алмачуар» («Чубарый»). Система образов в рассказе. Любовь героя произведения к лошади. Психологизм в раскрытии характеров литературных героев. Образ татарской деревни. Нравственные устои татарской деревни.

А. Еники «Матурлык» («Красота»). Духовная красота человека. Любовь между матерью и сыном. Образ Бадретдина.

Р. Мухаммадиев «Беренче умырзая» («Первый подснежник»). Образ природы. Бережное отношение к природе. Связь поколений. Чистота помыслов.

М. Галиев «Жиңәсем килде» («Хотел победить»). Понятие чести, справедливости, уважения.

118.7.3.7. Образная система в лиро-эпических произведениях.

М. Джалиль «Сандугач һәм чишмә» («Соловей и родник»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Образы природы. Жанр баллады.

118.7.3.8. Особенности образной системы в произведениях драмы.

Г. Камал «Беренче театр» («Первый театр»). Комический характер конфликта в произведении. Приёмы воссоздания комичности образов. Просветительские идеи в комедии. Комический характер конфликта в произведении.

118.7.4. Теория литературы.

Гимн, песня, образ автора, метафора, инверсия, идея, проблема, стихосложение, ритм, рифма, стих, строфа, фантастический образ, антитеза, гипербола, аллегория, автобиографическое произведение, комедия, характер, тип, критический реализм, баллада.

118.8. Содержание обучения в 7 классе.

118.8.1. Устное народное творчество.

118.8.1.1. Баит – оригинальный жанр татарского фольклора. Баиты как жанр устного народного творчества. Особенности жанра. Виды баитов. Исследователи устного народного творчества (Г. Тукай, Г. Ибрагимов, Х. Ярми и другие).

Баиты: «Сак-Сок бәете» («Баит о Сак-Соке»).

118.8.2. Татарская литература.

118.8.2.1. Жанр рассказа. Особенности жанра рассказа.

Ш. Камал «Буранда» («В метель»). Приёмы эмоционального воздействия

на читателя. Образ матери.

И. Гази «Ак сирень» («Белая сирень»). Первая любовь и связанные с ней переживания героя. Чувство разочарования. Символическое содержание пейзажных образов.

Р. Галиуллин «Сэлам» («Привет»). Противопоставление внешней красоты духовному богатству человека. Ложь и разочарование.

#### 118.8.2.2. Жанр повести. Особенности жанра.

Г. Баширов «Туган ягым – яшел бишек» («Родимый край – зелёная колыбель») (отрывки). Образ жизни татарского народа. Духовное богатство человека, нравственные принципы. Изображение национальных традиций и обычаев. Автобиографизм повести. Фольклоризм в литературе.

М. Магдеев «Без – кырык беренче ел балалары» («Мы – дети сорок первого года») (отрывки). Изображение трудностей военных и послевоенных лет. Образ подростка.

#### 118.8.2.3. Роман. Жанровые особенности.

И. Гази «Онытылмас еллар» («Незабываемые годы»). Проблематика романа. Система образов. Отражение славного пути страны в её историческом развитии.

#### 118.8.2.4. Жанр драмы.

Т. Миннуллин «Әлдермештән Әлмәндәр» («Старик Альмандар из Альдермышы»). Философские основы понятий жизни и смерти, ответственности перед обществом, честности, уважения к своему прошлому, вера в будущее. Образ сильного человека в произведении. Аллегория и условность. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Тип конфликта (внешний конфликт, внутренний конфликт, их взаимодействие).

118.8.2.5. Жанры лирики: пейзажная, философская, гражданская, интимная лирика).

Х. Туфан «Агыла да болыт, агыла...» («Плывут облака»), «Кайсыгызның кулы жылы?» («У кого руки теплее»). Богатство и многообразие человеческих чувств и переживаний. Отношение поэта к родному языку.

Г. Тукай «Жәйге таң хатирәсе» («Летняя заря»). Образы природы.

С. Хаким «Бу кырлар, бу үзәннәрдә» («На этих лугах, в этих долинах»). Образ родного края, мифологизация образа родины. Чувство гордости и восхищения великими личностями татарского народа.

Г. Авзал «Бу – Ватан» («Это – Родина»). Национальный образ народа.

Н. Арсланов «Халкыма» («Моему народу»). Чувство гордости за свой народ, историю и культуру.

Р. Гаташ «Татар китабы» («Татарская книга»). Исторические личности татарского народа. Трагизм их судьбы. Книга – духовное богатство, символ красоты и вечности.

Р. Файзуллин «... Жыя кеше» («... Человек копит»). Смысл бытия. Сущность человека.

Р. Харис «Кеше кайчан матур» («Чем красив человек»). Внутренняя красота человека.

М. Мирза «Көздә бер мэл» («Одно мгновение осени»), «Моң» («Печаль»). Роль природы в раскрытии чувств и переживаний лирического героя. Долг перед родителями. Благословление родителей.

Г. Мурат «Туган тел» («Родной язык»). Уважение к истории своего народа, чувство ответственности за сохранение родного языка.

#### 118.8.2.6. Лиро-эпические жанры литературы.

Жанр поэмы. Особенности поэмы. Жанр стихотворения в прозе. Особенности жанра.

Р. Файзуллин «Сәйдәш» («Сайдаш»). Поэма о жизни и творчестве известного татарского композитора С. Сайдашева. Противоречия в судьбе композитора.

Г. Кутуй «Сагыну» («Ностальгия»). Чувства любви к Родине, гордости за свой народ, надежда и вера в благополучное возвращение, раскрывающие чувство тоски по родной земле.

#### 118.8.3. Теория литературы.

Баит, рассказ, сюжет, элементы сюжета, композиция, повесть, художественная деталь, лирическое отступление, персонаж, повествователь, роман, драма, конфликт, ремарка, реплика, монолог, диалог, интимная лирика, пейзажная лирика,

философская лирика, гражданская лирика, поэма, стихи в прозе (нэсер), импрессионизм.

118.9. Содержание обучения в 8 классе.

118.9.1. Устное народное творчество.

118.9.1.1. Дастаны. Художественное своеобразие дастана. Виды дастанов.

Дастан «Идегэй» («Идегей») как памятник устного народного творчества. Реальная основа произведения. Система образов в дастане. Изображение сложного пути народа через призму масштабных событий, судеб великих исторических личностей.

118.9.2. Художественные приёмы в литературном произведении.

118.9.2.1. Пейзаж в литературном произведении. Виды пейзажа. Функции пейзажа.

Г. Баширов «Жидегэн чишмэ» («Семерица») (отрывки). Нравственные истоки, традиции, обычаи, национальные черты татарского народа. Картины природы родного края.

А. Баян «Яшьлегемне эзлим» («Ищу молодость») (отрывки). Внутренний монолог героя. Картины природы. Смысловая сторона пейзажа.

Н. Арсланов «Яз» («Весна»). Образ весенней природы. Функции пейзажа в стихотворении.

118.9.2.2. Портрет как художественный приём. Функции портрета в произведении. Виды портретов: портрет-описание, портрет-сравнение, портрет-впечатление, психологический портрет.

Н. Фаттах «Этил суы ака торур» («Течёт река Итиль») (отрывки). Историческая действительность и вымысел. Образ жизни, традиции и обычаи народа. Портретная характеристика исторических персонажей.

Ф. Хусни «Йёзек кашы» («Перстень»). Изображение перипетий в судьбе человека. Светлые лирические чувства героев произведения. Трагический финал любви. Особенности портрета литературных героев.

Ш. Зигангирова, «Татар кызына» («Татарской девушке»). Выразительные средства в портретной характеристике персонажа. Воспевание красоты татарской

девушки.

118.9.2.3. Художественная деталь в литературном произведении. Функции художественной детали. Выделительная и психологическая виды художественной детали. Образы-вещи в литературном произведении.

Творчество А. Еники «Эйтелмэгэн васыять» («Невысказанное завещание»). Система образов. Проблематика повести. Потеря нравственных ориентиров в обществе. Судьба татарской нации. Философское значение понятия «завещание». Образы-вещи в произведении. Художественная деталь в раскрытии идеи произведения.

Н. Думави «Яшь ана» («Молодая мать»). Художественная деталь, символ. Роль художественной детали в характеристике героя.

Х. Туфан «Каеннар сары иде» («Берёзы стали жёлтыми»). Образ ребёнка. Функции художественной детали в описании литературного образа.

118.9.2.4. Символ и литературное произведение. Типы символов в литературе. Художественный образ-символ.

Жизнь и творчество Ф. Яруллина «Жилкәннәр жилдә сынала» («Упругие паруса») (отрывки). Судьба человека. Сила воли и сильный характер. Образ сильного человека. Символизм в произведении.

Роб. Ахметзянов «Гомер китабы» («Книга жизни»). Размышления о духовном мире человека. Условные образы и символы, ассоциации.

Дардменд «Кораб» («Корабль»). Изображение судьбы нации, народа в образах корабля, бури, волны и пропасти. Связь человека со Вселенной, миром, единство с природой. Символическая образность в стихотворении.

118.9.2.5. Психологизм как единство литературных приёмов. Виды приёмов психологизма. Роль психологических приёмов в раскрытии литературных образов, идейного содержания произведения.

А. Еники «Кем жырлады?» («Кто пел?»). Образ раненного лейтенанта, его чувства и переживания в последние моменты жизни. Образ татарской песни. Психологические приемы в рассказе.

Жизнь и творчество Г. Ибрагимова «Яшь йөрәкләр» («Молодые сердца»)

(отрывки). Противоборство старого и нового. Система образов в произведении. Идеи свободы личности. Психологические элементы в романе.

118.9.2.6. Художественное время и пространство в литературном произведении (хронотоп). Виды художественного времени, типы пространства. Хронотопические образы.

Г. Исхаки «Көз» («Осень»). Две героини, две судьбы. Философское значение названия повести. Художественные средства в раскрытии образов. Художественное время и пространство в повести.

Творчество А. Кутуя «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма»). Эпистолярный жанр в литературе. Проблема любви и создания семьи, её разрешение в повести. Отношение автора к образам Галии и Искандера. Романтическое изображение нового человека. Хронотопические образы.

М. Галиев «Кичке сурэт» («Вечерний пейзаж»). Бинарные оппозиции в определении идеи произведения.

118.9.3. Теория литературы.

Дастан, пейзаж, портрет, художественная деталь, образы-вещи, собирательный образ, художественное время и пространство (хронотоп), психологизм, символизм, символический образ, эпистолярный стиль, исторический роман, романтизм, романтический образ.

118.10. Содержание обучения в 9 классе.

118.10.1. Литература как искусство слова. Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве. Периодизация татарской литературы.

118.10.2. История татарской литературы.

118.10.2.1. Средневековая тюрко-татарская литература. Литература XII – первой половины XIII веков. Особенности периода.

Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» («Сказание о Юсуфе»). Образы Юсуфа и Зулейхи. Сила любви. Идеи гуманизма и справедливости. Художественное своеобразие поэмы. Связь коранических сюжетов с татарской литературой.

118.10.2.2. Литература XIII – первой половины XV веков. Общая характеристика литературы данного периода.



С. Сарай «Сөһэйл вә Гәлдәрсен» («Сухайль и Гульдурсун»). Идеино-эстетическое содержание поэмы, художественное своеобразие. Противопоставление любви жестокости и несправедливости.

118.10.2.3. Татарская литература периода Казанского ханства. Особенности развития татарской литературы данного периода.

Кул Шариф «Гафил торма» («Не будь неучем»). Дидактическое содержание, назидательность литературы. Единство религиозного и светского содержания. Роль знаний в жизни человека.

118.10.2.4. Татарская литература XVII века. Особенности развития татарской литературы XVII века. Суфийская литература. Нравственно-философское направление литературы.

М. Колый. Хикметы. Проблематика хикметов. Духовные переживания, нравственные устои лирического героя.

118.10.2.5. Татарская литература XVIII века. Особенности развития татарской литературы XVIII века. Сближение литературы с жизнью народа.

Г. Утыз Имяни «Гыйлемнең өстенлеге турында» («О преимуществе знания»), «Егет булу турында» («О мужестве»), «Татулык турында» («О дружбе»). Назидательный характер произведений. Связь знания с трудом. Беседа о честности, справедливости, щедрости, терпении, воспитание нравственности с молодых лет.

118.10.2.6. Татарская литература XIX века. Особенности развития татарской литературы в XIX веке. Просветительское движение у татар. Становление реалистической поэзии. Тематика произведений.

Творчество Г. Кандалий «Сәхипжәмал» («Сахибджамал») (отрывок).

Прославление в поэме чувства великой любви. Описание красоты женщины. Взаимосвязь идейно-эстетических находок автора с развитием общественного сознания.

Жизнь и творчество К. Насыри «Кырык бакча» («Сорок садов»). Нравственные качества. Духовная красота человека.

М. Акъегетзадэ. Биография М. Акъегетзадэ. Повесть «Хисаметдин менла» («Хисаметдин менла»). Просветительские идеи в произведении. Проблема героя

времени. Авторская позиция в создании образа главного героя. Просветительский реализм.

118.10.2.7. Татарская литература начала XX века. Особенности татарской литературы начала XX века. Приобщение татарской литературы к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры.

Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихотворения «Миллэткә» («К нации»), «Народные напевы» («Милли моннар»). Чувства любви и уважения к своему народу, к нации. Глубина переживаний лирического героя о судьбе татарского народа. Отражение фольклорных мотивов в творчестве поэта.

Жизнь и творчество Дардменда. Стихотворения «Видагъ» («Расставание»), «Гөрлэгән сулар» («Бурлящие воды»). Тема родины. Противопоставление Отчизны родному народу.

Жизнь и творчество С. Рамиева «Таң вакыты» («На рассвете»), «Мин» («Я»). Переживания лирического героя за свой народ, желание видеть его свободным, образованным, прогрессивным. Особенности романтического героя.

Жизнь и творчество Г. Исхаки. Повесть «Сөннэтче бабай» («Суннатчи бабай»). Нравственные качества татарского народа.

Жизнь и творчество Ф. Амирхана «Хәят» («Хаят»). Противостояние культов красоты, женственности, любви с консервативной нравственностью. Глубокий лиризм переживаний главной героини. Влияние среды на формирование мировоззрения героини. Система образов.

М. Файзи «Галиябану». Традиционный любовный треугольник. Система образов в произведении. Конфликт. Трагическое разрешение конфликта.

118.10.2.8. Татарская литература 1920-1930-х годов. Особенности татарской литературы данного периода

Жизнь и творчество Х. Такташа «Мәхәббәт тәүбәсе» («Раскаяние в любви»). Авторская позиция в отношении героев произведения. Отрицательное отношение автора к идее «свободной любви».

118.10.2.9. Татарская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени. Особенности татарской литературы данного периода.

Жизнь и творчество М. Джалиля «Моабит дэфтәрләре» («Моабитская тетрадь»): «Жырларым» («Мои песни»), «Кичер, илем» («Прости, Родина»). История возвращения «Моабитских тетрадей» на родину поэта. Тема мужества и героизма. Чувства и переживания лирического героя. Поэтические приёмы в создании стихотворений.

Жизнь и творчество Ф. Карима «Кыр казы» («Дикий гусь»). Чувство тоски по Родине, по родным и близким.

118.10.2.10. Татарская проза 1960-1980-х годов. Особенности татарской прозы данного периода.

А. Гилязов «Өч аршын жир» («Три аршина земли»). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Роль хронотопа дороги в раскрытии характера главного героя произведения.

118.10.2.11. Татарская лирика 1960-1980-х годов. Особенности татарской лирики данного периода.

Творчество Р. Файзуллина «Нюанслар иле» («Страна нюансов»): «Чынлык» («Действительность»), «Вакыт» («Время»), «Көзге яңгыр» («Осенний дождь»), «Язгы кәеф» («Весеннее настроение»). Философские размышления поэта о времени, истории, жизни.

Творчество Р. Хариса «Ак сөлге» («Белое полотенце»). Проблема сохранения национальных традиций.

Творчество И. Юзеева «Калдыр, аккош, каурыеңны» («Лебединое пёрышко»).

118.10.2.12. Татарская драматургия 1960-1980-х годов. Особенности татарской драматургии данного периода.

Творчество Т. Миннуллина «Дуслар жыелган жирдә» («Когда собираются друзья»). Нравственные проблемы в произведении.

118.10.2.13. Татарская литература рубежа XX-XXI веков. Особенности развития татарской литературы данного периода.

И. Ихсанова «Кеше булса...» («Если это человек...»). Смысл жизни, служение своей родине, своему народу. Благородные деяния во имя других людей.

Творчество Р. Миннуллина «Һәйкәлләрне тыңлык!» («Что говорят памятники»). Гимн мужеству и героизму советского народа.

118.10.2.14. Развитие современной татарской литературы. Обзор. Мировой литературный процесс. Взаимосвязи между татарской, русской и зарубежной литературами.

А. Ахметгалиева «Кайтаваз» («Эхо»). Отношения между матерью и детьми. Роль матери в жизни человека.

Р. Мухамметшин «Август азагы» («Конец августа»), «Күктә кояш балкып-балкып яна» («А солнце в небе светит ярко-ярко»). Своеобразное раскрытие темы вечности в творчестве молодых писателей. Особенности в создании образа.

### 118.10.3. Теория литературы.

Литературный процесс, периоды развития литературы, религиозная литература, светская литература, дидактизм, хикметы, просветительский реализм, музыкальная драма, авторская позиция.

118.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе на уровне основного общего образования.

118.11.1. В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### 1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (татарской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из

литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений татарской литературы, а также русской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в татарской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений татарского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей,

соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

118.11.2. В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия,



умение совместной деятельности.

118.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

118.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

118.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

118.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных

и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

118.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

118.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных

универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

118.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (татарской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить

действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (татарской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

118.11.3. Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

формулировать собственное отношение к произведениям родной татарской литературы, уметь их оценивать, обосновывать свои суждения с использованием текста;

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (миф, фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;

эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

задавать вопросы по содержанию произведений;

участвовать в обсуждении прочитанного;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

пересказывать художественный текст (подробно, кратко);

составлять простой план художественного произведения;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и другие);

создавать собственный письменный текст: давать развёрнутый ответ на вопрос (объёмом не менее 20-30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

118.11.4. Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей; сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;

участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя;

формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;

пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, творческий); составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;

интерпретировать литературное произведение;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, проблема, характер, тип, метафора,

гипербола и другие);

писать сочинение по личным впечатлениям, по картине, по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).

118.11.5. Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять и формулировать проблемы прочитанных произведений;

соотносить содержание и проблематику художественных произведений;

характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;

анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция и другие);

определять род и жанр литературного произведения;

выявлять характер конфликта в произведении;

определять стадии развития действия в эпическом произведении;

писать сочинения по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).

118.11.6. Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;

анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);

определять роль художественной детали, выявлять её художественную функцию;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;

передавать свои впечатления от лирического стихотворения; определять средства передачи выраженного в нём настроения;

определять роль пейзажа и интерьера в произведении;

определять элементы психологизма в литературном произведении;

выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;

участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно её отстаивать, понимать смысл других суждений;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (пейзаж, портрет, символ, художественная деталь, психологизм, хронотоп и другие);

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения или нескольких произведений одного писателя).

118.11.7. Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;

иметь представление о фактах из биографии писателя и сведений об историко-культурном контексте его творчества;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;

выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;

воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (литературный процесс, периоды развития литературы, авторская позиция и другие);



писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения или нескольких произведений одного писателя, произведения разных писателей).

119. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература».

119.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (татарской) литературе, родная (татарская) литература, татарская литература) разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (татарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе.

119.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (татарской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

119.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

119.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

119.5. Пояснительная записка.

119.5.1. Программа по родной (татарской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

119.5.2. Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского

гражданского сознания обучающихся.

119.5.3. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создаёт при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определённое отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

119.5.4. . Изучение родной (татарской) литературы в 5–9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с использованием принципов единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии народа. Программа по родной (татарской) литературе обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебными предметами «Родной (татарский) язык» и «Литература».

119.5.5. В содержании программы по родной (татарской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

устное народное творчество (сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных), мифы, предания, легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы и поговорки), татарские народные песни, дастаны, баиты; татарский фольклор представлен в 5–8 классах);

татарская литература по периодам (рассмотрение литературного произведения как самостоятельного произведения искусства в сложном литературном процессе; изучение татарской литературы в соответствии с этапами её развития; наблюдение за воспроизведением исторических событий в родной литературе, расширение

представлений о роли татарской литературы в историческом процессе);

теория литературы (освоение теоретико-литературных понятий в процессе изучения конкретных литературных произведений: рассмотрение проблемы рода и жанров литературы в процессе наблюдения за неразрывной связью между временем и формами искусства; в 5 классе на примере отдельных произведений изучаются особенности прозы, лирики и драмы; в 6 классе рассматриваются приёмы создания образности в произведениях лирики, в жанре рассказа и повести, лиро-эпических, драматических произведениях, а также в произведениях фантастического, автобиографического характера; в 7 классе обучающиеся познают жанровые характеристики рассказа, повести, романа, драмы, лирических и лиро-эпических произведений); в 8 классе объектом изучения становятся литературные приёмы (пейзаж, портрет, символ, художественная деталь и другие); в 9 классе изучается история татарской литературы.

119.5.6. Изучение родной (татарской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры;

приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа;

формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

119.5.7. Достижение поставленных целей реализации программы по родной (татарской) литературе предусматривает решение следующих задач:

развитие умений анализировать и интерпретировать художественный текст;

приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с теоретико-литературными понятиями;

знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;

развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);

формирование читательского кругозора;  
 формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;  
 развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;

овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

119.5.8. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (татарской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

119.6. Содержание обучения в 5 классе.

119.6.1. Мифы.

Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы.

119.6.1.1. Мифы: «Жил иясе жил чыгара» («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»).

119.6.2. Фольклор. Устное народное творчество как народное достояние.

Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора.

119.6.2.1. Сказки. Отображение национального характера в сказках. Виды сказок.

Татарские народные сказки: «Хэйләкэр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»).

119.6.2.2. Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий.

Легенда «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»).

Предание «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»).

119.6.2.3. Малые жанры устного народного творчества.

Загадки, пословицы, поговорки.

119.6.3. Татарская литература.

119.6.3.1. Литературная (авторская) сказка. Фольклорные традиции

в литературной сказке. Художественный вымысел в литературной сказке.

Г. Тукай, «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве.

119.6.3.2. Проза. Эпические произведения, их особенности.

Ф. Яруллин, «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки.

119.6.3.3. Басня. Особенности жанра. Герои, композиция.

Г. Тукай, «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»).

119.6.3.4. Лирические произведения. Особенности лирических произведений.

М. Джалиль, «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата.

М. Аглямов, «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты. Умение видеть красоту.

Р. Миннуллин, «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»). Детская мечта. Сострадание и милосердие.

Ш. Галиев, «Һәркем әйтә дәрәсен» («Каждый говорит правду»).

6.3.5. Драматические произведения.

Т. Миннулин, «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи.

119.6.4. Теория литературы.

Миф, устное народное творчество, фольклор, сказка, волшебная сказка, бытовая сказка, сказка о животных, повтор, предание, легенда, загадка, пословица, поговорка, литературная сказка, художественный вымысел, мифический образ, эпос, лирика, драма, образ, лирический герой, басня, эпитет, тема, юмор, главный герой, второстепенный герой.

119.7. Содержание обучения в 6 классе.

119.7.1. Гимн. Гимн России. Гимн Татарстана.

119.7.2. Устное народное творчество.

119.7.2.1. Татарские народные песни: классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки). Поэтические особенности

народных песен, образы и приёмы их создания. Роль песни в жизни людей.

Песни: «Иске кара урман» («Старый дремучий лес»).

119.7.3. Татарская литература.

119.7.3.1. Образ в лирическом произведении. Средства выражения переживаний лирического героя.

Р. Ракипов «Мин яратам сине, Татарстан» («Я люблю тебя, Татарстан!»).  
Образ Родины. Чувства гордости и любви к родному краю.

Дардменд «Кил, өйрэн» («Давай учись»). Роль родного языка в жизни человека. Понимание необходимости изучения других языков. Борьба за чистоту языка.

Р. Файзуллин «Туган тел турында бер шигырь» («Стихотворение о родном языке»).

Ф. Яруллин «Сез иң гүзэл кеше икәнсез» («Вы самый прекрасный человек»).  
Образ учителя в литературе. Отношение к нему лирического героя.

Л. Лерон «Фашист очып үтте» («Фашист пролетел»). Картины военного времени. Трагизм. Образ врага.

Ш. Галиев «Пәрәмәч» («Перемяч»). Приёмы создания комичности в лирическом произведении.

Х. Такташ «Әй, жырлыйсы килә шушы жырны» («Так хочется спеть эту песню»). Образ малой родины. Ностальгия по прошлому, счастливому детству.

119.7.3.2. Образная система произведений фантастики.

К. Насыри «Әбугалисина» («Авиценна»). Образ Авиценны. Фантастический сюжет в повести. Просветительские идеи в произведении. Олицетворение добра и зла. Утверждение идеи необходимости обществу знания, которое служит благородным целям. Роль антитезы в композиции произведения.

119.7.3.3. Аллегорическая образность.

Г. Рахим «Яз әкиятләре» («Весенние сказки»). Условность и аллегорическая образность.

119.7.3.4. Особенности образной системы в автобиографических произведениях.

Г. Тукай «Исемдә калганнар» (отрывок из автобиографической повести) («Мои воспоминания»). Образ маленького Тукая. Условность воспоминаний литературного героя.

#### 119.7.3.5. Образность в жанре рассказа и повести.

Г. Ибрагимов «Алмачуар» («Чубарый»). Образы природы в произведении. Пейзаж. Красота и сила природы. Психологизм в раскрытии характеров литературных героев. Система образов в рассказе. Любовь героя произведения к лошади. Нравственные устои татарской деревни.

Р. Мухаммадиев «Беренче умырзая» («Первый подснежник»). Образ природы. Бережное отношение к природе. Связь поколений. Чистота помыслов.

А. Еники «Матурлык» («Красота»). Духовная красота человека. Любовь между матерью и сыном. Образ Бадретдина.

#### 119.7.3.6. Образная система в лиро-эпических произведениях.

М. Джалиль «Сандугач һәм чишмә» («Соловей и родник»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Образы природы. Жанр баллады.

#### 119.7.3.7. Особенности образной системы в драматических произведениях.

Г. Камал «Беренче театр» («Первый театр»). Комический характер конфликта в произведении. Приёмы воссоздания комичности образов. Просветительские идеи в комедии. Комический характер конфликта в произведении.

#### 119.7.4. Теория литературы.

Гимн, песня, лирическое «я», образ автора, метафора, идея, проблема, стихосложение, ритм, рифма, стих, строфа, фантастический образ, образ повествователя, антитеза, аллегория, автобиографическое произведение, комедия, характер, тип.

#### 119.8. Содержание обучения в 7 классе.

119.8.1. Устное народное творчество. Исследователи устного народного творчества (Г. Тукай, Г. Ибрагимов, Х. Ярми и другие).

119.8.1.1. Баит – оригинальный жанр татарского фольклора. Жанровые особенности. Виды баитов.

Баит «Сак-Сок бәете» («Баит о Сак-Соке»).

## 119.8.2. Татарская литература.

## 119.8.2.1. Рассказ как эпический жанр. Особенности жанра рассказа.

Ш. Камал «Буранда» («В метель»). Приёмы эмоционального воздействия на читателя. Образ матери.

Р. Галиуллин «Сәлам» («Привет»). Противопоставление внешней красоты духовному богатству человека. Ложь и разочарование.

## 119.8.2.2. Жанр повести. Особенности жанра.

Ш. Камал «Буранда» («В метель»). Приёмы эмоционального воздействия на читателя. Образ матери.

Р. Галиуллин «Сәлам» («Привет»). Противопоставление внешней красоты духовному богатству человека. Ложь и разочарование.

## 119.8.2.3. Роман. Жанровые особенности.

И. Гази «Онытылмас еллар» («Незабываемые годы»). Проблематика романа. Система образов. Отражение славного пути страны в её историческом развитии.

## 119.8.2.4. Жанр драмы.

Т. Миннуллин «Әлдермештән Әлмәндәр» («Старик Альмандар из Альдермышы»). Философские основы понятий жизни и смерти, ответственности перед обществом, честности, уважения к своему прошлому, вера в будущее. Образ сильного человека в произведении. Аллегория и условность. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

119.8.2.5. Жанры лирики: пейзажная, философская, гражданская, интимная лирика.

Х. Туфан «Кайсыгызның кулы жылы?» («У кого руки теплее»). Богатство и многообразие человеческих чувств и переживаний. Отношение поэта к родному языку.

Г. Тукай «Жәйге таң хатирәсе» («Летняя заря»). Образы природы.

С. Хаким «Бу кырлар, бу үзәннәрдә» («На этих лугах, в этих долинах»). Образ родного края, мифологизация образа родины. Чувство гордости и восхищения великими личностями татарского народа.

Г. Авзал «Бу – Ватан» («Это – Родина»). Национальный образ народа.



Н. Арсланов «Халкыма» («Моему народу»). Чувство гордости за свой народ, историю и культуру.

Р. Гаташ «Татар китабы» («Татарская книга»). Исторические личности татарского народа. Трагизм их судьбы. Книга – духовное богатство, символ красоты и вечности.

Р. Файзуллин «... Жыя кеше» («... Человек копит»). Смысл бытия. Сущность человека.

Р. Харис «Кеше кайчан матур» («Чем красив человек»). Внутренняя красота человека.

М. Мирза «Көздә бер мэл» («Одно мгновение осени»), «Моң» («Печаль»). Роль природы в раскрытии чувств и переживаний лирического героя.

Г. Мурат «Туган тел» («Родной язык»). Уважение к истории своего народа, чувство ответственности за сохранение родного языка.

119.8.2.6. Лиро-эпические жанры литературы. Жанр поэмы. Особенности поэмы. Жанр стихотворения в прозе. Особенности жанра.

Р. Файзуллин «Сәйдәш» («Сайдаш»). Поэма о жизни и творчестве известного татарского композитора С. Сайдашева. Противоречия в судьбе композитора.

Г. Кутуй «Сагыну» («Ностальгия»). Чувства любви к Родине, гордости за свой народ, надежда и вера в благополучное возвращение, раскрывающие чувство тоски по родной земле.

### 119.8.3. Теория литературы.

Баит, рассказ, сюжет, элементы сюжета, композиция, повесть, лирическое отступление, персонаж, роман, драма, конфликт, монолог, диалог, интимная лирика, пейзажная лирика, философская лирика, гражданская лирика, поэма, стихи в прозе (нэсер).

### 119.9. Содержание обучения в 8 классе.

#### 119.9.1. Устное народное творчество.

##### 119.9.1.1. Дастаны. Художественное своеобразие дастана. Виды дастанов.

Дастан «Идегэй» («Идегей») как памятник устного народного творчества. Реальная основа произведения. Система образов в дастане. Изображение сложного

пути народа через призму масштабных событий, судеб великих исторических личностей.

119.9.2. Художественные приёмы в литературном произведении.

119.9.2.1. Пейзаж в литературном произведении. Виды пейзажа. Функции пейзажа.

Творчество Г. Баширова «Жидегән чишмә» («Семерица»). (отрывки). Нравственные истоки, традиции, обычаи, национальные черты татарского народа. Картины природы родного края.

Н. Арсланов «Яз» («Весна»). Образ весенней природы. Функции пейзажа в стихотворении.

119.9.2.2. Портрет как художественный приём. Функции портрета в произведении. Виды портрета: портрет-описание, портрет-сравнение, портрет-впечатление, психологический портрет.

Ф. Хусни «Йөзек кашы» («Перстень») (отрывки). Изображение перипетий в судьбе человека. Светлые лирические чувства героев произведения. Трагический финал любви.

Ш. Зигангирова «Татар кызына» («Татарской девушке»). Выразительные средства в портретной характеристике персонажа. Воспевание красоты татарской девушки.

119.9.2.3. Художественная деталь в литературном произведении. Функции художественной детали. Выделительная и психологическая виды художественной детали. Образы-вещи в литературном произведении.

Творчество А. Еники «Әйтелмәгән васыять» («Невысказанное завещание»). Система образов. Проблематика повести. Потеря нравственных ориентиров в обществе. Судьба татарской нации. Философское значение понятия «завещание». Образы-вещи в произведении. Художественная деталь в раскрытии идеи произведения.

Х. Туфан «Каеннар сары иде» («Берёзы стали жёлтыми»). Образ ребёнка. Функции художественной детали в описании литературного образа.

119.9.2.4. Символ и литературное произведение. Типы символов в литературе.

Художественный образ-символ.

Дардменд «Кораб» («Корабль»). Изображение судьбы нации, народа в образах корабля, бури, волны и пропасти. Связь человека со Вселенной, миром, единство с природой. Символическая образность в стихотворении.

Жизнь и творчество Ф. Яруллина «Жилкәннәр жилдә сынала» («Упругие паруса») (отрывки). Судьба человека. Сила воли и сильный характер. Образ сильного человека. Особенности портрета литературных героев.

119.9.2.5. Психологизм как единство литературных приёмов. Виды приёмов психологизма. Роль психологических приёмов в раскрытии литературных образов, идейного содержания произведения.

А. Еники «Кем жырлады?» («Кто пел?»). Образ раненного лейтенанта, его чувства и переживания в последние моменты жизни. Образ татарской песни. Психологические приёмы в рассказе.

119.9.2.6. Художественное время и пространство в литературном произведении (хронотоп). Виды художественного времени, типы пространства. Хронотопические образы.

Творчество А. Кутуя «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма»). Эпистолярный жанр в литературе. Проблема любви и создания семьи, её разрешение в повести. Отношение автора к образам Галии и Искандера. Романтическое изображение нового человека. Хронотопические образы.

М. Галиев «Кичке сурәт» («Вечерний пейзаж»). Бинарные оппозиции в определении идеи произведения.

119.9.3. Теория литературы.

Дастан, пейзаж, портрет, художественная деталь, образы-вещи, собирательный образ, художественное время и пространство (хронотоп), психологизм, символизм, символический образ, эпистолярный стиль, исторический роман, романтизм, романтический образ.

119.10. Содержание обучения в 9 классе.

119.10.1. Литература как искусство слова. Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве. Периодизация татарской литературы.

119.10.2. История татарской литературы.

119.10.2.1. Средневековая тюрко-татарская литература. Литература XII – первой половины XIII веков. Особенности периода.

Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» («Сказание о Юсуфе»). Образы Юсуфа и Зулейхи. Сила любви. Идеи гуманизма и справедливости. Художественное своеобразие поэмы. Связь коранических сюжетов с татарской литературой.

119.10.2.2. Литература XIII – первой половины XV веков. Общая характеристика литературы данного периода.

С. Сарай «Сөһэйл вә Гөлдәрсен» («Сухайль и Гульдурсун»). Идеино-эстетическое содержание поэмы, художественное своеобразие. Противопоставление любви жестокости и несправедливости.

119.10.2.3. Татарская литература периода Казанского ханства. Особенности развития татарской литературы данного периода.

Кул Шариф «Гафил торма» («Не будь неучем»). Дидактическое содержание, назидательность литературы. Единство религиозного и светского содержания. Роль знаний в жизни человека.

119.10.2.4. Татарская литература XVII века. Особенности развития татарской литературы XVII века. Суфийская литература. Нравственно-философское направление литературы.

М. Колый Хикметы. Проблематика хикметов. Духовные переживания, нравственные устои лирического героя.

119.10.2.5. Татарская литература XVIII века. Особенности развития татарской литературы XVIII века. Сближение литературы с жизнью народа.

Г. Утыз Имяни «Гыйлемнең өстенлеге турында» («О преимуществе знания»), «Егет булу турында» («О мужестве»), «Татулык турында» («О дружбе»). Назидательный характер произведений. Связь знания с трудом. Беседа о честности, справедливости, щедрости, терпении, воспитание нравственности с молодых лет.

119.10.2.6. Татарская литература XIX века. Особенности развития татарской литературы в XIX веке. Просветительское движение у татар. Становление реалистической поэзии. Тематика произведений.

Творчество Г. Кандалий «Сәхипжәмал» («Сахибджамал») (отрывок). Прославление в поэме чувства великой любви. Описание красоты женщины. Взаимосвязь идейно-эстетических находок автора с развитием общественного сознания.

Жизнь и творчество К. Насыри «Кырык бакча» («Сорок садов»). Нравственные качества. Духовная красота человека.

Биография М. Акъегетзадэ. Повесть «Хисаметдин менла» («Хисаметдин менла»). Просветительские идеи в произведении. Проблема героя времени. Просветительский реализм.

119.10.2.7. Татарская литература начала XX века. Особенности татарской литературы начала XX века. Приобщение татарской литературы к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры.

Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихотворения «Милләткә» («К нации»). Чувства любви и уважения к своему народу, к нации. Глубина переживаний лирического героя о судьбе татарского народа. Отражение фольклорных мотивов в творчестве поэта.

Жизнь и творчество Дардменда. Стихотворения «Видагъ» («Расставание»). Тема родины. Противопоставление Отчизны родному народу.

Жизнь и творчество С. Рамиева. «Таң вакыты» («На рассвете»). Переживания лирического героя за свой народ, желание видеть его свободным, образованным, прогрессивным. Особенности романтического героя.

Жизнь и творчество Г. Исхаки. Повесть «Сөннәтче бабай» («Суннатчи бабай»). Нравственные качества татарского народа.

Жизнь и творчество Ф. Амирхана «Хәят» («Хаят»). Противостояние культов красоты, женственности, любви с консервативной нравственностью. Глубокий лиризм переживаний главной героини. Влияние среды на формирование мировоззрения героини. Система образов.

119.10.2.8. Татарская литература 1920-1930-х годов. Особенности татарской литературы данного периода

Жизнь и творчество Х. Такташа «Мәхәббәт тәүбәсе» («Раскаяние

в любви»). Авторская позиция в отношении героев произведения. Отрицательное отношение автора к идее «свободной любви».

119.10.2.9. Татарская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени. Особенности татарской литературы данного периода.

Жизнь и творчество М. Джалиля «Моабит дэфтэрлэре» («Моабитская тетрадь»): «Жырларым» («Мои песни»). История возвращения «Моабитских тетрадей» на родину поэта. Тема мужества и героизма. Чувства и переживания лирического героя. Поэтические приёмы в создании стихотворений.

Жизнь и творчество Ф. Карима «Кыр казы» («Дикий гусь»). Чувство тоски по Родине, по родным и близким.

119.10.2.10. Татарская проза 1960-1980-х годов. Особенности татарской прозы данного периода.

А. Гилязов «Өч аршын жир» («Три аршина земли»). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Роль хронотопа дороги в раскрытии характера главного героя произведения.

119.10.2.11. Татарская лирика 1960-1980-х годов. Особенности татарской лирики данного периода.

Творчество Р. Файзуллина «Нюанслар иле» («Страна нюансов»): «Чынлык» («Действительность»), «Вакыт» («Время»), «Көзге яңгыр» («Осенний дождь»), «Язгы кәеф» («Весеннее настроение»). Философские размышления поэта о времени, истории, жизни.

Творчество Р. Хариса «Ак сөлге» («Белое полотенце»). Проблема сохранения национальных традиций.

119.10.2.12. Татарская драматургия 1960-1980-х годов. Особенности татарской драматургии данного периода.

Творчество Т. Миннуллина «Дуслар жыелган жирдә» («Когда собираются друзья»). Нравственные проблемы в произведении.

119.10.2.13. Татарская литература рубежа XX-XXI веков. Особенности развития татарской литературы данного периода.

Творчество Р. Миннуллина «Һэйкәлләрне тыңлыйк!» («Что говорят

памятники»). Гимн мужеству и героизму советского народа.

119.10.2.14. Развитие современной татарской литературы. Обзор. Мировой литературный процесс. Взаимосвязи между татарской, русской и зарубежной литературами.

А. Ахметгалиева «Кайтаваз» («Эхо»). Отношения между матерью и детьми. Роль матери в жизни человека.

119.10.3. Теория литературы.

Литературный процесс, периоды развития литературы, религиозная литература, светская литература, дидактизм, хикметы, просветительский реализм, музыкальная драма, авторская позиция.

119.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе на уровне основного общего образования.

119.11.1. В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (татарской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

## 2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений татарской литературы, а также русской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в татарской литературе;

## 3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

## 4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:



осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений татарского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение

индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках

социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

119.11.2. В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

119.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

119.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

119.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

119.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии

в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

119.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

119.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

119.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (татарской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить,

выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (татарской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

119.11.3. Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (миф, фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, байт, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;

эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

формулировать вопросы по содержанию произведений;

участвовать в обсуждении прочитанного;

обосновывать свои суждения с использованием текста;

характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;



пересказывать художественный текст (подробно, сжато);

составлять простой план художественного произведения;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и другие);

создавать собственный письменный текст: давать развёрнутый ответ на вопрос (объёмом не менее 20-30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

119.11.4. Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы.

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;

сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;

формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;

пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);

составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, проблема, характер, тип, метафора и другие);

писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.

119.11.5. Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять и формулировать проблему прочитанных произведений;

соотносить содержание и проблему художественных произведений;

характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;

анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция и другие);

определять род и жанр литературного произведения;

выявлять характер конфликта в произведении;

писать сочинения по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).

119.11.6. Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы.  
К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;

анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);

определять роль художественной детали, выявлять её художественную функцию;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;

определять роль пейзажа и интерьера в произведении;

определять элементы психологизма в литературном произведении;

выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;

участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно ее отстаивать, понимать смысл других суждений;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (просветительский реализм, реалистическая проза, символ и другие);

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или нескольких произведений одного писателя).

119.11.7. Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;

иметь представление о фактах из биографии писателя и сведений об историко-культурном контексте его творчества;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;

выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;

воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (литературный процесс, периоды развития литературы, авторская позиция и другие);

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или нескольких произведений одного писателя, произведений разных писателей).

120. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (тувинская) литература».

120.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (тувинская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (тувинской) литературе, родная (тувинская) литература, тувинская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (тувинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (тувинской) литературе.

120.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (тувинской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

120.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

120.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (тувинской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

120.5. Пояснительная записка.

120.5.1. Программа по родной (тувинской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

120.5.2. Программа по родной (тувинской) литературе ориентирована на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности и диалога культур. Гуманистический и культурный потенциал тувинской литературы позволяет рассматривать её как средство воспитания в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

120.5.3. Программа по родной (тувинской) литературе предполагает поэтапное и последовательное постижение художественной литературы как явления искусства.

120.5.4. Освоение программы по родной (тувинской) литературе содействует воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию у них интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора и развитию речи обучающихся.

120.5.5. Изучение национальной художественной литературы на историко-культурной основе помогает обучающимся оценить особенности этикета, традиций и обычаев тувинского народа, его взгляд на мир, учит обучающихся ориентироваться в разных жизненных ситуациях.

120.5.6. В содержание программы по родной (тувинской) литературе включены произведения разных жанров тувинского фольклора, произведения тувинских писателей, имеющие воспитательный и образовательный потенциал. Изучение тувинской литературы дополняется художественными произведениями русскоязычных писателей Тувы, а также переводами на тувинский язык произведений русской и мировой классики.

120.5.7. Образцы устного народного творчества, произведения (фрагменты произведений), помогающие осмыслить историко-культурную и нравственную ценность литературы народов Российской Федерации, имеют значительный воспитательный потенциал, способствуют развитию у обучающихся способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

120.5.8. Изучение тувинской литературы в 5–8 классах строится на основе сочетания концентрического, жанрово-родового и проблемно-тематического принципов. В 9 классе изучение строится на историко-литературной основе: древнетюркская письменность, переводы орхонских и енисейских памятников, тувинская литература XX века, литература первой половины XXI века.

120.5.9. В содержании программы по родной (тувинской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

устное народное творчество: пословицы, поговорки, народные песни, частушки, загадки, предания, легенды, героические сказания (эпос), сказки;

древнетюркская письменность;

родная (тувинская) литература: проза, поэзия, драматургия;

литература народов России, произведения мировой литературы;

теория литературы.

120.5.10. Изучение родной (тувинской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование у обучающихся культуры читательского восприятия, приобщение обучающихся к духовно-нравственным ценностям национальной культуры через чтение фольклорных и литературных текстов на тувинском языке, общее речевое развитие;

формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, развитие навыков устной и письменной речи обучающихся;

формирование отношения к художественной литературе как к особому способу познания жизни, как к одной из основных культурных ценностей народа, восприятие художественной картины жизни на эмоциональном и интеллектуальном уровнях, выражаемое в способности осмысливать прочитанное, аргументировать своё мнение, понимать позиции других;

воспитание уважения к своему народу, к национальной культуре, воспитание гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и чувства патриотизма, уважения к культурным ценностям других народов, развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, осознание значимости изучения литературы для дальнейшего развития.

120.5.11. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (тувинской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

120.6. Содержание обучения в 5 классе.

120.6.1. Слово о книге.

120.6.1.1. Поэзия тувинских поэтов.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Ном» («Книга»).

Ю.Ш. Кюнзегеш. Стихотворение «Сиген шөлүнде» («На сенокосе»).

120.6.1.2. Проза тувинских писателей.

С.А. Сарыг-оол. «Эдер амытаннар» («Поющие лесные жители») (отрывок из «Повести о светлом мальчике»).

120.6.2. Фольклор – необъятное сокровище народа.

120.6.2.1. Устное народное творчество.

Сказки. Малые фольклорные жанры.

Пословицы и поговорки. Загадки.

Волшебные сказки. Сказка «Тос оолдуг Доктагана кадай» («Женщина с девятью сыновьями»).

Бытовые сказки. Сказки «Балыкчы Багай-оол» («Рыбак Багай-оол»), «Чаңгыс ой аьттыг үш алышкы» («Три брата»).

Сказки о животных. Сказки «Чеди иелиг Чес-Мыйыс» («Чес-Мыйыс с семью матерями»), «Кускун биле Үгү» («Ворон и сова»).

120.6.2.2. Литература народов России. Мировая литература.

Леонардо да Винчи. Притчи «Итпиктер болгаш оларның оолдары» («Сыновья благодарность»), «Пеликан» («Пеликан») (перевод Б.О. Казырыкпай).

Бурятское устное народное творчество.

Триада – своеобразная оригинальная загадка в форме вопроса, задаваемого в краткой форме.

120.6.3. От устного народного творчества к литературным жанрам.

120.6.3.1. Проза тувинских писателей.

К-Э.К. Кудажы. Сказка «Кым эн ажыктыгыл?» («Кто полезнее?»).

М.С. Эргеп. Сказки «Чартык арбай» («Пол-ячменя»), «Хек чүге ыраажы болганыл?» («Почему кукушка поёт?»).

С.С. Сурун-оол. Сказка «Карактар дугайында маргылдаа» («У кого глаза красивые?»).

Ч.М. Чулдум. Сказка «Тарааның тывылганы» («Появление зерна»).

О.О. Сувакпит. Басня «Арзылаң биле Пар» («Лев и Тигр»).

С. С. Серен. Басня «Ном биле Портфель» («Книга и Портфель»).

120.6.3.2. Литература народов России. Мировая литература.

И.А. Крылов. Басня «Каарган болгаш дилги» («Ворон и лиса»).

Л.Х. Иргит. Басня «Теве» («Верблюд»).

Сатирические произведения.

120.6.4. Мир детства.

120.6.4.1. Проза тувинских писателей.

Л.Б. Чадамба. Повесть «Аян-чорук» («Путешествие») (главы на выбор).

М.К. Олчей-оол. Рассказ «Хөөрээрниң чугаалары» («Побасёнки дедушки Хоорээра»).

О.К. Саган-оол. Рассказы «Эжишкилер» («Друзья») (эпизоды на выбор).

О.О. Сувакпит. Рассказы «Аьт чарыжы» («Скачки»).

М.С. Эргеп. Повесть «Одугенде чайлаг» («Волшебный Одуген») (главы на выбор).

Ш.М. Суван. Повесть «Кара-Баштыг» («Кара-Баштыг») (отрывок).

120.6.4.2. Поэзия тувинских поэтов.

Р.Д. Лудуп. Стихотворение «Таваар, маажым бадып келгеш» («Тихо спускаясь с небес»).

120.6.5. Мир чудес.

120.6.5.1. Проза тувинских писателей.

Ш.М. Суван. Повесть «Хүн-Херелден аалчылар» («Гости из Хун-Херела») (главы на выбор).

Н.Ш. Куулар. Повесть «Танаа-Херелдин чуртунда» («В стране Танаа-Херела») (главы на выбор).

Э.Л. Донгак. Детская пьеса «Буянныг амытаннар» («Благородные животные»).

120.6.6. Три драгоценности.

120.6.6.1. Поэзия тувинских поэтов.

С.Б. Пюрбю. Стихотворение «Ынак Тывам» («Любимая Тува»).

О.О. Сувакпит. Стихотворение «Россияга алдар» («Слава России»).

А. Уержаа (А.У. Кужугет). Стихотворение «Ие дылым» («Родной язык»).

120.6.7. Звезды Победы.

120.6.7.1. Поэзия тувинских поэтов.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Маадыр Чүргүй-оол» («Герой Чургуй-оол»).

120.6.7.2. Литература народов России. Мировая литература.

Муса Джалиль. Стихотворение «Укчугаштар» («Чулочки») (перевод М.А. Кужугета).

120.6.8. В мире братьев меньших.

120.6.8.1. Поэзия тувинских поэтов.

Ю.Ш. Кюнзегеш. Стихотворение «Эзимнерниң ыры» («Мелодии леса»).

120.6.8.2. Проза тувинских писателей.

С.С. Сюрюн-оол. Рассказ «Ус-кушкаш» («Ремез»).

М.А. Кужугет. Рассказ «Азыранчып чорааш...» («Помогая друг другу») (эпизоды на выбор).



120.6.8.3. Литература народов России. Мировая литература.

В.М. Санги. Рассказ «Баштайгы олча» («Первый выстрел») (перевод Д.С. Куулар).

120.6.9. Теория литературы.

Волшебная сказка. Бытовая сказка. Сказки о животных. Авторская сказка. Басня. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Пейзаж.

120.7. Содержание обучения в 6 классе.

120.7.1. Необъятное сокровище духовной культуры народа – устное народное творчество.

120.7.1.1. Мифы и легенды.

Литература как вид искусства.

Мифы и легенды: «Ай, хүн» («Луна и Солнце»), «Чеди-Хаан сылдыс» («Большая Медведица»), «Үгер канчап дээрже үне бергенил?» («Как Угер попал на небо?»), «Кижиги канчап эң-не күштүг амытан болганыл?» («Как человек стал самым сильным?»), «Күскениң чылга киргени» («Как мышь попала в восточный календарь»), «Үттүг-Хая дугайында тоолчургу чугаа» («Легенда о дырявой горе»), «Хайыракан» («Хайыракан»), «Теве-Адар» («Теве-Адар»).

120.7.1.2. Предания.

«Амыр-Санаа дугайында төөгү чугаа» («Предание об Амыр-Санаа»), «Кыры сөөгү» («Локтевая кость»), «Хөөмейлээр Бүдүкпен» («Хоомейжи Будукпен»).

«Тоолчургу болгаш төөгү чугаалар дугайында» («О мифах и легендах»).

120.7.1.3. Народные песни.

Тыва улустуң ырлары (Тувинские народные песни). Ыры, кожамык (Песни, частушки). «Кадарчы» («Пастух»), «Ала караан дешкен болза» («Выколоть бы дурные глаза»), «Межегей» («Межегей»), «Самагалдай» («Самагалдай»), «Хандагайты» («Хандагайты»), «Очалаңдан кедилерин» («Освобождение от гнёта»), «Тооруктуг долгай Тандым» («Ореховая моя тайга»), «Өдүген-Тайга» («Одуген-Тайга»), «Чашпы-Хемим» («Чашпы-Хемим»), «Алды баштыг Кара-Дагны» («Шесть вершин горы Кара-Даг»), «Дөге-Баары» («Доге-Баары»).

Кожан ырлар (Народные частушки).

Алгыш-йөрээлдер (Благопожелания).

Хамнар алгыштары (Алгыши шаманов).

Таңды алгааны (Заклинания хозяев Танды).

Чаш уруг алгааны (Заклинания детей).

Шагаа байырлалын алгааны (Заклинания праздника Шагаа).

120.7.1.4. Авторлуг тоолдар (Авторские сказки).

С.А. Сарыг-оол. Сказка «Агар-Сандан ыяш» («Дерево Агар-Сандан»).

120.7.1.5. Литература народов России. Мировая литература.

Братья Гримм. Сказка «Ак чылан» («Белая змея») (перевод А.К. Калзан).

120.7.1.6. Поэзия русскоязычных поэтов Тувы.

С.В. Козлова. Стихотворение «Аъттыг-шеригжи кыс» («Кавалеристка»).

120.7.2. Обличение шутя.

120.7.2.1. Проза тувинских писателей.

К-Э.К. Кудажы. Басня «Маргылдаа» («Спор»).

С.С. Сюрюн-оол. Басня «Аът биле Оор» («Лошадь и Вор»).

120.7.2.2. Литература народов России. Мировая литература.

И.А. Крылов. Басня «Шиижек биле көге-буга» («Чиж и голубь») (перевод С.С. Сюрюн-оол).

120.7.3. Мир подростков.

120.7.3.1. Проза тувинских писателей.

С.К. Тока. Отрывки из повести «Араттың сөзү» («Слово арата»): «Мерген», «Тас-Баштыг», «Шаагай», «Вновь зима».

С.А. Сарыг-оол. Рассказ «Ол-ла Маскажык» («Тот же Маскажык»).

О.О. Сувакпит. Рассказ «Буянның сергези» («Белый козёл мальчика Буяна»).

М.М. Дуюнгар. Рассказ «Хлеб».

Ш.М. Суван. Повесть «Кижиг-бүрүс» («Снежный человек»).

120.7.3.2. Литература народов России. Мировая литература.

А.В. Неверов. Повесть «Аыштыг-чемниг Ташкент хоорай» («Ташкент – город хлебный») (главы на выбор) (перевод А.К. Делгер-оол).

120.7.4. Человек и природа.

120.7.4.1. Проза тувинских писателей.

Х.М. Ойдан-оол. Повесть «Эзир» (главы на выбор).

Ш.М. Суван. Рассказ «Азыранды» («Приёмьш»).

120.7.5. Просторы родной земли.

120.7.5.1. Поэзия тувинских поэтов.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Күс» («Осень»).

М.Б. Доржу. Стихотворение «Экии, Тывам!» («Здравствуй, моя Тува!»).

А.А. Даржай. Стихотворение «Өгге йөрээл» («Благословение юрте»).

С.Б. Молдурга. Стихотворение «Амытаннар чылы» («Год животных»).

120.7.5.2. Литература народов России. Мировая литература.

У.О. Оралбаев. Стихотворение «Тыва черге мөгейиг» («Поклон тувинской земле») (перевод Н.Ш. Куулар).

120.7.6. Занавес открывается.

120.7.6.1. Тувинская драматургия.

В.Ш. Кок-оол. Пьеса «Чаргы» («Спор»).

Е.Т. Танова. Пьеса «Илбилиг согун» («Волшебная стрела»).

120.7.7. Теория литературы.

Миф и легенда. Предания. Народные песни. Частушки. Благопожелания. Заклинания. Гипербола и литота. Басня. Литературный герой. Проза и лирика. Пафос.

120.8. Содержание обучения в 7 классе.

120.8.1. Мир героического эпоса.

Устное народное творчество.

Литература – зеркало жизни.

Героические сказания (эпос): «Танаа-Херел» («Танаа-Херел»), «Бокту-Кириш, Бора-Шээлей» («Бокту-Кириш, Бора-Шээлей»).

120.8.2. Под влиянием устного народного творчества.

120.8.2.1. Поэзия тувинских поэтов.

В.С. Серен-оол. Героическое сказание «Каң-кыс» («Кан-кыс») (отдельные главы на выбор).

М.Б. Доржу. Стихотворение «Аас чогаал» («Фольклор»).

120.8.2.2. Проза тувинских писателей.

М.Б. Кенин-Лопсан. Рассказ «Хайыралыг Калчан-Шилги» («Белолобый рыжий конь») (отрывки на выбор).

120.8.2.3. Литература народов России. Мировая литература.

Дожоогийн Цэдэв. Стихотворение «Улуг Гобиде өг» («Юрта в степях Гоби») (перевод Ю.Ш. Кюнзегеша).

120.8.3. Я – сын новой Тувы.

120.8.3.1. Проза тувинских писателей.

С.К. Тока. Роман «Араттың сөзү» («Слово арата») (главы на выбор).

С.А. Сарыг-оол. Главы из романа «Аңгыр-оолдуң тоожузу» («Повесть о светлом мальчике»).

Б.Д. Ховенмей. Рассказ «Чүү болганыл?» («Что произошло?»).

120.8.3.2. Литература народов России. Мировая литература.

С.Р. Эллий. Стихотворение «Экии, тыва чонум!» («Здравствуй, мой тувинский народ!») (перевод Ю.Ш. Кюнзегеша).

120.8.4. Душа и разум.

120.8.4.1. Проза тувинских писателей.

С.А. Сарыг-оол. Рассказ «Соругга» («На солончаке»).

О.О. Сувакпит. Стихотворение «Ылар» («Плач природы»).

К-Э.К. Кудажы. Повесть «Кызыл-Берттүг» («Кызыл-Борттуг») (главы на выбор).

Ш.М. Суван. Рассказ «Чээн оол» («Племянник»).

120.8.5. Вечные темы в литературе.

120.8.5.1. Проза тувинских писателей.

С.Б. Пюрбю. Повесть «Эргеппей дугайында тоожу» («Повесть об Эргеппее») (главы на выбор).

О.К. Саган-оол. Рассказ «Найырал» («Дружба»).

К-Э.К. Кудажы. Рассказ «Сарыг-оолдуң плантациязы» («Плантация Сарыг-оола»).

М.Б. Доржу. Рассказ «Дайынныг кино көргеш» («После просмотра фильма о войне»).

И.Б. Иргит. Рассказ «Эргим Уля угбай» («Добрая тётя Уля»).

## 120.8.5.2. Поэзия тувинских поэтов.

С.Б. Пюрбю. Стихотворение «Төрээн дылымга» («Родному языку»).

А.А. Даржай. Стихотворение «Авамга» («Матери»).

М.А. Кужугет. Стихотворение «Бак сагыш башка халдаар» («Злая мысль самому навредит»).

Р.Д. Лудуп. Стихотворение «Чавыс-чавыс көжүп чоруур булуттарлыг» («С низколетящими облаками»).

## 120.8.6. Помните свою историю.

## 120.8.6.1. Поэзия тувинских поэтов.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Алдан-маадыр» («Шестьдесят богатырей»).

Р.Д. Лудуп. Стихотворение «Улаастайга» («В Улиастае»).

О.О. Сувакпит. Баллада «Сат Бүрзеккей дугайында баллада» («Баллада о Сат Бүрзеккее»).

## 120.8.6.2. Проза тувинских писателей.

И.У. Бадра. Повесть «Ужудукчу Кидиспей» («Лётчик Кидиспей») (главы из повести).

## 120.8.6.3. Тувинская драматургия.

К-Э.К. Кудажы. Драма «Он бир» («Одиннадцать»).

## 120.8.7. Теория литературы.

Герой эпоса. Тема и идея произведения. Рассказ. Повесть. Композиция и сюжет. Лирика. Драматургия.

## 120.9. Содержание обучения в 8 классе.

## 120.9.1. Введение.

О художественном слове.

## 120.9.2. Ореховая моя тайга – богатая моя Тува.

## 120.9.2.1. Поэзия тувинских поэтов.

С.А. Сарыг-оол. Поэма «Улуг-Хемим» («Мой Улуг-Хем»).

Ю.Ш. Кюнзегеш. Стихотворение «Дыт» («Лиственница»), «Чөөн чүктүн кижизи мен» («Я – человек Востока»).

М.Б. Доржу. Рассказ «Даг эзири» («Горный орёл»).

С.С. Сюрюн-оол. Стихотворение «Ырла, Хемчик» («Пой, Хемчик»).

М.Б. Кенин-Лопсан. Стихотворение «Хүттүң ужары» («Хутинский порог»).

З.А. Намзырай. Стихотворение «Дуруяалыг-Шөл» («Журавлиное поле»).

120.9.2.2. Проза тувинских писателей.

К-Э.К. Кудажы. Рассказ «Танды кежи» («Таёжный дар»).

З.С. Байсалова. Рассказ «Тайга ээзи» («Хозяин тайги»).

120.9.3. Есть хлеб, я сыт и доволен.

120.9.3.1. Проза тувинских писателей.

К-Э. К. Кудажы. Повесть «Тараа» («Хлеб») (главы на выбор).

120.9.3.2. Поэзия тувинских поэтов.

А. Уержаа. Стихотворение «Ажыл» («Труд»).

120.9.3.3. Литература народов России. Русская, мировая литература.

А.С. Неверов. Повесть «Аьштыг-чемниг Ташкент хоорай» («Ташкент – город хлебный») (главы на выбор) (перевод А.К. Делгер-оол).

120.9.4. У птицы есть гнездо, у человека – Родина.

120.9.4.1. Тувинская драматургия.

В.Ш. Кок-оол. Трагедия «Самбажык» («Самбажык»).

С.А. Сарыг-оол. Либретто «Чечен биле Белекмаа» («Чечен и Белекмаа»).

Ф.И. Шиллер. Трагедия «Кара сагыш болгаш ынакшыл» («Коварство и любовь») (отрывки на выбор) (перевод С.Б. Пюрбю).

120.9.4.2. Поэзия тувинских поэтов.

А. Уержаа. Стихотворение «Үш чүс харлыг кырган кускуннуң чагыы» («Наказ трёхсотлетнего ворона»).

120.9.4.3. Проза тувинских писателей.

М.Б. Ховалыг. Очерк «Ыдыктаан тук» («Освящённый флаг»).

120.9.5. Мама, мама, милая моя.

120.9.5.1. Поэзия тувинских поэтов.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворения «Херээжен» («Женщина»), «Авамның ынак оглу» («Любимый сын матери»).

А.А. Даржай. Сонет «Авамга боодал чечээм» («Букет цветов для матери»).

З.А. Намзырай. Стихотворение «Авам мени манап оар» («Ждёт меня мама»).

120.9.5.2. Проза тувинских писателей.

Е.Т. Танова. Повесть «Иениң салым-хуузу» («Судьба матери») (главы на выбор).

М.М. Дуюнгар. Рассказ «Авамның тону» («Тон матери»).

120.9.5.3. Литература народов России. Русская, мировая литература.

А.С. Пушкин. Стихотворение «Тураскаал» («Памятник») (перевод С.Б. Пюрбю).

120.9.6. Человеком становятся с детства.

120.9.6.1. Проза тувинских писателей.

Ч.Ч. Куулар. Повесть «Шораан» («Шораан») (главы на выбор).

К.Д. Чамыян. Повесть «Ханы дазыл» («Глубокие корни») (главы на выбор).

120.9.6.2. Поэзия тувинских поэтов.

А.Х-О. Ховалыг. Стихотворение «Үш үне» («Три святыни»).

120.9.7. Теория литературы.

Поэма. Драматургия. Документальное произведение.

120.10. Содержание обучения в 9 классе.

120.10.1. Поэзия вечного камня.

120.10.1.1. Пути развития тувинской литературы.

Древнетюркские памятники «Күлтегин» («Малая надпись Култегину»).

Древнетюркские памятники «Означенное суурдан тывылган тураскаал» («Надпись у села Означенное») (перевод Ю.Ш. Кюнзегеша).

120.10.1.2. Поэзия тувинских поэтов.

Ю.Ш. Кюнзегеш. Стихотворения «Көк-Эл» («Кок-Эл»), «Багырның хылыжы» («Меч Багыра»).

А.А. Даржай. Стихотворение «Бурунгунуң изи-биле» («По следам древности»).

И.Б. Иргит. Стихотворение «Көжээ дажы» («Стела»).

120.10.2. Между двумя хребтами – Саян и Танды.

120.10.2.1. Проза тувинских писателей.

С.К. Тока. Очерк «Каргыга чорааным» («Поездка в Каргы»).

Н.Ш. Куулар. Повесть «Аңнаашкын соонда болчаг» («Свидание после охоты») (главы на выбор).

## 120.10.2.2. Поэзия тувинских поэтов.

С.А. Сарыг-оол. Поэма «Саны-Мөге» («Саны-Мөге») (главы на выбор).

М.Ы. Идам-Сюрюн. Стихотворение «Союспан» («Союспан»).

С.Б. Пюрбю. Поэма «Чечек» («Чечек») (главы на выбор). Стихотворения «Кара-Суг» («Кара-Суг»), «Хайыракан» («Хайыракан»).

З.А. Намзырай. Стихотворение «Аяк хээлиг Тыва чуртум» («Узорчатая моя Тува»).

## 120.10.2.3. Тувинская драматургия.

В.Ш. Кок-оол. Трагедия «Хайыраан бот» («Эх, жизнь моя горемычная»).

## 120.10.2.4. Литература народов России. Русская, мировая литература.

В. Шекспир. Трагедия «Ромео биле Джульетта» («Ромео и Джульетта») (отрывки на выбор) (перевод С.Б. Пюрбю).

## 120.10.3. Война пахнет порохом.

## 120.10.3.1. Поэзия тувинских поэтов.

С.Б. Пюрбю. Стихотворение «Тулчуушкунче» («В бой!»), баллада «Кызыл кош» («Красный обоз»).

## 120.10.3.2. Проза тувинских писателей.

С.А. Сарыг-оол. Повесть «Белек» («Подарок») (главы на выбор).

О.К. Саган-оол. Очерк «Арат чоннуң мурнундан» («От имени народа») (эпизоды на выбор).

## 120.10.4. Девять видов домашнего скота.

## 120.10.4.1. Поэзия тувинских поэтов.

В.Л. Эренчин. Стихотворения «Дөнен-Шилгим» («Мой Дөнен-Шилги»), «Кадарчы уруг» («Девушка-пастушка»).

В.С. Серен-оол. Стихотворение «Өгже чалалга» («Приглашение в юрту»).

## 120.10.4.2. Проза тувинских писателей.

Е.Т. Танова. Повесть «Кара-Бай» («Кара-Бай») (главы на выбор).

## 120.10.5. Не хочешь заблудиться – оглядывайся.

## 120.10.5.1. Проза тувинских писателей.

А.А. Даржай. Повесть «Оңгар» («Яма») (главы на выбор), рассказ «Он рубль» («Десять рублей»).



Ф.Ш. Сегленмей. Повесть «Тын дээш демисел» («Борьба за жизнь») (главы на выбор).

120.10.5.2. Поэзия тувинских поэтов.

М.К. Олчей-оол. Стихотворения «Үш чүве кара» («Три чёрных»), «Үш чүве дошкун» («Три жестоких»), «Үш чүве дудуу» («Три недостающих»).

Э.Б. Мижит. Поэма «Сүбедей» («Субедей»).

А.А. Даржай. Стихотворение «Тыва дылым» («Тувинский язык мой»).

120.10.5.3. Литература народов России. Русская, мировая литература.

В.Г. Распутин. Повесть «Дириг чорааш черле утпа» («Живи и помни») (перевод А.К. Калзан) (отрывок на выбор).

120.10.6. Теория литературы.

Очерк. Баллада. Лиро-эпические жанры. Трагедия.

120.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (тувинской) литературе на уровне основного общего образования.

120.11.1. В результате изучения родной (тувинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (тувинской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из

литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (тувинского) языка и родной (тувинской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений тувинской литературы, а также русской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в тувинской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений тувинского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

120.11.2. В результате изучения родной (тувинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные

универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

120.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

120.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

120.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

120.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

120.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.



120.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

120.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы

на уроках родной (тувинской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (тувинской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

120.11.3. Предметные результаты изучения родной (тувинской) литературы.  
К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

определять тему и основную мысль произведения;

находить в тексте изобразительно-выразительные средства (сравнение, эпитет, олицетворение), определять их роль в тексте, выделять образ рассказчика;

различать жанры устного народного творчества, определять языковые особенности разных жанров;

различать виды сказок: сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки;

выявлять мораль сказок, характеризовать главных героев, давать сравнительную характеристику героев произведения;

отличать литературную (авторскую) сказку от народной сказки;  
 выразительно читать по ролям;  
 пересказывать текст произведения по плану, выборочно, подробно;  
 формулировать монологическое высказывание, выражающее личное отношение к действиям героев произведения, приводить аргументы из текста;  
 давать развёрнутые устные или письменные ответы на поставленные вопросы.

120.11.4. Предметные результаты изучения родной (тувинской) литературы.

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

определять и аргументировать идейно-тематическое содержание стихотворения, анализировать и понимать своеобразие, выразительность поэтического языка народных песен;

выделять смысловые паузы и ставить логическое ударение в стихотворении, правильно интонировать отрывки, определить ритм и темп чтения произведения;

определять родо-жанровую специфику, основную мысль легенд;

определять особенности жанра предания как вида устного народного творчества;

выявлять общее в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве вселенной и человеческого общества, выражать собственное отношение к жанрам устного народного творчества в форме устных и письменных высказываний, аргументировать свою точку зрения;

анализировать содержание текста, опираясь на исторические факты;

выявлять художественные особенности и композиционные приёмы в «алгышах»;

сопоставлять и анализировать смысл бурятских и тувинских триад (вид устного народного творчества);

определять авторскую позицию, особенности сюжетно-композиционного построения басни, пользоваться термином «басня», участвовать в обсуждении басни, выразительно читать басню по ролям;

выразительно, наизусть читать отрывок прозаического произведения;

характеризовать и сравнивать героев произведения (сказки, рассказа, повести), называть их отличительные качества, достоинства и недостатки, определять соответствие и несоответствие внешнего образа и внутреннего мира героя, выявлять место героя среди других персонажей произведения;

объяснять связь пьесы с устным народным творчеством;

определять принадлежность литературного произведения к одному из литературных родов и жанров;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, выражать личное отношение к действию героев;

выявлять роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений, в описании качеств национального характера тувинского народа (нравственные достоинства, справедливость, бескорыстное служение родине);

составлять диалог на материале рассказа с участием персонажей;

сочинять собственные сказки по образцу изученных;

находить информацию об авторе и самом произведении в справочной, энциклопедической литературе или в сети Интернет.

120.11.5. Предметные результаты изучения родной (тувинской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

определять роль литературы в становлении и развитии личности человека, выявлять связь литературы с другими видами искусства, национальное своеобразие тувинской литературы;

выявлять особенности эпоса, определять его темы и идеи, определять особенности образов главных героев эпоса;

определять жанр произведения, тему, идею, сюжет, композицию, раскрывать идейный смысл, символическое название произведений, выявлять связь произведений с историей родного края, страны, выявлять особенности авторского повествования;

определять роль образов главных и второстепенных героев в раскрытии содержания произведения (рассказа, романа, повести), понимать эмоциональное состояние героев, характеризовать образ главного героя, его внутренний мир;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика, повесть, рассказ, стихотворение, композиция произведений, тема, идея, сюжет, стих, ритм, рифма);

формировать собственные ценностные ориентиры по отношению к изучаемому произведению, раскрывать и обосновывать духовно-нравственный и патриотический смысл произведения (пьесы), оценивать роль персонажей в пьесе, определять их художественные функции;

определять характер конфликта в произведении, понимать ключевые проблемы изученных произведений, связь с устным народным творчеством, произведениями тувинских, русских и зарубежных авторов, давать развёрнутый аналитический ответ при обсуждении прочитанного произведения;

строить развёрнутое устное и письменное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения, аргументированно излагать свою точку зрения;

работать с литературной критикой, самостоятельно знакомиться с творчеством писателя;

проводить сравнительный анализ литературного произведения с другими видами искусства;

составлять отзыв о прочитанном произведении, находить ключевые слова к тексту;

самостоятельно работать над планом проекта (исследовательской работы) по творчеству писателя, составлять письменное сообщение по предложенной теме.

120.11.6. Предметные результаты изучения родной (тувинской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

понимать значение литературы в формировании нравственных и эстетических взглядов человека;

определять смысл слова «восток» в интерпретации поэтов, находить экспрессивно окрашенную лексику, тропы, художественные образы в тексте;

определять роль поучительных наказов старших в раскрытии идейно-тематической направленности произведения, аргументировать своё отношение к наказу старших;

определять фольклорные и литературные источники произведения, выявлять особенности языка и стиля писателя, выявлять черты духовности в стихотворении;

рассуждать о роли писательского труда, определять точку зрения автора в решении проблемного вопроса, определять индивидуальный творческий почерк;

определять конфликт драмы;

выделять роль фольклорного мотива в произведениях как основы нравственной проблематики, определять авторскую идею в художественном произведении, воспринимать образ-персонаж (символический образ ворона в произведении);

выявлять связь произведения с историческим фактом (посещение Тувы Его Святейшеством Далай-Ламой XIV), объяснять своё понимание события;

участвовать в комментированном чтении, раскрывать художественные особенности и композиционные приёмы в произведении;

определять авторское отношение к образу матери как символу мудрости;

знакомиться с произведениями этнических тувинцев, живущих в Монголии.

120.11.7. Предметные результаты изучения родной (тувинской) литературы.  
К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

определять основные этапы зарождения и развития родной (тувинской) литературы, понимать родную литературу как явление национальной и мировой культуры, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

владеть навыками анализа художественных текстов с использованием изученных литературоведческих понятий, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

выявлять сочетания фольклорных традиций и исторических реалий в произведениях, роль портрета, пейзажа в раскрытии темы и идеи произведения;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных текстов, выявлять взаимосвязь видов искусства и науки;

анализировать особенности стиля рунического письма; изучать историю перевода рунического письма, определять темы, идеи, особенности описания времени и пространства наскальных произведений;

определять художественные особенности орхоно-енисейских памятников, их историческую основу, знакомиться с их переводами на тувинский язык, определять их роль в культуре и искусстве.

выявлять мотивы завещания;

определять особенности эпистолярного жанра в художественном произведении;

изучать жанр поэмы как форму лиро-эпического произведения, определять художественные функции риторических вопросов в лирическом произведении;

определять явление «онегинской строфы» в тувинской литературе;

описывать образ повествователя;

анализировать социально-нравственную тему в произведениях, личные, семейные и общественные вопросы, обсуждать социально-нравственную проблематику произведения, анализировать смысл понятий: «святыня», «честь» и «судьба народа»;

описывать образы тувинских лам и хуураков;

создавать собственный текст на основе художественного произведения или репродукций картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта, составлять краткую аннотацию;

совершенствовать умение пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для выполнения заданий, получения дополнительной информации, самостоятельно выбирать литературу.

121. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (удмуртская) литература».

121.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (удмуртская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (удмуртской) литературе, родная (удмуртская) литература, удмуртская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (удмуртским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (удмуртской) литературе.

121.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (удмуртской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

121.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

121.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (удмуртской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

121.5. Пояснительная записка.

121.5.1. Программа по родной (удмуртской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

121.5.2. Программа по родной (удмуртской) литературе на уровне основного общего образования направлена на формирование у обучающихся представления о родной литературе как составной части многонациональной культуры Российской Федерации, способствует формированию гармоничной личности обучающегося, обладающей общероссийским и этническим гражданским сознанием, способствует воспитанию культуры межнациональных отношений. Изучение обучающимися



художественных произведений на уроках родной (удмуртской) литературы способствует приобретению опыта коммуникации.

121.5.3. При определении содержания программы по родной (удмуртской) литературе учтены следующие аспекты:

традиции изучения конкретных произведений разных периодов развития удмуртской литературы, являющихся ее историко-культурным достоянием;

соответствие рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;

традиции литературоведческого анализа и требований современного культурно-исторического контекста к изучению произведений писателей-классиков;

рассмотрение литературных произведений с точки зрения рода, жанра, тематики, эпохи.

Изучение родной (удмуртской) литературы в 5–8 классах строится на основе сочетания концентрического, жанрово-родового и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-хронологической основе.

121.5.4. В содержании программы по родной (удмуртской) литературе выделяются следующие содержательные линии: 5 класс – литературные роды, 6 класс – литературные жанры, 7 класс – образ – герой – характер, 8 класс – традиции и новации в удмуртской литературе, 9 класс – этапы развития удмуртской литературы.

121.5.5. Изучение родной (удмуртской) литературы направлено на достижение следующих целей:

развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности, способствующих развитию личности, понимающей и эстетически воспринимающей произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;

получение знаний о родной (удмуртской) литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния, осознание своей принадлежности к родной культуре, уважительное отношение к русской литературе (культуре), культурам других народов;

овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте; анализ художественного произведения, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

121.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (удмуртской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

121.6. Содержание обучения в 5 классе.

121.6.1. Словесное искусство. Понятие об эпосе, лирике и драме.

Удмуртская литература как вид искусства. Фольклор и литература. Понятие об эпосе, лирике и драме как основных родах литературы.

121.6.2. Фольклор.

121.6.2.1. Мифы. Понятие о мифе.

Мифы о сотворении Мира, Космоса, Земли, Человека: «Дуннелэн кылдэмез» («Сотворение мира»), «Толэзьысь виштыос» («Пятна на луне»), «Кылдысинлэн пöртмаськемез сярысь мадь» («Сказание о чудесах Кылдысина»).

Особенности образов. Человек и природа. Одушевлённая природа. Праматери природы (Шунды-мумы, Музьем-мумы, Инву-мумы).

Проектная работа по подготовке инсценировки мифа и организация выставки репродукций картин.

121.6.2.2. Сказки. Миф и сказка: отличительные черты. «Чудесное» в сказке, высмеивание отрицательных сторон жизни и человеческих пороков. Сказочные герои, приемы их обрисовки.

Творческая работа: сочинение сказки.

121.6.2.3. Загадки. Понятие о загадке. Сила народной мудрости. Почитание смекалки. Время загадывания загадок. Тематика удмуртских загадок: человек – хозяйство (утварь или инвентарь) – природа. Образность загадок.

Творческая работа: сочинение продолжения предложенных частей загадки.

121.6.3. Литература.

121.6.3.1. Эпос.

Эпос. Понятие об эпосе.

121.6.3.1.1. К.П. Чайников (Кузубай Герд). Авторская сказка-поэма «Гондырьёс» («Медведи»). Обличение лентяев и любителей легкой наживы. Своеобразие образа липы. Формальные признаки сказки-поэмы. Рифмовка произведения.

Групповая творческая работа: написание в стихотворной форме обращения к липе от лица старика и старухи по теме «Знакомые герои – новые желания».

Проектная работа по составлению карты мест, связанных с жизнью и творчеством Кузубая Герда.

121.6.3.1.2. Д.И. Корепанов (Кедра Митрей). Рассказ «Сурсву» («Берёзовый сок»). Особенности изображения дореволюционной жизни и быта удмуртского народа, образ главного героя. Сказовый характер повествования. Специфика построения речи автора, рассказчика и повествователя. Изображение характеров и природа конфликта в рассказе. Понятие о рассказе. Особенности жанра рассказа и сказки. Понятие о сказовом повествовании.

Групповая творческая работа по обработке предложенного в учебнике научного материала и представлению его в виде схемы.

121.6.3.1.3. В.В. Сергеев (Ар-Серги). Рассказ «Душеспи» («Ястребёнок»). Проблематика рассказа. Приемы выразительного изображения главного героя и ястребенка. Авторская позиция в рассказе.

Творческая работа: написание сочинения по рассказу В. Ар-Серги «Душеспи» («Ястребёнок»).

121.6.3.1.4. П.К. Чернов. Рассказ «Тоды Пыдвыл» («Белая Лапка»). Взаимоотношения человека и животных. Достоверность в обрисовке характера и повадок кошки. Особенности повествования и сюжета.

Творческая работа: творческий пересказ рассказа П. Чернова «Тёды Пыдвыл» («Белая Лапка») от лица кошки.

121.6.3.1.5. Г.Д. Данилов. Рассказ «Эктытйсь кутъёс» («Лапти, заставляющие плясать»). Трудовое детство подростков военной поры, нравственные ценности. Мастерство писателя в изображении внутреннего мира и чувств героев.

Творческая работа: написание рассказа.

Исследовательская работа по выявлению героев-участников Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, являющихся уроженцами населенного пункта, в котором проживают обучающиеся.

121.6.3.1.6. Н.В. Васильев. Рассказ «Куазь жобан дырья» («В непогоду»). Идея сострадания и помощи человеку, попавшему в беду. Поступки героя, раскрытие его черт характера. Особенности сюжета.

Творческая работа: пересказ фрагмента рассказа Н.В. Васильева «Куазь жобан дырья» («В непогоду») от лица одного из героев.

121.6.3.1.7. А.В. Лужанин. Басни «Сюмьё но Падыш», «Кечтака но Бакча утись» («Козёл и Пугало»). Обличение человеческих пороков через образы домашних животных. Дидактический характер басен. Понятие о басне.

Творческая работа: написание басни по предложенной пословице.

121.6.3.1.8. В.Г. Ширококов. Рассказ «Шундыпиос» («Солнечные детки»). Изображение жизни и внутреннего мира подростков. Поэтика и стилистика произведения. Одушевление природы. Понятие об олицетворении.

Творческая работа: перевод отрывка из рассказа В. Широкова «Шундыпиос» («Солнечные детки») на русский язык.

121.6.3.1.9. Е.Е. Загребин. Рассказ «Зарни сйзыл» («Золотая осень»). Изобразительно-выразительные средства языка в создании живописной картины осени. Особенности повествования. Лирические черты.

Творческая работа: написание рассказа от имени осинового или березового листика.

121.6.3.2. Лирика.

Лирика. Понятие о лирике. Стихотворение. Ритм и рифма.

121.6.3.2.1. А.Г. Векшина (Ашальчи Оки). Стихотворения «Бублиос» («Бабочки»), «Вордйськем музьеме» («Родная земля»). Мастерство поэта в передаче внутреннего мира человека через образы бабочек. Тончайшие душевные переживания лирической героини. Звукопись. Тема любви к родному краю в творчестве автора. Образный строй стихотворений. Песня на стихи поэта, ее эстетическая значимость.

Творческая работа: написание сочинения о малой родине.

121.6.3.2.2. К.П. Чайников (Кузубай Герд). Стихотворения «Кызьпуос» («Берёзы»), «Сйзбыл» («Осень»), «Тулыс» («Весна»). Цветовая символика в изображении времен года. Олицетворение и его роль в стихотворениях.

121.6.3.2.3. Ф.И. Васильев. Стихотворение «Кезьыт ин. Кезьыт куазь. Кезьыт тол...» («Холодное небо. Холодная погода. Холодная зима...»). Воспевание природы родного края, малой родины. Слияние в душе лирического героя любви к малой и большой родине. Пейзаж в лирике поэта, размышления о тайнах мироздания, тема могущества и бессилия человека перед природой. Метафора.

Творческая работа: перевод стихотворения Ф. Васильева «Палэзь зуски вылэ усиз тёдды лымы...» («На гроздь рябины выпал белый снег...»), сравнение перевода с оригиналом.

Творческая работа: написание описания о природе (зимней, весенней, летней, осенней).

121.6.3.2.4. М.И. Ильин. Стихотворение «Мон удмурт пи луйсько» («Я удмуртский парень»). Тематика стихотворения. Взгляды героя на сельский труд. Времена года. Образы птиц.

Творческая работа: написание сочинения о людях малой родины.

121.6.3.2.5. М.П. Петров. Стихотворения «Вандэмо», «Тон лобзы, мынам кырзанэ» («Ты лети, моя песня»). Гражданская лирика в творчестве поэта. Образы лирического героя – сирота, солдат – и его обострённое чувство родины, благодарности родной деревне, удмуртскому краю и его народу. Образ песни и его роль в обрисовке темы войны. Стилиевая функция повтора. Изображение пространства в лирике автора.

121.6.3.2.6. Н.С. Байтеряков. Стихотворение «Маин дуно» («Чем дорог»). Прославление родного края. Роль изобразительно-выразительных средств в создании живописных картин родной природы.

Творческая работа: написание лирического стихотворения.

Проектная работа по подготовке выставки фотографий «Гурт котырысьтым яратоно интыосы» («Мои любимые места в родном краю»).

121.6.3.3. Драма.

Драма. Понятие о драме. Диалог, монолог, ремарка.

Творческая работа по изложению какого-либо случая двумя способами: от лица повествователя и путем передачи речи героев (диалог, монолог) с некоторыми пояснениями автора (ремарки).

121.6.3.3.1. И.Г. Гаврилов – удмуртский драматург. Пьеса «Эктытйсь пастух» («Пастух, заставляющий плясать»). Близость пьесы к волшебной сказке. Поляризация героев-тружеников и героев-лодырей. Образ свирели.

Проектная работа по подготовке выставки о жизни и творчестве И. Гаврилова.

Творческая работа по подготовке инсценировки фрагмента пьесы И. Гаврилова «Эктытйсь пастух» («Пастух, заставляющий плясать»).

Проектная работа: подготовка спектакля по басне.

121.7. Содержание обучения в 6 классе.

121.7.1. Введение.

Литература и ее жанры.

Ф.И. Васильев «Шудмы огъя» («В любой чащобе»). Прославление родного края. Образ малой и большой родины.

Творческая работа: сочинение рифм к определенным словам из прочитанного стихотворения.

Проектная работа по выявлению знаменитых людей малой родины (поиск фотографий с изображением своей малой родины и людьми, являющимися её гордостью, сочинение названий к этим фотографиям).

121.7.2. Взаимосвязь фольклора и литературы.

121.7.2.1. М.Г. Худяков. Героический эпос «Песнь об удмуртских батырах» (оригинал) и «Дорвыжы» (переводной вариант). Образы батыров.

Творческая работа: перевод отрывка героического эпоса М.Г. Худякова на удмуртский язык, сравнительный анализ своего перевода с соответствующим отрывком из перевода В.М. Ванюшева «Дорвыжы».

Творческая работа: устное словесное рисование образа одного из героев эпоса «Дорвыжы».

Проектная работа «Эпосы народов России». Сбор краткой информации (название, дата создания, автор-составитель) об эпосах народов Урало-Поволжья и других народов России.

121.7.2.2. Элиас Лённрот. Эпос «Калевала». Ведущие герои карело-финского эпоса. Вяйнямёйнен и Ильмаринен. Образ кузнеца Ильмаринена,ковка сампо на севере. Художественный мир эпоса и особенности сюжетного построения.

Творческая работа: составление проекта сампо в форме устного словесного рисования или иллюстрации.

121.7.2.3. К.П. Чайников (Кузубай Герд). Авторская легенда по мотивам древних мифов «Инъёс» («Небеса»). Тема причины распада «золотого века». Цветопись и её роль в произведении.

Исследовательская работа: исследование мифологического содержания слов «воршуд» (божество, хранитель рода), «вылэ мычем» (букв. «данное наверх»), тӧды юсьёс (белые лебеди).

121.7.2.4. К.П. Чайников (Кузубай Герд). «Эльбай». Генрих Гейне. «Лорелей». Мифологическая основа стихотворений. Драматизм любви русалок и человека. Сравнительный анализ стихотворений.

Творческая работа: написание сюжетного стихотворения.

121.7.3. Литература.

121.7.3.1. Эпос.

121.7.3.1.1. А.К. Леонтьев (Коньы Толя). Повесть «Сюрес усьтӥське мынӥсьлы» («Дорога открывается идущему»). Взаимоотношения древних удмуртов с южными народами-соседями. Приметы и атрибутика древнего мира. Образ

«длинной дороги» и особенности сюжетного построения. Взаимоотношения взрослых и детей. Понятие о повести.

Творческая работа: устное словесное рисование образа героя (Яуша) с целью воссоздания образа мужчины-воина тысячу лет назад (при необходимости с использованием репродукций картин художника В. Белых).

Творческая работа: написание рассказа по предложенным картинкам с учетом всех этапов развития сюжета.

121.7.3.1.2. М.П. Петров. Рассказ «Зангари сяськаос» («Васильки»). Художественная картина о войне. Образ лейтенанта Макарова. Развитие сюжета и его кульминация. Цветовая образность. Понятие о кульминации.

121.7.3.1.3. П.А. Блинов. Роман «Улэм потэ» («Жить хочется»). Жизнь и творчество. Судьба беспризорников после гражданской войны. Олёшка и Деми – друзья и враги. Авторская оппозиция в обрисовке темного города и светлой деревни. Сатирическое и комическое в романе. Многогранность образа Омеля. Понятие о романе.

Творческая работа: перевод отрывка из романа на русский язык. Коллективная работа по обсуждению переводов текста, выявление причин возникновения сложностей при переводе фрагмента романа.

Творческая работа: изложение случая с тулупом от лица Гарася.

Творческая работа: инсценировка эпизода романа, оценка игры.

121.7.3.1.4. П.К. Чернов. Повесть «Бектыш нюлэс буйга» («Бектыш-лес спокоен»). Прославление истинной дружбы, товарищества и взаимопомощи. Своеобразие сюжета.

Творческая работа по прогнозированию дальнейшего развития действия в повести.

Творческая работа: подготовка от лица Беглоя объяснения своего отсутствия на фронте, выражение отношения к Гави и Матй.

121.7.3.2. Лирика.



121.7.3.2.1. Ф.Г. Кедров. Стихотворение «Оскы, Родина!» («Родина, верь!»). Патриотическое стихотворение о Великой Отечественной войне. Оппозиция образов «мы» и «враги». Признаки гражданской лирики.

121.7.3.2.2. М.П. Петров. Стихотворение «Байгурезь йылысен» («С горы Байгурезь»). Гражданская лирика в творчестве поэта. Образ лирического героя и его обостренное чувство Родины, благодарности родной деревне, удмуртскому краю и его народу. Изображение пространства в лирике автора.

Групповая исследовательская работа: сравнительный анализ стихотворения М.П. Петрова «Багурезь йылысен» («С горы Байгурезь») со стихотворением А.С. Пушкина «Кавказ».

121.7.3.2.3. Михаил Ильин. Стихотворение «Пилемъёс» («Облака»). Образный строй. Сравнение облака с образами животного мира. Понятие о сравнении.

121.7.3.2.4. Владимир Романов. Стихотворение «Вало» («Вала»). Мифологический контекст стихотворения, символика метафор.

Творческая работа: сочинение сравнений и метафор к предложенным понятиям.

121.7.3.2.5. Василий Ванюшев. Стихотворение «Дунъёс» («Цены»). Семантическая многозначность слова-образа «дун». Экологическая проблематика. Звукопись произведения.

Творческая работа: написание эссе «Мои размышления о чистоте природы».

121.7.3.3. Драма.

121.7.3.3.1. И.Г. Гаврилов. Драма «Кезьыт ошмес» («Холодный ключ»). Проблематика конфликта. Образ Беглоя. Приемы изображения героев-бедняков и героев-богачей. Понятие о ремарке.

Жанровое своеобразие. Комическое и трагическое в пьесе.

Исследовательская работа: анализ ремарок в драме, выявление их роли в произведении.

Творческая работа: преобразование эпического текста в драматический текст.

121.8. Содержание обучения в 7 классе.

121.8.1. Фольклор.

121.8.1.1. Народные песни. Календарно-обрядовые песни. «Акашка гур» («Пасхальный напев»). «Гершыд сюан гур» («Напев после окончания весенних полевых работ»).

Свадебные песни. «Сюан гур» («Свадебный напев»). Прославление родственных отношений, признания нераздельности совместного существования.

Тема разлуки в проводных песнях (напев проводов невесты, напев проводов солдата). Прощальные песни невесты. «Вож бадяр но, ой, кадь ик» («Ой, да похожий на зелёный тополь»), «Кылёд ук, кылёд ук тон, апие» («Ой, да останешься ты, сестра»), «Ой, кылёз ук, кылёз ук» («Ой, да останется, останется»), «Чебер льольыр бамьёсы...» («Мои красивые ало-розовые щечки...»). Прощальная песня невесты(солдата). «Ӧсэти но потыкым...» («Когда выхожу через дверь...»).

Лирическое и эпическое в народной поэзии. Феномен возникновения лирических песен. Роль оценочных сравнений.

Проектная работа по сбору и систематизации народных песен своего населенного пункта или района (города).

## 121.8.2. Литература.

121.8.2.1. Образ, герой, характер. Отличия в содержании понятий.

121.8.2.2. Г.Е. Верещагин. Поэма «Зарни чорыг» («Золотая рыбка»). Авторская сказка на основе заимствованного сюжета. Национальная специфика образов.

Исследовательская работа по сравнительно-сопоставительному анализу тематически близких произведений удмуртской и русской литературы (Г.Е. Верещагин «Зарни чорыг» («Золотая рыбка»), К.П. Чайников (Кузубай Герд) «Гондырьёс» («Медведи»), А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).

Проектная работа по выявлению мест, музеев или экспозиций, связанных с жизнью и творчеством Г. Верещагина. Подготовка презентации о нем.

121.8.2.3. К.П. Чайников (Кузубай Герд). Стихотворения «Чагыр инме» («В голубое небо»), «Сяськаяськись льёмпу» («Цветущая черёмуха»), «Шундыбергась» («Подсолнечник»). Прием противопоставления двух миров в творчестве поэта. Семантика образов «грязная земля», «голубое небо», «золотая лестница», «река». Фольклоризм Герда.

Особенности поэтической композиции и сюжета. Лирический герой в поэзии Герда. Картины природы и цветовые образы. Изобразительно-выразительные средства (звукопись, сравнения и метафоры).

121.8.2.4. А.Г. Векшина (Ашальчи Оки). Стихотворения «Нюлэскы ветлыкум...» («Когда хожу в лес...»), «Сюрес дурын» («У дороги»). Философское звучание стихотворений, созданных на фольклорной основе. Доминанта параллелизма. Цветовые образы. Изображение пространства. Взаимосвязь с удмуртскими народными песнями.

Исследовательская работа по выполнению сравнительно-сопоставительного анализа стихотворения Ашальчи Оки «Сюрес дурын» («У дороги») и удмуртской народной песни «Сюрес дурын...» («У дороги...»).

121.8.2.5. Д.И. Корепанов (Кедра Митрей). Роман «Секыт зйбет» («Тяжкое иго»). Проблематика произведения и его историческая основа. Авторская позиция по проблеме принудительного крещения и произвола церковнослужителей.

Образы Дангыра и Дыдык. Особенности изображения любовных отношений героев. Художественные приемы изображения характеров. Проблема отцов и детей в романе. Сатирическое и комическое в романе. Приемы создания словесного портрета и интерьера. Соответствие произведения жанру исторического романа.

Творческая работа: создание иллюстрации к наиболее ярким эпизодам романа.

Групповая творческая работа: инсценировка наиболее ярких фрагментов произведения.

Творческая работа: написание письма от лица Дангыра его сыну, который должен родиться.

121.8.2.6. Ф.Г. Кедров. Повесть «Катя». Социальная проблематика произведения. Противопоставление прошлого и настоящего. Поляризация героев. Образы Кати и Койыка, их взаимоотношения. Сатирическое изображение богачей. Приметы времени. Символика новой жизни.

Творческая работа по прогнозированию дальнейшего развития сюжета в произведении.

Творческая работа: написание текста о повести Ф.Г. Кедрова «Катя» (или о романе Кедрова Митрея «Секыт зйбет» («Тяжкое иго»)) для размещения в сети

Интернет (например, ВКонтакте) с целью привлечения внимания пользователей социальных сетей к прочтению данного произведения.

121.8.2.7. В.Т. Чисталёв (Тима Вень). Рассказ «Трипан Вась». Изображение характера коми крестьянина начала XX века. Взаимоотношения героя с природой. Драматизм рассказа. Пейзажные картины.

121.8.2.8. Н.С. Байтеряков. Стихотворения «Сюресэз сэрттыса» («Разбирая дорогу»), «Анныкей». Отражение черт новой эпохи в стихотворении «Разбирая дорогу». «Новые» и «старые» приметы времени, семантика поэтического образа «огонь». Образ «святых» в стихотворении.

Личностное переживание душевной драмы одиноких женщин, вдов войны и матерей погибших солдат. Проклятие войны. Память о погибших как нравственная ценность человека.

Групповая проектная работа по написанию сценария мероприятия на тему «Николай Байтеряков – фронтовик».

Творческая работа по восстановлению слов-образов в стихотворении Н.С. Байтерякова «Туриос» («Журавли») с учётом рифмы.

121.8.2.9. Ф.И. Васильев. Стихотворения «Ошмес синмын дунне шоры учке музьем...» («Глазами родников глядит земля...»), «Меми, малы-о киосыд сюрмылэмын...» («Мама, почему руки в мозолях...»), «Кызыпуын – пузкаръёс, пузкаръёс...» («На берёзе – гнезда, гнезда...»). Сквозная тема взаимоотношений человека и природы, матери и детей в стихах поэта. Образная система поэтических произведений. Фольклоризм Ф.И. Васильева. Метафора в лирике поэта.

Групповая исследовательская работа по выполнению сравнительно-сопоставительного анализа стихотворений Ф.И. Васильева «Ошмес синмын дунне шоры учке музьем...» («Глазами родников глядит земля...») и «Меми, малы-о киосыд сюрмылэмын?...» («Мама, почему твои руки в мозолях?...»).

Исследовательская работа по выполнению сравнительно-сопоставительного анализа стихотворений Ф.И. Васильева «Кызыпуын – пузкаръёс, пузкаръёс...» («На берёзе – гнезда, гнезда...») и Г.С. Сабитова «Сьёд кыз» («Черная ель»).

121.8.2.10. В.В. Романов. Стихотворения «Ваёбыж кар» («Ласточкино гнездо»), «Атай» («Отец»). Размышления о судьбах детей военной поры, безотцовщине. Психологизм и драматизм лирики, роль диалога. Сюжетность произведений. Образ лирического героя.

Групповая исследовательская работа по выполнению сравнительно-сопоставительного анализа стихотворений В.В. Романова «Ваёбыж кар» («Ласточкино гнездо») и «Атай» («Отец»).

Исследовательская работа по выполнению сравнительно-сопоставительного анализа стихотворений В.В. Романова «Атай» («Отец») и Ф.И. Васильева «Пичи дырьям юай песьтайлэсь...» («В детстве спросил я у дедушки...»).

Групповая творческая работа: заполнение таблицы с внесением информации, отражающей современные представления о мерилах настоящего человека.

121.8.2.11. В.Е. Владыкин. Стихотворения «Дуннеын вань куинь буёл» («Три цвета в мире»), «Кыдёкысь кыдёке, Сибири...» («Далеко далёко, в Сибирь...»). Поэтизация народной мудрости и философии. Символическое значение черного, белого, красного цветов. Противоречивость мира. Выражение чувства связи с домом, притяжения родной земли.

121.8.2.12. М.П. Петров (Михаил Покчи-Петров). Стихотворение «Кык сяськаос» («Два цветка»). Идейное содержание произведения. Символическое значение образов – двух цветков. Контекст 1950-х годов. Позиция автора.

Творческая работа: написание эссе на тему «Кык сяськаос – кык улон амальёс» («Два цветка – две жизненные позиции»).

121.8.2.13. Т.Н. Чернова. Стихотворения «Выжыкыл дуннее» («Мой сказочный мир»), «Гондыркуш – кёкые...» («Гондыркуш – моя колыбель...»). Романтическая тональность стихов. Изображение вымышленного мира грез. Выражение чувства любви к малой родине, ощущение простора, полета. Пространственный рисунок стихотворений. Лирическая героиня Т. Черновой.

Исследовательская работа по выполнению сравнительно-сопоставительного анализа стихотворений Т. Черновой «Гондыркуш – кёкые...» («Гондыркуш – моя колыбель...») и М. Покчи-Петрова «Дор» («Родная сторона»).

Творческая работа: написание сочинения или стихотворения о родном доме, крае (понятие «дор»).

Творческая работа: подбор иллюстрации к стихотворению Т. Черновой «Выжыкыл дуннее» («Мой сказочный мир») из сети Интернет или создание собственной иллюстрации к стихотворению.

121.8.2.14. Р.Г. Валишин. Рассказ «Льёмпу вай» («Ветка черёмухи»). Философская и нравственная проблематика рассказа. Черты психологизма в произведении. Роль художественной детали в создании образов героев. Место лейтмотива в рассказе. Особенности сюжета и композиции в произведении.

121.8.2.15. В.В. Сергеев (Ар-Серги). Рассказ «Кристя». Нравственно-психологическая проблематика в решении темы «человек и природа». Своеобразие конфликта. Мотивы сострадания, бескорыстия, доброты. Приемы авторской оценки героев.

Творческая работа: написание сочинения на тему «Быгатысал ке куака вераськыны...» («Если бы ворона могла говорить...») или подготовка устного сочинения по предложенному в учебнике фрагменту из рассказа.

121.8.2.16. Г.Д. Красильников. Рассказ «Оксана». Размышления о сложном внутреннем мире человека. Психологизм и нравственная проблематика рассказа. Проблема выбора. Приемы создания образов героев. Особенности повествования. Образ рассказчика. Использование в стилистике рассказа жемчужин народной речи. Понятие художественной детали.

Творческая работа: описание символа-образа, с помощью которого можно изобразить образ Оксаны в рисунке.

Исследовательская работа по выявлению в рассказе выражений, похожих на пословицы, определение их значения и роли в поэтике произведения.

Творческая работа: написание лирического размышления на тему «Мöзмон» («Госка») или «Сюлэм шырпу» («Сердечная заноза») или написание письма Оксане от имени Онтонна в ответ на его телеграмму возлюбленной.

121.8.2.17. Е.В. Самсонов. Рассказ «Арама кузя» («Вдоль берёзовой рощи»). Детство и становление личности человека искусства. Образ Петра Чайковского.

Символика музыки. Лирическая интонация произведения. Содержание и роль удмуртской народной песни «Вдоль березовой рощи» в контексте рассказа.

Исследовательская работа по выполнению сравнительно-сопоставительного анализа литературного и музыкального произведений (рассказ Е. Самсонова «Арама кузя» («Вдоль берёзовой рощи») и пьесы «Ноябрь. Тройка» из фортепианного цикла П. Чайковского «Времена года»).

121.8.2.18. С.П. Широбоков. Драма «Чукдор». Тема экологии. Обрисовка характеров и поступков героев-антагонистов драмы. Основные жанровые признаки драмы. О природе конфликта в драме. Монолог и диалог.

Творческая работа: реконструкция внесценических действий драмы.

Групповая проектная работа по подготовке инсценировки отрывка из драмы С.П. Ширбокова «Чукдор».

Групповая творческая работа: составление социальной рекламы по сохранению природы или создание сценки по репродукциям картин Л.Р. Прозорова «Семья» или «Вал возьман» («Пастьба лошадей»).

121.9. Содержание обучения в 8 классе.

121.9.1. Фольклор.

121.9.1.1. Малые жанры фольклора. Приметы и поверья, пословицы и поговорки. Загадки.

Место малых жанров фольклора в художественной литературе.

Поэтический цикл Ф.И. Васильева «Толэзь бёрсы кошкоз толэзь...» («За месяцем месяц пройдет...»).

Творческая работа: создание загадок и пословиц по аналогии.

121.9.2. Литература.

121.9.2.1. О героическом эпосе.

121.9.2.1.1. И.В. Яковлев. Поэма «Янтамыр батыр» («Богатырь Янтамыр»). Поэма, созданная по мотивам удмуртских легенд о батырах. Образ Янтамыра. Воспевание «золотого века» в истории удмуртского народа. Жизнь, борьба с врагами и смерть эпического героя. Позиция автора.

121.9.2.1.2. М.Г. Худяков. Героический эпос «Песнь об удмуртских батырах» на русском языке по мотивам легенд об историческом прошлом удмуртского народа. Образы Бурсин-батыра и Сьёлта-батыра. Перевод эпоса на удмуртский язык. Девятая песнь из «Дорвыжы». Легенда о древней книге удмуртского народа и ее отражение в эпосе.

121.9.2.2. Древняя церковная литература и ее переводы на удмуртский язык.

121.9.2.2.1. И.С. Михеев. Переводческая деятельность. Переводы Евангелий на удмуртский язык. Русская житийная литература и ее проникновение в удмуртскую литературу. Жанровые особенности жития. Перевод «Жития Стефана Пермского» на удмуртский язык.

Исследовательская работа: написание реферата на тему «История перевода Евангелия на финно-угорские языки» по заданному плану.

121.9.2.3. Сюжеты о беглых в фольклоре и литературе.

121.9.2.3.1. А.А. Денисов. Повесть «Мынам пленясь пегэме» («История моего бегства из плена»). Жизнь и творчество. Жанровое своеобразие произведения, его соотнесенность с жанрами исповеди, дневника. Проблематика повести. Особенности сюжета.

121.9.2.3.2. К.П. Чайников (Кузубай Герд). Повесть «Матй». Произведение, созданное на основе легенд о беглых. Жанровое своеобразие произведения. Фольклорно-романтическая концепция произведения. Элементы фантастики в повести. Изображение трагической судьбы девушки в произведении. Исключительное и типическое в героине. Выражение авторской позиции.

Творческая работа: сопоставление эпизодов из разных произведений Кузубая Герда («Матй» и «Гондырьёс» («Медведи»)) по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

121.9.2.3.3. И.Н. Соловьёв. Повесть «Кузь нюк» («Длинный лог»). Произведение, в основе которого народное предание о трагической судьбе беглеца-рекрута. Жанровое своеобразие. Фольклорная основа произведения. Условно-романтическая форма образа главного героя. Трагизм судьбы. Сущность конфликта. Поэтика произведения.



121.9.2.3.4. И.Г. Гаврилов. Поэма «Санй». Жизнь и творчество. Произведения удмуртской беглоиады, их жанровое своеобразие. Общее и особенное в поэтике. Фольклорно-романтическая концепция произведения. Трагическая судьба главного героя. Сущность конфликта. Выражение авторской позиции. Жанровое решение проблемы героя.

Коллективная проектная работа: проведение круглого стола на тему «Роль эпиграфа в художественном произведении».

Групповая творческая работа: написание сочинения-миниатюры по заданному эпиграфу. Подбор заголовка к написанному сочинению, взаимное оценивание сочинений.

121.9.2.4. От легенды – к поэме.

121.9.2.4.1. М.П. Петров. Поэма «Италмас». Литературный источник и фольклорная основа произведения. Лирико-романтический мир поэмы и средства его воплощения. Образы главных героев. Трагическая развязка их судеб на фоне видимой бесконфликтности сюжета. Символические образы (образы-символы) в поэме. Особенности стихосложения, «италмасовская строфа».

Групповая творческая работа: заполнение таблицы на основе сравнения образов героев разных произведений удмуртской и русской художественной литературы.

Проектная работа: создание презентации о Государственном ордена Дружбы народов Академическом ансамбле песни и танца Удмуртской Республики «Италмас».

121.9.2.4.2. Н.С. Байтеряков. Стихотворения «Оген кышномурт» («Одинокая женщина»), «Азвесь лодка» («Серебряная лодка»), «Кикыен вераськон» («Разговор с кукушкой»). Поэма «Эштэрек». Тема нравственного долга перед солдатами, не вернувшимися с войны, и их вдовами. Тема памяти. Проявление романтических традиций в произведениях. Образная система стихов, образы-символы. Интонационно-ритмический строй стихотворений и их поэтика.

Традиционно-новаторская трактовка известного сюжета в поэме «Эштэрек». Герои и характеры.

Исследовательская работа на тему «Романтические тенденции в поэзии Н. Байтерякова» с занесением информации в таблицу.

#### 121.9.2.5. Лирическая повесть.

121.9.2.5.1. Геннадий Красильников. Повесть «Тонэн кылысько» («Остаюсь с тобой»). Жанровое своеобразие. Нравственная проблематика. Черты характера героя, его возмужание при столкновении.

Творческая работа: составление интервью с главным героем повести «Тонэн кылысько» («Остаюсь с тобой») Алексеем Курбатовым.

Коллективная проектная работа: проведение круглого стола по обсуждению необходимости виртуальных музеев удмуртских писателей. Посещение музеев Ашальчи Оки и Г. Красильникова, просмотр виртуальных музеев В. Романова, Э. Батуева, знакомство с журналом «Вордскем кыл» («Родное слово», 2015, № 10), посвященным литературным местам Удмуртии.

121.9.2.5.2. Ф.П. Пукроков. Повесть «Кизили ныл» («Звездная девушка»). История о первой любви. Ее крах в результате вмешательства подлых людей. Выражение авторской позиции.

Творческая работа: написание рецензии на повесть «Кизили ныл» («Звездная девушка») по заданному плану.

121.9.2.5.3. Г.Д. Данилов. Повесть «Пинал мылкыд – юмал йӧлпыд» («Молодо-зелено»). Мир подростков, развитие их духовно-нравственного и житейского опыта. Юмористические сцены произведения.

Творческая работа: инсценировка классного собрания, прошедшего 1 сентября.

#### 121.9.2.6. Сатира и юмор в фольклоре и литературе.

121.9.2.6.1. С.П. Ширококов. Комедия «Яратон ке өвӧл» («Если нет любви»). Жанровые признаки комедии. Образы и конфликты.

Творческая работа: написание характеристик на отдельные персонажи комедии «Яратон ке өвӧл» («Если нет любви»).

121.9.2.6.2. Д.А. Яшин. Стихотворения «Улон – колёса» («Жизнь – колесо»), «Егит критиклэн верамез» («Мнение молодого критика»), «Кин кызы гожтысал» («Кто бы как написал»).

Жизнь и творчество. Поэтика юмористической лирики. Чтение наизусть юмористического произведения. Жанр литературной пародии. Пародии на произведения удмуртских писателей.

Творческая работа: придумывание другого названия произведения и аргументирование своего мнения.

121.9.2.6.3. К.П. Чайников (Кузубай Герд). Басни «Воз» («Воз»), «Парсь» («Свинья»), «Пагза» («Лестница»), «Пуныос» («Собаки»). Сатира и юмор в устном народном творчестве. Басенные и памфлетные традиции в удмуртской литературе.

Проектная работа: написание реферата или создание презентации по творчеству писателей-юмористов или об истории развития юмористических жанров в удмуртской литературе.

121.10. Содержание обучения в 9 классе.

121.10.1. Удмуртская литература в 1889-1919-е годы.

121.10.1.1. История развития литературы. Современная периодизация истории удмуртской литературы.

121.10.1.2. Г.Е. Верещагин. Стихотворения «Чагыр, чагыр дыдыке...» («Сизый, сизый голубочек...»), «Огназ черсьсь» («Одинокая пряльщица»), «Шакырес луэ сюрес» («Ухабистой бывает дорога»). О своеобразном начале удмуртской художественной литературы. Поэтическое воспевание душевной тоски сироты. Приёмы обрисовки деревенской жизни.

Об основах силлабо-тонического стихосложения.

Творческая работа: чтение предложенного в учебнике диалога, поменяв роли персонажей.

Творческая работа: создание иллюстраций к стихотворению Г. Верещагина «Шакырес луэ сюрес» («Ухабистой бывает дорога») по впечатлениям от фотографий из краеведческих музеев.

121.10.1.3. М.Г. Можгин. Баллада «Беглой» («Беглый»). Соотношение фольклорного и литературного в произведении. Жанровые особенности баллады. Признаки романтизма и реализма. Образ беглеца с разных точек зрения.

121.10.1.4. Д.И. Корепанов (Кедра Митрей). Трагедия «Эш-Тэрек». Особенности первой удмуртской трагедии. Бунтарский характер Эш-Тэрека.

Функции и художественные особенности фольклорного материала, включенного в текст.

121.10.2. Удмуртская литература в 1919-1938-е годы.

121.10.2.1. Общая характеристика 1919-1938-х годов.

121.10.2.2. Д.И. Корепанов (Кедра Митрей). Рассказ «Пиме сӧризы» («Сына испортили»). Сказовый характер повествования. Конфликт отцов и детей, старого и нового.

Характеры и конфликты в рассказе «Вожмин» («Наперекор»). Противоречивые реалии времени в рассказах Кедр Митрея.

Творческая работа: сравнение женских образов произведений удмуртской литературы – Эбги («Секыт зйбет» («Тяжкое иго») и Дурги («Пиме сӧризы» («Сына испортили»), соотнесение предложенных в учебнике цитат с их характерами.

121.10.2.3. К.П. Чайников (Кузубай Герд). Стихотворения «Чугун сюрес» («Железная дорога»), «Бусы» («Поле»), «Чагыр кышет» («Голубой платок»), «Гужем жыт» («Летний вечер»). Поэзия Герда в контексте переломной эпохи. Разнообразие тем и мотивов. Поэтика романтизма и жанровые особенности лирики поэта. Понятие о сонете.

121.10.2.4. Поэма «Завод» («Завод»). Образ романтического героя. Роль метафоры и звукописи в создании образа завода. Своеобразие композиции.

Исследовательская работа на тему «Кузубай Герд и символизм» или «Кузубай Герд и футуризм».

Творческая работа: написание эссе «Герд вчера и сегодня».

121.10.2.5. А.Г. Векшина (Ашальчи Оки). Стихотворения «Тон юад мынэсьтым...» («Ты спросил у меня...»), «Лулы мынам...» («Душа моя...»), «Кык гожтэт» («Два письма»), «Та бадзым кузымме...» («Этот мой большой подарок...»). Первая удмуртская поэтесса в литературе. Отражение в лирике душевного состояния удмуртской женщины. Образ лирической героини. Музыкальность стихотворений.

Коллективная проектная работа: организация и проведение круглого стола на тему «Ашальчи Оки и удмуртская песня».

121.10.2.6. М.А. Коновалов. Роман «Гаян». Историческая основа романа. Воплощение сюжета волшебной сказки. Черты романтизма и реализма в произведении. Образы Гаяна, Пугачёва и Луизы.

Творческая работа: прогнозирование содержания книги по названиям статей, вошедших в нее.

Исследовательская работа по сравнительному анализу образа Емельяна Пугачева в повести А. Пушкина «Капитанская дочка» и романе М. Коновалова «Гаян». Написание реферата.

121.10.2.7. Г.С. Медведев. Рассказ «Виль дунне» («Новый мир»). Произведение с признаками жанра утопии. Соотнесение и противопоставление 1928 и 2128 годов. Приметы счастливой жизни. Юмор и его роль в обрисовке характера Кирло.

Исследовательская работа: сравнительно-сопоставительный анализ произведений Г. Медведева «Виль дунне» («Новый мир») и В. Маяковского «Летающий пролетарий».

121.10.3. Удмуртская литература в 1938–1956-е годы.

121.10.3.1. Общая характеристика 1938–1956-х годов.

121.10.3.2. И.Г. Гаврилов. Трагедия «Камит Усманов». Фольклорная и историческая основа трагедии. Сущность изображенных конфликтов. Образ главного героя, его драматическая судьба. Почитание в народе героя-борца. Жанровые признаки трагедии.

Творческое задание: составление списка действующих лиц пьесы с их краткой характеристикой – структурной части драматического произведения.

121.10.3.3. М.П. Петров. Роман «Вуж Мултан» («Старый Мултан»). Историко-документальная основа произведения. Развитие сюжета и композиция романа. Обрисовка характеров. Образы Короленко и Раевского. Герои и их прототипы. Приемы изображения героев второго плана (Буграш, Даша Гришина).

Творческая работа: написание сочинения «Судьба Даши».

121.10.4. Удмуртская литература в 1956–1988-е годы.

121.10.4.1. Общая характеристика 1956–1988-х годов.

121.10.4.2. Г.Д. Красильников. Рассказы «Пыртос» («Ненароком»), «Чупыргы Вася вöта» («Сон Васьки Лешака»). Жанровые особенности, психологизм и нравственная проблематика рассказов. Подтекст рассказа «Ненароком». Понятие художественной детали. Способы создания комического в рассказе «Чупыргы Вася вöта» («Сон Васьки Лешака»).

Творческая работа: перевод заданного отрывка рассказа на русский язык.

Творческая работа: изложение заданного отрывка рассказа от первого лица, передача внутренних переживаний героя, выявление подтекстов.

121.10.4.3. Ф.И. Васильев. Стихотворения «Мон – язычник» («Я – язычник»), «Куазьлэсь уд луы зöк», – шуиз муми...» («Не будешь сильнее природы, – сказала мама...»), «Уг яратскы ёышкем писпуосты» («Я не люблю подстриженных деревьев»), «Сюан дйськут» («Свадебный наряд»). Воспевание природы родного края, малой родины. Слияние в душе лирического героя любви к малой и большой родине. Пейзаж в лирике поэта, размышления о тайнах мироздания, тема могущества и бессилия человека перед природой. Фольклоризм Ф. Васильева, семантика сквозных образов. Размер и рифма. Метафора в лирике поэта.

Творческая работа: написание эссе по стихотворению «Уг яратскы ёышкем писпуосты» («Я не люблю подстриженных деревьев»).

121.10.4.4. Р.Г. Валишин. Рассказ «Узвесь пыры» («Осколок свинца»). Философско-нравственная проблематика произведений. Психологически достоверные образы героев. Значение художественной детали в создании характеров. Особенности композиции и сюжета.

Творческая работа: прогнозирование развития событий при изменении названия произведения.

121.10.4.5. Л.Д. Кутянова. Стихотворение «Зорые» («Дождь мой»). Художественные традиции фольклора в стихотворении Л. Кутяновой.

Творческая работа: прослушивание музыкальных произведений на стихотворение Л. Кутяновой «Зорые» («Дождь мой»), анализ воздействия музыки на восприятие стихотворения.

121.10.4.6. Т.Н. Чернова. «Серекьялод оло бöрдод...» («То ли плакать, то ли смеяться»). Комическое в стихотворении Т. Черновой.

Творческая работа: написание эссе на тему «Деревенские молодые люди в современном городе».

121.10.4.7. А.А. Кузнецова. Стихотворение «Мон сюрс пол кулылй...» («Я умираю тысячу раз...»). Нравственно-философский контекст любовной лирики.

Творческая работа: написание акrostиха, посвященного А. Кузнецовой.

121.10.4.8. Г.В. Романова. Стихотворение «Куинь пиосмурт понна» («Для трёх мужчин...»). Поэтизация жизненных ситуаций. Обогащение любовной лирики народно-философской семантикой.

Нравственно-философский контекст любовной лирики.

Коллективная проектная работа: организация и проведение круглого стола на тему «Яратон, яратон! Мар меда сыће тон?» («Любовь, любовь! Что же ты такое?»).

121.10.5. Удмуртская литература конца XX – начала XXI веков.

121.10.5.1. Общая характеристика конца XX – начала XXI веков.

121.10.5.2. А.А. Перевозчиков. Стихотворения: «Ар гурезь» («Гора Ар»), «Арчакар сутэмын» («Арчакар сожжен»), «Зазег Сюрес яла...» («Млечный Путь светит...»). Времен связующая нить. Метафоризм поэтического взгляда.

Творческая работа: прослушивание песни Г. Бекманова на стихи А. Перевозчикова «Ар гурезь» («Гора Ар»), анализ воздействия музыки на восприятие стихотворения.

Творческая работа: перевод стихотворения «Зазег Сюрес яла...» («Млечный Путь светит...»), сравнение текстов с учётом мифологических воззрений удмуртов.

Исследовательская работа: подготовка сообщения на тему «След» Константина Бальмонта в поэтическом творчестве Анатолия Перевозчикова».

121.10.5.3. А.Л. Григорьев. Пьеса «Атас Гири» («Григорий Петухов»). Проблематика современности сквозь призму комедии. Расставание с прошлым без сожаления и грусти. Приемы создания комических характеров.

121.10.5.4. М.И. Федотов. Стихотворения «Шедьтй, лэся, аслым берпум сэрег...» («Я, кажется, нашёл последний уголок...»), «Веме» («Помощь»). Философия жизни лирического героя. Мотив возвращения к истокам. Изображение жизни и быта бесермян.

Исследовательская работа: подготовка сообщения о бесермянах с использованием дополнительных источников информации.

121.10.5.5. Г.К. Перевощиков. Повесть «Узы сяськаян вакытэ» («В пору цветения земляники»). Внутренний мир грешного человека. Противоречия современного города. Символическое значение образа «земляники», экологическая проблематика в подтексте повести.

Проектная работа: создание презентации по творчеству Г. Перевощикова.

121.10.5.6. В.В. Сергеев (Ар-Серги). Рассказ «Палэзпу – оскон» («Рябина – надежда»). Нравственно-психологическая проблематика в решении темы «Человек и природа». Мотивы сострадания, бескорыстия, доброты. Авторские приемы психологизма.

121.10.5.7. Л.С. Нянькина. Рассказы «Имитация», «Ваёбыж кар» («Ласточкино гнездо»). Маленькая деревня в большом современном мире. Смешные и грустные истории и ситуации. Юмор в рассказах. Мужественность современной женщины.

121.10.5.8. В.Н. Батуев (Эрик Батуев) Стихотворения «Арлыдтэм вужер» («Безвозрастная тень»), «Дор» («Родная сторона»). Трагическая участь поэта. Сочетание элегической тональности и жизнеутверждающего пафоса стихотворений. Авторское решение темы малой родины.

Творческая работа: просмотр и анализ экспозиций виртуального музея Эрика Батуева, рекомендации по улучшению экспозиций и повышению уровня посещения музея.

121.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (удмуртской) литературе на уровне основного общего образования.

121.11.1. В результате изучения родной удмуртской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края,



страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (удмуртской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы, активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

## 2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (удмуртского) языка и родной (удмуртской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений удмуртской литературы, а также русской, финно-угорской и зарубежной литератур, а также литератур народов Российской Федерации;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в удмуртской литературе;

## 3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

## б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений удмуртского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

## 7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

## 8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества,

взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

121.11.2. В результате изучения родной (удмуртской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

121.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

121.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

121.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

121.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

121.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

121.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;



ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

121.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (удмуртской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (удмуртской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

121.11.3. Предметные результаты изучения родной (удмуртской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать, что литература – это вид искусства и что художественное произведение отличается от произведений других видов искусств;

отличать литературный текст от фольклорного текста;

владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения: определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество, эпос, лирика и драма, лирическая проза, пейзажная лирика, литературные жанры (миф, народная сказка, литературная сказка, загадка, рассказ, пьеса, стихотворение, басня), автор, повествователь, герой-рассказчик, литературный герой (персонаж), тема, идея, проблематика, мораль, сюжет, речевая характеристика персонажей, портрет, пейзаж, художественная деталь, диалог, монолог, эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, ритм, рифма, интонация;

сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства;

выразительно читать, в том числе наизусть, передавая личное отношение к произведению;

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров;

владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

планировать с помощью учителя собственное чтение, расширять свой круг чтения;

участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты;

владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

121.11.4. Предметные результаты изучения родной (удмуртской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать особенности литературы как вида словесного искусства, выраженные в жанровой специфике произведения;

осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное: определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором, указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного

произведения, поэтической и прозаической речи, выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

понимать значение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, былички, народный эпос, эпическая поэма, роды (эпос, лирика, драма), эпические жанры (рассказ, повесть, роман), лирические жанры (стихотворение, твердые формы стихотворения), драматические жанры (драма, комедия, трагедия), гражданская и пейзажная лирика, тема, идея, проблематика, сюжет, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, конфликт, ремарка, лирический герой, стихотворный метр (ямб, анапест), ритм, рифма, строфа, сравнение, метафора;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры;

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства;

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть, передавая личное отношение к произведению;

пересказывать прочитанное произведение, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров;

владеть умениями интерпретации и оценки изученных произведений фольклора и литературы удмуртского и других народов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя;

владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектной и исследовательской деятельности;

развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

121.11.5. Предметные результаты изучения родной (удмуртской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

понимать специфику литературы как вида словесного искусства, как формы отражения действительности и художественного познания мира;

проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира;

анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему героев эпического, лирического, драматического произведений, определять особенности композиции и основной конфликт произведения, объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры

писателя, определять их художественные функции, выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

понимать значение и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, народная песня, исторический роман, форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика, конфликт, композиция, сюжет, диалог, монолог, ремарка, литературный герой, образ, характер, лирический герой, автор, повествователь, рассказчик, герой-рассказчик, авторская характеристика, характеристика героя, художественный образ, лейтмотив, портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, параллелизм, антитеза, инверсия, повтор, анафора, эпифора, эпитет, сравнение, метафора, юмор, сатира, ритм, рифма, эссе.

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы героев и персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства;

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть, передавая личное отношение к произведению, читать по ролям драматическое произведение;

пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет произведения;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанного произведения, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, эссе, литературно-творческой работы;

самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения удмуртской и финно-угорской литературы с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

планировать свое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и обучающихся;

участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

121.11.6. Предметные результаты изучения родной (удмуртской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

понимать специфику литературы как вида словесного искусства, как формы отражения взаимосвязи традиций и новаций;

проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях;

анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов, выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения, характеризовать авторский пафос, выявлять и осмысливать

формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения, объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

иметь представление о смысловых функциях теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, традиции и новации в удмуртской литературе, литературные методы (романтизм, реализм), художественный образ, факт, вымысел, роды (лирика, эпос, драма), малые жанры фольклора (приметы, поверья, пословицы, поговорки, загадки), литературные жанры (героический эпос, житие, поэма-легенда, поэма, повесть, лирическая повесть, стихотворение, юмор, сатира, памфлет, комедия, пародия, басня, образ, герой, характер, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола, антитеза, аллегория, анафора, звукопись (аллитерация, ассонанс), стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа, италмасовская строфа, афоризм, форма и содержание литературного произведения, тема, идея, конфликт, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф, система образов, автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск;

определять и учитывать при анализе произведения принадлежность к историческому времени, определенному литературному направлению;



выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять жанровую специфику изученного художественного произведения;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, эпизоды текста, особенности языка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр);

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть, передавая личное отношение к произведению;

пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, исправлять и редактировать собственные письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, реферата, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему;

интерпретировать и оценивать изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения удмуртской и русской литературы с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей

действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

самостоятельно планировать своё внеклассное чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности, и публично представлять полученные результаты;

самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач, применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

121.11.7. Предметные результаты изучения родной (удмуртской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, имеющего свои этапы развития;

выявлять особенности удмуртского литературного процесса;

владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы в связи с эпохой их написания, анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать условность художественной картины мира, отраженной в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;

анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов, выявлять особенности композиции и основной

конфликт произведения. характеризовать авторский пафос, выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения, объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

иметь представление о смысловых функциях теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, факт, вымысел, история удмуртской литературы, черты реализма и романтизма, символизма и футуризма, этнофутуризма в художественном произведении. роды (лирика, эпос, драма), жанры (колыбельная песня, стихотворение, философское стихотворение, сонет, акrostих, поэма, баллада, трагедия, комедия, рассказ, фантастический рассказ, повесть, роман), тихая лирика, женская поэзия, форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика, пафос, сюжет, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог, конфликт, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм, реплика, диалог, монолог, ремарка, юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск, эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, параллелизм, антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия, анафора, повтор, художественное время и пространство, звукопись (аллитерация, ассонанс), стиль, стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа, афоризм, тезис-антитезис-синтез, синквейн, эссе;

рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе

принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе Г. Верещагина, Кедр Митрея, Кузубая Герда, Ашальчи Оки, М. Коновалова, М. Петрова, Ф. Васильева, Г. Красильникова и других) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, эпизоды текста, особенности языка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (музыка, театр);

при сопоставлении произведений родной (удмуртской) и русской литератур выявлять их сходство и национальное своеобразие, обусловленные особенностями образных систем родной и русской литератур, структурными особенностями родного (удмуртского) и русского языков;

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть, передавая личное отношение к произведению;

пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет произведения;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, критиков и литературоведов, давать

аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развернутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, эссе, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

самостоятельно интерпретировать и оценивать изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

самостоятельно планировать свое внеклассное чтение, обогащать свой литературный кругозор, в том числе за счёт произведений современной литературы,

участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности, и уметь публично презентовать полученные результаты;

самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач, применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

122. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (украинская) литература».

122.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (украинская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (украинской) литературе, родная (украинская) литература, украинская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (украинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (украинской) литературе.

122.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (украинской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

122.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

122.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (украинской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

122.5. Пояснительная записка.

122.5.1. Программа по родной (украинской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

122.5.2. Изучение родной (украинской) литературы на уровне основного общего образования обеспечивает освоение обучающимися произведений украинской литературы, развитие у них навыков интерпретации и анализа с использованием принципов единства художественной формы и содержания; создаёт условия для общекультурного развития, помогает приобрести системные знания об истории, языке и культуре народа.

Украинская литература, отражающая важные культурные ценности, смыслы и духовно-нравственные представления, участвует в формировании национального и общекультурного самосознания и гражданской позиции обучающихся.

Программа по родной (украинской) литературе обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, в частности с «Родным (украинским) языком», «Русским языком» и «Литературой».

122.5.3. В содержании программы по родной (украинской) литературе выделяются следующие содержательные линии: «Устное народное творчество» (изучение сказок, преданий, легенд; малых жанров устного народного творчества – загадок, пословиц, поговорок, скороговорок; украинских народных песен, дум, баллад, народных драм); «Древнерусская литература как основа украинской литературы»; «Украинская литература XVI–XVIII веков», «Украинская литература XIX–XX веков»; «Теория литературы» (освоение теоретико-литературных понятий в процессе изучения конкретных литературных произведений: рассмотрение проблемы родов и жанров литературы в процессе наблюдения за неразрывной связью между временем и формами искусства). Наблюдение за воспроизведением исторических событий в родной литературе, расширение представлений о роли литературы в историческом процессе.

122.5.4. Изучение родной (украинской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к украинской литературе как существенной части родной и общерусской культуры;

приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа;

формирование читательской грамотности, способности использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

122.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (украинской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

122.6. Содержание обучения в 5 классе.

## 122.6.1. Введение.

Литература как вид искусства и способ отображения действительности. Понятие об образности слова, художественном произведении.

## 122.6.2. Устное народное творчество.

Устное народное творчество русских, украинцев и белорусов. Традиционные жанры восточнославянского фольклора.

Украинские народные сказки. «Названий батько» («Названный отец»), «Про правду і кривду» («О правде и кривде»). Понятие о народной сказке. Виды народных сказок. Композиционная специфика народных сказок.

Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки, загадки, скороговорки: специфика малых фольклорных жанров.

## 122.6.3. Украинская литература XIX века.

Т.Г. Шевченко. Стихотворения «За сонцем хмаронька пливе» («За солнцем тучка плывет»), «Садок вишневий коло хати» («Садик вишневый вокруг дома»). Понятие о родах литературы. Лирика. Пейзажная лирика. Рифма.

И.Я. Франко. Литературная сказка «Фарбований Лис» («Крашенный Лис»). Аллегория в сказке. Образ Лиса. Рассказ «Грицева шкільна наука» («Гришкина школьная наука»). Понятие об эпосе. Язык автора и язык персонажей в рассказе.

## 122.6.4. Украинская литература XX века.

М.М. Коцюбинский. Рассказ «Ялинка» («Елочка»). Описание пейзажей в рассказе. Сравнение и способы его выражения.

Леся Украинка. Стихотворения «Колискова» («Колыбельная»), «Зоряне небо» («Звездное небо»), «Вечірня година» («Вечерний час»). Связь поэзии с фольклором. Понятие о колыбельной песне.

О.Д. Иваненко. Литературная сказка «Казка про маленького Піка» («Сказка о маленьком Пике»). Образы птичьей семьи как воплощение положительных человеческих черт.

А.Е. Тесленко. Рассказ «Школяр» («Школьник»). Главные и второстепенные персонажи. Языковые особенности рассказа. Понятие о литературном портрете.

П.Г. Тычина. Стихотворение «Хор лісових дзвіночків» («Хор лесных звоночков»). Образ родной природы.



М.Ф. Рыльский. Стихотворения «Дощ» («Дождь»), «Люби природу не як символ...» («Люби природу не как символ...»). Образ лирического героя.

122.7. Содержание обучения в 6 классе.

122.7.1. Введение.

Книга в жизни человека. Сложность процесса творчества. Роль читателя в «жизни» художественного текста.

122.7.2. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни. Песни зимнего цикла: «Ой хто, хто Миколая любить» («Ой кто, кто Николая любит»), «Добрий вечір тобі, пане господарю!» («Добрый вечер тебе, господин хозяин!»), «Щедрик, щедрик, щедрівочка» («Щедрик, щедрик, щедривочка»). Песни весеннего цикла: «Весняночка-паняночка» («Весна-госпожа»), «Ой весна, весна – днем красна» («Ой весна, весна – днём красна»). Песни летнего цикла: «Проведу я русалочки до бору» («Проведу я русалочек к бору»), «Заплету віночок» («Заплету веночек»). Народные песни как жанр фольклора, их виды. Веснянки, купальские, жнивные, колядки, щедривки.

Народные предания. «Шандровський соляний колодязь» («Шандровский соляной колодец»). Специфика народного предания как отдельного фольклорного жанра.

122.7.3. Украинская литература XIX века.

Л.И. Глебов. Басни «Вовк і кіт» («Волк и кот»), «Щука» («Щука»). Особенности басни как юмористического жанра. Структура басен. Обличительная и поучительная направленность. Аллегоричность содержания. Акrostихи «Хто доня?» («Кто дочь?»), «Що за птиця?» («Что за птица?»). Стихотворение «Журба» («Печаль»). Настроение лирического героя. Сравнение творчества Л.И. Глебова и И.А. Крылова.

Т.Г. Шевченко. Стихотворения «Думка» («Мысль»), «Тече вода в синє море...» («Течёт вода в синее море...»), «Мені тринадцятий минало» («Мне шёл тринадцатый»). Мотивы лирики. Роль художественных средств.

С.В. Руданский. «Вовки» («Волки»), «Добре торгувалось» («Хорошо торговалось»), «Запорожці у короля» («Запорожцы у короля»), «Окуляри» («Очки»).

Юмористические жанры. Отражение серьёзных исторических фактов в юмористических текстах.

#### 122.7.4. Украинская литература XX века.

Остап Вишня. Юморески «Перший диктант» («Первый диктант»), «Як ми колись учились» («Как мы когда-то учились»). Образ лирического героя юморески. Языковые средства создания комического.

М.Ф. Рыльский. Стихотворения «Пісні» («Песни»), «Порада» («Совет»), «Ознаки весни» («Признаки весны»). Отношение к другим народам, их творчеству, культуре, традициям. Образность стихотворений. Взаимосвязь между ритмическим строением произведения и его содержанием. Определение стихотворных размеров.

Я.М. Стельмах. Повесть «Химера лісового озера, або Митькозавр з Юрківки» («Химера лесного озера, или Митькозавр из Юрковки») (отрывки). Понятие о приключенческом произведении. Реальные (обычные) и фантастические (приключенческие) события. Образы Сергея и Мити.

Л.И. Смилянський. Рассказ «Лідер» («Лидер»). Роль человека в сохранении природы. Описание и его роль в художественном произведении.

В.С. Земляк. Рассказ «Тихоня» («Тихоня»). Сюжет произведения. Элементы сюжета. Дружба между человеком и животным.

#### 122.8. Содержание обучения в 7 классе.

##### 122.8.1. Введение.

Художественное произведение как явление искусства. Функции искусства.

##### 122.8.2. Устное народное творчество.

Народные думы. «Дума про Марусю Богуславку» («Дума о Марусе Богуславке»). Дума как вид устного народного творчества. Жанровая специфика. Композиционные элементы.

Исторические песни. «Ой на горі та й женці жнуть» («Ой на горе да жнецы жнут»). Понятие об исторической песне. Жанровая специфика. Сила любви и уважения к Родине.

Народные баллады. «Ой був в Січі старий козак...» («Ой был в Сечи старый казак...»). Народная баллада как жанр фольклора. Классификация баллад. Фольклорные символы в балладе. Сравнение баллад с другими песенными жанрами.

### 122.8.3. Древнерусская литература как основа украинской литературы.

Древнерусская литература как единая литература восточных славян до их последующего разделения на русских, украинцев и белорусов. Возникновение и периодика древнерусской литературы.

Летописи. «Повість временних літ» («Повесть временных лет») как памятник истории и литературы.

### 122.8.4. Украинская литература XIX века.

И.Я. Франко. Повесть «Захар Беркут» («Захар Беркут») (сокращённо). Историческая основа произведения. Художественное время и пространство. Образы главных и второстепенных героев. Символические образы. Язык художественного произведения. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) как средство характеристики исторической эпохи. Значение доброты и чуткости в человеческой жизни.

П.П. Гулак-Артемовський. Басня «Пан та Собака» («Пан и Собака»). Сюжетные элементы басни и её композиция. Жанровые особенности. Образы Пана и Рябка. Элементы юмора и сатиры в басне. Язык басни.

Е.П. Гребёнка. Басня «Ведмежий суд» («Медвежий суд»). Жанровые и художественные особенности басен. Проблематика басни. Образы Вола, Медведя, Лисички.

### 122.8.5. Украинская литература XX века.

Леся Украинка. Стихотворения «Давня весна» («Давняя весна»), «Хотіла б я піснею стати...» («Хотела бы я песней стать»). Основные проблемы и мотивы произведений. Стихотворные размеры.

М.А. Стельмах. Повесть «Гуси-лебеді летять...» («Гуси-лебеди летят...»). Автобиографичность повести. Композиция повести. Роль художественных средств и элементов фольклора. Образ-символ гусей-лебедей.

Украинская литература о Великой Отечественной войне. Творчество украинских писателей во время Великой Отечественной войны и произведения, посвящённые Великой Отечественной войне.

М.Ф. Рыльский. Стихотворения «Слово про рідну матір» («Слово о родной матери»), «Україні» («Украине»). Тема войны в стихотворениях. Тема братства народов.

Н.Ф. Сингаевский. Песни «Чорнобривці» («Бархатцы»), «Батьківське поле» («Родительское поле»). Авторская песня. Метафора как средство создания образов. Тема любви к земле, родителям, Родине.

122.9. Содержание обучения в 8 классе.

122.9.1. Введение.

Художественная литература как одна из форм духовной деятельности народа. Функции художественной литературы. Разновидности образов (образ-персонаж, образ-символ, словесные, слуховые и другие).

122.9.2. Устное народное творчество.

Семейно-бытовые песни. «Місяць на небі, зіроньки сяють» («Месяц на небе, звёздочки сияют»), «Цвіте терен» («Цветёт терн»), «Сонце низенько, вечір близенько» («Солнце низенько, вечер близенько»). Углубление понятия о народной лирике. Её основные жанры. Мотивы, тематика, образы-символы песен.

Народная драма. «Просо» («Просо»), «Коза» («Коза»). Понятие о народной драматургии. Её основные жанры. Языковые особенности диалога, магический характер песни «Просо» («Просо»). Элементы драматического произведения (ремарки, диалоги) в пьесе-игре «Коза» («Коза»).

122.9.3. Древнерусская литература как основа украинской литературы.

Тематика, основные идеи и основные жанры древнерусской литературы. Жанр поучения. «Повчання» Володимира Мономаха. («Поучение» Владимира Мономаха).

122.9.4. Украинская литература XVII – начала XIX века.

Песни Маруси Чурай. «Засвіт встали козаченьки» («Засветло встали казаки»), «Віють вітри, віють буйні» («Веют ветры, веют буйные»), «Ой не ходи, Грицю» («Ой не ходи, Гриша»). Легенды о Марусе Чурай. Тематика песен, художественное своеобразие.

Новая украинская литература. Условия становления новой украинской литературы в конце XVIII – начале XIX века. Понятие о литературных стилях и направлениях: сентиментализм, романтизм, реализм (обзорно).

## 122.9.5. Украинская литература XIX века.

И.П. Котляревский. Пьеса «Наталка Полтавка» («Наталка Полтавка»). Первое произведение новой украинской драматургии. Понятие социально-бытовой драмы. Мотивы написания драмы. Строение пьесы, композиция, развёртывание драматического конфликта. Языковые средства раскрытия внутреннего мира Натальи. Роль песенных фрагментов в произведении. Значение творчества И.П. Котляревского для украинской литературы и языка.

П.П. Гулак-Артемовський. Баллада «Рибалка» («Рыбак»). Понятие о балладе. Романтический характер и национальный колорит баллады. Образы Рыбака и Русалки.

Е.П. Гребёнка. Баллада «Човен» («Лодка»). Аллегорический смысл баллады «Човен». Влияние народных песен на содержание и образную систему произведения. Жанровые особенности баллады. Творчество Е.П. Гребёнки как часть украинской и русской литературы.

И.Я. Франко. Стихотворение «Каменярі» («Каменщики»), «Притча про життя» («Притча о жизни»). Аллегорические образы каменщиков. Особенности построения строфы в стихотворении «Каменярі» («Каменщики»). Определение притчи как литературного жанра. Символика образа мёда. Аллегорически-поучительный характер «Притчі про життя» («Притчи о жизни»). И.Я. Франко о русской и мировой литературе.

## 122.9.6. Украинская литература XX века.

М.М. Коцюбинский. Рассказ «Дорогою ціною» («Дорогой ценой») (сокращённо). Аллегоричность названия рассказа. Понятие о литературных типах. Типичность образов-персонажей. Художественные средства описания героев. Значение пейзажа. Понятие о прологе и эпилоге.

Леся Украинка. Поэма «Давня казка» («Давняя сказка») (сокращённо). Художественные особенности поэмы «Давня казка», строфическое строение, ритмика. Понятие о синтаксических средствах (поэтических фигурах) – анафоре, антитезе, риторическом вопросе, риторическом обращении. Их стилистическое

назначение в художественном произведении. Роль писательницы в развитии украинской литературы.

И.К. Карпенко-Карый. Пьеса «Сто тысяч» («Сто тысяч») – классический образец украинского «театра корифеев». Понятие о комедии, трагикомедии. Характеристика действующих лиц пьесы. Основные средства изображения образа Герасима Калитки. Проблема бездуховности человека, смысла человеческой жизни.

122.10. Содержание обучения в 9 классе.

122.10.1. Введение.

Роль и место литературы в жизни человека. Творческая индивидуальность художника. Принципы анализа художественного произведения.

122.10.2. Древнерусская литература как основа украинской литературы.

Литературные памятники древнерусской литературы. Переводная церковная и светская литература. Значение древнерусской литературы для дальнейшего развития украинской и других славянских литератур. Периодизация украинской литературы.

122.10.3. Украинская литература XIV-XVIII веков.

Условия развития украинской литературы XIV-XVIII веков. Зарождение книгопечатания. Состояние устного народного творчества этого периода.

Г.С. Сковорода. Стихотворения «Всякому городу – обычай и права», «Пчела и Шершень», «De libertate», «Песня 28» (из сборника «Сад божественных песен»). Г.С. Сковорода – философ, просветитель, поэт. Жанровые особенности произведений. Основные мотивы поэзии. Понятие об афористичности языка Г.С. Сковороды.

122.10.4. Украинская литература XVIII-XIX веков.

Новая украинская литература конца XVIII – начала XIX века. Общественно-исторические условия зарождения новой украинской литературы конца XVIII – начала XIX века. Общие тенденции развития украинской и русской литератур. Появление первых печатных сборников народных песен. Роль И. Котляревского как зачинателя новой украинской литературы и нового украинского литературного языка. Литературные тенденции этого периода: ориентация на народную жизнь, народный язык. Основные направления новой

украинской литературы конца XVIII – первых десятилетий XIX века. (классицизм, просветительский реализм, романтизм). Основные роды литературы (лирика, эпос, драма).

И.П. Котляревский. Поэма «Енеїда» («Энеида») (сокращённо). История написания, основные сюжетные линии, композиция, образы «Энеиды», жанровые и стилистические особенности. Воплощение патриотизма, верности долгу, мужества в образах троянцев Энея, Ниса и Эвриала. Национальный колорит произведения. Сатирическое изображение господ, чиновников, казацкой старшины. Понятие о пародии, бурлеске и травестии, использование этих приёмов в поэме.

Г.Ф. Квитка-Основьяненко. Повесть «Маруся» («Маруся») – первое украиноязычное прозаическое произведение новой украинской литературы. Тема социального неравенства. Утверждение нравственных идеалов, изображение высоких морально-этических качеств простого человека. Сравнение образов Маруси и Наталки Полтавки. Реалистичное изображение украинского быта, обрядов. Психологизм в изображении персонажей. Признаки творческого метода сентиментализма.

Литература украинского романтизма. Идеино-художественные особенности романтизма. Поэты-романтики (П.П. Гулак-Артемовський, Е.П. Гребёнка, В.Н. Забила и другие). Значение романтизма для нового этапа развития славянских литератур.

Т.Г. Шевченко. Стихотворения «Реве та стогне Дніпр широкий» («Ревёт и стонет Днепр широкий») (отрывок из баллады «Причинна» («Заворожённая»)), «Наймичка» («Наймычка»), «Назар Стодоля» («Назар Стодоля») (сокращённо), цикл «Думки» («Мысли»), «Ну що б, здавалося, слова...» («Ну что, казалось бы, слова...»), «Пророк» («Пророк»). Этапы творчества, основная тематика. Фольклорная основа баллады «Причинна» («Заворожённая»). Признаки романтизма. Реальное и фантастическое в балладе. Понятие о лирическом отступлении, его роли в балладе. Основные сюжетные линии поэмы «Наймичка». Художественные особенности поэмы. Социальные противоречия в драме «Назар Стодоля» («Назар Стодоля»). Влияние Т.Г. Шевченко на развитие украинской литературы, мировое

значение творчества. Тесная связь с русской культурой. Влияние на творчество Т.Г. Шевченко русской литературы. Русскоязычное творчество Т.Г. Шевченко.

Марко Вовчок. «Институтка» («Институтка») – первая социально-реалистическая повесть. Основные признаки повести как жанра. Непреодолимое стремление человека к свободе. Литературный характер и его типичность. Идейное содержание рассказа «Максим Гримач» («Максим Гримач»). Признаки романтизма. Романтический герой.

Украинская поэзия второй половины XIX века. Известные поэты (С.В. Руданский, Л.И. Глебов, М.П. Старицкий и другие). Жанровые и художественные особенности поэтических произведений, их идейно-тематическое содержание.

Ю.А. Федькович. Повесть «Три як рідні брати» («Трое как родные братья»). Сердечная дружба, искреннее братство в рассказе. Самобытность писательского стиля.

122.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (украинской) литературе на уровне основного общего образования.

122.11.1. В результате изучения родной (украинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (украинской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:



осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (украинского) языка и родной (украинской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений украинской литературы, а также русской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в украинской литературе;

### 3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

### 4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений украинского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

122.11.2. В результате изучения родной (украинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

122.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбрать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбрать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

122.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

122.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

122.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

122.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

122.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями;

выявлять и анализировать причины эмоций;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

проявлять открытость себе и другим.

122.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (украинской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (украинской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды,



участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

122.11.3. Предметные результаты изучения родной (украинской) литературы.  
К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, загадка, скороговорка, пословица, поговорка, рассказ, лирическое стихотворение, колыбельная песня, пьеса), отличать прозаические тексты от поэтических;

эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

формулировать вопросы по содержанию произведений;

участвовать в обсуждении прочитанного, обосновывать свои суждения с использованием текста;

характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;

пересказывать художественный текст (подробно, сжато);

составлять простой план художественного произведения;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, литературный

портрет и пейзаж, язык произведения, лирический герой, рифма, аллегория, эпитет, сравнение);

создавать собственный письменный текст: давать развёрнутый ответ на вопрос (объёмом не менее 20-30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

122.11.4. Предметные результаты изучения родной (украинской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;

сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;

формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;

пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);

составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (народная песня, предание, басня, юмореска, акrostих, повесть, характер, проблема, сюжет, элементы сюжета, комическое, юмор, аллегория, стихотворный размер, метафора);

писать сочинение по личным впечатлениям и по предложенной тематике.

122.11.5. Предметные результаты изучения родной (украинской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять и формулировать проблему прочитанных произведений;

соотносить содержание и проблему художественных произведений;

характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;

анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (летопись, рассказ, повесть, поэма, песня, диалог, монолог, композиция, художественное время и пространство и другие);

определять род и жанр литературного произведения;

выявлять характер конфликта в произведении;

писать сочинения по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).

122.11.6. Предметные результаты изучения родной (украинской) литературы.

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

характеризовать факты из биографии писателя, давать сведения об историко-культурном контексте его творчества;

определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;

определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);

характеризовать особенности строения сюжета и композиции;

определять влияние фольклора на произведения художественной литературы;

выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;

участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно её отстаивать, понимать смысл других суждений;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (сентиментализм, романтизм, реализм, тип, символ, притча, поучение, баллада, пролог, эпилог, анафора, антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение и другие);

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или нескольких произведений одного писателя).

122.11.7. Предметные результаты изучения родной (украинской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;

выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;

воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (классицизм, романтизм, хронотоп, эпиграф, авторская позиция, образы-вещи, собирательный образ, пародия, бурлеск, травестия и другие);

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или нескольких произведений одного писателя, произведений разных писателей).

123. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (финская) литература».

123.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (финская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (финской) литературе, родная (финская) литература, финская литература) разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (финским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (финской) литературе.

123.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (финской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

123.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

123.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (финской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

123.5. Пояснительная записка.

123.5.1. Программа по родной (финской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

123.5.2. Программа по родной (финской) литературе позволит учителю:

определить в процессе обучения цели, содержание, стратегии обучения, пути формирования духовно развитой личности посредством изучения родной (финской) литературы;

определить этапы обучения, его структуру, структурировать планируемые результаты обучения.

123.5.3. Изучение произведений родной (финской) литературы способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

123.5.4. Основу содержания программы по родной (финской) литературе составили произведения финской литературы, в которых поднимаются вопросы добра и зла, жестокости и сострадания, великодушия, милосердия, прекрасного в природе и человеческой жизни, о роли и значении книги в жизни писателя и читателя. Содержание программы по родной (финской) литературе направлено на эмоциональное, интеллектуальное и эстетическое развитие обучающегося, формирование его миропонимания и национального самосознания.

При отборе произведений для обязательного изучения учитывались их художественная ценность, выражение в них социально-значимых, общечеловеческих ценностей и идеалов, место произведения в истории финской литературы.

123.5.5. Изучение родной (финской) литературы на уровне основного общего образования основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения выразительными средствами финского литературного языка.

Специфика учебного предмета «Родная (финская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры.

123.5.6. Программа по родной (финской) литературе обеспечивает наличие межпредметных связей с родным (финским) языком, русским языком, историей, литературой, литературой других народов Российской Федерации и финно-угорской зарубежной литературой.

123.5.7. В содержании программы по родной (финской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, финская литература 1920–1930-х годов, финская литература 1940–1980-х годов, финская литература 1991–2020-х годов, теория литературы.

123.5.8. Изучение родной (финской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении литературных произведений на родном (финском) языке;

формирование понимания образной природы искусства слова, умений читать, анализировать художественный текст, сопоставлять финские литературные произведения с произведениями русской литературы, литератур народов Российской Федерации, а также мировой литературы;

совершенствование устной и письменной речи обучающихся (ведение диалога, дискуссии, аргументация собственного мнения, создание устного и письменного высказывания).

123.5.9. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (финской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

123.6. Содержание обучения в 5 классе.

123.6.1. Устное народное творчество.

123.6.1.1. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.

Краткость и простота, меткость и выразительность, многообразие тем, прямой и переносный смысл финских пословиц и поговорок.

123.6.1.2. Малые жанры фольклора. Загадки.

Тематика финских загадок, отражение в них окружающей природы, хозяйственной, общественной и личной жизни человека. Поэтичность, яркая образность, метафоричность и лаконичность финских загадок.

123.6.1.3. Финские народные сказки.

Волшебная сказка, традиционные сюжеты финских волшебных сказок. Сказка как источник познания народного быта и верований. Поэтика волшебной сказки.

123.6.1.4. Сказки народов Карелии.

Русские, карельские и вепские сказки в переводе на финский язык. Близость сказочного эпоса русских, карелов, вепсов и финнов. Сказочное своеобразие устного народного творчества народов Карелии.

123.6.1.5. Сказки народов России.

Сказки народов России в переводе на финский язык. Общее и специфическое в устном народном творчестве и литературном развитии народов России.

123.6.1.6. Сказки народов мира.

Сказки народов мира, сказки Г.Х. Андерсена и братьев Гримм в переводе на финский язык. Общее и специфическое в устном народном творчестве и литературном развитии разных народов мира.

123.6.1.7. Литературная сказка.

Литературные сказки П. Пелля, М. Мазаева, М. Пехконен, И. Вейкколайнен на финском языке. Сказки А. Пушкина в переводе на финский язык.

123.6.1.8. Фольклорное наследие сказительницы, рунопевицы и песенницы Л. Параске.

123.6.1.9. Сборник рун (народных песен) «Кантелетар» Э. Лённрота.

Колыбельные песни из сборника «Кантелетар».

123.6.2. Финноязычная литература Карелии.

123.6.2.1. Элементы фольклорной поэтики в творчестве финноязычных писателей Карелии.

Мотивы карельских и финских колыбельных песен в стихах П. Пелля, Н. Лайне, С. Лунд.

123.6.2.2. Финноязычная литература Карелии 1920-1930-х годов.

Отражение истории страны в произведениях Л. Хело для детей.

123.6.2.3. Финноязычная литература Карелии 1940-1980-х годов.

Отражение мира взрослых и детей в повести Т. Викстрем «Timppa, pikkumies» («Тимппа – добрый человек»).

Картины природы в рассказах М. Мазаева из сборника «Kirjokopra» («Корзинка полная чудес»).

Поэтический календарь на учебный год: произведения Р. Такала, Т. Сумманена, Я. Ругоева, О. Мишина (А. Хийри), В. Пяллинена.

123.6.2.4. Детский журнал на финском языке «Kirinä».

Творческие работы молодых авторов на финском языке.

123.7. Содержание обучения в 6 классе.

123.7.1. Устное народное творчество.

123.7.1.1. Поэма Э. Лённрота «Калевала» («карело-финский эпос»).

Знакомство с биографией и творчеством Э. Лённрота. Зачин поэмы Э. Лённрота «Калевала» (1849 год). Миф о Сампо в поэме Э. Лённрота «Калевала».

123.7.1.2. Сборник рун (народных песен) «Кантелетар» Э. Лённрота.

Сравнение песен из сборника рун (народных песен) «Кантелетар» Э. Лённрота с песней-зачином из поэмы Э. Лённрота «Калевала».

123.7.2. Финноязычная литература Карелии.



123.7.2.1. Финноязычная литература Карелии 1920-1930-х годов.

Отражение истории страны в произведениях О. Иогансона для детей.

123.7.2.2. Финноязычная литература Карелии 1940-1980-х годов.

Отражение проблемы взаимоотношения взрослых и детей в рассказах А. Пертту.

Доброжелательное и бережное отношение к природе и человеку в рассказах П. Мутанена из сборника «Kalle Karjalainen» («Калле Карьялайнен»).

Тема бережного отношения к родному языку и родному слову как одной из основ жизни, от которой зависит духовное и нравственное равновесие народа, в произведениях Т. Сумманена.

Поэтический образ Карелии в произведениях Т. Сумманена, Я. Ругоева, Р. Такала, а также в переводах карельской и вепсской поэзии на финский язык.

123.7.2.3. Детский журнал на финском языке «Kipinä».

Творческие работы молодых авторов на финском языке.

123.8. Содержание обучения в 7 классе.

123.8.1. Устное народное творчество.

123.8.1.1. Поэма Э. Лённрота «Калевала» («карело-финский эпос»).

Мифы о сотворении мира и большом дубе в поэме Э. Лённрота «Калевала».

123.8.1.2. Сборник рун (народных песен) «Кантелетар» Э. Лённрота.

Мифы о сотворении мира и большом дубе в «Кантелетар».

123.8.2. Финноязычная литература Карелии.

123.8.2.1. Финноязычная литература Карелии 1920-1930-х годов.

Отражение событий гражданской войны в Финляндии в повести О. Иогансона «Mäntsälän pikkurunikit» («Маленькие красногвардейцы Мянтсяля»).

123.8.2.2. Финноязычная литература Карелии 1940-1980-х годов.

Отражение событий финляндской революции 1918 года в повести У. Викстрема «Eila» («Эйла»).

Тема войны и мира в произведениях финноязычных поэтов Карелии Н. Лайне, Т. Сумманена, Я. Ругоева, О. Мишина (А. Хийри).

Тема борьбы за мир и дружбу между народами в диалогии А. Тимонена «Мирья».

Суровая северная природа в рассказах В. Мякеля. Открытие природы как неизвестной загадочной страны в поэтических произведениях Т. Сумманена.

123.8.2.3. Финноязычная литература Карелии 1990-2020-х годов.

Природа как полноценный герой со своим внутренним миром и предназначением в поэтических произведениях О. Мишина (А. Хийри).

123.8.2.4. Детский журнал на финском языке «Kipinä».

Творческие работы молодых авторов на финском языке.

123.9. Содержание обучения в 8 классе.

123.9.1. Устное народное творчество.

123.9.1.1. Сборник рун (народных песен) «Кантелетар» Э. Лённрота.

Мифы о Вяйнямёйнене, Илмаринене и Лемминкяйнене в сборнике рун (народных песен) «Кантелетар» Э. Лённрота.

Собрание рун «Suomen kansan vanhat runot» («Древние песни финского народа»).

123.9.1.2. Поэма Э. Лённрота «Калевала» («карело-финский эпос»).

Мифы о Вяйнямёйнене, Илмаринене, Лемминкяйнене в поэме Э. Лённрота «Калевала».

123.9.2. Финноязычная литература Карелии.

123.9.2.1. Финноязычная литература Карелии 1920-1930-х годов.

Тема революции и классовой борьбы в произведениях финноязычных писателей Карелии Р. Руско, П. Похьянпало, Э. Раутиайнена.

Тема революционной борьбы и труда в произведениях Я. Виртанена.

Природа в творчестве финноязычных поэтов довоенной поры Э. Парраса, Э. Виртанена, Я. Виртанена, Л. Хело, Л. Грёнлунд, Р. Руско, В. Эрвасти.

Отражение духа времени и идей революционной этики в коротких рассказах Л. Хело (Т. Гуттари).

123.9.2.2. Финноязычная литература Карелии 1940-1980-х годов.

Поэзия обострённого нравственного чувства и человеческой справедливости Т. Сумманена.

Повествовательные сюжеты в поэтических произведениях Н. Лайне (Н. Гиппиева).

Перекрёстки культур в произведениях К. Корвела (У. Конкка).

Тема любви к родине, природе, трудолюбивым жителям карельского края в произведениях Я. Ругоева, лиро-эпической дилогии Я. Ругоева «Сказание о карелах».

Нравственная ценность красоты природы в произведениях П. Пертту.

123.9.2.3. Публикации молодых авторов в финноязычном журнале «Carelia» («Карелия»).

123.10. Содержание обучения в 9 классе.

123.10.1. Устное народное творчество.

123.10.1.1. Сборник рун (народных песен) «Кантелетар» Э. Лённрота.

Мифы о Куллерво в сборнике рун (народных песен) «Кантелетар».

Свадебные песни и плачи из сборника рун (народных песен) «Кантелетар».

123.10.1.2. Поэма Э. Лённрота «Калевала» («карело-финский эпос»).

Руны «Калевалы» Э. Лённрота, повествующие об Айно и Куллерво.

123.10.1.3. Литература о карело-финском народном творчестве.

Символы народной поэзии в творчестве Я. Ругоева.

Отражение калевальской мифологии в поэзии П. Пёлля.

Очерки-раздумья о карельском народном творчестве П. Пертту.

123.10.2. Финноязычная литература Карелии.

123.10.2.1. Финноязычная литература Карелии 1920-1930-х годов.

Слияние христианских мотивов с мотивами народных песен в творчестве Я. Виртанена.

Тема революции и гражданской войны в финноязычной поэзии Карелии 1920-1930-х годов, поэтические произведения С. Мякеля, Л. Косонена, Г. Лаукконена, Л. Летонмяки, М. Рутанена.

Тема коллективистской модернизации традиционного уклада жизни и становления нового человека в творчестве Х. Тихля, Ю. Саволайнена, Э. Парраса.

123.10.2.2. Финноязычная литература Карелии 1940-1980-х годов.

Художественно-документальная проза У. Викстрема и Н. Яккола, документальная проза Я. Ругоева.

Исследование национальных и исторических корней карельского народа в произведениях карельских авторов А. Тимонена, О. Степанова, Я. Ругоева.

Поэтика чувств в произведениях финноязычных поэтов Карелии Т. Сумманена, Л. Хело (Т. Гуттари), Я. Ругоева, Н. Лайне.

Образ Ингерманландии в лироэпических балладах, легендах, сказаниях Т. Сумманена.

Тема истоков, глубинных связей с родным краем в стихах К. Корвела (У. Конкка).

123.10.2.3. Финноязычная литература Карелии 1990-2020-х годов.

Возращение российских финнов к своим историческим корням, возрождение их исторической памяти в произведениях О. Мишина (А. Хийри) и К. Корвела (У. Конкка).

Новая волна в постсоветской финноязычной поэзии. Медитативная лирика Т. Флинка. Сочетание гражданственности и лиризма в поэзии П. Воутилайнена. Новаторская творческая позиция поэтов Е. Якобсона (Е. Богданова), А. Кеттунен, К. Коротких. Популярная рок-лирика Э. Якобсона (Е. Богданова).

123.10.2.4. Национальная драматургия и театр Республики Карелия.

123.10.2.5. Литературная критика.

123.10.2.6. 100 лет литературе Карелии: отражение темы столетия литературы Карелии в публицистике.

123.10.2.7. Публикации молодых авторов в финноязычном журнале «Carelia» («Карелия»).

123.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (финской) литературе на уровне основного общего образования.

123.11.1. В результате изучения родной (финской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края,

страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (финской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

## 2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (финского) языка и родной (финской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений финской литературы, а также русской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в финской литературе;

## 3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

## б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений финского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

## 7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

## 8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества,

взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;



способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

123.11.2. В результате изучения родной (финской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

123.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбрать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбрать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

123.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

123.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

123.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

123.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

123.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

123.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (финской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (финской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

123.11.3. Предметные результаты изучения родной (финской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать литературу как вид искусства, общечеловеческую ценность литературы и о её роль в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации, понимать отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения: определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература, устное народное творчество, проза, поэзия, художественный образ, литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня), тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей, портрет, пейзаж, художественная деталь, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория; ритм, рифма;

сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей, сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом особенностей обучающихся);

создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом особенностей обучающихся);

владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

планировать с помощью учителя собственное чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом особенностей обучающихся);

владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

123.11.4. Предметные результаты изучения родной (финской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

давать сравнительную характеристику персонажам фольклорных и художественных произведений, выявлять и анализировать концепты «добра» и «зла», «смелости» и «трусости», «прекрасного» и «уродливого»;

выявлять тему, идею произведения, определять его жанровое своеобразие, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка

произведений, определять их художественную функцию, использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, сопоставлять персонажей одного или нескольких произведений по сходству и контрасту;

различать образ рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении, различать образы лирического героя и автора в лирике;

сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения родной (финской) литературы с произведениями литературы других народов, находить общее и различное в мифологических представлениях финнов и других финно-угорских народов;

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка (сравнения, эпитеты, повторы, гиперболы, литота) и цитат из текста, пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, творческий);

формулировать вопросы и ответы на них, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;

составлять словарный (лингвистический) и историко-культурные комментарии к произведениям;

составлять партитуры стихотворений;

писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике, изложение с элементами сочинения.

123.11.5. Предметные результаты изучения родной (финской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

определять соотношение реального и вымышленного в художественном произведении, объяснять метафорическую природу художественного образа,



его обобщающее значение и давать оценку художественному образу (на примере изученных произведений);

определять род (эпика, лиро-эпика, лирика) и жанр, тематику и проблематику литературного произведения, выяснять идейно-художественную роль сюжетных элементов, выявлять в художественном тексте портретную характеристику персонажей, описание природы, выразительные средства языка, тропы и определять их функции;

различать образы лирического героя и автора, давать оценку событиям и поступкам литературных героев, использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика);

представлять развёрнутый устный или письменный ответ на поставленный вопрос, вести учебные дискуссии, высказывать собственное мнение по содержанию самостоятельно прочитанных художественных произведений, произведений изобразительного искусства, аргументировать свой ответ фрагментами из текста;

составлять простой и сложный план художественного произведения (или его фрагмента), пересказывать художественный текст по плану;

составлять тезисы к статье;

писать творческие работы (сочинение по предложенной литературной тематике и изложение с элементами сочинения).

123.11.6. Предметные результаты изучения родной (финской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы, характеризовать в произведении конфликт (внешний и внутренний), особенности строения сюжета и композиции, определять стадии развития действия в художественном произведении, выявлять языковые особенности произведения, находить художественные средства и определять их роль;

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, используя знания истории,

давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности, пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, изученными в этом и предыдущих классах, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приёмы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);

выявлять черты фольклорной традиции в драме, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств;

составлять партитурную разметку текста стихотворений и выразительно читать произведение с соблюдением логических ударений, пауз, поэтических интонаций, осмысленно и выразительно читать произведения и их фрагменты с учётом лексико-синтаксических и стилевых особенностей текста;

высказывать собственное мнение по содержанию самостоятельно прочитанных художественных произведений, давать оценку событиям и поступкам литературных героев;

писать творческие работы (изложение с элементами сочинения, сочинения).

123.11.7. Предметные результаты изучения родной (финской) литературы.  
К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

анализировать особенности художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя, выявлять особенности языка и стиля писателя, выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта произведения, выделять этапы развития сюжета, определять художественные функции внесюжетных элементов композиции романа;

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, выделять основные этапы

развития финской литературы, объяснять собственное понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

выделять в художественных текстах перекликающиеся элементы и обнаруживать связи между финской, русской и зарубежной финно-угорской литературой, а также связи разных литературных эпох и направлений;

выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника), пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

выявлять признаки литературной традиции в романе в стихах, поэтического новаторства, проявившегося на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы);

выявлять черты фольклорной традиции в балладе, определять в ней художественные функции фольклорного мотива, образа, поэтических средств;

писать творческие работы (изложение с элементами сочинения, сочинения-рассуждения, доклады);

выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования, формулировать проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и (или) создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему.

124. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (хакасская) литература».

124.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (хакасская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (хакасской) литературе, родная (хакасская) литература, хакасская литература) разработана для образовательных организаций с обучением на родном (хакасском) языке и обучающихся, владеющих родным (хакасским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (хакасской) литературе.

124.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (хакасской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

124.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

124.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (хакасской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

124.5. Пояснительная записка.

124.5.1. Программа по родной (хакасской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

124.5.2. Программа по родной (хакасской) литературе позволит учителю:  
определить обязательную часть содержания учебного предмета;  
реализовать в процессе преподавания родной (хакасской) литературы современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО;

определить и структурировать планируемые результаты освоения программы по годам обучения.

124.5.3. Хакасская литература отражает эстетические и культурные ценности хакасского народа. Лучшие образцы фольклора и литературы хакасского народа обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту своего народа и всего человечества; в поликультурной языковой среде хакасская литература изучается на основе диалога культур.

124.5.4. Изучение родной (хакасской) литературы предусматривает развитие навыков интерпретации и анализа литературного текста с использованием

принципов единства художественной формы и содержания, создание условий для развития позитивной этнической идентификации, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, философии своего народа. Литературные произведения изучаются в культурно-историческом контексте, отражающем своеобразие социально-исторического развития нации, национальных традиций, культуры.

124.5.5. Программа по родной (хакасской) литературе тесно связана с предметом «Родной (хакасский) язык», что способствует обогащению речи обучающихся, развитию их коммуникативных навыков. Изучение родной (хакасской) литературы предусматривает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла.

124.5.6. В программу по родной (хакасской) литературе включены произведения, в которых наиболее ярко выражено национально-культурное своеобразие, обычаи, традиции, мировоззрение хакасского народа, духовные основы многовековой культуры хакасского народа. Содержание родной (хакасской) литературы направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении хакасской литературы как особого, эстетического средства познания национальной культуры хакасского народа и самореализации в ней.

124.5.7. Программа по родной (хакасской) литературе включает произведения фольклора, классики национальной литературы и современной литературы, а также произведения литературы родственных народов.

124.5.8. В содержании программы по родной (хакасской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество хакасов, хакасская художественная литература, литература родственных народов.

124.5.9. Изучение родной (хакасской) литературы направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к литературному и культурному наследию хакасского народа, формирование ценностного отношения к родной (хакасской) литературе;

формирование культуры читательского восприятия, навыков анализа, интерпретации и сопоставления фольклорных и литературных текстов;

развитие навыков создания собственных устных и письменных текстов, участия в учебном диалоге, дискуссии о прочитанном.

124.5.10. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (хакасской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

124.6. Содержание обучения в 5 классе.

124.6.1. Устное народное творчество хакасов.

124.6.1.1. Истоки хакасской литературы – в устном народном творчестве.

Фольклор – словесное искусство народа, передаваемое из поколения в поколение на протяжении многих столетий. Отражение в фольклоре мировоззрения народа, отношения к природе, национального образа мира в целом, его ценностей, дум и чаяний. Специфика фольклора, передача из уст в уста, импровизационность, коллективность и вариативность. Жанры хакасского фольклора: пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, песни животных и птиц, сказки (волшебные, бытовые, о животных), тахпахи, песни, легенды, предания, героические сказания.

124.6.1.2. Малые жанры фольклора. Сиспектер, сӱспектер, табырах чоохтаныстар (тикпе сӱстер), таптырғастар. (Хакасские пословицы, поговорки, скороговорки и загадки).

Отражение в хакасских пословицах и поговорках мудрости и жизненного опыта народа. Содержание и структура пословиц, мысли, иносказания. Содержание и структура поговорок. Загадки. Особенности процесса создания загадок. Роль метафоры и место загадки в фольклоре и в современной литературе. Скороговорки. Их специфика, функция и структура.

Песни животных и птиц. Идея. Образы. Сходство и отличие с другими сказками.

124.6.1.3. Хакасские народные сказки.

Поучительная сила сказки. Отражение отношения народа к природе, справедливости, восхваление ума, находчивости, великодушия, отрицание трусости, предательства, жадности. «Палыхчы паза Суғ ээзі» («Рыбак и Хозяин воды»), «Пір Харызах» («С вершок»), «Ікі харындас» («Два брата»), «Чалчы Торсых» («Батрак Торсых»), «Күмүс кинде» («Серебряная книга»).

Тофаларская сказка «Аба хайди чарғылатхан» («Как медведя судили»). Национальные черты сказки.

#### 124.6.1.4. Специфика литературной сказки.

М.Е. Кильчичаков. Литературная сказка «Көйтiк тұлгүдеңер нымах» («Сказка о хитрой лисе»). Истоки. Образы героев, их поступки, характеры.

С.Е. Карачаков. Литературная сказка «Торымас» («Кедровая шишечка»). Связь человека с природой, бережное отношение к ней, красота родной земли.

#### 124.6.2. Хакасская литература.

П.Т. Штыгашев. Поэт. Зачинатель хакасской литературы. Жизнь и творчество автора.

Стихотворение «Чабас суғ» («Река Джебаш»). Актуальность стихотворения. Воспевание богатств и красот родной природы.

В.Г. Майнашев. Жизнь и творчество поэта.

Стихотворение «Чирiм минiң, чирiм» («Земля, моя земля»). Любовь к родной земле. Образ малой родины.

В.В. Угдыжеков. Жизнь и творчество поэта.

Стихотворение «Читi Хыс абахай» («Красавица гора Семь дев»). Стихотворение о горе, окутанной легендой. Фольклор и литература.

Я.А. Тисперекоев. Жизнь и творчество поэта-пейзажиста.

Стихотворение «Часхы» («Весна»). Поэтические образы. Художественные средства создания образов.

А.В. Тюкпеев. Жизнь и творчество поэта-пейзажиста.

Стихотворение «Чир-суумның харағы» («Глаза родной земли»). Образ родной земли. Средства создания образов.

И.Г. Котюшев. Жизнь и творчество поэта-пейзажиста.

Стихотворение «Муң хазың» («Тысяча берёз»). Тема родной природы.

В.А. Кобяков. Жизнь и творчество автора.

Автобиографическая повесть (отрывки) «Айдо» («Айдо»). Образ главного героя – мальчика-сироты. Описание природы в повести.

М.Н. Чебодаев. Жизнь и творчество поэта.

Стихотворение «Хуртуйах Тас» («Хуртуйах Тас»). Легенда о каменном изваянии в литературе и жизни.

Т.Н. Балтыжаков. Прозаик, детский писатель. Жизнь и творчество автора.

Рассказ «Аар» («Пчела»). Образы детей. Тема бережного отношения к природе.

Г.Ф. Топанов. Жизнь и творчество прозаика.

Рассказы «Михайның үлүзі» («Судьба Михая»), «Азыранды» («Выкормыш»). Человек и природа.

И.М. Костяков. Жизнь и творчество прозаика.

Рассказы из цикла «Аң чолларынча» («Звериными тропами»): «Харам апсах» («Старик Харам»), «Хортых Хапчығас» («Трусливый Хапчығас»). Картины жизни в тайге. Таёжные истории. Человек и природа.

Н.Е. Тиников. Прозаик. Детский писатель. Жизнь и творчество автора.

Рассказ «Миша» («Миша»). Образ главного героя. Детство Героя Советского союза. Тема труда, воспитание ответственности.

А.А. Халларов. Жизнь и творчество прозаика.

Рассказ «Саарсых мүӱс» («Однорогий»). Человек и природа.

Г.Г. Казачинова. Жизнь и творчество прозаика.

Рассказ «Кичеегі чүзе наңмыр» («Вчерашний ливень»). Человека и природа. Тема труда.

И.П. Топоев. Жизнь и творчество прозаика.

Рассказ «Өрт» («Пожар»). Поступки и характеры героев.

Л.И. Чебодаева (Күңүре хызы). О творчестве автора.

Стихотворение «Төрөөн тілім» («Родной язык»), рассказ «Чистекке чӱргені» («За ягодой»). Тема родного языка. Воспитание детей. Человек и природа.

124.7. Содержание обучения в 6 классе.

124.7.1. Устное народное творчество хакасов.



124.7.1.1. Пурунғы тустарның хоос сөзі (Мудрое слово предков).

Роль и место фольклора в жизни народа.

124.7.1.2. Кип-чоохтар (Предания).

Отражение в преданиях исторических событий. Жанровые особенности. Думы и чаяния народа. Образы героев, оставшихся в памяти народа. «Күн Арыҕ» («Кюн Арыҕ»), «Сибічек паза Сибдейек» («Сибичек и Сибдейек»), «Ир Тохчын» («Ир Тохчын»), «Аат палазы Хубай Хус» («Сын турпана Хубай Хус»).

124.7.1.3. Тахпахтар (Народные лирические песни тахпахи).

Жанровые особенности тахпаха. Темы. Структура тахпаха.

Чуртастанар, чир-чайааннаңар тахпахтар (Тахпахи о жизни, о природе).

Чаа тузындағы тахпахтар (Тахпахи времён Великой Отечественной войны).

Ойын тахпахтары (Игровые тахпахи).

Айтыс тахпахтары (Состязательные тахпахи).

124.7.2. Хакасская литература.

А.М. Топанов. Поэт. Основоположник хакасской поэзии и драматургии. Жизнь и творчество автора.

Стихотворения: «Аарлыҕ аалчы» («Дорогой гость»), «Тракторист ыры» («Песня тракториста»), «Күскү» («Осень»). Зарождение хакасской пейзажной лирики XX века.

В.А. Кобяков. Поэт. Основоположник хакасской поэзии. Жизнь и творчество автора.

Стихотворение «Чазыдаңар ыр» («Песнь о степи»). Образ родной степи. Художественные приёмы.

П.Т. Штыгашев. Поэт. Основоположник хакасской поэзии. Жизнь и творчество автора.

Стихотворение «Хакас чиринің пайы» («Богатый край – Хакасия»). Пейзажная лирика.

Н.Г. Доможаков. Жизнь и творчество поэта. Пейзажная лирика.

Стихотворения: «Көгілбей чазы» («Зелёная степь»), «Наңмыр» («Дождь»).

М.Е. Кильчичаков. Поэт. Драматург. Жизнь и творчество автора.

Пьеса «Ағырығ кізінің ибінде» («В доме у больного»). Осмеяние человеческих пороков.

В.Г. Майнашев. Жизнь и творчество поэта.

Стихотворения: «Чир усхунғаны» («Пробуждение земли»), «Наңмырда» («В дождь»). Описание родного пейзажа как проявление любви к родной земле.

К.Т. Нербышев. Жизнь и творчество прозаика.

Рассказы: «Тас Ирбен» («Тас Ирбен»), «Ады чох солдат» («Неизвестный солдат»). Место фольклорных и реальных героев в памяти народа.

Я.А. Тисперекоев. Жизнь и творчество поэта.

Стихотворения: «Хакасиям» («Моя Хакасия»), «Арғыстарыма» («Моим друзьям»), «Ічем чирі» («Материнская земля»), «Апсахтың хайхазы» («Удивление старика»), «Кӱӱк табызы» («Звон кукушки»). Поэтические образы людей и природы. Язык поэтических произведений.

Н.Е. Тиников. Жизнь и творчество прозаика.

Автобиографическая повесть «Кавристің көглері» («Песни Кавриса»). Тема Великой Отечественной войны. Образы детей в повести, поступки, характеры. Язык повествования.

И.В. Капчигашев. Жизнь и творчество поэта.

Стихотворения: «Іче» («Мать»), «Хакасия порчозы» («Цветок Хакасии»). Лирический герой, поэтические образы.

И.М. Костяков. Жизнь и творчество автора.

Басни: «Ӧскі паза Мойнах» («Коза и Мойнах»), «Пастағы ас» («Первый урожай»). Специфика героев хакасских басен. Иносказательность басен.

М.Р. Баинов. Жизнь и творчество поэта.

Стихотворения: «Уучама» («Бабушке»), «Ічем» («Мама»). Образ лирического героя. О языке поэтических произведений.

А.Е. Султрекеев. Прозаик. Жизнь и творчество.

Повесть (отрывки) «Кӱнӱр ағас» («Дуплистое дерево»). Образы детей. Описание природы.

Ф.Т. Бурнаков. Жизнь и творчество автора.

Повесть (отрывки) «Пора тай нанчым» («Мой друг Сивка»). Образы детей. Любовь к лошадям.

Л.И. Чебодаева (Күңүре хызы). О творчестве автора.

Рассказ «Хузух агастың хомзынызы» («Плач кедра»). Образы героев. О бережном отношении к родной природе.

124.7.3. Литература родственных народов (Харындас чоннарның литературазы).

Жизнь и творчество тувинских, алтайских писателей. Литературное наследие. Ч.Ч. Куулар, Ю.Ш. Кюнзегеш, Э.М. Палкин.

124.8. Содержание обучения в 7 классе.

124.8.1. Устное народное творчество хакасов.

124.8.1.1. Пурунғы тустарның хоос сөзі (Мудрое слово предков).

Древние мифы о сотворении мира. Представления древних хакасов о зарождении жизни на земле. Специфика древних мифов. «Чир-чайаан хайди пүткен» («Как сотворилась земля»).

124.8.1.2. Алыптыг нымах «Албынчы» (Героический эпос «Албынчы»).

Эпос как жанр фольклора. Особенности исполнения. Главные идеи эпоса. Образы богатырей. Борьба добра и зла. Представление народа о защитнике-богатыре. Народные идеалы. Образ богатыря Албынчы.

124.8.1.3. Хайчы-нымахчыларның түгенмес чайаачылары (Сказители и их наследие).

Сказители – хранители культуры народа. О почитании сказителей в народе. Сказитель С.П. Кадышев. Жизнь и творчество.

124.8.2. Хакасская литература.

Хакасская литература в 1920-1930 годах (В.А. Кобяков, А.И. Кузугашев, А.М. Топанов и другие). Фольклорные традиции. Формирование сознания народа. Развитие национальной хакасской литературы (Н.Г. Доможаков, М.Е. Кильчичаков, М.Р. Баинов и другие).

В.А. Кобяков. Жизнь и творчество одного из основоположников хакасской прозы.

Рассказ «Мылтых табызы» («Выстрел»). Сюжет. Герои. Отражение исторических событий.

А.И. Кузугашев. Жизнь и творчество одного из основоположников хакасской прозы.

Повесть (отрывки) «Öөрліг пүүрлер» («Волчья стая»). Сюжет. Идея произведения.

Н.Г. Доможаков. Жизнь и творчество автора.

Поэма «Тыттыг таг» («Лиственничная гора»). Народные традиции в поэзии. Образ женщины. О языке поэмы.

М.Е. Кильчичаков. Жизнь и творчество поэта.

Стихотворения: «Ікі кинек» («Клятва»), «Ічем» («Матери»). Отражение жизненных событий в творчестве поэта. Поэтические образы.

М.Н. Чебодаев. Жизнь и творчество автора.

Очерки: «Күргенніг чазы» («Курганная степь»), «Ким хазында» («На берегу Енисея»). Образ Хакасии в произведениях поэта.

М.Р. Баинов. Жизнь и творчество. Поэтическое творчество.

Стихотворения: «Анпус чача» («Сестра Анпус»), «Öлім пілбессер чол» («Дорога в бессмертие»), «Хайчы» («Сказитель»). Основные темы, мотивы и поэтические образы. Преемственность традиций, память о защитниках Родины. О языке произведений.

Н.Е. Тиников. Жизнь и творчество автора.

Стихотворение «Тойда» («На свадьбе»). Основные темы, мотивы и образы.

В.Г. Майнашев. Жизнь и творчество поэта.

Стихотворения: «Пос тілінеңер» («О родном языке»), «С.П. Кадышевке» («С.П. Кадышеву»). О значимости родного языка.

В.В. Угдыжеков. Жизнь и творчество поэта.

Стихотворения: «Сахчах» («Гора Сахчах»), «Төреен чирім» («Родная земля»), «Чазыда көг» («Песня в степи»), «Минің турам» («Мой дом»). Образы родной природы, народа и родной земли.

В.Ф. Барашков. Жизнь и творчество поэта-песенника.

Стихотворения: «Чуртас хырилары» («Берега жизни»), «Чирім амыры» («Тишина родной земли»). Пейзажная лирика, образы родной природы.

П.М. Боргояков. Жизнь и творчество поэта, художника, музыканта.

Повесть (отрывки) «Түбі чох Харачы суғ» («Тайна бездонной полыньи Харачы»). Фольклорные традиции в литературе. Идея произведения. Забота о природе.

Л.И. Чебодаева (Күнүре хызы). Биография и творчество.

Стихотворение «Өлімі чох полк» («Бессмертный полк»). Образы, мотивы. Культура памяти.

124.8.3. Литература родственных народов (Харындас чоннарның литературазы).

С.П. Данилов, З.Ш. Донгак. Литературное наследие. Роль писателя в развитии литературы.

124.9. Содержание обучения в 8 классе.

124.9.1. Устное народное творчество хакасов.

124.9.1.1. Пурунғы тустарның хоос сөзі (Мудрое слово предков).

Сказители и их наследие. Роль эпоса в развитии культуры.

П.В. Курбижеков. Жизнь и творчество сказителя. Творческое наследие.

124.9.1.2. Чон ныхахтары – литературада (Народные сказания в литературе).

М.Е. Кильчичаков. Жизнь и творчество. Поэтические произведения поэта, драматурга. Сказания: «Пүрічекнең Тузычах» (Сказание о двух богатырях «Пюречек и Тузычах»), «Алып Пил Тараан» («Богатырь Пил Тараан»). Стихотворение «Сөмөн Кадышевке» («Семёну Кадышеву»). Фольклорная эстетика. Роль и место фольклора в литературе и в творчестве поэта.

124.9.1.3. Хакасиядағы пурунғы пічіктер – чонның пурунғы литературазының көрімі (Древнеенисейские надписи – образцы древней литературы хакасов).

Памятники енисейской письменности (надписи на скалах, на могильных и памятных плитах, на отдельных предметах и монетах), найденных на территории Хакасско-Минусинской котловины, Алтая, Тувы, Северной и западной Монголии. Рунические тексты, найденные на территории Хакасии. История открытия

памятника как образца эпитафийной лирики: «Алтын көлдегі хумартхы тас» («Надписи с Алтын кёля»).

124.9.2. Хакасская литература.

124.9.2.1. Роль национального хакасского фольклора и русской литературы в формировании идейно-творческих принципов хакасской литературы: поэзии, прозы, драматургии.

В.А. Кобяков. Жизнь и творчество.

Рассказ «Кірөске түзіргені» («Крещение»). История и современность. Мастерство автора рассказа. Композиция рассказа.

М.С. Коков. Жизнь и творчество поэта, драматурга.

Драма «Акун». Содержание драмы, тема, идея, образы. Характеристика главных героев.

Н.Г. Доможаков. Жизнь и творчество.

Поэма «Галина». Центральный образ поэмы. Тема Великой Отечественной войны и дружбы народов. Язык поэмы.

Роман «Ыраххы аалда» («В далёком аале») (отрывки из романа). Основная тема, идея романа. Образы героев. Сюжетные линии. Язык романа.

М.Е. Кильчичаков. Жизнь и творчество.

Драма «Хулгалар» («Всходы»). Содержание драмы, тема, идея, образы. Характеристика главных героев.

Г.Ф. Топанов. Жизнь и творчество.

Повесть (отрывки) «Хара хус» («Орёл»). Тема Великой Отечественной войны. Идея. Образ главного героя. Язык повести.

И.Г. Котюшев. Жизнь и творчество поэта.

Стихотворения: «Кимге» («Енисею»), «Пастағы күгүрт» («Первый гром»). Изобразительно-выразительные средства. Лирический герой.

И.М. Костяков. Жизнь и творчество. Поэтическое творчество.

Стихотворение «Ах хазың» («Белая береза»). Изобразительно-выразительные средства.

С.И. Чарков. Жизнь и творчество.

Рассказы: «Ыраххы нанчы» («Далекий друг»), «Ах Ёўс хазында» («На берегу Белого Июса»). Сюжет. Образы героев советской эпохи.

М. Туран. Жизнь и творчество.

Рассказ «Сайалбаан сўрместер» («Нерасплетённые косички»). Тема, сюжет, идея произведения. Образ главного героя.

М.Р. Баинов. Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Тирек» («Тополь»), «Хорлаңа» («Ручеёк»). Изобразительно-выразительные средства. Поэтические образы.

К.Т. Нербышев. Жизнь и творчество поэта, прозаика.

Стихотворение «Хара суума» («Ручеёк мой»).

В.Г. Майнашев. Жизнь и творчество поэта.

Стихотворение «Апсахтар» («Старики»). Тема. Идея. Язык.

А.А. Халларов. Жизнь и творчество.

Рассказы: «Чоннаң хада» («Вместе с народом»), «Тирең чулда» («В Тирен Чуле»), «Чазы хызы» («Дочь степи»). Главные герои. Тема. Композиция. Язык рассказа.

В.К. Татарова. Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Аачамның ырлары» («Песни бабушки»), «Кўскү чиллер» («Осенние ветры»). Изобразительно-выразительные средства. Поэтические образы.

А.В. Тюкпеев. Жизнь и творчество.

Стихотворение «Хызыл хая» («Гора Хызыл хая»). Тема. Идея.

Я.А. Тисперекоев. Жизнь и творчество.

Стихотворение «Музей тастары» («Камни в музее»). Тема, идея произведения.

И. Добров. Жизнь и творчество.

Стихотворение «Ким хайрахан» («Богатырь Енисей»). Образ Енисея. Поэтические средства.

В. Шалгинов. Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Хакас чазызы» («Хакасская степь»), «Төрөөн чирім» («Моя родина»).

124.9.2.2. Сағамғы хакас литературазы (Современная хакасская литература).

С. Том. Учёный-филолог, общественный деятель, поэт-песенник, переводчик, блогер. Биография и творчество.

Стихотворение «Баинге» («Баинову»). Особенности стихотворения-посвящения. Перевод стихотворения Г. Тукая «Төрөөн тілім» («Родной язык»). Тема, идея, образы. О роли родного языка в жизни человека. Язык как основной хранитель духовных и культурных ценностей народа.

Л.И. Чебодаева (Күнүре хызы). Учёный-филолог, писатель. Биография и творчество.

Рассказы: «Чуртас – таңнастыг ниме» («Жизнь удивительна и прекрасна»), «Госпинчам тілімнің пайына» («Не насытятся благозвучьем родного языка»), «Хайраллаңар іцені» («Берегите матерей»). Тематика, проблематика произведений.

124.9.3. Литература родственных народов (Харындас чоннарның литературазы).

О наследии писателей А.О. Адарова, А.А. Даржая, Н.Ш. Куулар, М.Б. Кенин-Лопсана.

124.10. Содержание обучения в 9 классе.

124.10.1. Устное народное творчество хакасов.

Хайчы-нымахчыларның түгенмес чайаачылары (Сказители и их наследие). Сказители. Сказительское искусство. Традиции, новации в современной культуре.

124.10.2. Хакасская литература.

Литература как вид искусства. Литература и мифология. Литература и фольклор. Особенности развития хакасской литературы XX века.

В.А. Кобяков. Жизнь и творчество. Вклад В.А. Кобякова в развитие фольклорных мотивов, сюжетов в хакасской литературе (прозе и поэзии).

Рассказ «Пасха кізі аңмары» («Чужой амбар»). Отражение исторических событий, идеологии в литературе. Сюжет. Образы героев. Язык произведения.

Н.Г. Доможаков. Жизнь и творчество.

Роман «Ыраххы аалда» («В далёком аале»). Этнографические реалии в романе. Сюжет, композиция, язык романа.



Поэма «Терпектерге мўне» («На колёсах»). Жанровые особенности поэмы. Фольклорные мотивы в поэме. Язык. Композиция.

И.Г. Котюшев. Жизнь и творчество.

Стихотворения «Пулан» («Марал»), «Улуғ көл» («Большое озеро»).

М.Е. Кильчичаков. Жизнь и творчество. М.Е. Кильчичаков как поэт-тахпахчи.

Стихотворение «Төрөөн тілім» («Родной язык»). Тема родного языка, любовь и уважение к родному языку. Роль и значение родного языка в жизни человека и народа.

И.М. Костяков. Писатель-прозаик, участник Великой Отечественной войны. Жизнь и творчество.

Роман (отрывки) «Чібек хур» («Шёлковый пояс»). Тема войны и судьбы человека. Сюжет, образы, характеры. Язык романа.

М.Н. Чебодаев. Жизнь и творчество. Проза.

Повесть (отрывки) «Крепин» («Крепин»). Тематика, проблематика. Народные традиции и судьба женщины. Образы молодых людей. Центральные образы и характеры. Язык произведения.

В.Г. Майнашев. Жизнь и творчество поэта-лирика.

Стихотворения: «Кўмўс кўлбўстер» («Серебряные олени»), «Минің хазыңым» («Моя берёза»), «Ічемнің сарыны» («Песня матери»). Традиционные и авторские изобразительно-выразительные средства создания поэтических образов. Традиции в хакасской поэзии XX века.

М. Туран. Жизнь и творчество прозаика.

Рассказ «Ирнің істінде изерліг ат чызаан» («Оседланный конь»). Сюжет, композиция, образы, характеры. Смысл названия рассказа. Язык прозы М. Турана.

М.Р. Баинов. Жизнь и творчество поэта.

Роман в стихах «Таң солбанында тоғазығ» («Встреча на утренней заре»), поэма «Тустарча чорых чөргені» («Путешествие во времени»), стихотворение «Хайчы» («Сказитель»). Центральные образы в романе в стихах, поэме и стихотворении.

Кибелістіг роман (Роман в стихах). Жанрово-стилевые особенности романа в стихах.

Н.Е. Тиников. Жизнь и творчество прозаика.

Повесть (отрывки) «Арчот хам» («Шаман Арчот»). Отражение народных традиций в повести. Идеино-тематическое содержание, центральные образы, стилистико-языковые особенности.

А.А. Халларов. Жизнь и творчество прозаика, поэта.

Повесть (отрывки) «Акай» («Акай»). Автобиографические основы повести. Проблематика, тематика. Образы, характеры. Язык произведения.

В.Г. Шулбаева. Драматург, прозаик, поэт-песенник. Жизнь и творчество.

Рассказ «Нымырттыг пүк» («Черёмуховая роща»). Тема, сюжет, образы героев.

Д.И. Чанков. Прозаик, учёный-филолог, участник Великой Отечественной войны. Жизнь и творчество.

Повесть (отрывки) «Торғайах табызы» («Песнь жаворонка»). Тематика, проблематика, особенности сюжета, характер лирических отступлений. Образ матери. Картины быта и их значение для понимания характеров и идеи повести.

М. Тимос (Михаил Маганаков). Биография и творчество автора.

Рассказ «Саар паза Сахсар» («Горы Саар и Сахсар»). Образы и характеры современников.

Ф.Т. Бурнаков. Поэт, прозаик, детский писатель. Биография и творчество автора.

Рассказ «Хызыл Хыр Хулун» («Рыже-чалый жеребёнок»). Сюжет, образы, особенности языка.

Л.И. Чебодаева (Күнүре хызы). Основная информация о биографии и творчестве автора. Писатель, учёный-филолог.

Рассказ «Иртенгі тайгада» («Утренняя тайга»).

124.10.3. Литература родственных народов (Харындас чоннарның литературасы).

Тематика, основные мотивы лирики Б.Я. Бедюрова, А.А. Даржая, Л.Н. Арбачаковой.

124.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (хакасской) литературе на уровне основного общего образования.

124.11.1. В результате изучения родной (хакасской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (хакасской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из хакасской литературы, активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (хакасского) языка и родной (хакасской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений хакасской литературы, а также русской литературы и литературы родственных тюркоязычных народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в хакасской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений хакасского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

124.11.2. В результате изучения родной (хакасской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

124.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

124.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;



прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

124.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

124.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы

и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

124.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

124.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

124.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (хакасской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (хакасской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

124.11.3. Предметные результаты изучения родной (хакасской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

выделять проблематику хакасских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале хакасского народа в контексте диалога культур с другими народами России;

понимать ключевые для национального сознания хакасов культурные и нравственные смыслы, отражённые в произведениях о Хакасии как о родине с богатой древней историей, о родных просторах с высокими горами, реками и бескрайними степями;

осознавать богатство хакасской литературы и культуры в контексте культур народов России, национальных традиций и культурных ценностей хакасского народа, иметь начальное понятие о национальном характере в произведениях о защите Родины, о проблемах подростков и о своеобразии национального языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов, под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

владеть начальными умениями проектно-исследовательской деятельности, оформления и предъявления её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации;

сопоставлять с помощью учителя, изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 4 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся).

124.11.4. Предметные результаты изучения родной (хакасской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

выделять проблематику хакасских преданий, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов, сравнивать хакасские предания с историческими преданиями разных народов;

осознавать ключевые для хакасского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Хакасии, её истории и культуре, осознавать богатство хакасской литературы и культуры в контексте культур народов России, анализировать особенности отображения исторических событий, национальных традиций в произведениях о Хакасии, о родном крае и доме;

анализировать особенности отображения национального характера в фольклоре, в литературных произведениях о людях Хакасии, защите Родины, Великой Отечественной войне, о силе духа, находчивости и взаимопомощи как основных чертах хакаса, о детстве известных людей, вышедших из народа, о богатстве хакасского языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану, интерпретировать и оценивать текстуально изученные произведения фольклора и литературы с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся);

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ;

отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту, участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, аннотаций, отзывов;

осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

планировать собственное чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации;

использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками, интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

124.11.5. Предметные результаты изучения родной (хакасской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие хакасских мифов, древних преданий и героических сказаний, выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в хакасской литературе, осознавать ключевые для национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о родном крае и его людях;

анализировать особенности национального характера, истоки патриотизма и героизма, проблемы детей в годы гражданской войны, уникальность хакасского

языка и родной речи, отражённые в литературных произведениях и устном народном творчестве;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;

создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос;

под руководством учителя сопоставлять литературные произведения с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации;

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 6 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся);

пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказа, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет произведения;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, под руководством учителя исправлять и редактировать собственные письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы

на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

планировать своё чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и обучающихся, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

124.11.6. Предметные результаты изучения родной (хакасской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений, оставленных предками на камнях, на примере надписи с Алтын кёля, иметь представление о великих и храбрых защитниках родной земли;

понимать своеобразие и богатство хакасской литературы и культуры в контексте культур народов России, особенности отображения национальных традиций в произведениях о праздниках, традиционной свадьбе, о родстве душ хакасских людей;

анализировать и оценивать качества национального характера, отражённого в произведениях о гражданской войне, о стариках-хакасах как хранителях национального сознания, о ценности родного языка;

проводить самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ древнеегипетского и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;

создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа



на проблемный вопрос, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств;

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся), самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказа, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет;

писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений;

понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся с использованием проверенных интернет-ресурсов.

124.11.7. Предметные результаты изучения родной (хакасской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох, осознавать ключевые для национального сознания хакасов культурные и нравственные смыслы в произведениях о Хакасии, её истории и культуре;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность хакасской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль национальных традиций в произведениях литературы;

осмысливать характерные черты национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах сказителей, шаманов, строителей новой жизни для народа, выделять нравственные проблемы в книгах о детях и детстве;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, проводить самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста;

создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах, самостоятельно сопоставлять литературные произведения и их воплощение в других видах искусства;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации, самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы;

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 10 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся);

пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет произведения;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя аргументы;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы

на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

понимать важность осознанного чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся с использованием проверенных интернет-ресурсов.

125. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (хакасская) литература».

125.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (хакасская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (хакасской) литературе, родная (хакасская) литература, хакасская литература) разработана для обучающихся, не владеющих и (или) слабо владеющих родным (хакасским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (хакасской) литературе.

125.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (хакасской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

125.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

125.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (хакасской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

125.5. Пояснительная записка.

125.5.1. Программа по родной (хакасской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

125.5.2. В ходе изучения родной (хакасской) литературы обучающиеся знакомятся с фольклором, художественными произведениями о животных и красоте природы, о различных чертах человеческого характера, о трудолюбии, дружбе, стремлении к знаниям, о Родине, семье, патриотизме, о профессиях, о представителях хакасского народа. Программа по родной (хакасской) литературе включает произведения фольклора, классики национальной литературы и современной литературы, литературы других народов. Содержательные линии программы выстроены в соответствии с жанрово-родовым подходом.

125.5.3. В содержании программы по родной (хакасской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, хакасская литература, литература других народов.

125.5.4. Изучение родной (хакасской) литературы направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям хакасского народа, развитие ценностного отношения к родной (хакасской) литературе;

формирование у обучающихся культуры читательского восприятия, навыков анализа и интерпретации фольклорных и литературных текстов на хакасском языке;

развитие устной и письменной речи на родном (хакасском) языке.

125.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (хакасской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

125.6. Содержание обучения в 5 классе.

125.6.1. Фольклор (устное народное творчество).

125.6.1.1. Хайхастыҕ нымахтар (волшебные сказки).

«Палыхчы паза суҕ ээзі» («Рыбак и Хозяин воды»), «Пір Харызах» («С вершок»). Необыкновенные герои. Волшебные вещи (предметы), фантастические события. Победа добра над злом. Отражение народных

представлений о природе и человеке.

#### 125.6.1.2. Хоныхтаңар нымахтар (бытовые сказки).

«Ікі харындас» («Два брата»), «Чалчы Торсых» («Батрак Торсых»), «Күмүс кинде» («Серебряная книга»). Поучительная сила сказки. Изображение отношений между богатыми и бедными, ленивыми и трудолюбивыми. Финальное торжество справедливости. Восхваление ума, находчивости, великодушия. Осуждение корысти, жадности, трусости, предательства.

#### 125.6.1.3. Аң-хустардаңар нымахтар (сказки о животных).

«Пүдүрчүннең тўлгў» («Перепёлка и лиса»), «Хозанах» («Зайчонок»). Аллегорический смысл сказок. Воплощение в образах животных различных человеческих качеств. Язык и композиция.

#### 125.6.1.4. Аң-хустарның ырлары, сыттары (песни, плачи животных и птиц).

Идея. Образы. Сходство и отличия со сказками о животных.

#### 125.6.1.5. Сиспектер, сөспектер (пословицы, поговорки).

Отражение в хакасских пословицах и поговорках мудрости и жизненного опыта народа. Пословица как лаконичное, образное, законченное народное изречение с назидательным содержанием о различных сторонах жизни человека. Отличительные особенности поговорок по характеру содержания, по форме, по выполняемым в речи функциям.

#### 125.6.1.6. Таптырғастар, тапчаң нымахтар (загадки).

Иносказательное поэтическое описание предмета или явления, предлагаемое для разгадки. Роль метафоры в создании загадок. Разнообразие тематики, композиционная четкость, рифма, наличие ритма. Место загадки в фольклоре и в современной литературе.

#### 125.6.1.7. Табырах чоохтаныстар, тикпе сөстер (скороговорки).

Специфика, функция и структура.

#### 125.6.2. Хакасская литература XX века. Литературная сказка.

##### 125.6.2.1. С.Е. Карачаков.

Литературнай нымахтаң үзіктер «Торымас» (отрывки из литературной сказки «Кедровая шишечка»). Связь человека с природой, бережное отношение к ней, красота родной земли. Специфика литературной сказки.

## 125.6.2.2. И.П. Топоев.

Нымахтаң үзіктер «Хар оолах» (отрывки из сказки «Снежный мальчик»). Истоки. Образы героев, их поступки, характеры. Сходство со сказкой и рассказом.

## 125.6.3. Хакасская литература XX века. Поэзия.

## 125.6.3.1. М.Е. Кильчичаков.

Кибелістер «Хакасиям минің», «Көк тайғам» (стихотворения «Моя Хакасия», «Тайга зелёная»). О родной земле, хакасской природе. Мысли и чувства героя, связанные с родным пейзажем: тайгой, горами, реками, степями. Стихи, ставшие текстом любимых в народе песен.

## 125.6.3.2. Н.Е. Тиников.

Кибелістер чыындызы «Чахайахтар» (поэтический сборник «Цветы»). Знакомство с красотой и богатством мира природы в поэтической форме. Художественные средства.

## 125.6.3.3. В.Г. Майнашев.

Кибелістер «Ағбаннаң Москваға читіре», «Пастағы хар» (стихотворения «От Абакана до Москвы», «Первый снег»). Образ родины, воспетый поэтом. Выразительность поэтического языка.

## 125.6.3.4. Г.В. Кичеев.

Кибелістер «Күскү», «М.Е. Кильчичаковха» (стихотворения «Осень», «М.Е. Кильчичакову»). Своеобразие поэтического языка. Образ природы. Средства художественной выразительности: эпитеты и сравнения.

## 125.6.4. Хакасская литература XX века. Проза.

## 125.6.4.1. Теория литературы.

Рассказ.

## 125.6.4.2. Т.Н. Балтыжаков.

Чоохтаң үзіктер «Аар» (отрывки из рассказа «Пчела»). Тема бережного отношения к природе. Образы детей. Воспитательная направленность рассказа.

## 125.6.4.3. Д.И. Чанков.

Чоохтаң үзіктер «Хайхастығ хысхы» (отрывки из рассказа «Волшебная зима»). Художественное описание природы. Дидактическая функция рассказа.

## 125.6.4.4. Н.Е. Тиников.

Чоохтаң үзіктер «Миша» (отрывки из рассказа «Миша»). Образ главного героя. Детство Героя Советского Союза М.И. Чебодаева. Темы труда, воспитания ответственности.

125.6.4.5. О литературном журнале для детей «Күнічек» («Солнышко»).

125.6.5. Литература других народов.

Из русской литературы: Л.Н. Толстой, рассказ «Акула» (отрывки из рассказа). Произведение, адресованное детям. Художественный язык. Нравственная функция произведения.

125.7. Содержание обучения в 6 классе.

125.7.1. Фольклор (устное народное творчество).

125.7.1.1. Теория литературы.

Гипербола и постоянные эпитеты.

125.7.1.2. Тархын матырлыг кип-чоохтар (исторические предания).

«Сибічек паза Сибдейек» («Сибичек и Сибдейек»), «Ир Тохчын» («Ир Тохчын»). Отражение в преданиях исторических событий. Жанровые особенности. Думы и чаяния народа. Образы героев, боровшихся за свою землю и свободу и оставшихся в памяти народа.

125.7.1.3. Теория литературы.

Параллелизм, аллитерация, повторы.

125.7.1.4. Тахпах – жанр лирические песни устного народного творчества хакасов. Жанровые особенности тахпаха. Темы. Структура тахпаха. Тахпахчи – исполнитель тахпахов. Айтыс – состязание тахпахчи в исполнении тахпахов.

125.7.2. Хакасская литература XX века. Литературная сказка.

125.7.2.1. М.Е. Кильчичаков. Литературной нымахтаң үзіктер. «Көйтүк тұлгүденер нымах» (отрывки из литературной сказки «Сказка о хитрой лисе»). Истоки. Идея, структура. Образы героев, их поступки, характеры. Поэтический язык. Специфика литературной сказки.

125.7.3. Хакасская литература XX века. Поэзия.

125.7.3.1. В.А. Кобяков.

Кибелістер «Көк одыцах» алай «Хузыцах» (стихотворения «Зелёная травка»)

или «Птичка»). Образ родной степи. Художественные приёмы.

125.7.3.2. М.С. Коков.

Кибеліс «Хакас чирі» (стихотворение «Хакасская земля»). Тема и идея. Поэтический язык.

125.7.3.3. А.М. Топанов.

Кибелістер «Харычахтар» алай «Хырачахта» (стихотворения «Снежинки» или «На полюшке»). А.М. Топанов – зачинатель пейзажной лирики. Связь с народным тахпахом.

125.7.3.4. Н.Г. Доможаков.

Кибелістер «Күн чахайахтары» алай «Нымырттар» (стихотворения «Жарки» или «Черёмухи»). Стихи, ставшие песнями. Художественный образ природы. Поэтический язык.

125.7.3.5. М.Е. Кильчичаков.

Кибелістер «Төреен тілім», «Хара суғ» (стихотворения «Мой родной язык», «Родник»). Тема и идея. О родной земле, о жизни. Выразительные средства.

125.7.3.6. М.Р. Баинов.

Кибеліс «Уучама» (стихотворение «Бабушке»). Образ лирического героя. О языке поэтического произведения.

125.7.3.7. Я.А. Тиспереков.

Кибеліс. «Хакасиям» (стихотворение «Моя Хакасия»). Поэтический образ хакасской земли. Язык стихотворения.

125.7.4. Хакасская литература XX века. Проза.

125.7.4.1. В.А. Кобяков.

Улуғ чоохтаң үзiк «Айдо» (отрывок из повести «Айдо»). Автобиографическая основа. Образ главного героя – мальчика-сироты. Описание природы в повести.

125.7.4.2. И.М. Костяков.

Чоохтар «Ағас пазында хоосха» алай «Харам апсах» (рассказы «Кот на макушке дерева» или «Старик Харам»). Картины жизни в тайге. Охотничьи истории. Правила поведения в тайге.

125.7.4.3. Д.И. Чанков.



Чоохтаң үзіктер «Кем хайди тынанған?» (отрывки из рассказа «Кто как отдыхал?»). Тема, идея. Воспитательная функция произведения. Художественный язык.

125.7.4.4. А.А. Халларов.

Чоох «Халас тадии» (рассказ «Вкус хлеба»). Тема и идея. Образ героя. Нравственность в произведении.

125.7.4.5. Г.Г. Казачинова.

Чоохтаң үзік «Киртінчектің хыйалы» (отрывок из рассказа «Беда доверчивого»). Юмористическое изображение жизненных ситуаций детей.

125.7.4.6. О литературном журнале для детей «Тигір хуры» («Радуга»).

125.7.5. Литература других народов.

Из шорской литературы: Г.В. Косточаков, кибеліс «Туған тілім» (стихотворение «Мой родной язык»). Тема и идея произведения.

125.8. Содержание обучения в 7 классе.

125.8.1. Фольклор (устное народное творчество).

125.8.1.1. Теория литературы.

Героический эпос – как жанр фольклора. Особенности исполнения. Образы богатырей.

125.8.1.2. Алыптығ нымахтаң үзік «Албынчы» (отрывок из героического сказания «Албынчы»).

Главные идеи эпоса. Борьба добра и зла. Представление народа о защитнике-богатыре. Народные идеалы. Образ богатыря Албынчы.

125.8.1.3. Хайчы-нымахчыларның түгенмес чайаачылары (сказители и их наследие).

Сказители – хранители культуры народа. О почитании сказителей в народе. Сказители С.П. Кадышев, П.В. Курбижеков. Жизнь и творчество.

125.8.2. Хакасская литература XX века. Поэзия.

125.8.2.1. Н.Г. Доможаков.

Поэмадаң үзік «Тыттығ тағ» (отрывок из поэмы «Лиственничная гора»). Жизнь и творчество. Народные традиции в поэзии. Образ женщины. О языке поэмы.

125.8.2.2. М.Е. Кильчичаков.

Кибеліс «Ікі кинек» (стихотворение «Клятва»). Жизнь и творчество поэта. Отражение жизненных событий в творчестве поэта. Поэтические образы. Патриотизм народа.

125.8.2.3. М.Р. Баинов.

Поэма «Өлім пілбессер чол» (поэма «Дорога в бессмертие»). Основные темы, мотивы и поэтические образы. Преемственность традиций, память о подвиге людей, отдавших жизнь за Родину. О языке произведения.

125.8.2.4. В.Г. Майнашев.

Кибеліс «Наңмырда» (стихотворение «В дождь»). Жизнь и творчество поэта. Человек и природа. Восхищение красотой родной природы и любовь к ней. Язык произведения.

125.8.2.5. Г.В. Кичеев.

Кибелістең үзік «Хоосчы күскү» (отрывок из стихотворения «Художница-осень»). Радостное восприятие природы. Идея гармонии мира людей и природы. Эстетические позиции поэта. Выразительные поэтические средства.

125.8.2.6. В.Ф. Барашков.

Кибеліс «Часхы пулуттар» (стихотворение «Весенние облака»). Жизнь и творчество. Поэт-песенник. Пейзажная лирика, образы родной природы. Стихотворение, ставшее любимой песней народа.

125.8.3. Хакасская литература XX века. Проза.

125.8.3.1. Теория литературы.

Сюжет художественного произведения.

125.8.3.2. В.А. Кобяков.

Чоохтаң үзік «Мылтых табызы» (отрывок из рассказа «Выстрел»). Жизнь и творчество одного из основоположников хакасской прозы. Сюжет. Герои. Отражение исторических событий. Приёмы раскрытия образа героев. Функции пейзажного описания.

125.8.3.3. Теория литературы.

Повесть.

125.8.3.4. А.И. Кузугашев.

Улуғ чоохтаң үзік «Өөрліг пүүрлер» (отрывок из повести «Волчья стая»).

Жизнь и творчество одного из основоположников хакасской прозы. Идея произведения. Сюжет. Образы взрослых и детей в переломный момент в истории хакасского народа.

125.8.3.5. М.Н. Чебодаев.

Очерктең үзүк «Күргенниг чазы» (отрывок из очерка «Курганная степь»). Жизнь и творчество автора. Образ Хакасии в произведениях поэта.

125.8.3.6. Н.Е. Тиников.

Улуг чоохтаң үзүк «Кавристің көглері» (отрывок из повести «Песни Кавриса»). Жизнь и творчество автора. Автобиографизм в повести. Тема Великой Отечественной войны. Образы детей в повести, поступки, характеры. Трудолюбие, нравственная стойкость, стремление к знаниям. Язык повествования.

125.8.3.7. К.Т. Нербышев.

Чоохтаң үзүктер «Ату аңчы» (отрывки из рассказа «Охотник Ату»). Человек и природа. Художественное раскрытие образа главного героя.

125.8.3.8. Д.И. Чанков.

Чоох «Асхырлыг чылгы» (рассказ «Табун с жеребцом»). Тема и идея. Воспитательная значимость рассказа. Язык произведения.

125.8.3.9. П.М. Боргояков.

Кип-чоохтаң үзүк «Түбі чох ээлиг Харачы суғ» (отрывок из повести «Тайна бездонной полыньи Харачы»). Жизнь и творчество поэта, художника, музыканта. Фольклорная образность в литературе. Идея произведения. Образы героев. Забота о природе.

125.8.4. Литература других народов.

Из якутской литературы: С.П. Данилов, кибеліс «Көөн тоосты нымахчы» (стихотворение «Законченная мелодия сказочника»). Тема и идея произведения.

125.9. Содержание обучения в 8 классе.

125.9.1. Фольклор (устное народное творчество).

125.9.1.1. Алыптыг нымахтаң үзүк «Ай Мічікнең Күн Мічік» (отрывок из сказания «Ай Мичик и Кюн Мичик»).

125.9.1.2. Теория литературы.

Эпос как выражение основ духовно-нравственных ценностей народа, отражение духовной жизни народа в героических сказаниях.

125.9.2. Хакасская литература XX века. Поэзия.

125.9.2.1. Теория литературы.

Поэма.

125.9.2.2. Н.Г. Доможаков.

Поэма «Галина».

125.9.2.3. В.В. Угдыжеков.

Кибеліс «Чазыда көг» (стихотворение «Песня в степи»). Тема дружбы и труда. Художественные средства. Образ лирического героя.

125.9.2.4. М.Р. Баинов.

Об авторе. Кибеліс «Ічем» (стихотворение «Мама»). Образ матери. О языке произведения. О стихах-посвящениях.

125.9.2.5. В.К. Татарова.

Об авторе. Кибеліс «Күскү чиллер» (стихотворение «Осенние ветра»). Поэтические средства создания образа времени. О языке стихотворения.

125.9.2.6. Сибдей Том.

Кибеліс «Баинге» (стихотворение «Баину»). Об авторе, современной поэзии. Тема, идея, главный герой стихотворения. Поэтический язык.

125.9.3. Хакасская литература XX века. Драматургия.

125.9.3.1. М.С. Коков.

Ойыннаң үзік «Акун» (отрывок из пьесы «Акун»). Об авторе. Отражение прошлого. Традиции и обряды народа. Образ главного героя в драме.

125.9.3.2. М.Е. Кильчичаков.

Ойыннаң үзік «Хулгалар» (отрывок из драмы «Всходы»). О жизни и творчестве драматурга. Тема, идея произведения. Образы героев драмы. Народный язык.

125.9.4. Хакасская литература XX века. Проза.

125.9.4.1. Ф.Т. Бурнаков.

Улуғ чоохтаң үзiк «Пора тай нанчым» (отрывок из повести «Друг мой сивый»). Об авторе. Тема и идея произведения. Дружба между детьми. Образы детей. О языке произведения.

125.9.4.2. К.Т. Нербышев.

Чоохтаң үзiк «Ады чох солдат» (отрывок из рассказа «Безымянный солдат»). Об авторе. Тема Великой Отечественной войны. Подвиг и дружба народов в годы войны.

125.9.4.3. Г.Ф. Топанов.

Улуғ чоохтаң үзiк «Хара Хус» (отрывок из повести «Орёл»). Об авторе. Образ героя – защитника Родины в годы Великой Отечественной войны. Образ разведчика. Художественный язык.

125.9.4.4. А.Е. Султреков.

Улуғ чоохтаң үзiк «Күнүр ағас» (отрывок из повести «Дуплистое дерево»). Об авторе. Человек и природа в повести.

125.9.4.5. С.И. Чарков.

Чоохтаң үзiк «Ыраххы нанчы» (отрывок из повести «Далёкий друг»). Об авторе. О дружбе солдат, скрепленной войной. Труд в послевоенное время. О языке произведения.

125.9.4.6. Митхас Туран.

Чоох «Сайалбаан сүрместер» (рассказ «Нерасплетённые косички»). Об авторе. Образы героев Чачах и Агоол. Время и обычаи народа.

125.9.4.7. И.М. Костяков.

Чоохтаң үзiк «Палығлығ хас» (отрывок из рассказа «Раненый гусь»). Об авторе. Человек и война. Образ родины. Человек и природа. Место пейзажа в произведении.

125.9.4.8. К.Г. Кильчичаков.

Чоохтаң үзiк «Ойсып» (отрывок из рассказа «Осип»). О жизни и традициях охотников. Образ главного героя. О языке произведения.

125.9.4.9. Н.Т. Боргояков.

Чоохтаң үзiк «Тайга хузуғы соонча» (отрывок из рассказа «За орехами»). Тема и идея. Человек и природа. Жизнь тайги. О языке произведения.

125.9.4.10. Об альманахе «Ах тасхыл» («Белая вершина»), журнале «Инесай».

125.9.4.11. Хакасская поэзия и музыка.

Стихи В.Г. Майнашева и других поэтов, ставшие песнями.

125.10. Содержание обучения в 9 классе.

125.10.1. Хакасская литература XX века. Поэзия.

125.10.1.1. Обзор хакасской поэзии XX века.

Сборники стихов хакасских поэтов на русском и других языках.

125.10.1.2. М.Е. Кильчичаков.

Кибеліс «Абый хузух поларчыхпын» (стихотворение «Старым кедром был бы я»). Об авторе. Главная идея стихотворения. Философские мотивы. Изобразительно-выразительные средства.

125.10.1.3. В.Г. Майнашев.

Кибелістер «Минің хазыңым», «Ирбен от», «Тыт ағас», «Пазох часхы» (стихотворения «Моя берёза», «Богородская трава», «Лиственница»). Об авторе. Образ родного пейзажа в стихотворениях.

Стихотворения, ставшие песнями: «Күмүс түстер» («Серебряные сны»), «Нанчымнаңар сарын» («Песня о друге»), «Нымырт ағазы» («Черёмуха»).

125.10.2. Хакасская литература XX века. Проза.

125.10.2.1. Теория литературы. Роман.

125.10.2.2. Н.Г. Доможаков.

Романнаң үзіктер «Ыраххы аалда» (отрывки из романа «В далёком аале»). Об авторе. Тема и идея романа. Образы главных героев. О языке романа.

125.10.2.3. И.М. Костяков.

Романнаң үзіктер «Чібек хур» (отрывки из романа «Шёлковый пояс»). Об авторе. Тема и идея романа. Тема Великой Отечественной войны. Труд народа во имя Победы. О языке романа.

125.10.2.4. Митхас Туран.

Чоохтаң үзік «Ирнің істінде изерліг ат чызаан» (отрывок из рассказа «В душе мужчины осёдланный конь сгнил»). Об авторе. О поколении детей в годы войны. Труд детей в годы войны – помощь Родине. Образы подростков. Тема дружбы.

125.10.2.5. А.Е. Султреков.

Чоох «Көйтүк кертөн» (рассказ «Хитрый волк»). Об авторе. Охотничьи традиции. Художественные средства рассказа.

125.10.2.6. С.Е. Карачаков.

Чоох «Кирі хара хус» (рассказ «Старый орёл»). Об авторе. Тема и идея произведения. Роль пейзажа в раскрытии характера героя и его внутреннего состояния. Жизнь села.

125.10.3. Хакасская литература XX века. Драматургия.

125.10.3.1. В.Г. Шулбаева.

Ойыннаң үзүк «Сарналбаан сарын» (отрывок из пьесы «Недопетая песня»). Об авторе. Образы героев драмы. Жизнь народа в годы войны. Темы любви, верности, утрат, отважного труда. Сценическая жизнь пьесы.

125.10.3.2. А.И. Чапрай.

Чобалыстың ойыннаң үзүк «Абахай Пахта» (отрывок из трагедии «Красавица Пахта»). Об авторе. Драматическое произведение, написанное по мотивам легенды. Образ Пахта как образ живущий в веках. «Абахай Пахта» на сцене театра.

125.10.3.3. О литературных журналах Хакасии.

125.10.3.4. Национальная литература и современное искусство.

Иллюстрирование художниками литературных и фольклорных произведений. Картины В.А. Тодыкова к текстам. Роман «В далёком аале» и фильм «Последний год беркута».

125.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (хакасской) литературе на уровне основного общего образования.

125.11.1. В результате изучения родной (хакасской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края,

страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (хакасской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

## 2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (хакасского) языка и родной (хакасской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений хакасской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в хакасской литературе;

## 3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;



активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

**б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении хакасских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества,

взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

125.11.2. В результате изучения родной (хакасской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

125.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

125.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

125.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

125.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

125.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

125.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

125.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (хакасской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (хакасской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;



сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

125.11.3. Предметные результаты изучения родной (хакасской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, загадка, скороговорка, народная сказка, литературная сказка, рассказ), отличать прозаические тексты от поэтических;

определять тему, основную мысль произведения, различать в произведении жизненную или вымышленную ситуацию, различать позицию героя и позицию автора, рассуждать о героях и проблематике изученных произведений, обосновывать свои суждения с использованием текста, оценивать систему персонажей произведения;

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказок художественные приёмы;

устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента), собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана;

владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения;

пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги, выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками, рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

писать сочинение (в том числе по иллюстрации) и (или) придумывать сюжетные линии;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в виде работы исследовательского характера, реферата, проекта, ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой.

125.11.4. Предметные результаты изучения родной (хакасской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

определять род, жанр, тему, идею произведения, сравнивать произведения народных песен, определять их тематические и жанровые особенности, характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения, различать основные жанры и формы фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, загадка, предание, тахпах – народная лирическая песня, стихотворение, рассказ, повесть);

пересказывать предания, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов и используя в своей речи характерные для народных преданий художественные приёмы;

формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения, давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента);

находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;

писать отзыв на прочитанное произведение.

125.11.5. Предметные результаты изучения родной (хакасской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, загадка, предание, тахпах, алыптыг нымах – героический эпос, стихотворение, рассказ, повесть);

определять род, жанр, тему, идею произведения, определять характер конфликта в произведении, характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами, сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту, использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика);

передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нём настроение;

участвовать в беседе о прочитанном, строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;

составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);

пересказывать художественный текст по плану;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор, анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям.

125.11.6. Предметные результаты изучения родной (хакасской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять род и жанр произведения, выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений, характеризовать образ лирического героя, характеризовать особенности построения сюжета, определять стадии развития действия в драматическом произведении, выявлять особенности композиции драматического произведения;

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, используя знания истории;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства языка (в том числе метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;

пересказывать художественный текст (подробно и сжато);

определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);

анализировать произведения в соответствии с жанрово-родовой природой художественного текста, давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;

осуществлять поиск в справочной литературе и сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения), осуществлять критический анализ и отбор полученной информации;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

писать доклад, эссе на заданные темы.

125.11.7. Предметные результаты изучения родной (хакасской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

характеризовать образ лирического героя, выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;

различать основные жанры художественной литературы (рассказ, повесть, роман, драма, комедия, трагедия); использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (эпитет, олицетворение, сравнение, сюжет, литературный образ);

выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учётом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию, выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание

произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 3 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);

систематизировать результаты изучения литературных произведений после работы в классе и после самостоятельного чтения;

выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и (или) создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;

использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи, использовать ИКТ;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приёмы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);

сопоставлять произведения (или фрагменты) родной литературы с произведениями литературы других народов и выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументированно оценивать их, участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, используя жизненный и читательский опыт.

126. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (хантыйская) литература (шурьшкарский диалект)».

126.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (хантыйская) литература (шурьшкарский диалект)» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (хантыйской) литературе, родная (хантыйская) литература, хантыйская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (хантыйским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (хантыйской) литературе.

126.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (хантыйской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

126.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

126.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (хантыйской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

126.5. Пояснительная записка.

126.5.1. Программа по родной (хантыйской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

126.5.2. Программа по родной (хантыйской) литературе рассчитана на изучение хантыйской литературы на шурышкарском диалекте в общеобразовательных организациях с многонациональным составом обучающихся на территории Ямало-Ненецкого автономного округа, в местах компактного проживания хантыйского народа в других регионах Российской Федерации.

126.5.3. В программе по родной (хантыйской) литературе представлен перечень произведений художественной литературы, аннотации, раскрывающие основную проблематику и художественное своеобразие литературных произведений, и материалы по теории литературы для практического освоения и систематизации знаний обучающихся. Литературное образование осуществляется на поликультурной основе: произведения хантыйской литературы изучаются параллельно с произведениями русской литературы и литературы других народов России в переводе на родной (хантыйский) язык.

126.5.4. В содержании программы по родной (хантыйской) литературе выделяются следующие содержательные линии: «Устное народное творчество», «Творчество хантыйских писателей», «Творчество писателей Севера»,

«Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы», «Известные люди нашего края».

126.5.5. Изучение родной (хантыйской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (хантыйской) литературы, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием;

развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении литературных произведений.

126.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (хантыйской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

126.6. Содержание обучения в 5 классе.

126.6.1. Ханты йис потрёт (Малые жанры фольклора).

Наблюдения над поговорками, пословицами, их отличия, выразительность, образность загадок.

Ай потрапсайт. Хэнтэт потрапсайт. Овэс мир пэ руц потрапсайт. Няврэм одтаты арэат. Хэнтэт пэ охалят амапатцет. Хэнты йис моньц. (Пословицы и поговорки ханты. Северные и русские пословицы. Хантыйские и мансийские загадки. Колыбельные песни. Легенды).

126.6.2. Литературной моньцат (Литературные сказки).

В. Енов «Муи ураңан паниэнен сэңкда?» («Почему налима бьют?»).

З. Лонгортова «Сорьэхан ёх» («Люди рода Сорьэхан»).

М. Вагатова «Сорни Цопас» («Золотой лабаз»).

Г. Слинкина «Шуши-нэ» («Женщина по имени Шуши»).

126.6.3. Хэнты писателят хэншты вер (Творчество хантыйских писателей).

Главные герои, лирические герои. Наказ молодым. Воспитание в семье. Труд, учёба.

Е. Айпин, отрывок из повести «Ма мўв-аңки хулэнтлэ́м» («Я слушаю землю»).

Р. Ругин, рассказ «Кадтӓм хуват» («По следу»).

П. Салтыков, стихотворение «Асэм еңкӓд нӓхлӓс» («Ледоход»).

А. Сенгепов, стихотворение «Няврэм ёха», «Ащем мойлапса» («Наказ детям», «Подарок отца»).

Н. Нахрачёв, рассказ «Емӓң охсар» («Лисовин»).

В. Лонгортова, стихотворение «Торӓн хӓрӓн» («На покосе»).

126.6.4. Овас мир писателӓт ханшты вер (Творчество писателей Севера).

Ю. Вӓлла, стихотворение «Вӓды элты триптих», «Таш шавитты ёх потрапсаит» («Триптих об олене», «Пословицы оленеводов»), «Ненги щащи-имия ар», «Ненги щащи-имия» («Песня бабушки Ненги», «Бабушке Ненги»).

Ю. Шесталов, стихотворение «Хоятат, воит, лыптит, юхат па пормасат», «Аңки» («Люди, звери, растения, деревья и предметы», «Мама»).

И. Истомин, рассказ «Встань-трава» (перевод с русского языка Н.М. Егерь).

Е. Сусой, рассказ «Олаң донцаң пошӓм» («Первые заморозки») (перевод с русского языка Н.М. Егерь).

126.6.5. Отечественной литература классикат хӓнты ясӓӓн (Переводы на хантыйский язык классиков отечественной литературы).

Л. Толстой, рассказ «Мет пальщӓм» («Самый страшный») (перевод с русского языка К.А. Слепа).

К. Паустовский, рассказ «Шовӓр толаӓт» («Заячы лапки») (перевод с русского языка Н.М. Егерь).

И. Крылов, басня «Кук-кук па Щицкурӓк» («Кукушка и петух») (перевод с русского языка Н.М. Егерь), «Иса вантсӓм» («Любопытный») (перевод с русского языка К.А. Слепа).

Е. Чарушин, рассказ «Ошды похие» («Глупый мальчишка») (перевод с русского языка К.А. Слепа).

Б. Житков, рассказ «Еңк допӓс элты» («На льдине») (перевод с русского языка Н.М. Егерь).

126.6.6. Мирн уятты хоятат (Известные люди хантыйского народа).

Известные люди родного народа, гордость, уважение, традиции народа.



Кельчин Геннадий Павлович, фольклорист, журналист, переводчик.

Талигина Надежда Михайловна, художник.

Хартаганов Геннадий Ефремович, художник, резчик по дереву.

126.6.7. Проектные работы: «Емаң воит эдты» («О священных животных»), «Ма рутэм» («Моя родословная»).

126.6.8. Творческая работа «Ёнтман — удапса вера уталтыдән» («Играя — учись жизни»).

126.7. Содержание обучения в 6 классе.

126.7.1. Ханты йис потрат (Устное народное творчество).

Малые жанры фольклора: мир потрат (пословицы) — о силе, ловкости, смекалке, амаатцет (загадки) — о предметах быта, природе родного края.

Хантыйские народные сказки: «Ратпар-Хишпар ху» («Мужчина по имени Ратпар-Хишпар»), «Шоврые» («Зайчишка»), «Сух» («Осётр»).

126.7.2. Литературной моньцат (Литературные сказки).

Рассказчики сказок и авторы литературных сказок. Литературный моньцат эдты (О литературных сказках). Авторские сказки. Легенды, мифы, предания.

Р. Ругин, легенда «Порӑх Нӛл» (Легенда об образовании мыса «Порах Нӛл»).

И. Истомин, сказка «Кервой па Айвой» (Снегирь и Мышонок).

Н. Нахрӑчӛв, сказка «Худӑм яй» («Три брата»).

З. Лонгортова, сказка «Порнӛ па Моньцнӛ» (Про женщин Порнӛ и Мощнӛ).

126.7.3. Хӑнты писателят хӑншты вер (Творчество хантыйских писателей).

П. Салтыков, стихотворение «Хуланта» («Послушай»).

М. Вагатова, стихотворение «Ма сумтыем» («Моя берёзка»).

Д. Озелова, стихотворение «Вотас» («Метель»).

Е. Айпин, отрывок из повести «Ма мӱв-ават хулантам» («Я слушаю землю»).

М. Шульгин, стихотворение «Рут мӱвием» («Родная сторонка»).

126.7.4. Овӑс мир писателят хӑншты вер (Творчество писателей Севера).

Ю. Шесталов, рассказ-описание «Сос», «Нюхдаслам пеши юпийн» («Горноста́й», «Гонки за оленёнком»).

С. Курилов, отрывок из повести «Нох верлаты щир» («Утреннее пробуждение»).

Ю. Рытхэу, отрывок из повести «Вотас» («Пурга»).

А. Неркаги, отрывок из повести «Илир».

Л. Лапцуй, стихотворение «Онас юпийн» («За аргишом»).

126.7.4.1. Творческая работа «Хорам ханшет» («Красивые узоры»).

126.7.5. Классикат отечественной литература ханты ясаңан (Переводы на хантыйский язык классиков отечественной литературы).

Л. Толстой, рассказ «Катие» («Котёнок»).

С. Есенин, стихотворение «Сумат» («Берёза»).

С. Махотин, стихотворение «Голдэх знамты ерт» («Грибной дождь»).

М. Исаковский, стихотворение «Катюша».

126.7.5.1. Проект «Ёшан тайты воем» («Домашнее животное»).

126.7.6. Мирн уятты хоятат (Известные люди нашего края).

Л. Лонгортов, стихотворение «Няврэм увты сыят» («Детские голоса»).

Т. Пырысева, стихотворение «Антем ясчат» («Мамин завет»).

Е. Немысова, стихотворение «Тынәң Нёмас Эви!» («Дорогая Нёмас Эви!»), «Девочка ханты».

126.7.6.1. Творческая работа «Арәң нэ (ху)» («Певец (певица)»).

126.8. Содержание обучения в 7 классе.

126.8.1. Йис пора элты щатты потрат (Устное народное творчество).

Амаматщет (Загадки).

Няврэм кеша потрапсайт (Потешки): «Мис вой похәл» («Кусочек масла»). «Щишкие» («Птичка»).

Йис арат (Старинные песни): Песни, посвящённые духам-охранителям. «Тёвтёв». («Серый кулик»).

Йис потрат (Легенды): Нохар юх элты (Легенда о кедре). Наңк юх элты (Легенда о лиственнице).

Моньчат (Сказки): «Халэв па хоңхра» («Чайка-халей и дятел»). «Ими-Хилы» («Про мальчика Ими-Хилы»). «Хоты ворңа мўвәд арталасды» («Как ворон землю измерял»). «Тонты нёд» («Берестяной нос»).

126.8.2. Литературной моньчат (Литературные сказки).

А. Обатин, сказка «Ай вой» («Мышонок»).

В. Енов, сказка «Моньщнэ па Порнэ» («Про женщин Моньщнэ и Порнэ»).

В. Волдин, отрывок из легенды «Так Молупщи» («Крепкая малица»).

126.8.3. Хӑнты писателят па поэтат элты па дыв хӑншам потрӑд олаӑӑн (Хантыйские писатели и поэты и их произведения).

Г. Лазарев, стихотворение «И рут няврэмат» («Дети одной семьи»).

М. Шульгин, стихотворение «Юш» («Тропинка»).

Е. Айпин, отрывок из романа «Ханты или Звезда Утренней Зари» «Рут ёхат» («Родственные народы»).

П. Салтыков, шуточная песня-гост «Ощхуль арие» («Шуточная песня»).

А. Обатин, северные частушки «Овӑс мӱв ариет» («Песни Севера»).

Л. Лонгортов, стихотворение «Ляксом сый» («Звуки бубна»).

В. Лонгортова, стихотворение «Якты хот» («Медвежий праздник»).

Г. Лаптева, отрывок из повести «Мук ими одам» («Сон Глухарки»). «Марья щацем потар» («Рассказ бабушки Марьи»).

М. Шульгин, стихотворение «Овас вӱды» («Северный олень»).

Н. Нахрачѐв, стихотворение «Ворӑа ар» («Песня Вороны»).

Е. Айпин, отрывок из романа «Ханты или Звезда Утренней Зари» («Вотӑн охсохӑӑ...») («Седой»).

Д. Китаев, стихотворение «Хӱд велты ёх ар» («Песня рыбаков»).

В. Лонгортова, стихотворение «Мурхӑӑн лӱн» («Морошковое лето»).

126.8.4. Овӑс мир писателят пилӑн уйтанылӱв (Встреча с писателями Севера).

Л. Лапцуй, стихотворение «Хоты амп хоята лухса йис» («Как собака стала другом человека»).

Ю. Шесталов, стихотворение «Миснэ».

С. Динисламова, рассказ «Аӑки кеша верӑм емӑӑхӑӑтл» («Мамин день рождения»).

126.8.5. Россия писателят ханшты вер (Творчество классиков отечественной литературы).

А. Фет, стихотворение «Аңки! Ванта ишни элты...» («Мама! Глянь-ка из окошка...»).

А. Пушкин, стихотворение «Вотас патлама туръм лап пентәд...» («Буря мглою небо кроет...»).

С. Есенин, стихотворение «Арияд тәд – сыящәд...» («Поёт зима – аукает...»).

126.8.5.1. Исследовательской проект «Лаварт муй әнта толмащты хята улты» («Трудно ли быть переводчиком»).

126.8.6. Мирн уятты хятат (Выдающиеся люди родной земли).

Научные изыскания хантыйского учёного Антонины Макаровны Сязи.

Творчество и становление школы Медвежьих игрищ Тимофея Алексеевича Молданова, стихотворение «Олаң яснем» («Слово-завет»), «Сумат вошән» («В Берёзово»).

126.8.6.1. Исследовательской проект «Хәнты похатурат» (Хантыйские богатыри).

126.9. Содержание обучения в 8 классе.

126.9.1. Хәнты йис потрат (Фольклор и литература).

Хантыйская сказка «Ими-Хилы» (Про юношу Ими-Хилы).

Хантыйская сказка «Охсар па ворңа» («Лиса и ворона»).

Мансийская сказка «Ёраң вўды» («Гордый олень»).

126.9.2. Литературной моньщат (Литературные сказки).

В. Енов, сказка «Муй щиран Щарс ов ики хор нара вуса» («Как осётр стал обычной рыбой»).

Г. Слинкина, сказка «Тарам вер» («Жадность»).

П. Салтыков «Хўд велты ху» («Рыбак»).

126.9.3. Ханты писателят ханшты вер (Творчество хантыйских писателей).

Т. Пырысева, стихотворение «Ун дяль ус...» («Была война...»), «Ёхан ов» («Устье реки»), «Акем ар» («Песня дяди»).

В. Лонгортова, стихотворение «Хуләм анти» («Три мамы»), «Тонты хот» («В берестяном чуме»).

Г. Лазарев, рассказ «Мойпар — хўд велпәсдәты вой» («Медведица — рыбачка»).

Р. Ругин, стихотворение «Ханты Питлор» («Хантыйский посёлок Питляр»), «Потъм хул» («Строганина»).

Е. Айпин, отрывок из повести «Катра нохар юх исхор саян» («В тени старого кедра»), рассказ «Щицкие охпатыин» («Птичка на макушке»).

В. Волдин, стихотворение «Ханты ясцем» («Хантыйский мой язык»).

В. Соловар, стихотворение «Рут ясцем», «Пойк ясаң» («Родное слово», «Слова мольбы»).

П. Салтыков, стихотворение «Асэв мўң ульңа пә юраң» («Обь наша широкая и могучая»), «Онас» («Обоз»).

Е. Серасхова, стихотворение «Ханты нэ эвие», «Ун омэмна» («Хантыйская девушка», «Бабушке»).

М. Шульгин, стихотворение «Рўт ясцем» («Родной язык»), «Аңки» («Мама»).

А. Сенгепов, стихотворение «Пупи як» («Медвежий праздник»).

Т. Молданов, стихотворение «Кәт Асыен кәтән кўтән» («Между притоков Оби»), «Кәтсыр ху» («Два разных мужчины»).

126.9.4. Овас мир писателят ханшты вер (Творчество писателей Севера).

Творчество Ю. Вэлла, стихотворение «Одәң куккук», «Телевизор пуңәдән», «Тащ вер эдты лавәрт номәс» («Первая кукушка», «У телевизора», «Тяжёлые думы оленевода»).

Творчество А. Неркаги, стихотворение из сборника «Песнь творцу».

Творчество Р. Ругина, стихотворение «Нәдат» («Стрелы»).

Творчество М. Вагатовой, стихотворение «Сэма питам мўвем яснат китәд» («Родная земля моя говорит со мной»).

Творчество А. Сенгепова, стихотворение «Мирэв муед хоты йис?» («Что стало с народом?»).

Творчество Ю. Шесталова, стихотворение «Овас турам тут» («Северное сияние»).

126.9.5. Отечественная литература классикат ханты ясаңән (Переводы на хантыйский язык классиков отечественной литературы).

А. Чехов, рассказ «Паннэ» («Налим»).

Л. Толстой, были «Пиращ лов», «Лев па ампи» («Старый конь», «Лев и собачка»).

М. Пришвин, рассказ «Кладовая солнца» (отрывок).

А. Пушкин, отрывок из сказки «Хўд велты ху пӓ сорни хўдые» («Сказка о рыбаке и рыбке») (в переводах П. Е. Хатанзеева, М. Шульгина, Г. Кельчина).

126.9.6. Миран уятты хоятат (Известные люди).

А. Сотруев, мастер по дереву, кости, коже.

З. Лозямова, народная мастерица.

З. Лонгортова, сценарист, кинорежиссёр.

Стихотворение «Ай Мӓңкла» («Сова»).

126.9.6.1. Творческая работа «Топонимика в произведении автора (по произведениям хантыйских писателей)».

126.9.6.2. Проекты «Обряды, обычаи ханты в произведениях писателей Севера», «Вклад моего народа в Победу в Великой отечественной войне».

126.10. Содержание обучения в 9 классе.

126.10.1. Ёис пора эдты потрат (Устное народное творчество).

Амаматцет (Загадки).

Арат (Песни): «Шовар нэ луңхие» («Зайчиха — мой дух-охранитель»).  
«Лаңкие» («Белочка»).

Колыбельная песня «Той-Той» («Тёй-тёй»).

Ёис потрат (Легенды).

Быль «Тут имиенӓн» («Богини огня»).

Моньцат (Сказки): «Апрӓн хӓрни» («Быстрая ласка»), «Идэ пох» («Мальчик Идэ»).

126.10.2. Литературной моньцат (Литературные сказки).

М. Вагатова, сказка «Няние» («Хлебушко»).

Ю. Афанасьев, сказка «Тарӓм ими» («Жадная старуха»).

М. Вагатова, сказка «Хилы пӓ Аки Питы сам» («Внучек и дядя Чёрное сердце»).

126.10.3. Ханты писателят пӓ поэтат эдты па лыв хӓншам потрал олаңӓн (Творчество хантыских писателей и поэтов).

Р. Ругин, стихотворение «Вушат» («Здравствуйте»), отрывок из повести «Алән еңк нопатса» («Ранний ледостав»).

М. Шульгин, стихотворение «Тус ёшуп ху» («Мастер»).

М. Вагатова, стихотворение «Ясәд юр па сыйң» («Слово сильное и громкое»).

В. Волдин, отрывок из легенды «Так молупщи» («Крепкая малица»).

Т. Чучелина, рассказ «Ант рахты от» («Запрет»).

Е. Айпин, отрывок из романа «Ханты, или Звезда Утренней Зари» «Нох Маном Хоят эдты» («Об Ушедшем Вверх Человеке»).

М. Шульгин, стихотворение «Ащем» («Отец»).

126.10.4. Овәс мир писателят пидан уйтантылдүв (Встреча с писателями Севера).

Л. Лапцуй, стихотворение «Нёртам мўв доват куйп сый щащәл» («Пензер над тундрой звучит»).

Л. Ненянг, отрывок из повести «Вўды оңтат хойты сый» («Звон оленьих рогов»).

И. Истомин, глава «Илька» из романа «Живун».

С. Динисламова, рассказ «Унт хоят» («Лесной великан»).

А. Тарханов, стихотворение «Тәд олән» («Зима — начало года»).

126.10.4.1. Проект «Тус ху (нэ)» («Мастер (мастерица)»).

126.10.5. Россия писателят па па мир писателят хәншты вер (Переводы на хантыйский язык классиков отечественной и зарубежной литературы).

М. Лермонтов, стихотворение «Унши» («Сосна»).

А. Чехов, рассказ «Ванька».

Р. Рождественский, баллада «Ай хоят эдты потар» («Баллада о маленьком человеке»).

В. Высоцкий, стихотворение «Мўв дялпса эдты ат ёхтас» («Он не вернулся из боя»).

126.10.6. Мирән уятты хоятат (Известные люди нашего края).

Творчество хантыйского композитора Сергея Аляба.

Образование и научные исследования в жизни хантыйского учёного Николая Терёшкина.

Творчество ямальского писателя Николая Дудникова.

126.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (хантыйской) литературе на уровне основного общего образования.

126.11.1. В результате изучения родной (хантыйской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (хантыйской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы, активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (хантыйского) языка и родной (хантыйской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений хантыйской литературы, а также русской и зарубежной литературы;



ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в хантыйской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений хантыйского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

126.11.2. В результате изучения родной (хантыйской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

126.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

126.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

126.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

126.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

126.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

126.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

126.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (хантыйской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;



принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (хантыйской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

126.11.3. Предметные результаты изучения родной (хантыйской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

определять с помощью пословицы жизненную (вымышленную) ситуацию;

определять и формулировать тему и основную мысль прочитанного произведения;

рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с использованием текста;

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, сказ, сказка, притча, рассказ, стихотворение, гимн), отличать прозаические тексты от поэтических;

отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений;

составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента);

различать позицию героя и голос автора;

пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;

выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

писать сочинение (в том числе и по иллюстрации) и (или) придумывать сюжетные линии;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

126.11.4. Предметные результаты изучения родной (хантыйской) литературы.

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

загадывать загадки и обосновывать свои суждения;

формулировать своё понимание идеи лирического и эпического произведения;

рассуждать о проблематике произведений;

характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

выявлять конфликт в произведении;

иметь представление об отличиях прозаических текстов от стихотворных;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения, различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, загадка, басня, стихотворение);

формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;

давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;

находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;

сочинять загадки и (или) придумывать сюжетные линии;

сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения;

выявлять художественную функцию пейзажа в произведении.

126.11.5. Предметные результаты изучения родной (хантыйской) литературы.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов и используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;

выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;

характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;

характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

определять характер конфликта в произведении;

отличать прозаический текст от стихотворного; передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нём настроение;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика), различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народная сказка, литературная сказка, зарисовка);

сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;

участвовать в беседе о прочитанном, строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;

составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);

пересказывать художественный текст по плану;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;

формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой прочитанного произведения.

126.11.6. Предметные результаты изучения родной (хантыйской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;

характеризовать конфликт в произведениях;

характеризовать особенности построения сюжета, определять стадии развития действия в драматическом произведении, выявлять особенности композиции драматического произведения;

сопоставлять эпизоды эпического произведения (рассказа, повести, очерка);

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;

находить в произведении художественные средства (в том числе метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;

пересказывать художественный текст (подробно и сжато);

определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);

характеризовать образ лирического героя;

давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;

осуществлять поиск в справочной литературе, сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения);

осуществлять критический анализ и отбор полученной информации;

сравнивая произведения народных песен, определять их тематические и жанровые особенности;

выбирать путь анализа произведения, жанрово-родовой природе художественного текста;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.

126.11.7. Предметные результаты изучения родной (хантыйской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

пересказывать легенды, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для легенд художественные приёмы;

характеризовать героя художественного произведения, его внешний облик и внутренние качества, поступки и их мотивы, взаимоотношения с другими персонажами;

характеризовать образ лирического героя (лирического персонажа), выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (эпитет, олицетворение, сравнение, прототип, сюжет, литературный образ), различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народные песни, авторские песни, очерк, духовное завещание, повесть, драма, комедия, трагедия);

выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учётом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию; выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 3 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);

систематизировать результаты изучения в классе и после самостоятельного чтения литературных произведений;

выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию,

необходимую для написания учебной исследовательской работы и (или) создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;

использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи, применять ИКТ.

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);

сопоставлять произведения (или фрагменты) родной литературы с произведениями народов России и выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументированно оценивать их;

участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

127. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (черкесская) литература».

127.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (черкесская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (черкесской) литературе, родная (черкесская) литература, черкесская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (черкесской) литературе.

127.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (черкесской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

127.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

127.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (черкесской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

127.5. Пояснительная записка.

127.5.1. Программа по родной (черкесской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по родной (черкесской) литературе ориентирована на освоение универсальных учебных действий, формирование активной учебно-познавательной деятельности обучающегося, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Программа по родной (черкесской) литературе составлена с учётом преемственности с программой для уровня начального общего образования. На уровне основного общего образования продолжается работа по совершенствованию навыка осознанного, выразительного, беглого чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге.

127.5.2. В содержании программы по родной (черкесской) литературе выделяются следующие содержательные линии: виды читательской деятельности, устное народное творчество черкесов, черкесская литература по периодам, теория литературы.

127.5.3. Изучение родной (черкесской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, развитие устной и письменной речи обучающихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и сведений по истории литературы, грамотного использования черкесского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

127.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (черкесской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

127.6. Содержание обучения в 5 классе.

127.6.1. Введение.

Роль литературы в воспитании и образовании человека. Чтение и литература. Литература и другие виды искусства.

127.6.2. Устное народное творчество.

Устное народное творчество – духовное наследие народов. В пословицах, рассказах, поговорках и загадках собран весь национальный колорит черкесского народа.

Предание «Сосрыкъуэ и джатэр» («Меч Сосруко»). Сюжет предания. Образ Сосруко. Нравственные устои главного героя предания.

Сказка «Къарэ лъакъуищ» («Треногий вороной»). Сюжет сказки. Образ Лыгура, хорошего семьянина, освободителя притеснённых нартов. Образы животных в сказке. Основная тема сказки.

Малые жанры фольклора.



Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

Скороговорки. Скороговорки как средство развития речи детей.

### 127.6.3. Литература кавказских народов.

А.О. Шогенцуков. Стихотворения «Гъатхэ» («Весна»), «Пщэдджыжь» («Утро»). Сюжет стихотворений. Чувства и переживания лирического героя. Образы природы как средство раскрытия душевных переживаний лирического героя. Выразительно-изобразительные средства, использованные автором.

А.П. Кешоков. Биография и творчество. Сказка «Елбэздыкъуэ» («Елбаздыко»). Сюжет произведения. Образы Елбаздыко и его старших братьев. Сражение Елбаздыко с Великаном. Победа добра над злом.

З.М. Налоев. Биография и творчество. Предания «Къэзэнокъуэр тхэмахуэкIэ зыпэплъа псалъэр» («Слово, которое ждал Казанокко неделю»), «Си щхъэ пщIэ хузощIыжри арц сыщIэтэджыр» («Уважаю себя, поэтому и встаю»). Образ народного мудреца. Чувство уважения и любви к своему народу.

А.К. Шомахов. Биография и творчество. Стихотворение «ФIыщIэ» («Благодарность»). Тема уважения к старшим, взаимоотношений старших и младших.

К.У. Жанов. Стихотворение «ЩIыгу Iэбжьыб» («Горсть земли»). Сюжет стихотворения. Тема ностальгии по Родине.

Х.Х. Хавпачев. Рассказ «Фи пщэдджыжь фIыгуэ» («С Добрым утром»). Система образов в рассказе. О счастье матери видеть взросление сына.

З.М. Тхагазитов. Биография и творчество.

Стихотворение «Лэкъум» («Лакум»). Тема войны и патриотизма в стихотворении. Размышления героя лирического произведения о горе, принесённом Великой Отечественной войной. Стихотворение «Лъахэ уэрэд» («Песня Родине»). Тема природы в стихотворении. Особенности пейзажной лирики.

З.М. Камбиев. Рассказ «Анэ» («Мать»). Тема материнской любви. Образ матери, спасшей своего ребёнка.

Л.М. Губжоков Стихотворение «Си ляхэ, си удз дахэ» («Моя Родина, моя красивая трава»). Красота родного края в стихотворении «Моя Родина, моя красивая трава». Внеклассное чтение: М. Бемурзов «Хэкум и уэрэд» («Песня Родины»).

Б.Б. Мазихов. Рассказ «Гугьэр зэрыункыфлар» («Как погасла надежда»). Сюжет рассказа. Образ старика Таты. Проблема несбывшихся надежд и их отражение на судьбе человека. Теория литературы: художественная деталь.

Х.У. Гангапшев. Рассказ «Хьэмрэ жыгымрэ» («Собака и дерево»). Композиция рассказа. Образы собаки и дерева. Теория литературы: композиция.

#### 127.6.4. Черкесская литература 60-80 годов XX века.

М.О. Аков. Биография и творчество. Рассказ «Маргъын и шабзэ» («Стрела Маргина»). Нравственные устои героев рассказа. Композиция произведения.

Предание «Андемыркъан щалэ цыкIуу зекIуэ зэрыкIуар» («Как Андемиркан ходил в поход»). Образ главного героя. Описание системы ценностей в предании.

Признаки устного народного творчества в произведениях писателя. Тема счастья. Образы героев, их гиперболизация.

И.Х. Хакунов. Стихотворение «Кьэрэшей-Черкес» («Карачаево-Черкесия»). Тема любви к Родине.

А.М. Ханфенов. Биография и творчество. Предание «Мэз хьыбар» («Предание о лесе»). Описание природы родного края. Любовь к природе.

Х.М. Шоров. Стихотворение «Адыгэ унэжь» («Старый адыгский дом»). Тема малой родины и воспоминаний о детстве. Глубина переживаний лирического героя.

Д.А. Дауров. Биография и творчество. Рассказ «Анэгур гуIэмэ» («Когда материнское сердце страдает»). Сюжет произведения. Тема взаимоотношений человека и животного в экстремальной ситуации. Образ главного героя. Теория литературы: композиция произведения.

А.И. Черкесов. Биография и творчество. Стихотворение «Си Хэку» («Моя Родина»). Тема патриотизма. Признание поэта в любви к Родине. Идеино-тематическое содержание стихотворения.

Т.Х. Кантемиров. Рассказы «Дадэм и жагъуэ хъуар» («Что огорчило старика»), «Мурат и тхухэр» («Пятерки Мурата»). Проблема уважения старших. Умение выполнять данное обещание в рассказе «Дадэм и жагъуэ хъуар». Тема серьезного отношения к учёбе в рассказе «Мурат и тхухэр». Образ Мурата в произведении.

К.Б. Дугужев. Биография и творчество. Стихотворения «Бжьыхъэ мэзым» («В осеннем лесу»). Чувства и переживания лирического героя. Образы природы как средство раскрытия душевных переживаний лирического героя. Баллада «Бжейм папщӀэ балладэ» («Баллада о буке»). Размышления лирического героя о жизни и ее скоротечности, о смерти и её неизбежности в балладе «Бжейм папщӀэ балладэ». Выразительные средства, использованные поэтом.

М.Д. Нахушев. Новелла «Шагъдийхэр пшэплъым щоплбыр» («Шагдии караулят на рассвете») Связь старшего и младшего поколений в новелле. Проблема воспитания детей. Образ старика.

М.Х. Бемурзов. Биография и творчество. Стихотворение «Псалъэм и къарур» («Сила слова»). Сила слова в жизни человека. Роль вовремя сказанного слова в разных жизненных ситуациях.

Теория литературы: пейзаж, лирическое отступление, эпитет, олицетворение, иносказание, герой, национальный характер, композиция произведения, роль эпитета в художественной литературе.

127.7. Содержание обучения в 6 классе.

127.7.1. О литературе, писателе и читателе.

Литература и другие виды искусства.

127.7.2. Устное народное творчество.

Предания о нартах: «Батэрэз Нэсрэн-жьакӀэ хуит кызырищӀыжар» («Как Батараз спас Насран-Жаче»), «Нарт Бэдынокъуэрэ иныжьымрэ» («Нарт Бадиноко и великан»), «Ашэмэз и пшыналъэ» («Наигрыши Ашемеза»), «ЛъэпщӀ Иэдэ зэрищӀар» («Как Тлепш смастерил щипцы»). Образы нартских героев. Жанровые признаки. Реальное и вымышленное в предании. Народная мудрость и мораль преданий. Сюжетно-композиционное построение.

Предание «Сосрыкъуэ» («Сосруко»). Сосруко – герой нартского эпоса. Сюжеты преданий о Сосруко: «Сосрыкъуэ нарт хасэм япэ зэрыкӀуауэ щытар»

(«Как Сосруко первый раз пошёл в Хасэ»), «Сосрыкьуэ мафIэр кызэрихьар» («Как Сосруко добыл огонь»). Художественные приемы воссоздания исторических и вымышленных образов-персонажей.

Предание «Андемыркъан и хьыбар» («Предание об Андемиркане»). Образ Андемиркана как освободителя угнетенных. Сила и отвага богатыря в борьбе со злом.

127.7.3. Творчество адыгских джэгуакIуэ (джегуако-сказителей).

Б.М. Пачев. Стихотворение «Псалъэ пэжхэр» («Правдивые слова»). Основная мысль стихотворения. Наставления в форме стихов.

127.7.4. Литература кавказских народов.

Х.Э. Дзасежев. Рассказ «Уэкьулэ» («Просьба о помощи»). Сюжет произведения. Образы детей в произведении. Проблема социального неравенства в обществе.

А.А. Шогенцуков. Повесть «Хьэжыгъэ пут закьуэ» («Пуд муки»). Сюжет и композиция произведения. Образы Хасета и Хамида. Проблема социального неравенства в обществе.

А.А. Кешоков. Поэма «Адэ» («Отец»). Тема патриотизма в поэме. Проблема оставаться верным своей Родине в суровых условиях войны. Образы героев.

Межпредметная связь с предметом «Литература»: Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» и поэма «Адэ» А. Кешокова. Повесть «Тарас Бульба» о любви к Родине и предательстве одного из сыновей.

З.М. Налоев. Рассказ «Дыгъэ шыщIэ» («Солнечный жеребенок»). Сюжет и композиция произведения. Проблема выбора перед долгом и сердцем.

Р.М. Хахандуков. Предание «Шыхьуэ щIалэм и лыгъэ» («Смелость табунщика»). Сюжет предания. Проблема взаимоотношения личности и истории, человека и окружающего его мира. Образы героев произведения. Отличие народных преданий от авторских.

127.7.5. Черкесская литература 20-30-х годов XX века.

А.Н. Охтов. Биография и творчество. Рассказ «Дудакъ» («Дрофа»). Тема и идея рассказа. Тема нравственности. Бережное отношение к природе, к животным. Тема экологии в творчестве писателя.

127.7.6. Черкесская литература 60-80 годов XX века.

И.Х. Хакунов. Стихотворение «Кавказ». Пейзажная лирика и авторская позиция. Природа как средство художественного изображения малой Родины.

Межпредметная связь с предметом «Литература»: описание Кавказа А.С. Пушкиным в стихотворении «Кавказ» и М.Ю. Лермонтовым в стихотворении «Кавказ». Выразительные средства, используемые поэтами для описания Кавказа.

С.М. Хапанцев. Биография и творчество. Рассказ «УщыкІмэ Іуэхущ» («Плохо, когда ты избалован»). Сюжет и композиция произведения. Проблема нравственности. Авторская позиция в отношении героев произведения.

Т.Х. Кантемиров. Сатирические рассказы «КІасэу кыгырыІуащ» («Поздно понял»), «Рэмэд танэм зэригъэсар» («Как теленок учил Рамада»). Сюжет рассказов. Идеино-тематическое своеобразие произведений. Главные герои.

Х.Н. Гозгешев. Биография и творчество. Басня «Вымрэ жэмымрэ» («Бык и корова»). Тема и идея басни. Образы героев басни. Межпредметная связь с предметом «Литература»: басни И.А. Крылова.

Ф.И. Китов. Биография и творчество. Рассказ «ГъащІэм щыщ ткІуэпс» («Капля жизни»). Сюжет произведения. Тема мужества и героизма в мирное время. Отношение автора к образу Даду.

Внеклассное чтение: С.М. Мафедзев. Рассказ «Адыгэ хабзэ» («Адыгские законы»).

Х.Я. Абитов. Биография и творчество. Стихотворения «Уэшх мыухыж» («Нескончаемый дождь»), «Жыгхэр згъэкуэшахэт» («Я пересадил деревья»), «Щыгу здальхуар зэрамыІэжым» («У них нет уже Родины»). Мотивы стихотворений. Тема патриотического воспитания детей. Изображение судьбы нации, народа в образах корабля, бури, волны и пропасти. Связь человека с миром, единство с природой.

Х.М. Братов. Повесть «Гугьэр адэжь щІэинщ» («Надежда – наследство предков»). Сюжет повести. Нравственная сторона произведения. Психологический образ литературного героя. Образы героев произведения.

Х.М. Шоров. Стихотворение «Адэм и фэепль» («Память отца»). Мотив произведения. Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной.

127.7.7. Черкесская литература 40-50-х годов XX века.

А.М. Ханфенов. Стихотворение «Кьущхьэдэс кьалэ Черкесск» («Горный аул Черкесск»). Поэтический образ родного города. Музыкальность и поэтическая глубина изображения.

Теория литературы: понятие о поэме, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, понятие об идее произведения.

127.8. Содержание обучения в 7 классе.

127.8.1. Введение.

Литература как словесное искусство. Человек как главный объект изображения в художественной литературе. Художественная литература в жизни человека. Связь фольклора и литературы.

127.8.2. Устное народное творчество.

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Предание «Хьжьэрэ Бэдынокьуэрэ я хьыбар» («Притча о Хыж и Бадиноко»). Реальное и вымышленное в предании. Сюжетно-композиционное построение.

Предание «Кьэзэнокьуэ Жэбагы шыхьуэр кьызэрыригьэлэр» («Как Казанокко Жабаги спас конюха»). Сюжет предания. Образ Казанокко Жабаги. Традиции и обычаи черкесского народа.

Предание «Хьэтхым и кьуэм и хьыбар» («Предание о сыне Хатха»). Сюжет предания. Облик и поступки героя предания. Сила и отвага героя произведения в борьбе со злом.

Адыгские благопожелания.

Пожелания-приветствия. Благопожелание как жанр устного народного творчества. Композиция благопожеланий. Функции метафоры, сравнения, гиперболы в благопожеланиях.

Внеклассное чтение: К.Б. Дугужев. Стихотворение «Бжей» («Бук»).

127.8.3. Черкесская литература 40-50-х годов XX века.

М.Х. Ахметов. Биография и творчество.

Предание «Шэрэджокъуэ» («Шараджоко»). Идеино-тематическое своеобразие предания. Тема социального неравенства. Отображение общественных и нравственных противоречий прошлого.

Р.М. Хахандуков. Поэма «Аузым и уэрэд» («Песня долины») (отрывок). Сюжет произведения. Проблема социального неравенства. Тема борьбы за свободу. Образ главного героя.

127.8.4. Черкесская литература 60-80 годов XX века.

С.М. Мисроков. Биография и творчество. Рассказ «Хьэмзэт» («Хамзет»). Сюжет произведения. Образ Хамзета. Художественные особенности текста. Мотивы поступков героев. Средства создания характеров.

М.Х. Анзоров. Биография и творчество. Повесть «Атэлыкьым и лэужьыр» («Наследство Аталыка»). Сюжет и композиция произведения. Образы героев. Место устного народного творчества в произведении.

М.М. Охтов. Рассказ «Дыркъуэ зытель бзыльхугъэ» («Женщина со шрамом»). Сюжет рассказа. Проблема социализации людей после войны.

Ж.И. Мамхягов. Биография и творчество. Рассказ «Гранатэ закъуэ» («Единственная граната»). Тема Великой Отечественной войны. Сюжет и композиция рассказа. Образ сильного человека в произведении.

Х.Х. Хапсироков. Сказка «Тыкьуэ» («Туко»). Сюжет сказки. История о мужестве и умении держать данное слово в любой ситуации.

Х.М. Братов. Рассказ «Замир». Картины военного времени. Трагизм сломанных судеб в Великой Отечественной войне. Героизм женщины, спасшей жизнь ребенка. Идеино-тематическое своеобразие рассказа. Образы героев произведения.

Х.М. Братов. Рассказ «Зауэм и джэрпэджэж» («Эхо войны»). Сюжет произведения. Проблема восстановления хозяйства и жизнь людей после Великой Отечественной войны.

М.И. Мижаев. Биография и творчество. Рассказ «Пщэху» («Белая шея»). Проблема нравственности. Психологический образ главного героя. Образное представление людей и животных.

К.Б. Дугужев. Рассказ «Мырсыт» («Мырсыт»). Автобиографичность рассказа. Тема дружбы собаки и маленького мальчика. Преданность собаки своему хозяину.

127.8.5. Литература кавказских народов.

А.П. Кешоков. Биография писателя. Стихотворение «Лыхъужь хьыбар») («Предание о герое»).

Сюжет произведения. Художественное своеобразие стихотворения.

Ю.Б. Гучетль. Биография и творчество. Рассказ «Къарэлъэпсыгъуэ» («Каралапсыго»). Воспевание родной земли. Любовь героя произведения к лошади. Проблема экологии в произведении.

И.Ш. Машбаш. Стихотворение «Адыгэ цей» («Черкеска»). Главная мысль стихотворения. Проблема сохранения национальных традиций. Изобразительно-выразительные средства в стихотворении.

А.Т. Шортанов. Биография и творчество.

Рассказ «Лпыгэм и вагъуэ» («Звезда героя»). Место и время действия рассказа. Изображение событий Великой Отечественной войны. Система образов героев.

Х.Э. Дзасежев. Рассказ «Нэху» («Наху»). Композиция произведения. Проблема влияния старых устоев общества на взаимоотношение молодых людей.

Т.М. Керашев. Биография и творчество. Рассказ «ГъащIэм и дерс» («Урок жизни»). Проблема воспитания детей. Сюжет и композиция произведения.

Б.К. Утижев. Биография и творчество. Рассказ «Насыпыр щагуэшыр пщэдджыжьырщ» («Счастье раздают по утрам»). Тема последствий Великой Отечественной войны. Изображение быта и людских взаимоотношений в послевоенное время.



Б.К. Журтов. Биография и творчество. Рассказ «Адэжь лъапсэ» («Отчий дом»). Трагедия войны и проблема выбора. Тема сыновней любви маленького мальчика, потерявшего отца.

Б.Х. Гаунов. Биография и творчество. Рассказ «Мэкьушэж» («Привезти сено»). Авторская позиция в отношении героев произведения. Проблематика и характеры героев. Нравственный конфликт героев рассказа.

Теория литературы: конфликт, понятие о поэме, сюжет, место пейзажа в литературном произведении, импровизация, умолчание, эпитафия, эпилог автобиографичность рассказа, понятие о стихосложении. понятия о лирике, эпосе, драме.

#### 127.9. Содержание обучения в 8 классе.

127.9.1. Устное народное творчество. Введение. Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Роль нартского эпоса в воспитании детей.

Предание «Сосрыкьуэ» («Сосруко»). Сосруко – герой нартского эпоса. Сюжеты преданий о Сосруко: «Сосрыкьуэ нарт хасэм ялэ зэрыкьуауэ щытар» («Как Сосруко первый раз пошел в Хасэ»), «Сосрыкьуэ мафӀэр кызэрихьар» («Как Сосруко добыл огонь»). Художественные приемы воссоздания исторических и вымышленных образов-персонажей.

Предание «Бэдынокьуэ» («Бадиноко»). Сюжет предания «Как Бадиноко спас отца от смерти». О законе, существовавшем во времена нартов, что надо сбрасывать стариков с горы. Как Бадиноко спас своего отца от смерти и люди отменили позорный обычай сбрасывания немощных людей с горы.

#### 127.9.2. Литература кавказских народов.

А.А. Шогенцуков. Стихотворение «Нанэ» («Нана»). Тема одиночества на чужбине. Чувство тоски по родной земле и по матери.

Внеклассное чтение: Ж. Казанок. Предание «Зэман къакьӀуэм щӀэкьур лыфӀщ» («Кто борется за будущее, тот хороший мужчина»).

К.Л. Хетагуров. Стихотворение «Зеиншэхэм я анэ» («Мать сирот»). Стихотворение о бедной семье, оставшейся без отца. Тема нелёгкого материнства. Образ матери, пытающейся спасти своих детей в нелёгкое голодное время.

Х.И. Теунов. Биография и творчество. Повесть «Аслъэн» («Аслан»). Идеино-тематическое своеобразие повести. Стремление к социальному равенству и счастливой жизни в дореволюционное время.

З.М. Налоев. Баллада «Цыху напэ» («Совесьть человека»). Сюжет и композиция баллады. Тема выбора человека между совестью и жизнью. Нравственная дилемма героя произведения. Идеино-тематические особенности произведения.

А.Х. Налоев. Биография и творчество. Рассказ «Фэепль» («Памятник»). Психологизм и нравственная проблематика рассказа. Тема прощения и осуждения убийства. Выразительно-изобразительные средства рассказа.

127.9.3. Черкесская литература 40-50-х годов XX века.

Ц.М. Кохова. Рассказ «Дыгъужьыхуэ» («Волчья жила»). Тема кражи кормилицы-коровы в небогатой семье. Мотивы поступков героев. Нравственные ценности героев рассказа.

127.9.4. Черкесская литература 60-80 годов.

С.И. Хатуов. Биография и творчество. Повесть «Нэхуц вагъуэ» («Предрасветная звезда»). Проблема социального неравенства. Изменение жизни героев повести после Октябрьской революции. Взаимоотношение Василия Петровича, Марии Ивановны и Хамида.

Х.Я. Абитов. Стихотворение «Бгы абрагъуэмрэ джэдыкIэ цыкIумрэ» («Огромная гора и маленькое яйцо»). Тема хвастовства и обесценивания достижения других людей через образы горы и маленького яйца. Основная мысль произведения.

Л.Е. Джантемиров. Повесть «Псыдзэ» («Наводнение»). Сюжет повести. Образы главных героев. Проблемы нравственности и профессионального отношения к своему делу. Противопоставление характеров героев.

М.И. Мижаев. Рассказ «Афэ джанэ» («Кольчуга»). Проблема социального неравенства. Фольклорные мотивы в рассказе. Роль пейзажа в произведении.

Х.Ж. Карданов. Пьеса «Гухэм я хуабэр» («Тепло сердец»). Сюжет пьесы. Трагедия войны и проблема выбора. Образы героев. Тема самоотверженности людей, спасших детей от смерти во время войны.

М.Д. Нахушев. Стихотворения «Маржэ, адыгэхэ» («Пожалуйста, Адыги»), «Льэпкъым» («Народу»). Гражданская лирика. Тема трагического прошлого народа. Особенности поэтической речи.

Внеклассное чтение: Ф.Б. Кабардаева. Стихотворение «ГъащIэ» («Жизнь»).

М.З. Тутов. «Биография и творчество».

Поэма «Жьуджалэ» («Перекати поле»). Фольклорные мотивы в произведении. Образ женщины в поэме.

А.Л. Шоров. Биография и творчество. Повесть «Напэм и тазыр» («Суд совести»). Тема ошибок прошлого. Психологизм и нравственная проблематика. Сюжет повести.

М.Х. Бемурзов. Стихотворения «Зауэм теухуа балладэ» («Баллада о войне»). Тема войны и её жестоких последствий. «Жыгхэм я кхъэм» («На кладбище деревьев»). Проблема экологии. «Адэ» («Отец»). Особенности языка поэта. Основная мысль стихотворений. Идеино-тематическое своеобразие произведений.

Межпредметная связь с предметом «Литература»: А.А. Ахматова «Питерские сироты», Д.С. Самойлов «Сороковые», «Перебирая наши даты»

К.Б. Дугужев. Повесть «ТехьэщIэ» («Свадебный подарок новобрачной»). Тема любви и предательства. Идея моральной ответственности человека за своё поведение.

Х.М. Братов. Повесть «Ажэгъуэмэр кыщыгъагъэкIэ» («Когда цветут подснежники»). Художественные особенности текста. Мотивы поступков героев. Тема и идея повести. Композиция произведения. Образы главных героев.

Х.М. Шимирзов. Новелла «Тенджызым и гур» («Сердце моря»). Трагедия мальчика, которого мать оставила с отцом. Изображение моря. Сюжет и композиция новеллы. Идеино-тематическое содержание произведения.

Теория литературы: понятие «баллада», «диалог», «монолог», «ремарка», «аллегория», «рифма», «эпитет», «сравнение», «олицетворение», «повесть»,

«лирический герой», жизненные факты и художественный вымысел, определение пейзажа и композиции, тема и идея произведения, виды произведений: трагедия, комедия, драма, поэма, изобразительно-выразительные средства литературы.

127.10. Содержание обучения в 9 классе.

127.10.1. Введение.

Роль литературы в процессе формирования личностных качеств человека. Воспитательное значение художественной литературы. Современный литературный процесс: главные этапы и особенности. Основные темы и проблемы черкесской литературы.

127.10.2. Творчество адыгских певцов-сказителей.

Роль творчества певцов-сказителей в развитии литературы и народа.

Ш. Выков «КІэтІырэ» («Чатыра»), К. Абазов «Дзыгъуэжьыщ» («Трое старых мышей»), Л. Агноков «Ди нысэ фо» («Наша сладкая невестка»), С. Мижаев «Ди анэ» («Наша мама»), К. Сижажа «Бахъсэнъжъ» («Старый Баксан»).

Б. Пачев «Зэман» («Время»), стихотворения «Хъуэпсэн» («Хотеть чего-то»), «Дыгъу» («Вор»). Сюжеты стихотворений. О роли и предназначении человека в жизни. Стихотворение «Псалъэ пэжхэр» («Правдивые слова»). Основная мысль стихотворения. Наставления в произведениях, представленных в стихотворной форме.

127.10.3. Адыгские просветители XIX-начала XX века.

Ш.Б. Ногмов. Биография и творчество. Историко-этнографический этюд «Ижь зэманым адыгэхэм я псэукІар» («Как в давние времена жили адыги»). Описание жизни, быта и истории черкесов. Особенности обычаев, воспитания детей, взаимоотношение старших и младших.

Казы-Гирей. Биография и творчество. Повесть «ХъэжытІэгъуей ауз» («Долина Ажитугай»). Художественное своеобразие и место пейзажа в произведении.

Хан-Гирей. Биография и творчество. Историческая повесть «Къунчыкъуэ и теуэ» («Набег Кунчука»). Тема любви Кунчука и Кули. Историческая действительность и вымысел в произведении. Система образов.

А.-Г. Кячев. Биография и творчество. Рассказ «МазитІкІэ кьуажэм» («Два месяца в ауле»). Художественные особенности рассказа. Мотивы поступков героев. Образ красавицы Залихи.

127.10.4. Черкесская литература 20-30-х годов XX века.

А.А. Шогенцуков. Стихотворение «Іэдииху» («Адиюх»). Поэтический образ горы Адиюх. Музыкальность и поэтическая глубина изображения. Поэма «Мадинэ» («Мадина»). Тема о бесправной жизни женщины в дореволюционное время. Проблематика и характеры героев. Роман «Къамботрэ Лацэрэ» («Камбот и Ляца»). Тема социального неравенства. Трагедия влюбленных молодых людей. Система образов.

М.П. Дышеков. Биография и творчество. Роман «Пшэплъ» («Зарево») (отрывок). Тема стремления к свободе и освобождения в начале XX века. Понятие о национальном характере. Художественное своеобразие романа.

А.Н. Охтов. Биография и творчество. Повесть «Геджэнокъуей кьуажэ» («Аул Тегенокой»). Художественные особенности повести. Историческая основа и народно-поэтические истоки рассказа. Образ старика певца-импровизатора Огурлы.

127.10.5. Черкесская литература 40-50-х годов XX века.

Х.Х. Гашиков. Биография и творчество. Стихотворения «Анэм и ущие» («Наставления матери»), «Гъатхэр къэсащ» («Весна пришла»), «Бжьыхъэ мазэ» («Осенний месяц»). Образ матери. Поэтические картины описания природы. Лирические переживания поэта. Тема и идея стихотворений.

Повесть «Адэмрэ кьуэмрэ» («Отец и сын»). Тема тяжелого детства. Реалистическое изображение тяжёлой жизни в прошлом. Система образов в повести.

127.10.6. Литература кавказских народов.

И.Ш. Машбаш. Роман «ЛІэщІыгъуэ кыфІхэм кыпхыкІыу» («Через тьму веков»). Герой романа – носитель исторического и нравственного опыта эпохи, народа, нации. Образ Редада, жившего в XI веке и объединившего адыгский народ против внешнего врага.

Внеклассное чтение: А.Н. Охтов повесть «Асият и мывэ» («Камень Асият»).

С.Х. Мафедзев. Биография и творчество. Повесть «ХьэщІэ махуэ» («Счастливым гостем»). Тема роли обычаев и традиций народа в воспитании молодежи. Нравственные ценности, их интерпретация. Сюжет и композиция повести.

Э.Т. Мальбахов. Биография и творчество. Роман «Іуащхьэмахуэ кІуэ гьуэгур шынагьуэт» («Страшен путь на Ошхамахо»). Исторические факты в романе. Сюжет произведения. Место устного народного творчества в произведении.

#### 127.10.7. Современная черкесская литература.

М.И. Бакова. Рассказ «Адэлыагьу» («Встреча с отцом»). Тема последствий Отечественной войны, когда многие дети оставались сиротами. Воссоединение родственников спустя много лет.

У.А. Тхагапсов. Биография и творчество. Стихотворения «Тхьэм и бынхэр» («Дети Аллаха»), «Гугьэ» («Надежда»), «ЩІэблэщІэм ныпыр кьелэтыж» («Молодёжь поднимает флаг»), «БжьыхьэкІэ» («Конец осени»). Обзор стихотворений. Художественное своеобразие и язык стихотворений автора. Пейзажное мастерство поэта. Патриотическое воспитание молодёжи.

Теория литературы: жанры драматических произведений, тема, проблематика, идея, автор-повествователь, герой-рассказчик.

127.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (черкесской) литературе на уровне основного общего образования.

127.11.1. В результате изучения родной (черкесской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### 1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных

правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (черкесской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы, активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (черкесского) языка и родной (черкесской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений черкесской литературы, а также русской, адыгейской, кабардинской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в черкесской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической



и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности (в том числе при изучении произведений черкесского фольклора и литературы) осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия,

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

127.11.2. В результате изучения родной (черкесской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

127.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

127.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, а также владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

127.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

127.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

127.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

127.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

127.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (черкесской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (черкесской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

127.11.3. Предметные результаты изучения родной (черкесской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, загадка, скороговорка, пословица, поговорка, рассказ, лирическое стихотворение, колыбельная песня, пьеса);

отличать прозаические тексты от поэтических;

определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

формулировать вопросы по содержанию произведений;

участвовать в обсуждении прочитанного;

характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;

пересказывать художественный текст (подробно, сжато);

составлять простой план художественного произведения.

127.11.4. Предметные результаты изучения родной (черкесской) литературы.

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;

формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;

пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);

составлять простой план художественного произведения (в том числе цитатный), использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (народная песня, предание, басня, юмореска, акrostих, повесть, характер, проблема, сюжет, элементы сюжета, комическое, юмор, аллегория, стихотворный размер, метафора.

127.11.5. Предметные результаты изучения родной (черкесской) литературы.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;



определять и формулировать проблему прочитанных произведений;  
соотносить содержание и проблему художественных произведений;  
характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;

анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (повесть, поэма, песня, диалог, монолог, композиция, и другие);

определять род и жанр литературного произведения;

писать сочинения по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).

127.11.6. Предметные результаты изучения родной (черкесской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

характеризовать факты из биографии писателя, давать сведения об историко-культурном контексте его творчества;

определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;

определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы, характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);

характеризовать особенности строения сюжета и композиции;

определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;

участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно её отстаивать, понимать смысл других суждений;

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или нескольких произведений одного писателя).

127.11.7. Предметные результаты изучения родной (черкесской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, выделять основные этапы историко-литературного процесса;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;

выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;

воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (авторская позиция, собирательный образ, и другие);

писать сочинение по предложенной литературной тематике с использованием одного или нескольких произведений одного писателя, произведений разных писателей.

128. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (чеченская) литература».

128.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (чеченская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (чеченской) литературе, родная (чеченская) литература, чеченская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (чеченским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (чеченской) литературе.

128.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (чеченской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

128.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

128.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (чеченской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период

обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### 128.5. Пояснительная записка.

128.5.1. Программа по родной (чеченской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

128.5.2. Программа по родной (чеченской) литературе способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

128.5.3. Содержание учебного предмета «Родная (чеченская) литература» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении чеченской литературы как особого, эстетического, средства познания чеченской национальной культуры и самореализации в ней. Изучение родной (чеченской) литературы направлено на формирование у обучающихся представления об историческом развитии чеченской литературы, понимания взаимосвязи фольклора, классической и современной литературы. Материал для изучения предлагается в соответствии с этапами развития литературы. Усложнение литературного материала происходит в соответствии с возрастными и познавательными способностями обучающихся.

128.5.4. В содержании программы по родной (чеченской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, произведения чеченских писателей, литература других народов.

128.5.5. Изучение родной (чеченской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование познавательного интереса и ценностного отношения к чеченской литературе и приобщение к его культурному наследию, формирование ответственности за сохранение чеченской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности, приобщение

к литературному наследию чеченского народа в контексте единого исторического и культурного пространства, диалога культур народов Российской Федерации;

формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры чеченского народа в чеченской литературе, выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в чеченской литературе;

развитие навыков чтения и анализа литературных текстов, создания устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного, умения планировать собственное чтение, определять и обосновывать читательские предпочтения.

128.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (чеченской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения родного языка.

128.6. Содержание обучения в 5 классе.

128.6.1. Устное народное творчество.

Чеченские народные сказки. Сказки: бытовые, волшебные, о животных.

Сказка «Кхо ваша» («Три брата»). Фантастические элементы в сказке, гуманистический пафос сказки.

Сказка «Тамашийна олхазар» («Чудесная птица») – народная сказка на бытовую тему. Социальные мотивы сказки.

Сказка «Кхо ваша а, саьрмик» («Три брата и дракон»). Элементы волшебных сказок.

Сказка «Дьошуш хилла кIант» («Мальчик, который учился»). Бытовая сказка как жанр. Общечеловеческие ценности в контексте сказочного сюжета.

Сказка о животных «Барзо Iахарца мохк кьовсар» («Волк и ягненок»).

128.6.2. Произведения чеченских писателей.

## 128.6.2.1. Литературные сказки.

Б. Саидов. Сказка «Майра кІант Сулима» («Храбрый мальчик Сулима») (в сокращении).

М. Мусаев. Сказка «Цен маьхьси» («Красный ичиг»).

С. Гацаев. Сказка «Чкьобрдиг» («Чордиг») (в сокращении).

А. Исмаилов. Сказка «Бирдолаг» («Летучая мышь»).

## 128.6.2.2. Чеченская литература XX века.

С. Бадиев. Рассказ «Зайнди» («Зайнди»).

М. Мамакаев. Рассказ «Баппа» («Одуванчик»).

А. Мамакаев. Стихотворение «Садаьржаш» («Перед рассветом»).

М. Сулаев. Стихотворение «Ламанан хи» («Горная речка»).

У. Гайсултанов. Повесть «Александр Чеченский», отрывок из повести «Кегий йийсарш» («Маленькие пленники»).

А. Сулейманов. Стихотворение «Борз ю угІуш» («Вой волка»).

Х. Саракеев. Рассказ «Баьпкан чкьуйриг» («Кусок хлеба»).

Ш. Арсанукаев. Стихотворение «Баьпкан юьхк» («Кусок хлеба»).

Д. Кагерманов. Рассказ «ДоттагІалла» («Дружба»).

Х. Сатуев. Стихотворение «Лаьмнийн кьоналла» («Молодость гор»).

Ж. Махмаев. Рассказ «Буьйсанан гІулчаш» («Шаги в ночи»).

В.-Х. Амаев. Рассказ «Малх чубаре хьобжура иза» («Он ждал, когда заглянет солнце»).

## 128.6.2.3. Чеченская литература XXI века.

М. Бексултанов. Рассказ «Цакхетта хестор» («Непонятая похвала»).

## 128.6.3. Произведения для самостоятельного чтения.

«Хьекьал долу йоІ а, кхелахо а» («Умная девочка и судья») (из устного народного творчества).

«Лулахой» («Соседи») (из устного народного творчества).

М. Сулаев. Сказка «Техтохар» («Издвка»).

С. Бадиев. Рассказ «Кемсаш» («Виноград»).

У. Гайсултанов. «КІанталг» («Сыночек»).

Х-Д. Берсанов. «Берзалой» («Волки»).

Х. Хасаев. «Лаьмнашкахь» («В горах»).

Д. Кагерманов. «Тай» («Мост»).

М. Бексултанов. «Мархийн кIайн гIаргIулеш» («Журавли из белых облаков»).

А. Эдильсултанов. «Догдика» («Сердечный»).

128.7. Содержание обучения в 6 классе.

128.7.1. Устное народное творчество.

Эвтархойн Ахьмадан илли (Илли о Автуринском Ахмаде).

Таймин Бийболатан илли (Илли о Бибулате Таймиеве).

Нартиада как эпос о героях-богатырях Кавказа. Чеченские сказания о нартах.

Сказание «Нарт-орстхойн паччахь Наураз» («Падишах нарт-орстхойцев Наураз»).

Сказание «Ницкъ болу Солса» («Силач Солса»).

Сказание «Гермачигара наьрташ» («Нарты из Герменчука»).

Сказание «Наьрт-аьрстхой кхерор» («Бегство нарт-орстхойцев»).

128.7.2. Произведения чеченских писателей.

У. Гайсултанов. Басни «Нийса кхиэл» («Праведный суд»), «Барзо амалш ца хуьйцу» («Волк не меняет повадки»).

Х. Сатуев. Басня «Ломмий, цхьогаллий» («Лев и лиса»).

Сходства и различия басен У. Гайсултанова, Х. Сатуева, И.А. Крылова.

М-С. Гадаев. «Дарта» («Дрофа»).

Х. Ошаев. Рассказ «Чайра» («Чайра»).

А. Мамакаев. Стихотворение «Дагалецамаш» («Воспоминания»).

Х. Сайдуллаев. Поэма «Ненан бIаьрхиш» («Слёзы матери»).

М. Сулаев. Стихотворение «КIанте» («Сыну»).

Х. Эдилов. Стихотворение «Ненан безам» («Любовь матери»).

У. Ахмадов. «Воккха Дада» («Дедушка»).

А. Айдамиров. Стихотворение «Вина мохк» («Отчизна»).

Р. Ахматова. Стихотворение «Ма хала ду цунах кхета» («Как трудно это понять»).

Х. Саракаев. Рассказ «Ирсе бIаьрхиш» («Слёзы счастья»).

Ш. Арсанукаев. Стихотворение «Мохкбегор» («Землетрясение»).

Ш. Окуев. Стихотворение «Блаьсте» («Весна»).

М. Кибиев. Стихотворение «Метган сий» («Слава языка»).

М. Дикаев. «Къинхетаме Нохчийчохъ» («Милая Чечня»).

Ш. Рашидов. Стихотворение «Ломара цѐ» («Огонь на горе»).

Э. Мамакаев. Стихотворение «ХІорд» («Море»).

Ж. Махмаев. Рассказ «Іаьржачу баьпкан юьхк» («Кусок черствого хлеба»).

С-Х. Нунуев. «Хъайбаха» («Хайбах»).

Л. Яхъяев. «Даркеш» («Дарка»).

М. Бексултанов. Рассказ «Некълацар» («Перекрытие дороги»).

М. Ахмадов. Рассказ «Телефон» («Телефон»).

128.7.3. Произведения для самостоятельного чтения.

Мадин Жаьммирзин, Таймин Бийболатан илли (Илли о Жамирзе Мадиеве и Бибулате Таймиеве).

Къеначу Адин илли (Илли о Старом Аде).

«Наьрт-аьрстхойл тоьлла Куллуби» («Куллуб победивший Нартов»).

Б. Саидов. «Ненан мотт» («Родной язык»).

Х. Саракаев Х. «Ширачу гІопехъ» («В старой крепости»).

Б. Шамсуудинов. «Жималлин суьйренаш» («Вечера молодости»).

С-С. Саидов. «Мажйелла кехатан цуьрг» («Пожелтевший клочок бумаги»).

М. Дикаев. «Сан Даймохк» («Моя Родина»).

Ш. Рашидов. «Пондаран аз» («Звук гармонии»).

Х-А. Берсанов. «Ши кІант, а, зу а» («Два мальчика и ёжик»).

М. Бексултанов. «Генара а, гергара а денош» («Далекие и близкие дни»).

Х. Хасаев. «Іаьнан чиллахъ» («Зимняя пора»).

Сулейманова З. «Пхъармат» («Прометей»).

Словарь литературных терминов.

128.8. Содержание обучения в 7 классе.

128.8.1. Устное народное творчество.

Бабин Эсин, ворхІ вешин йишин илли (Илли о сестре семерых братьев и Эсе).

Ваша воцучу Сайлахин илли (Илли о Сайлахе).

Илли «Дади-юрт» («Песня о покорении Дады-юрта»).

Илли «Нохчийн шира илли» («Старая чеченская песня-илли»).

Илли «Сай» («Олень»).

Лирические песни о тяжелой, безрадостной жизни в эпоху Кавказской войны XIX века.

128.8.2. Произведения чеченских писателей.

М. Мамакаев. Стихотворение «Даймехкан косташ» («Заветы Родины»).

М-С. Гадаев. «Ирча сурташ» («Ужасные события»).

С. Курумова. Повесть «Дохк» («Туман») (отрывок).

А. Мамакаев. Стихотворение «Берзан бекхам» («Месть волчицы»).

Х. Ошаев. Очерк «Иччархо Абухьяьжа Идрисов» («Снайпер Абухаджи Идрисов»).

А. Сулейманов. Стихотворение «Шуьнехь дош» («Слово на трапезе»).

У. Гайсултанов. Поэма «Болат-гIала йожар» («Падение Болат-калы») (в сокращении).

А. Айдамиров. Отрывок из романа «Долгие ночи» – «МухIажарш» («Изгнанники»).

Ш. Арсанукаев. Стихотворение «Иманах дузийта дегнаш» («Пусть верой наполнятся сердца»).

М. Кибиев. Стихотворение «Дош» («Слово»).

Басня «Зов» («Звон»). Мораль басни. Притворство, побеждённое хитростью.

Ш. Окуев. «Мацалла» («Голод»).

С.-Х. Нунуев. Рассказ «Юнус» («Юнус»).

С. Гацаев. Стихотворение «Дарц» («Метель»).

А. Кусаев. Стихотворение «Амалехь диканиг» («Хорошее в характере»).

Ш. Рашидов. Поэма «Ден весет» («Завет отца»).

М. Дикаев. Стихотворение «Нохчо ву со» («Я чеченец»).

А. Шайхиев. Баллада «ЧагIо» («Крепость»).

С. Яшуркаев. «Напсат» («Напсат»).

А. Бисултанов. Стихотворение «Хьайбахахь язйна байташ» («Стихи, написанные в Хайбахе»).

В-Х. Амаев. Рассказ «Генарчу денойн туйра» («Сказка далеких дней»).



## 128.8.3. Литература других народов.

А. С. Пушкин. Стихотворение «Аьнан Гуьйре» («Зимнее утро») (перевод А. Сулейманова).

## 128.8.4. Произведения для самостоятельного чтения.

Жерочун кIентан, гуьржийн кIентан илли (Илли о грузинском сыне и о сыне вдовы).

Девлатгирин-Эвла йоккхуш даьккхина илли (Илли о ауле Давлетгирея).

Исмайлин Дудин илли (Илли о Дуде Исмаила).

А. Мамакаев. «БIаьстенан Гуьйре» («Весеннее утро»).

Б. Саидов. «Меттиган сурт» («Образ местности»).

М. Мусаев. Отрывок из романа «Таймин Бийболат» («Бибулат Таймиев»).

А. Хамидов. Рассказ «Абубешар» («Абубашир»).

А. Айдамиров. Отрывок из повести «Кхолламан цхьа де» («Один день жизни»).

С. Гацаев. «Аренаш, тIеэца хIинца» («Примите просторы теперь»).

Ш. Рашидов. «Ламанан басах» («На склонах гор»).

М. Дикаев. «Стеган цIе» («Имя человека»).

А. Шайхиев. «Куйнах дош» («Слово о папахе»).

Р. Ахмаров. «Кешнашкахь» («На могиле»).

М. Мутаев. «Кемсийн гарс» («Гроздь винограда»).

М. Бексултанов. «КIелхьара ца велира» («Не удалось спастись»).

В-Х. Амаев. «Цхьа де» («Один день»).

## 128.9. Содержание обучения в 8 классе.

## 128.9.1. Произведения чеченских писателей.

С. Бадиев. Рассказ «Олдум» («Олдум»).

М. Мамакаев. Стихотворения «Льамнийн дийцар» («Рассказ гор»), «Пондар» («Пандур»).

М. Ясаев. «Хьоме йурт» («Любимое село»).

А. Хамидов. Рассказ «ДIа – коч, схьа – коч» («Туда – платье, сюда – платье»).

М. Сулаев. Стихотворения «Цавевза доттагI» («Незнакомый друг»), «Органан йистехь» («На берегу Аргуна»).

А. Сулейманов. «Дахаран генаш» («Ветви жизни»).

Х. Эдилов. «Сийделахь, Латта!» («Гордись, Земля!»).

Ш. Арсанукаев. Драма «Тимуран тур» («Сабля Тимура»).

Я. Хасбулатов. Стихотворения «Дош» («Слово»), «Стаг хилла ваьллахь хьо ара» («Ты вышел в путь мужчиной»).

С. Гацаев. «Кавказ» («Кавказ»).

Х. Сатуев. «Нашхахь» («Нашхой»).

С. Яшуркаев. Повесть «МаьрКаж-бодан тӀехь кӀайн хьобкх» («Белое пятно на сумерках») (в сокращении).

А. Шайхиев. «Дарцан буса» («Ночью в метель»).

Л. Абдулаев. Поэма «Маьлхан каш» («Солнечный склеп»).

М. Бексултанов. Рассказы «Дика ду-кх хьо волуш» («Хорошо, что ты есть»), «Дари» («Шелк»).

М. Ахмадов. «Ляьтта тӀехь лаьмнаш а хӀиттош» («Возводя горы на земле»).

А. Бисултанов. Стихотворения «ДегӀаста» («Родина»), «Халкъан илланчина» («Певцу народа»).

М. Ахмадов. Повесть «Ляьтта тӀехь лаьмнаш а хӀиттош» («Воздвигая горы на земле»).

128.9.2. Произведения для самостоятельного чтения.

М. Мамакаев. «Пондар» («Гармонь»).

М. Ахмадов. Рассказ «БӀоча» («Боча»).

С. Гацаев. Легенда «Чурт» («Памятник»).

М. Бексултанов. Рассказ «Дика ду хьо волуш» («Хорошо, что ты есть»).

М.-С. Гадаев. «РегӀара поп» («Бук на хребте»).

А.-Х. Хамидов. Рассказ «Экзамен хаттар» («Сдать экзамен»).

А. Бисултанов, «Гой шуна, доттагӀий» («Видите, друзья»).

128.10. Содержание обучения в 9 классе.

128.10.1. Устное народное творчество.

Героические песни-илли «Теркаца хьала-охьа вехаш хиллачу Эла Мусосотан, Адин Сурхон илли» («Илли о князе Мусосте и Адин Сурхо»).

Предания «Къиза Иадат» («Жестокий обычай»), «Шатойн Аьстамар» («Астамир из Шатоя»), «Исмаилийн Дуда» («Дуда, сын Исмаила»).

«Аьккхийн Жанхотан илли» («Илли о Жанхоте Аккинском»).

Назманаш (Песни духовного содержания).

128.10.2. Произведения чеченских писателей.

Творчество писателей – основоположников чеченской литературы:

А. Дудаева, М. Сальмурзаева, А. Нажаева, Ш. Айсханова. Обзор поэзии, прозы.

С. Бадиев. Повесть «Бешто» («Бешто»). Быт и нравы общества.

Произведения о Великой Отечественной войне.

А. Мамакаев. Стихотворения «Дерриге а тIамна» («Все для войны»), «Даймехкан тIом болчохь» («Там, где война за Родину»), очерк «Турпалчу танкистан доьзал» («Семья героя-танкиста»).

М. Мамакаев. Стихотворения «И йобьлуш яц» («Она не плачет»), «КIиллочунна» («Трусу»).

М. Сулаев. Стихотворения «ГIовгта» («Вставайте»), «Малх тоьлурбу» («Солнце победит»).

Х. Эдилов. Стихотворения «Суьрте» («Портрету»), «Кавказан аьрзу» («Орел Кавказа»), «ТIемало – хьуна» («Воин – тебе»).

А. Мамакаев. Стихотворения «Кавказа латта» («Земля Кавказа»), «ЙоIе» («Девушке»), «Даге» («Сердцу»), «Сай кIанте» («Моему сыну»), поэма «Нохчийн лаьмнашкахь» («В горах Чечни»).

М. Сулаев. Стихотворения «Сай» («Олень»), «Сох муха эр ду адам» («Как можно сказать обо мне, что я человек?»), «ДоIа» («Молитва»), главы из романа «Лаьмнаша ца дицдо» («Горы не забудут»).

А.-Х. Хамидов. Драма «Лийрбоцурш («Бессмертные»).

С. Гацаев. Стихотворения «Буйса хаза, буйса тийна» («Ночь спокойная, ночь тихая»), «БIаьсте кхечи» («Пришла весна»), «ХIай, йоI, делхьа, собарде» («Эй, девушка, подожди»).

Р. Супаев. Стихотворение «Вайнехан халкъан иллеш» («Илли нашего народа»).

Стихотворение «Буйса ю бетгасе» («Лунная ночь»). Красота ночной природы. Пейзажная лирика.

Х. Талхадов. Стихотворение «Шийла дарц цевзинчохь» («Вопреки холодному ветру»).

Стихотворение «Сан ненан маттахь ас язйо» («На языке матери я пишу»).

М. Гадаев. Стихотворение «Даймехкан лобмашка» («К львам Отчизны»). Тема героизма и любви к Отчизне. Стихотворение «ДоттагIашка» («Друзьям»).

Б. Гайтукаева. Стихотворение «Зама» («Время»), стихотворение в прозе «Хьан цийнах яра-кха со, Нохчийчоь, хьан цийнах яра» («Я была твоей, Чечня»).

128.10.3. Литература других народов.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Валерик» (перевод А. Кусаева).

128.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (чеченской) литературе на уровне основного общего образования.

128.11.1. В результате изучения родной (чеченской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чеченской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров

из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чеченского) языка и родной (чеченской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чеченской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чеченской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений чеченского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

128.11.2. В результате изучения родной (чеченской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные



универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

128.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

128.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

128.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

128.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

128.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

128.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

128.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы

на уроках родной (чеченской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (чеченской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

128.11.3. Предметные результаты изучения родной (чеченской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

выделять проблематику чеченских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале чеченского народа в контексте диалога культур с другими народами России;

осознавать ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Родине и природе;

иметь начальное представление о богатстве чеченского фольклора, литературы и культуры в контексте культур народов России, о чеченских национальных традициях в произведениях о семейных ценностях;

иметь представление о чеченском национальном характере, о своеобразии чеченского языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов;

под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;

сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и отбирать произведения для самостоятельного чтения.

128.11.4. Предметные результаты изучения родной (чеченской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

выделять проблематику чеченских илли (эпических песен), нартских сказаний и сказок в фольклоре и чеченской литературе для развития представлений о нравственном идеале чеченского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;

осознавать ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о родной природе и родном крае;

иметь представление о чеченском национальном характере, значимости понятий «честь», «достоинство», «любовь к родной земле», «уважение к старшим» и других в чеченской оси нравственно-этических координат, о богатстве чеченского языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану;

создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;

под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и отбирать произведения для внеклассного чтения.

128.11.5. Предметные результаты изучения родной (чеченской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие чеченских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в чеченской литературе для развития представлений о нравственном идеале чеченского народа;

иметь представление о чеченском национальном характере, истоках чеченского патриотизма и мужественности в произведениях о защите Родины, об уникальности чеченского языка и родной речи;

анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему, идею, проблематику, основной конфликт произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;

создавать устные и письменные монологические высказывания, отвечать на вопросы по тексту и самостоятельно их формулировать.

128.11.6. Предметные результаты изучения родной (чеченской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров для развития представлений о нравственных идеалах чеченского народа, осознавать ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы;

иметь представление о чеченском национальном характере, о чеченском человеке как хранителе национального сознания, о трудной поре взросления, о языке чеченской поэзии;

проводить самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;

анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему, идею, проблематику произведения, выявлять основной конфликт, особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в тексте;

создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;

самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и отбирать произведения для внеклассного чтения.

128.11.7. Предметные результаты изучения родной (чеченской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох для развития представлений о нравственных идеалах чеченского народа;

выделять ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы на материале художественной словесности;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность чеченской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль чеченских национальных традиций и обычаев;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста;

анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему, идею, проблематику, основной конфликт произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в тексте, выявлять авторскую позицию в тексте;

создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах;



самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах;

самостоятельно сопоставлять литературные произведения и их воплощение в других искусствах;

129. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (чувашская) литература».

129.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (чувашской) литературе, родная (чувашская) литература, чувашская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе.

129.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (чувашской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

129.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

129.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

129.5. Пояснительная записка.

129.5.1. Программа по родной (чувашской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Приобщение к миру чувашской литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием, глубиной, ёмкостью, афористичностью чувашской речи. Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной

(чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно-мировоззренческие взгляды обучающихся.

Программа по родной (чувашской) литературе в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, в 8–9 классах – на основе историко-хронологического принципа. Практическая направленность программы по родной (чувашской) литературе обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с разносторонним анализом текста.

129.5.2. В содержании программы по родной (чувашской) литературе выделяются содержательные линии, выстроенные в соответствии с проблемно-тематическим подходом.

129.5.3. Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;

приобщение к литературному наследию чувашского народа;

формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

129.5.4. Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

129.6. Содержание обучения в 5 классе.

129.6.1. Фольклор. Устное народное творчество.

## 129.6.1.1. Календарно-обрядовые песни.

Календарно-обрядовые праздники определённых времён года. Магическое значение бытовых праздников. Богатство изобразительно-выразительных средств песен.

Сурхури юррисем (Песни сурхури).

Сӑварни юррисем (Масленичные песни).

## 129.6.1.1.1. Теория литературы.

Жанровые особенности календарного обрядового фольклора.

## 129.6.1.2. Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта. Загадки – источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Ваттисен сӑмахӑсемпе каларӑшсем (Пословицы и поговорки).

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

## 129.6.1.2.1. Теория литературы.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика.

## 129.6.1.3. Народные сказки.

Волшебные, бытовые сказки, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

## 129.6.1.3.1. Теория литературы.

Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

## 129.6.1.4. Литературные сказки.

Литературная сказка на основе чувашской народной сказки. Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов «Тимӑр тылӑ» («Железная мялка»).

## 129.6.1.4.1. Теория литературы.

Сказка как повествовательный жанр.

129.6.2. Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

М. Трубина. Рассказ «Чӑхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Сӑрҫи» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пӑркка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чӑп хуралӑнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айӑп» («Вина»).

129.6.2.1. Теория литературы.

Рассказ как малая форма эпической литературы.

129.6.3. Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей.

Ю. Скворцов. Рассказ «Амаҫури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Ӑслӑ ача» («Умный ребёнок»).

129.6.3.1. Теория литературы.

Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

129.6.4. Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа, в произведениях чувашских писателей и поэтов. Исторические личности и народные герои как литературные образы.

П. Хузангай. Стихотворение «Лайӑх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» («К свету!»).

129.6.4.1. Теория литературы.

Прототип.

129.6.5. Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идёт зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывъл» («Сын»).  
А. Галкин. Басни «Икё сәнлә пурнăç» («Двуликая жизнь»), «Сўпё» («Мусор»).

129.6.5.1. Теория литературы.

Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

129.6.6. Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби.  
Рассказ «Эпё «тухатмăш карчăкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

129.6.6.1. Теория литературы.

Проза. Жанры повествовательной прозы.

129.6.7. Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия.

Л. Мартянова. Рассказ «Ятсър троллейбус» («Троллейбус без номера»).  
А. Галкин. Шутка «Йывър чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртёнче» («В детском доме»).

129.6.7.1. Теория литературы.

Тема, идея и проблема художественного произведения.

129.6.8. Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесённые жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Новелла «Пахчари çёмёрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ырă ят» («Доброе имя»).

129.6.8.1. Теория литературы.

Героико-трагический пафос произведений.

129.6.9. Писатели родственных народов (тюркская литература).

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).

Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чăнлăх çути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера).

Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тăпăр-тăпăр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

129.7. Содержание обучения в 6 классе.

129.7.1. Фольклор. Устное народное творчество.

129.7.1.1. Народные песни.

Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня – богатство народа, наиболее развитый и широко распространённый вид словесности. Песня во время лощения холста «Пир çапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста») в обработке М. Алексеева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня «Хурăн çулси» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин.

«Пир çапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурăн çулси» («Берёзонька»).

129.7.1.1.1. Теория литературы.

Народные песни, их виды.

129.7.1.2. Народные песни, обработанные композиторами.

Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен.

Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

«Вёлле хурчё» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова).

«Хёл илемё» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузьм).

129.7.1.2.1. Теория литературы.

Песни литературного происхождения (авторские).

129.7.2. Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

М. Васyleй. Стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»).

Ю. Мишши. Басня «Сёр улми аврипе Мӓян» («Картофельная ботва и лебеда»).

Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

129.7.2.1. Теория литературы.

Пафос и аллегория в баснях.

129.7.3. Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей

А. Николаев. Рассказ «Юрик асламӓшӓ» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йӓмрапа хурӓн» («Ветла и берёза»).

129.7.3.1. Теория литературы.

Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

129.7.4. Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.

Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души.

Г. Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскён Ваçça» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемлөхе курма пүрнө ача» («Рождённый видеть красоту»).

129.7.4.1. Теория литературы.

Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

129.7.5. Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылённые мечтой и находящие своё счастье.

А. Воробьёв. Стихотворения «Çакәр» («Хлеб»), «Сурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

129.7.5.1. Теория литературы.

Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

129.7.6. Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путём чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке.

П. Хузангай. Очерк «Сёр чамәрё тавра. Кёнекеçё» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»).

129.7.6.1. Теория литературы.

Портрет литературного героя.

129.7.7. Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.



Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Пьеса-сказка «Тусла́х вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

129.7.7.1. Теория литературы.

Жанры драматических произведений.

129.7.8. Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пёчэк паттърсем» («Маленькие герои»).

129.7.8.1. Теория литературы.

Художественный вымысел литературных произведений.

129.7.9. Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова).

Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).

Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

129.8. Содержание обучения в 7 классе.

129.8.1. Фольклор (устное народное творчество).

129.8.1.1. Исторические песни.

Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен. Тематика исторических песен: жизнь поволжских народов; гнёт татаро-монгол, казанских ханов; образы С. Разина и Е. Пугачёва; борьба за свободу.

Песни «Мамук ханан пушне вярэнтър!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Рақан патша килнэ тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халэх куçсулэсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

#### 129.8.1.2. Хороводные, гостевые и песни на посиделках.

Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.

Песни «Сёмёрт сешки суралсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Серем пусса вир акрам» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хёр сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запеваёт»), «Пирён урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панă пулсан» («Если б отец лошадь дал»).

#### 129.8.1.3. Исторические предания.

Исторические предания как образный показ якобы реальных событий общественной жизни.

Предания «Чăвашсем тёрлэ сёре куçаçсё» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкър хыçсан» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»).

#### 129.8.1.4. Предания об Улыпах.

Предания об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира.

Предания «Улăп суха тăвакан этемпе лашине кёсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улăп амашё кёпе сёлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улăп чăвашсене хўтёленё» («Улып защитил чувашей»).

#### 129.8.1.4.1. Теория литературы.

Устная народная проза. Героический эпос.

129.8.2. Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека.

М. Сеспель. Стихотворения «Иртнѐ самана» («Век минувший»), «Хурҕа шанчак» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»).

С. Эльгер. Поэма «Хѐн-хур айѐнче» («Под гнѐтом»).

129.8.2.1. Теория литературы.

Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

129.8.3. Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению. Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло.

М. Трубина. Рассказ «Ханаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломла Тиха» («Дипломированный Жеребѐнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

129.8.3.1. Теория литературы.

Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

129.8.4. Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи.

П. Хузангай. Стихотворение «Сѐмах хѐвачѐ» («Сила слова»), поэма «Тѐван ҕѐршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тѐван чѐлхене» («Родному языку»).

129.8.4.1. Теория литературы.

Особенности лирических произведений. Лирические жанры. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

129.8.5. Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Тема гражданственности, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализма.

А. Александров. Рассказ «Пирён лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тёрри» («Узор сурбана»).

129.8.5.1. Теория литературы.

Родовые особенности драматических произведений. Жанры драматургии.

129.8.6. Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе.

Г. Луч. Рассказ «Чун туйймё» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайяк тусё» («Друзья природы»).

129.8.6.1. Теория литературы.

Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.

129.8.7. Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Проблемы человечности и гуманизма. Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе. Проблемы человечности и гуманизма.

Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). Л. Мартянова. Рассказ «Пуштахсем» («Сорвиголовы»).

129.8.7.1. Теория литературы.

Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов. Монолог.

129.8.8. Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Т. Педерки. Повесть «Сил-тăвăл» («Буря»).

129.8.8.1. Теория литературы.

Речевая характеристика героев.

129.8.9. Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вăл – тёлёнмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес сук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

129.9. Содержание обучения в 8 классе.

129.9.1. Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов.

Родовые памятники письменности. Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении.

Ăрăмлă сăмахлăх (Магическая (обрядовая) словесность).

Чёлхе сăмахёсем вёрё-суру чёлхи» (Заговоры).

129.9.1.1. Теория литературы.

Средства поэтического языка магической словесности. Звуковая и ритмичная организация магического текста.

129.9.2. Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. Руна сырăвĕ

(Руническая письменность). Чулсемпе пир-авър ҫинче упранса юлнӑ сӑмахлӑх (Словесность, сохранившаяся на камнях и холстах).

Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках. Необходимость писать на арабском языке после принятия ислама в Волжской Булгарии. Разгром Волжской Булгарии огнём и мечом, угасание древней письменности. Поучительный характер произведений.

Культурно-литературные ситуации средних веков. Известные имена и события. Издание чувашско-русских словарей, начало переводческой деятельности. Старочувашская письменность на основе русской графики. Первое пособие по изучению чувашского языка. Грамматика Е. Рожанского. Нравоучения на чувашском языке.

Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од. Песни и стихи о народной борьбе. Речи и песни бунтарей и военачальников.

К. Гали. Поэма «Уҫӑппа Сӗлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский. Оды «Иккӗмӗш Кӗтерне патшана халалланӑ мухтав сӑвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пӗрремӗш Павӑл Чул хулана пынӑ ятпа калама ҫырнӑ сӑмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

#### 129.9.2.1. Теория литературы.

Понятие о письменных памятниках.

129.9.3. Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. Движение просветительства. Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Развитие родной (чувашской) литературы после введения новой письменности. Открытие духовных семинарий. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Причины того, что заглавия рассказов, как правило, народные пословицы. Прициание бытовых недостатков и моральных невзгод.

Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Развитие литературного языка на основе народного, формирование

высокого литературного стиля. Появление крупных жанров (помимо букварных текстов и мелких рассказов). Бытовые рассказы. Фольклор как источник поэзии.

Жизнь и творчество М. Фёдорова. Судьба сказочной лиро-эпической поэмы. Особенности поэмы, жанра, структура и художественные средства. Глубокий психологизм, образные сравнения, внутренний монолог, картины природы.

М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»).

129.9.3.1. Теория литературы.

Просветительский реализм как литературное направление.

129.9.4. Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

Время перемен в России. Усиление революционных настроений, рост национального самосознания. Первостепенное значение вопросов национальной культуры. Появление просветительского реализма, романтизма, натурализма, критического реализма в прозе и поэзии.

К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. Художественный мир поэмы. Образы.

Писатели, рождённые революцией (1901-1922). Известные писатели начала XX века, их значимые произведения. Новизна, принесённая двумя революциями. Романтизм в чувашской литературе. Романтический герой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства.

К. Иванов. Поэма «Нарспи».

М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каҫ килсен» («Гаснет день...»), «Инҫе ҫинче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Ҫён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»).

129.9.4.1. Теория литературы.

Внутреннее построение лирических стихов и лиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик

129.9.5. Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.

Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Творческие группировки: общество А. Милли (1923), союз «Канаш» (1923), Челябинская ассоциация пролетарских писателей, Российская ассоциация пролетарских писателей (1926). Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и Гражданской войны.

Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Время колхозного строительства. Трагизм судеб несправедливо репрессированных. Наиболее значимые темы художественных произведений: прошлое народа и его борьба, гражданская война, построение нового мира и нового человека. Широкое использование приёмов гротеска.

И. Тукташ – мастер песни. Основные черты его творчества. Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен. И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный образ. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн.

И. Тукташ. Стихотворения «Тăван çĕршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»).

М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»).

М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна».

И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

129.9.5.1. Теория литературы.

Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций.

129.9.6. Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.

Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской литературы. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Основные темы и образы



чувашиской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии).

Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Развитие всех жанров и течений словесности. Углублённый психологизм прозы Н. Петровской. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихи и поэмы с солдатской тематикой. Философские проблемы гуманизма, жизни и смерти. Общепородный характер поэзии Ю. Семендера. Наиболее известные пьесы мастера чувашиской драматургии Н. Айзмана. Тема и основная идея драмы. Чувство ответственности каждого человека. Победа справедливости. Долгая сценическая жизнь пьес Н. Айзмана. Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Характеры героев, средства создания образов положительных и отрицательных героев. Г. Краснов – мастер научно-фантастического и приключенческого жанров в чувашиской литературе. Основные черты произведений, герои, острота сюжета.

Углубление философии гуманизма в поэзии. Выход на первый план вечных вопросов: природа, время, любовь, жизнь и смерть. Богатство тематики и идейного содержания. Новые характеры, новые ситуации, новое мировоззрение, поиск художественных средств их отображения. Образ чувашиской женщины. Вечные человеческие проблемы: поэт и поэзия, любовь и природа, жизнь и смерть, человек и общество.

Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаҫни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартъянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»), «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»).

#### 129.9.6.1. Теория литературы.

Приёмы, виды и элементы построения художественного произведения. Основные композиционные приёмы. Художественная деталь.

#### 129.9.7. Свободное творчество и литература без цензуры.

Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Известные люди этого периода, их труд. Влияние западных образцов. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма.

Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны.

Гражданская позиция Н. Ильиной. Идеи новизна и поэтика. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Притчеобразность повествования.

П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»).  
Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»).

129.9.7.1. Теория литературы. Традиции и новаторство в художественной литературе.

129.9.8. Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая).

Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая).

Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

129.10. Содержание обучения в 9 классе.

129.10.1. Фольклор. Устное народное творчество.

Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Красота души, чистота и истинность, борьба. Баллада как трагическое изображение жизни отдельного человека или иных людей. Часто действие заканчивается смертью.

Балладӑлла сюжетлӑ (синкерлӑ ёҫ-пуҫа сӑнлакан) халӑх юрри – пейӑт. (Пеит – сюжетные песни, где трагический сюжет).

«Аманӑ салтак» («Раненный солдат»), «Ылтӑн юпа пур теҫҫӑ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

129.10.1.1. Теория литературы.

Пеит (баллада) – сюжетные песни. Фольклоризм литературы.

129.10.2. Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век.

129.10.2.1. Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).

Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюль-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы.

Кӱл Текёне мухтакан Пысӑк ҫыру «Шӑпа кёнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттӑр пулӑ авалсем» («В древние времена были герои»).

129.10.2.1.1. Теория литературы.

Древнеруническая и древнетюркская письменность.

129.10.2.2. Культура Волжской Булгарии.

Переводческая деятельность, историческая и художественная ценность древнерунических надписей. Труды исследователей. Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии.

Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

129.10.2.2.1. Теория литературы.

Древнетюркские эпические произведения – источник сюжетного народного эпоса.

129.10.2.3. Культура средних веков.

Время использования арабского и тюркских языков в образованных слоях общества. Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение

первой чувашской грамматики «Сочинения, принадлежащие к грамматике чувашского языка» в преподавании чувашского языка в духовных семинариях. Развитие жанра очерка. Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). История записи их произведений. Основная мысль их песен, образность, народность, лирический герой. Урхас Ягур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера.

Х. Чуваш. Стихотворение «Чӑрӑш тӑрринче куккук авӑтать» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панӑ хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вӑрман, каш вӑрман» («Шумит лес...»).

#### 129.10.2.3.1. Теория литературы.

Развитие жанра очерка.

#### 129.10.3. Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков.

Отзвук чувашских народных благословений. Старочувашская письменность этого времени. Признаки возрождения, писатели, развитие. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения.

Последняя четверть XIX века. Изменение социально-экономических условий. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Рождение новой письменности. Место художественного очерка в литературе. Усиленный интерес к изучению народной словесности и обычаев.

Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером.

Н. Бичурин. Очерк «Байкал».

С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хӑрринче ырғасшӑн мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунарçӑн пуç пулӑ-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

#### 129.10.3.1. Теория литературы.

Понятие о классицизме и сентиментализме.

#### 129.10.4. Литература начала XX века: 1901-1922 годы.

Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Жизнь и творчество. Своеобразие таланта.

Н. Шелепи. Стихотворения «Сёлен» («Змей»), песня «Раçсей» («Россия»).  
Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

129.10.4.1. Теория литературы.

Особенности построения драматического произведения.

129.10.5. Литература первой половины XX века.

Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Романтизм в поэзии. Романтический герой. Становление реализма в чувашской литературе. Лиризм в повествовании.

129.10.5.1. Литература 20-30-ых годов XX века.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн.

Жизнь и творчество И. Ивника. Песенное начало стиля произведений. Достоинство его песен. Фольклоризм его творчества.

Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль.

И. Ивник. Стихотворения «Улма чăпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрăсsem» («Певцы»), «Сывлăм йёрё юлчĕ сырура...» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чён тилхепе» («Ременные вожжи»).

129.10.5.1.1. Теория литературы.

Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя.

129.10.5.2. Литература 40-50-ых годов XX века.

Две линии развития поэзии: лирика и эпос. Надежда и гордость, любовь и ненависть, трагедийность и оптимизм, героизм и интернационалистическое чувство, братство – основные темы стихотворений и поэм. Значение показа правды о войне, документальных картин в прозе. Основные черты драматургии. Показ социальных противоречий.

В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Афоричность его лирики, идеи. Связь с жизнью.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. Героический характер произведений военного времени. Образ мужественного бойца.

Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. Лирические стихотворения о красоте чувашского языка, его звучности, отрицательного отношения к людям, нелюбящим родной язык.

Произведения народного писателя Чувашии А. Артемьева на военную тематику. Основные черты творчества писателя. Произведение о солдатской стойкости, мужестве и достоинстве. Глубина идеи повести. Основные образы.

М. Васyleй. Стихотворения «Сёршывăм, сёршывăм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатри юрă» («Песня низовых чувашей»), «Тăван чёлхем! Таса хёлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»).

А. Алга. Стихотворения «Июнён 22-мёшĕ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умёнче» («У Брандербургских ворот»).

П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»).

129.10.5.2.1. Теория литературы.

Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений.

129.10.6. Литература второй половины XX века.

Многообразие направлений, жанров. Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества.

129.10.6.1. Литература 60-70-ых годов XX века.

Развитие реализма в чувашской литературе. Психологизм в чувашской прозе. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Развитие всех жанров и течений словесности.

Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак».

Народный писатель Чувашии Л. Агаков. Основные черты творчества. Детективный характер повести. Развитие сюжета, образы.

Народный писатель Чувашии, талантливый драматург Н. Терентьев. Новизна его драматургии. Конфликт, образы.

Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлэ макань» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманляхра сапла пулнă» («Это было в дубраве»).

#### 129.10.6.1.1. Теория литературы.

Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.

#### 129.10.6.2. Литература 80-90-ых годов XX века.

Богатство тематики и жанровое многообразие. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии). Модернизм в поэзии.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Г. Айги. Первые книги. Авангардные поиски. Глубоко мыслящий, разносторонний лирический герой.

Лирика Н. Тевекеля – погружение в интимный мир. Любовь к родине в живых деталях, глубокая мысль.

Основные черты творчества П. Яккусен. Философская поэзия о единстве человека и времени. Краткое и ёмкое представление неродного мировоззрения образности.

Основные черты творчества В. Енеш. Показ в героях произведений их труда, благородных устремлений. Размышление о добре и красоте, проблемах зла и предательства.

Основные периоды жизни и творчества Д. Гордеева. Размышление о социальных переменах, месте человека в общественной жизни.

Основные этапы творчества Н. Максимова. Тема, проблемы, нравственные искания молодёжи в произведениях автора. Мастерство образов и изображение конфликта.

Чистота души, проблемы гуманизма в произведениях В. Игнатьева. Сложные проблемы, которые приходится преодолевать добрым и простодушным героям.

Многостороннее творчество народного поэта Чувашии Я. Ухсая. Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы.

В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики.

Основные черты творчества Р. Ярандай. Мастер детективного жанра. Умелое использование композиции, противоречивого развития сюжета, психологической мотивации. Своеобразие главного героя. Раскрытие самого запутанного преступления вместе со следователем, обнаружение преступников.

Этапы творчества Б. Чиндыкова. Многогранный талант писателя. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Многогранный талант Н. Симунова. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тӑпра пӗрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурӑ шӑл хушшинчи хура тӑпра пӗрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»).

В. Степанов. Рассказ «Юрату хӑвачӗ» («Сила любви»).

#### 129.10.6.2.1. Теория литературы.

Жанровые особенности детективного, мистического и фантастического произведений.

#### 129.10.7. Литература начала XXI века.

Общая ситуация этого периода, моменты развития. Изменение критериев и ценностей в науке, искусстве и литературе.



Особенности творчества А. Хмыт. Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов. Особенности художественного мышления и образов.

Жизнь и творчество С. Павлова. Проблемы, поднятые в произведениях.

Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.

Жанр произведений Г. Максимова, тематика. Проблемы современности, противоречия жизни. Своеобразие образов.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика.

Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. Рост мастерства. Средства раскрытия образа человека. Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей. Палиндромы.

А. Тарасов. Драма «Мунча кунё» («Баный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпё – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Полиндромы.

129.10.7.1. Теория литературы.

Палиндромы.

129.10.8. Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая).

Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Тăван җёршыв телейё» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

129.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашская) литературе на уровне основного общего образования.

129.11.1. В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

## 3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

## 4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя

собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

129.11.2. В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

129.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

129.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

129.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

129.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);



самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

129.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

129.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

129.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

129.11.3. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;

выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

129.11.4. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

применять изученные теоретико-литературные понятия;

воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

выражать своё отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;

определения своего круга чтения по родной литературе;  
 выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

129.11.5. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы.  
 К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

применять изученные теоретико-литературные понятия;  
 воспринимать и анализировать художественный текст;  
 выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;

определять род и жанр литературного произведения;  
 выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;  
 выявлять авторскую позицию;  
 строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;

определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

129.11.6. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы.  
 К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

иметь представления об образной природе словесного искусства;  
 иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);

применять изученные теоретико-литературные понятия;

- определять род и жанр литературного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
  - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

129.11.7. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;

выявлять авторскую позицию;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;

использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

130. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (чувашская) литература».

130.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (чувашской) литературе, родная (чувашская) литература, чувашская литература) разработана для обучающихся, не владеющих и слабо владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе.

130.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (чувашской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

130.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

130.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

130.5. Пояснительная записка.

130.5.1. Программа по родной (чувашской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно-мировоззренческие взгляды обучающихся. Вместе с перечнем художественных произведений в программе по родной (чувашской) литературе даются краткие аннотации, раскрывающие основную проблематику и художественное своеобразие литературных текстов. Литературное образование осуществляется на поликультурной основе: произведения чувашской литературы изучаются параллельно с произведениями русской литературы и других народов в переводе на чувашский язык.

Практическая направленность курса обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с многоаспектным анализом текста.

130.5.2. В содержании программы по родной (чувашской) литературе выделяются содержательные линии, выстроенные в соответствии с проблемно-тематическим подходом. Обучающиеся знакомятся с фольклором, художественными текстами о животных и красоте природы, о различных чертах человеческого характера, о трудолюбии, дружбе, стремлении к знаниям, о Родине, семье, патриотизме, о профессиях и выдающихся представителях чувашского народа.

130.5.3. Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

включение обучающихся в культурно-языковое поле чувашского народа, приобщение к его литературному наследию, осознание взаимосвязи чувашской литературы с разными этапами историко-литературного развития;

развитие навыков анализа фольклорных и литературных текстов на чувашском языке.

130.5.4. Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, с 5 по 9 класс – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

130.6. Содержание обучения в 5 классе.

130.6.1. Фольклор (устное народное творчество).

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Вымысел в фольклорном произведении. Нравственный идеал чувашского фольклора. Чувашский фольклор и его основные жанры. Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Внутренняя красота человека, выражение трудового опыта.

130.6.2. О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Природа и окружающая среда. Радостное восприятие природы. Идея гармонии мира людей и природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы чувашскими писателями и поэтами. Поэтическое изображение чувства любви к окружающей среде. Эстетические позиции писателей и поэтов.

К. Иванов «Силпи ялёнче» («В селе Сильби») (отрывок из поэмы «Нарспи»).

М. Трубина, рассказ «Ылтән кёркунне» («Золотая осень»).

Н. Сандров, стихотворение «Пёрремёш юр» («Первый снег»).

А. Канаш, стихотворение «Йёлтёрпе» («На лыжах»).

130.6.2.1. Теория литературы.

Стихотворение, рифма и ритм, интонация (повторение).



## 130.6.3. Об активной жизненной позиции.

Становление характера, отважность и героизм, спор добра и зла в жизни человека. Мораль и этика в поведении человека. Осуждение лени, защита доброты, трудолюбия. Авторское отношение к качествам человека.

И. Яковлев, сказка «Кулачӑ» («Калач»).

И. Мигулай, рассказ «Ҫӑкӑр тӗпренчӗкӗ» («Крошка хлеба»).

Г. Волков, притча «Чи пысӑк инкек» («Самое большое несчастье»).

П. Эйзин, стихотворение «Ҫӑкӑр» («Хлеб»).

В. Тимаков, стихотворение «Кӗтнӗ вӑхӑт ҫитрӗ» («Наступил долгожданный день»).

130.6.4. Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Чувашская народная сказка «Хытӑ ҫынпа кӗвӗҫ ҫын» («Скупой человек и завистливый человек»).

130.6.5. О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Труд и трудолюбие. Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Отношение к ним авторов.

Н. Симунов, стихотворение «Кӗреҫе» («Лопата»).

В. Енеш, рассказ «Чи маттурри – Урине» («Самая трудолюбивая – Ирина»).

Г. Мальцев, стихотворение «Алӑ пулать тӗрлӗрен» («Руки бывают разные»).

130.6.6. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Общее и индивидуальное в восприятии Родины. Человек и малая родина.

И. Тукташ, государственный гимн Чувашской Республики «Тӑван ҫӗршыв» («Родина»).

В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Тӑван кӗтес» («Родная моя сторонка»).

А. Николаев, рассказ «Тӑван Шуршӑл» («Родные Шоршелы»).

## 130.6.6.1. Теория литературы.

Гимн.

130.6.7. О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Раскрытие в произведениях неприглядного поведения, которое приводит к нравственному падению человека.

Л. Мартянова, рассказ «Ятсӑр троллейбус» («Троллейбус без номера»).

В. Тимаков, поэма «Сывлӑхпа Чир» («Здоровье и Болезнь») (отрывок).

130.6.7.1. Теория литературы.

Тема, идея, проблема.

130.6.8. Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: И. Соколов-Микитов, рассказ «Кӑрхи вӑрманта» («Осень в лесу») (перевод О. Печникова), В. Сухомлинский, рассказ «Ырӑ ҫын» («Добрый человек») (перевод И. Андреева), М. Пришвин, рассказ «Ылтӑн ҫаран» («Золотой луг») (перевод О. Печникова).

130.7. Содержание обучения в 6 классе.

130.7.1. Фольклор (устное народное творчество).

Загадка как один из древнейших жанров устного народного творчества. Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в чувашских загадках таких качеств, как сметливость, находчивость, юмор.

130.7.2. О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Природа и окружающая среда. Радостное восприятие природы. Идея гармонии мира людей и природы. Эстетические позиции писателя и поэта.

М. Трубина, рассказ «Кӑрхи ҫанталӑк» («Осенняя погода»).

Н. Мартынов, стихотворение «Кӑрхи ўкерчӑк» («Осенний пейзаж»).

О. Тургай, рассказ «Ҫулҫӑ» («Лист»).

Г. Мальцев, сказка «Тӑвансем» («Родственники»).

Г. Орлов, рассказ «Ҫухату» («Потеря»).

130.7.2.1. Теория литературы.

Сравнение, эпитет, олицетворение (повторение).

130.7.3. О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Школа, учитель, ученье, мораль, этика в поведении или жизни человека. Осуждение лжи, защита правды. Вопросы морали и этики, неприятие героев, идущих против общечеловеческих норм. Авторское отношение к нравственным качествам человека.

А. Галкин, басня «Пушă ёсченлĕх» («Пустой труд»).

Г. Волков, притча «Суяпа инĕ каяймăн» («У лжи короткие ноги»).

Г. Юмарт, стихотворение «Тавтапуç сана, учитель» («Спасибо, учитель»).

П. Афанасьев, стихотворение «Çăл чаватпăр» («Роем колодец»).

В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Асли çук çăкăртан» («Хлеб – всему голова»).

В. Алендей, рассказ «Çăкăртан асли çук» («Хлеб – всему голова»).

#### 130.7.3.1. Теория литературы.

Притча, басня.

130.7.4. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Выражение гордости и любви к родному языку и чувашской земле, к Родине. Родной язык как духовная опора человека. Художественные средства, передающие различные состояния в гражданской лирике (патриотические стихи). Простота и лаконизм в изображении Родины.

П. Хузангай, стихотворение «Эп – чăваш ачи» («Я – сын чувашского народа»).

В. Давыдов-Анатри, рассказ «Мĕн-ши вăл Тăван сĕршив?» («Что такое Родина?»).

130.7.5. О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимания.

Г. Волков, рассказ «Салма яшки» («Суп с клёцками»).

130.7.6. О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Произведения, рассказывающие о жестокости и горечи войны. Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны. Скорбная память

о воинах, павших на полях сражений, обостряющая чувство любви к Родине.  
Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

А. Алга, рассказ «Малтанхи кун» («Начало»).

А. Тимбай, стихотворение «Хурçă хёр» («Стальная девушка»).

Ю. Семендер, стихотворение «Калаçу» («Разговор»).

130.7.7. Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: А. Пушкин, «Хёлле...» («Зима...») (отрывок из романа «Евгений Онегин») (перевод П. Хузангая). С. Есенин, стихотворение «Сенкер май» («Светлый май») (перевод Г. Ефимова). К. Ушинский, рассказ «Тăван çёршыв – пирён анне» («Наше Отечество») (перевод О. Печникова).

Из марийской литературы: К. Беляев, рассказ «Чи хаклă парне» («Самый дорогой подарок») (перевод Р. Петровой).

130.7.7.1. Теория литературы.

Роман в стихах, композиция произведения, портрет, диалог.

130.8. Содержание обучения в 7 классе.

130.8.1. Фольклор (устное народное творчество).

Народные сказки. Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»).

130.8.1.1. Теория литературы.

Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных), устойчивые эпитеты, развитие волшебных сказок через героические деяния, добро и зло в сказках, чудесные вещи (предметы) в сказках, образное представление людей и животных.

130.8.2. О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Произведение на основе фольклорных записей, сюжетов, повествований. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов, сказка «Икё хёр» («Две дочери»).

П. Хузангай, сказка «Сарак» («Репа»).

Ю. Семендер, сказка «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»).

130.8.2.1. Теория литературы.

Литературная сказка, сказка как повествовательный жанр фольклора, сюжет, гипербола, сказочные формулы.

130.8.3. О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Величественные картины природы. Восхищение красотой родной природы и любовь к ней. Умение видеть удивительное в незаметном. Визуальные и слуховые образы в произведении, помогающие передать настроение героев.

В. Митта, стихотворение «Кёрхи илем» («Осенняя красота»).

Г. Ефимов, рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успели переодеться»).

Ф. Уяр, рассказ «Юратнӓ йывӓҫ» («Любимое дерево»).

Р. Сарби, стихотворение «Тӓван таврара» («В родном краю»).

130.8.3.1. Теория литературы.

Герой повествования, литературный герой, лирический герой, система персонажей, речевая характеристика героев.

130.8.4. Об активной жизненной позиции. Становление характера.

Г. Луч, рассказ «Тӓрнасем» («Журавли»).

130.8.5. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим.

Духовный мир человека. Вопросы красоты и трудолюбия. Активность авторской позиции. Образы детей и взрослых. Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

К. Иванов, «Сарӓ хёр» («Красна девица») (отрывок из поэмы «Нарспи»).

П. Хузангай, «Сӓпка юрри» («Колыбельная») (отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана»).

Н. Худар, стихотворение «Анне тивлечё» («Материнское благословение»).

А. Смолин, стихотворение «Анне – пирён тёнче» («Мама – наш мир»).

130.8.5.1. Теория литературы.

Лиро-эпическая поэма.

130.8.6. О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Ум, сообразительность детей и взрослых. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека. Изображение внутреннего мира героев. Фольклорная образность, национальный колорит в произведениях.

А. Артемьев, рассказ «Антун пёви» («Пруд Антона»).

Г. Волков, рассказ «Ҫил-тăвăл» («Буря»).

Ю. Мишши, рассказ «Ылтăн кёнеке» («Золотая книга»).

130.8.7. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

П. Хузангай, стихотворение «Йыхрав» («Приглашение в Чувашию»).

Л. Мартьянова, стихотворение «Чăвашла» («На чувашском»).

130.8.8. О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны. Скорбная память о павших воинах на полях сражений, обостряющая чувство любви к Родине. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

Ю. Семендер, стихотворение «Хёрёх пёрремёшем» («Сорок первые»).

130.8.9. Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: К. Ушинский, сказка «Кётме пёл» («Умей ждать») (перевод О. Печникова). Н. Сладков, рассказы «Върман ҫывăрать» («Лес спит»), «Ахрăм» («Эхо») (перевод В. Игнатьева). Из татарской литературы: М. Джалиль, стихотворение «Урасър» («Без ног») (перевод В. Митты).

130.9. Содержание обучения в 8 классе.

130.9.1. Фольклор (устное народное творчество).

Народные песни: «Алран кайми аки-сухи» («Из рук не выпускаемые плуг-соха...»), «Уй варринче» («Посреди поля...»), «Вёҫ-вёҫ, куккук» («Лети-лети, кукушка»).

## 130.9.1.1. Теория литературы.

Народная песня как выражение основ народного быта и бытия, духовно-нравственных ценностей, отражение духовной жизни народа в народной песне.

## 130.9.2. Литературные (авторские) песни.

Основная мысль, тематика, композиция, образность.

Ф. Павлов «Вёлле хурчэ» («Пчелка») в его обработке.

И. Тукташ «Хёл илемё» («Краса зимы»), музыка А. Орлова-Шузьм.

## 130.9.2.1. Теория литературы.

Авторская песня.

130.9.3. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.

Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

И. Яковлев «Семйёре лайах пӑхса усрӑр...» («Берегите свою семью...») (отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» («Духовное завещание чувашскому народу»)).

В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Сас паракан пулмарё» («Никто не откликнулся»).

130.9.4. О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

П. Хузангай, стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» («Словарь чувашского языка»).

П. Афанасьев, поэма «Кӑйкӑр» («Сокол») (отрывок).

130.9.5. О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Основная проблематика и стиль произведений. Просветительская деятельность. Воспитание уважения к старшим, родителям, семье. Фольклорная образность в творчестве писателей. Национальный колорит.

С. Михайлов (Яндуш), «Хутла вёренес килет» («Выучиться бы грамоте») (отрывок из автобиографического очерка «Хам ҫинчен» («О себе»)).

М. Фёдоров, поэма-легенда «Арҫури» («Леший») (отрывок).

И. Яковлев «Вёренсе ҫуталма телей тупнӑ чӑвашсене...» («Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...») (отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» («Духовное завещание чувашскому народу»)).

Н. Охотников «Сётел хушшинче» («За столом») (отрывок из этнографического очерка).

Н. Никольский, отрывки из этнографических очерков «Чӑваш характер» («Чувашский характер»), «Чӑваш хӗрарӑмӗ. («Чувашская женщина»)).

130.9.5.1. Теория литературы.

Очерк, этнографический очерк, автобиографический очерк, поэма.

130.9.6. О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Трудолюбие, богатство души, нравственная стойкость. Рядом с добром идет зло. Обличение и высмеивание человеческих пороков. Мораль.

А. Калган, басня «Наян Кампур» («Лодырь Кампур»).

А. Галкин, басня «Ҫӱпӗ» («Мусор»).

Г. Волков, рассказ «Пуянлӑх хакне ёҫлекен пӗлет» («Цену богатства знает трудящийся»).

130.9.7. Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

П. Афанасьев, рассказ «Арҫури» («Леший»).

130.9.8. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Тема Чувашии, народа, характера, любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Визуальные и слуховые образы в произведениях. Образ родного края и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка.

М. Сеспель, стихотворение «Чӑваш чӗлхи» («Чувашский язык»).



В. Митта, стихотворение «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» («Родной язык!»).

130.9.8.1. Теория литературы.

Основы стихосложения.

130.9.9. О Родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими.

Образы взрослых и детей в произведении. Нравственные ценности семьи.

А. Калган, рассказ «Пан улми» («Яблоко»).

130.9.10. О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Ю. Скворцов, рассказ «Палламан ача» («Незнакомый ребенок»).

130.9.11. О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи. Значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Произведения о чувстве гордости, творчестве, подвиге и интернационализме.

Н. Симунов, инсценировка «Салам кала» («Передай салам»), (отрывок из драмы «Сурпан тёрри» («Узор сурбана!»)).

130.9.11.1. Теория литературы.

Драма, инсценировка (повторение).

130.9.12. Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из татарской литературы: Г. Тукай, поэма «Шурале» (отрывок) (перевод Я. Ухсая).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан, стихотворение «Раçсей» («Россия») (перевод П. Хузангая).

130.10. Содержание обучения в 9 классе.

130.10.1. Фольклор (устное народное творчество).

Легенды, мифы. Легенды об Ульпах.

130.10.1.1. Теория литературы.

Легенды об Ульпах – устно-поэтический эпос чувашей, воплощение в образе богатыря особенностей национального характера, понятие о фантастическом, событийность, поучительность и назидательность в легендах, мифы.

130.10.2. О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Т. Педерки, инсценировка «Ўутгалла» («К свету!») (по повести «Мальчик из чувашского села Кушка»).

Г. Айги, стихотворение «Константин Иванов».

130.10.3. О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла.

И. Яковлев «Килёшсе ёрленё ёр пысак усалла...» («Любую работу делайте с любовью...») (отрывок из «Чаваш халӑхне панӑ халал» («Духовное завещание чувашскому народу»)).

М. Карягина, рассказ «Слива вӑрри» («Косточка сливы»).

130.10.4. О здоровом образе жизни, о физическом, умственном и нравственном состоянии общества.

Своеобразный показ и высмеивание в произведениях ленивых, жестокосердных, жадных, хвастливых и лицемерных людей. Отражение человеческих взаимоотношений.

В. Митта, стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»).

Ю. Мишши, басня «Ўёр улми аврипе Мӑян» («Картофельная ботва и Лебеда»).

130.10.5. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим.

Проблема добра и зла. Реальные персонажи и их семейные взаимоотношения, показанные реалистично или в символической форме.

А. Николаев, рассказ «Юрик асламӑшӗ» («Бабушка Юры»).

130.10.6. Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её формах в живой природе, повседневной жизни.

Повышение уровня культуры, наблюдательности, привитие любви к театру. Правда жизни и красота души, природы.

Ф. Павлов, этнографическая статья «Чăваш музыки» («Чувашская музыка»).

С. Шавлы, юмористическое стихотворение «Вёскён Ваçça» («Хвастун Василий»).

Г. Айги, стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»).

130.10.6.1. Теория литературы.

Этнографическая статья, ритм и рифма (повторение), комическое, юмор.

130.10.7. О профессиях. Образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт.

Сострадание и жестокость, справедливость и честь. Трудолюбие, лень и нравственные качества человека. Место и роль труда в обществе.

В. Давыдов-Анатри, рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»).

В. Тургай, стихотворение «Ниме» («Помочи»).

130.10.8. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Тема любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Визуальные и слуховые образы в произведениях. Образ родного чувашского языка в произведениях. Мысль о великой силе языка.

Я. Ухсай, стихотворение «Чăваш чёлхи» («Чувашский язык»).

Г. Ефимов, стихотворения в прозе «Сăнарлă чёлхемёр – тăван чёлхе» («Родной язык – образный язык»).

Ю. Мишши, рассказ «Атте-анне сёрё» («Земля предков»).

130.10.9. О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Обычаи и традиции чувашского народа. Фольклорная образность в творчестве писателей и исследователей. Национальный колорит.

С. Михайлов (Яндуш), легенда «Сарри патгър» («Сарри батыр»).

К. Иванов «Ҫимёк каҫё» («Вечер перед Семиком») (отрывок из поэмы «Нарспи»).

В. Каховский, этно-исторический очерк «Камсем-ха вёсем – чăвашсем?» («Кто такие чувашим?») (отрывок).

А. Алга, легенда «Шыварманё» («Водяная мельница») (отрывок).

130.10.10. О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Раскрытие души и внутреннего мира подростка.

М. Трубина, повесть «Ача чухнехи» («Детство») (отрывок).

130.10.10.1. Теория литературы.

Повесть.

130.10.11. Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: И. Бунин, рассказ «Ҫăпата» («Лапти») (перевод Э. Юмарт).

Из татарской литературы: Г. Тукай, стихотворение «Кама ёненмелле?» («Кому верить?») (перевод В. Тургая).

Из узбекской литературы: М. Салих, стихотворение «Енчен те йывăҫ та поэт пулса тăрсан...» («Если даже дерево станет поэтом...») (перевод Б. Чиндыкова).

130.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашская) литературе на уровне основного общего образования.

130.11.1. В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края,

страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

## 2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

## 3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

## 6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

## 7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

## 8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества,

взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;



способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

130.11.2. В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

130.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

130.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

130.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

130.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

130.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

130.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

130.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

130.11.3. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

определять с помощью пословицы жизненную или вымышленную ситуацию;  
рассуждать о героях и проблематике изученных произведений, обосновывать свои суждения с использованием текста;

оценивать систему персонажей произведения;

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, сказка, притча, рассказ, гимн), отличать прозаические тексты от поэтических;

составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента);

различать позицию героя и голос автора;

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;

выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

писать сочинение (в том числе по иллюстрации) и (или) придумывать сюжетные линии;

владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт;

собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее

объявленную или самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своём уровне);

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в виде работы исследовательского характера, реферата, проекта;

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой.

130.11.4. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

загадывать загадки и обосновывать свои суждения;

характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения, различать основные жанры и формы фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, загадка, басня, стихотворение);

формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;

давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;

находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;

сочинять загадки и (или) придумывать сюжетные линии;

писать отзыв на прочитанное произведение.

130.11.5. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов и используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;

характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;

определять характер конфликта в произведении;

передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нём настроение;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика), различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народная сказка, литературная сказка, зарисовка);

сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;

участвовать в беседе о прочитанном, строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;

составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);

пересказывать художественный текст по плану;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям.

130.11.6. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;

характеризовать особенности построения сюжета, определять стадии развития действия в драматическом произведении, выявлять особенности композиции драматического произведения;

сопоставлять эпизоды эпического произведения (рассказа, повести, очерка);



соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства языка (в том числе метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;

пересказывать художественный текст (подробно и сжато);

определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);

характеризовать образ лирического героя;

давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;

осуществлять поиск в справочной литературе и сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения), осуществлять критический анализ и отбор полученной информации;

сравнивать народные песни, определять их тематические и жанровые особенности;

анализировать произведения в соответствии с жанрово-родовой природой художественного текста;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

писать доклад, эссе на заданные темы.

130.11.7. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

пересказывать легенды, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для легенд художественные приёмы;

характеризовать образ лирического героя, выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (эпитет, олицетворение, сравнение, прототип, сюжет, литературный образ);

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народные песни, авторские песни, очерк, духовное завещание, повесть, драма, комедия, трагедия);

выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учётом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию, выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 3 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);

систематизировать результаты изучения литературных произведений после работы в классе и после самостоятельного чтения;

выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и (или) создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;

использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи, использовать ИКТ;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приёмы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);

сопоставлять произведения (или фрагменты) родной литературы с произведениями других народов и выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументированно оценивать их, участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, используя жизненный и читательский опыт.

131. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (эвенкийская) литература».

131.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (эвенкийская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (эвенкийской) литературе, родная (эвенкийская) литература, эвенкийская литература) разработана для обучающихся, владеющих и слабо владеющих родным (эвенкийским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (эвенкийской) литературе.

131.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (эвенкийской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

131.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

131.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (эвенкийской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

131.5. Пояснительная записка.

131.5.1. Программа по родной (эвенкийской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

131.5.2. Программа по родной (эвенкийской) литературе строится с учётом: преемственности с программой начального общего образования; на уровне основного общего образования продолжается работа по совершенствованию навыка осознанного, выразительного и беглого чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению;

соответствия рекомендуемых к изучению произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;

требований современного культурно-исторического контекста.

131.5.3. В содержании программы по родной (эвенкийской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

устное народное творчество (мифы, сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных), предания, малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы и поговорки), улгуры, героический эпос);

эвенкийская литература по периодам (рассмотрение литературного произведения как самостоятельного произведения искусства);

теория литературы (сведения по теории и истории литературы включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений).

131.5.4. Изучение родной (эвенкийской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родной (эвенкийской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, традициям народов Российской Федерации;

приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным ценностям, формирование гражданской позиции и национально-культурной идентичности;

формирование и развитие культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

131.5.5. Достижение цели изучения родной (эвенкийской) литературы определяется решением следующих задач:

формирование потребности в чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, диалога с автором произведения на основе изучения художественных произведений родной (эвенкийской) литературы, русской и мировой классики;

развитие умений анализировать и интерпретировать художественный текст;

приобщение обучающихся к родной (эвенкийской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на эвенкийском языке);

овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

131.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (эвенкийской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

131.6. Содержание обучения в 5 классе.

131.6.1. Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Вымысел в фольклорном произведении. Нравственный идеал эвенкийского фольклора. Эвенкийский фольклор и его основные жанры.

Малые жанры фольклора. Загадки-тагивкал, пословицы и поговорки -гуктэл, считалки-таңивкал. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

131.6.1.1. Мифы.

Мифология как форма познания и эстетического освоения действительности. Классификация эвенкийских мифов. Темы эвенкийских мифов (о появлении на земле различных животных, птиц, объектов окружающего мира, объяснение повадок и признаков животных, явлений природы и других закономерностей бытия, происхождения традиционных обычаев и запретов).

«Дуннэ овулдякин» («Как появилась земля»), «Он Хэвэки илэлду дептылэе бучэн» («Как Хэвэки людям дал пищу»).

131.6.1.2. Эвенкийские народные сказки.

Сказки как вид устного народного творчества. Сказки о животных («Дянтаки сулаки-да» («Росомаха и лиса»), «Суглан» («Собрание»). Нравоучительный

характер сказок. Объяснение в сказках нравственных категорий («добро и зло», «хорошо и плохо», «можно и нельзя»).

### 131.6.1.3. Сказки народов Дальнего Востока.

Нанайская сказка «Айога». Кетская сказка «Му↔ды аси↔н гулдымэ↔килин» («Советы водяной женщины»).

### 131.6.1.4. Сказка-игра эвивун или сказка-игрушка.

«Чинок», «Унян».

### 131.6.2. Эвенкийская литература.

#### 131.6.2.1. Эвенкийская литература 1930-1940-х годов.

А.М. Салаткин, стихотворение «Варчикан улумидерэн» («Варчикан охотится»).

Н.С. Сахаров, рассказ «Аңадякан» («Сиротинка») (отрывок).

А.Н. Платонов, стихотворение «Нэлкэни эмэрэн» («Весна пришла»).

Наумов, рассказ «Он би мо↔тыва ва↔м» («Как я лося добыл»).

#### 131.6.2.2. Эвенкийская литература 1970-1990-х годов.

Н.К. Оёгир, стихотворение «Тугэни» («Зима»).

#### 131.6.2.3. Современная эвенкийская литература.

А.А. Курейская, сказка «Лавикта» («Ягель»).

А.Н. Немтушкин, стихотворение «Химиктэ» («Брусника»).

Г.И. Кэптукэ, рассказ «Того» («Огонь – это жизнь»).

### 131.7. Содержание обучения в 6 классе.

#### 131.7.1. Устное народное творчество.

##### 131.7.1.1. Эвенкийские народные сказки.

«Бэюмимнил» («Охотники»), «Дюр энэлнэл» («Два лентяя»), «Эда эвэнкил сагдылва аявувкил» («Почему эвенки старших уважают»).

##### 131.7.1.2. Сказки народов Дальнего Востока.

Удэгейская сказка «Чикты, ниты-да» («Бисер и нитка»).

Бурятская сказка «Он хан мэннү таманми саллэн» («Как хан свою цену узнал»).

##### 131.7.2. Эвенкийская литература.

131.7.2.1. Эвенкийская литература 1930-1940-х годов. Особенности литературы данного периода.

А.М. Салаткин, стихотворение «Неҥнени» («Весна»).

Г.Я. Чинков, стихотворение «Инҥэмкурэ» («Черёмуха»).

А.Н. Платонов, стихотворение «Сиги» («Чаша»).

С. Пикунов, баллада «Дэгиктэмни Луксан» («Лётчик Луксан»).

131.7.2.2. Эвенкийская литература 1950-1960-х годов.

Н.И. Ламатканов, рассказ «Качона».

131.7.2.3. Эвенкийская литература 1970-1990-х годов.

Д.Н. Апросимов, сказка «Дылача хунадин» («Дочь солнца»).

Н.К. Оёгир, стихотворение «Сиҥилгэн бурурэн» («Выпал снег»), стихотворение «Бу дуннэҥмэр баиндярав» («Мы землю нашу приумножаем»).

А.А. Куркогир, стихотворение «Эвенкия, балдыдякал!» («Эвенкия, цветы!»).

А.Г. Лукинов, рассказ «Амакаҥи Чэлкэ хутэнин» («Внук деда Чэлкэ»).

С.А. Надеин, рассказ «Посе» («Посе»).

131.7.2.4. Современная эвенкийская литература.

Г.И. Кэптукэ, притча «Кихалга» («Нужда»).

А.Н. Немтушкин, стихотворение «Орор» («Олени»), рассказ «Суриҥнэ балдыдякив» («Суринда – моя родина»).

Г.И. Кэптукэ, рассказ «Икэчик» («Икэчик – весенний праздник»).

131.7.3. Из русской литературы:

К.Д. Ушинский, притча «Эдын, Дылача-да» («Ветер и Солнце») (перевод на эвенкийский язык).

Л.Н. Толстой, басня «Амин омологлунун» («Отец с сыновьями»).

131.7.4. Басни.

Басни «Дылача, серун-да» («Солнце и радуга»), «Бэюн, эҥнэкэн-да» («Олень и оленёнок»), «Муннукан, ёж-да» («Заяц и ёж»).

131.8. Содержание обучения в 7 классе.

131.8.1. Устное народное творчество.

Эвенкийская народная сказка «Ивул».

131.8.2. Эвенкийская литература.

## 131.8.2.1. Эвенкийская литература 1930-1940-х годов.

Г.Я. Чинков, сказка «Сулакичан» («Хитрый Лис»), стихотворение «Балдыдяк-бугав» («Малая родина»).

П. Молдякитов, стихотворение «Калар-эни сигиядун» («В тайге матушки Калар»).

А.М. Салаткин (Лонтогир), поэма «Гегдаллукон и Ульгориккон».

Н.В. Сахаров, повесть «Хулама суглан» («Красный суглан»).

## 131.8.2.2. Эвенкийская литература 1970-1990-х годов.

В.Д. Лоргоктюев, стихотворение «Балдыдяк дуннэви аявдям» («Люблю свою родину»), стихотворение «Эниндуви» («Стихи матери»).

Н.К. Оёгир, стихотворение «Илмактала гиркилэви» («Юным друзьям»), легенда «Дентарик», поэма «Кусин оран» («Война началась») (отрывок).

С.А. Надеин, рассказ «Энгеспал» («Энгеспал – название сопки на Сахалине»).

## 131.8.2.3. Современная эвенкийская литература.

Г.И. Кэптукэ, сказка «Дюр халгалкан,эвуныки эхалкан, коңнорин дылилкан эвэнки-бэе, тадук балдыдяк Бугалканин Дулин дуннэкин» («Двуногий да поперечноглазый черноголовый человек-эвенк и его земля Дулин Буга»).

А.Н. Немтушкин, стихотворения «Минңи Эвенкия» («Моя Эвенкия»), «Энёко» («Бабушка»), повесть «Амака Бали нимҕакарин» («Сказки дедушки Бали»).

Г.И. Кэптукэ, повесть «Джелтула-бира гэрбичи» («Имеющая своё имя Джелтула-река»).

## 131.9. Содержание обучения в 8 классе.

## 131.9.1. Устное народное творчество.

## Обрядовый фольклор.

«Бугады итыл» («Обряды почитания природы»), «Бэюктэдери итыл» («Промысловые обряды»), «Дюва дявучадярил» («Семейно-родовые обряды»).

## 131.9.2. Эвенкийская литература.

## 131.9.2.1. Эвенкийская литература 1930-1940-х годов

Г. Марков-Буга, роман «Андрей Лазарев» (отрывок).

## 131.9.2.2. Эвенкийская литература 1950-1960-х годов.



А.А. Салаткина (Вакувагир), сказка «Интылгучан» («Совёнок»).

131.9.2.3. Эвенкийская литература 1970-1990-х годов.

Д.Н. Апросимов, стихотворение «Илан биракар» («Три родника»).

Н.К. Оёгир, стихотворения «Бултамни кутун» («Счастье охотника»), «Лорбовкил икэртын» («Пляс куликов»), поэма «Дуннэ – митүи балдыдякит» («Наша Родина»).

А.А. Куркогир, рассказ «Этыркэн Чолко» («Старик Чолко»).

К.Л. Лисовский, «Увачан кусиндулэ сурудерэн»: поэма ханин («Увачан едет на войну»: отрывок из поэмы (перевод на эвенкийский язык А.Н. Немтушкина).

131.9.2.4. Современная эвенкийская литература.

А.Н. Немтушкин, стихотворения «Орорво эси би энэм маутлара...» («Оленей сегодня я не арканю...»), «Дуннэдув» («Земле моей»), «Самэлкил» («Метки»), повесть «Чипичал, мучудавер!» («Птицы, вернитесь!»).

Н.Р. Калитин, повесть «Осургинат».

131.10. Содержание обучения в 9 классе.

131.10.1. Устное народное творчество.

Эвенкийский героический эпос – нимҕакан. Основные его сюжеты – подвиги одиноких героев-первопредков, женщин-богатырок, эпическая биография двух братьев или брата и сестры. Система народного мировоззрения в основе эвенкийского эпоса. Тема слияния и единства человека с природой. Тема подвигов эвенкийских богатырей-сонингов, их путешествий, битв и знакомств с разными племенами.

«Ихардан-дэвэрдэн тэтылкэн дэгилтэр сотку Дэвэлчэн» («Всесильный богатырь Дэвэлчэн в расшитой-разукрашенной одежде»).

Эпос забайкальских эвенков «Ятэкэ».

131.10.2. Эвенкийская литература.

131.10.2.1. Эвенкийская литература 1930-1940-х годов.

А.Н. Платонов, стихотворение «Пушкинду» («Пушкину»).

Г.Я. Чинков (Эдян), сказка «Мэңнукэн» («Храбрая девушка Мэңнукэн»).

131.10.2.2. Эвенкийская литература 1970-1990-х годов.

Н.К. Оёгир, стихотворение «А.С. Пушкин памятниктун» («Памятнику А.С. Пушкину»).

Д.Н. Апросимов, повесть «Кюндели Куо».

К.И. Воронина, музыкально-драматическая пьеса «Алтанэй».

131.10.2.3. Современная эвенкийская литература

А.Н. Немтушкин, стихотворение «Дуннэдув» («Земле моей»), поэма «Токма минҕи» («Токма моя»).

Г.И. Кэптукэ, повесть «Умусликэн и его друзья».

Н.Р. Калитин, повесть «Бултамни» («Охотник»).

131.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (эвенкийской) литературе на уровне основного общего образования.

131.11.1. В результате изучения родной (эвенкийской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (эвенкийской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (эвенкийского) языка и родной (эвенкийской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений эвенкийской литературы, а также русской и зарубежной литератур, литератур народов Российской Федерации;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в эвенкийской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений эвенкийского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение

индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках

социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

131.11.2. В результате изучения родной (эвенкийской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

131.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

131.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

131.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

131.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;



распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

131.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

131.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

131.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (эвенкийской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (эвенкийской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

131.11.3. Предметные результаты изучения родной (эвенкийской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

формулировать собственное отношение к произведениям родной эвенкийской литературы, уметь их оценивать, обосновывать свои суждения с использованием текста;

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, лирическое стихотворение, рассказ); отличать прозаические тексты от поэтических;

эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

задавать вопросы по содержанию произведений;

участвовать в обсуждении прочитанного;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

пересказывать художественный текст (подробно, кратко);

составлять простой план художественного произведения;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, лирика, тема, идея, юмор);

создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

131.11.4. Предметные результаты изучения родной (эвенкийской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей; сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;

участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя;

формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;

пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, творческий); составлять простой план художественного произведения;

интерпретировать литературное произведение;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, характер,

метафора, гипербола);

писать сочинение по личным впечатлениям, по картине, по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).

131.11.5. Предметные результаты изучения родной (эвенкийской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять и формулировать проблемы прочитанных произведений;

соотносить содержание и проблематику художественных произведений;

характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;

анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, жанры лирики, сюжет, диалог, монолог, композиция);

определять род и жанр литературного произведения;

выявлять характер конфликта в произведении;

определять стадии развития действия в эпическом произведении;

писать сочинения по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).

131.11.6. Предметные результаты изучения родной (эвенкийской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

иметь представление о фактах из биографии писателя и сведениях об историко-культурном контексте его творчества;

определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;

анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);

характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять

стадии развития действия в художественных произведениях;

передавать свои впечатления от лирического стихотворения; определять средства передачи выраженного в нем настроения;

определять роль художественной детали, выявлять ее художественную функцию, определять роль пейзажа и интерьера в произведении;

выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;

участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно ее отстаивать, понимать смысл других суждений;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (реализм, реалистическая проза);

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или нескольких произведений одного писателя).

131.11.7. Предметные результаты изучения родной (эвенкийской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;

выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;

воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (эпиграф, авторская позиция, собирательный образ, портрет);

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или нескольких произведений одного писателя, произведений разных писателей).

132. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (эвенская) литература».

132.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (эвенская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (эвенской) литературе, родная (эвенская) литература, эвенская литература) разработана для обучающихся, не владеющих и (или) слабо владеющих родным (эвенским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (эвенской) литературе.

132.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (эвенской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

132.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

132.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (эвенской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

132.5. Пояснительная записка.

132.5.1. Программа по родной (эвенской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

132.5.2. Программа по родной (эвенской) литературе составлена с учётом:  
преимущества с программой начального общего образования;  
возрастных и психологических особенностей обучающихся;  
требований современного культурно-исторического контекста.

132.5.3. В содержании программы по родной (эвенской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, эвенская литература, литература других народов в переводе на эвенский язык.

132.5.4. Изучение родной (эвенской) литературы направлено на достижение

следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родной (эвенской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям эвенского народа, традициям народов Российской Федерации, формирование гражданской позиции и национально-культурной идентичности;

формирование и развитие культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования;

развитие умений анализировать и интерпретировать художественный текст, коммуникативных умений (устной и письменной диалогической и монологической речи на эвенском языке).

132.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (эвенской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

132.6. Содержание обучения в 5 классе.

132.6.1. Устное народное творчество.

Эвенское устное народное творчество. Основные фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки, считалки, сказки.

132.6.2. Эвенская литература.

А.В. Кривошапкин «Би эвэн бисэм» («Я эвен»).

«Москвав он оритан» («Об основании Москвы»).

П.А. Степанов-Ламутский «Нэлтэк» («Нелтэк»).

132.6.3. Литература других народов в переводе на эвенский язык.

А.С. Пушкин «Кавказ».

К.Д. Ушинский «Хякитал» («Спор деревьев»).

А.П. Чехов «Муран фамилиялакан» («Лошадиная фамилия»).

М.Ю. Лермонтов «Парус».

С.А. Есенин «Черёмуха».



М.В. Ломоносов «Дөр оситату көөтти бэйл дэбэдэктү» («Случились вместе два Астронома в пиру»).

132.7. Содержание обучения в 6 классе.

132.7.1. Устное народное творчество.

Нравственный идеал эвенского фольклора. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

«Нелтэк» («Нелтэк»), «Өмэн няри тэгэттэн» («Живёт мужичок»).

132.7.2. Эвенская литература.

А.В. Кривошапкин «Кунялан» («Кунялан – быстроногий»).

П.А. Степанов-Ламутский «Өмчэни хурэлни» («Потомки Омчэни»).

В.Д. Лебедев «Иңэнь төрлэ» («На северной земле»).

132.7.3. Литература других народов в переводе на эвенский язык.

Г.К. Андерсен «Нодан ачча некичэн» («Гадкий утёнок»).

К.Д. Ушинский «Хиги нян биракчан» («Лес и ручей»).

Н.И. Рыленков «Кусин долбанив чептэри бисин» («Бой шёл всю ночь, а на рассвете»).

Н.М. Рубцов «Би дулам Энин бугу» («Тихая моя Родина»).

132.8. Содержание обучения в 7 классе.

132.8.1. Устное народное творчество.

Вымысел в фольклорном произведении. Художественные особенности сказок.

Эвенская народная сказка «Чолэрэ».

Сказка «Дёмкалан Василиса» («Василиса Прекрасная»).

132.8.2. Эвенская литература.

Д.В. Кривошапкин, «Геван» («Рассвет»).

В.Д. Лебедев «Төнкэпти оран» («Священный олень»).

П.А. Степанов-Ламутский «Балдача төрэнди» («Родным языком»).

132.8.3. Литература других народов в переводе на эвенский язык.

И.А. Бунин «Энин Бугу» («Родина»).

А.С. Пушкин «Тэгэчин» («Туча»).

А.К. Толстой «Бугу хи, би балданҕа бугу» («Край ты мой родимый край»).

М.Ю. Лермонтов «Ангел».

Шарль Перро «Хонамчалкан кэркэ» («Кот в сапогах»).

132.9. Содержание обучения в 8 классе.

132.9.1. Устное народное творчество.

Основные темы эвенского фольклора.

«Хиңиркэн нян чивкачан» («Птичка с мышкой»).

132.9.2. Эвенская литература.

А.В. Кривошапкин «Нёбати оран» («Белый олень»), «Энкэчэн исуддэн» («Оленёнок растёт»).

П.А. Степанов-Ламутский «Энин Бугу ониңдукун» («От земли моей родной»).

В.Д. Лебедев «Бадикар» («Утром»).

Н.С. Тарабукин «Би куңарапу» («Моё детство»).

132.9.3. Литература других народов в переводе на эвенский язык.

Г.А. Скребицкий «Хиги төрэнни» («Лесной голосок»).

А.С. Пушкин «Би аич дёмкалам дёнам» («Я помню чудное мгновенье»).

Н.М. Рубцов «Россия гэлэн» («Привет Россия»).

М.Ю. Лермонтов «Болани» («Осень»).

М.В. Исаковский «Катюша».

А.А. Ахматова «Икэкэкэн» («Песенка»).

132.10. Содержание обучения в 9 классе.

132.10.1. Устное народное творчество.

Тема единства человека и природы в эвенском фольклоре.

«Корат бисин» («Был город»).

«Мунрукан» («Заяц»).

132.10.2. Эвенская литература.

П.А. Степанов-Ламутский «Аймулдан икэн» («Песня дружбы»).

В.Д. Лебедев «Иңэнь төр бэиңдин» («Человеком северной земли»).

А.В. Кривошапкин «Оралчимүалду ноһап хэрэчин» («Первая поездка к оленям»).

132.10.3. Литература других народов в переводе на эвенский язык.

М.М. Пришвин «Хигирап бэгдэчимнэ» («Лесной доктор»).

Антуан де Сент-Экзюпери, «Бэгинкэкэн» («Маленький Принц»).

А.А. Ахматова «Пушкин».

С.А. Есенин «Би Нюч балданга төрэнү» («Гой ты, Русь, моя родная!»).

А.А. Фет «Хисэчин» («Вечер»).

Г.Р. Державин «Дёмкалавун» («Памятник»).

Б.Л. Пастернак «Хөнтэлдывун» («Перемена»).

132.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (эвенской) литературе на уровне основного общего образования.

132.11.1. В результате изучения родной (эвенской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (эвенской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы, активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного

(эвенского) языка и родной (эвенской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений эвенской литературы, а также русской и зарубежной литературы, литературы народов Российской Федерации;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в эвенской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного

и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений эвенского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

## 7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

## 8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

132.11.2. В результате изучения родной (эвенской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

132.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений

(литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

132.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);



самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

132.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

132.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение

к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

132.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

132.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть

при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

132.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (эвенской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (эвенской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

132.11.3. Предметные результаты изучения родной (эвенской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

формулировать собственное отношение к произведениям родной (эвенской) литературы, оценивать их, обосновывать свои суждения с использованием текста;

различать основные жанры фольклора и художественной литературы, отличать прозаические тексты от поэтических;

эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений, характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

задавать вопросы по содержанию произведений, участвовать в обсуждении прочитанного, давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;

пересказывать художественный текст (подробно, кратко);

составлять простой план художественного произведения.

132.11.4. Предметные результаты изучения родной (эвенской) литературы.

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений, характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;

участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя;

формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;

пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, творческий);

составлять простой план художественного произведения;

интерпретировать литературное произведение, использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста;

писать сочинение по личным впечатлениям, по картине, по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).

132.11.5. Предметные результаты изучения родной (эвенской) литературы.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять род и жанр литературного произведения, его тему, идею и проблему, соотносить содержание и проблематику художественных произведений, характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;

анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия;

сопоставлять темы, идеи и персонажей родной (эвенской) литературы

и литератур других народов;

выявлять характер конфликта в произведении;

определять стадии развития действия в эпическом произведении;

писать сочинения по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).

132.11.6. Предметные результаты изучения родной (эвенской) литературы.

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

приводить факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества, использовать их при анализе произведения;

анализировать литературное произведение: определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы, определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений, характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);

характеризовать особенности строения сюжета и композиции, определять стадии развития действия в художественных произведениях;

передавать свои впечатления от лирического стихотворения, определять средства передачи выраженного в нём настроения;

определять роль художественной детали, выявлять ее художественную функцию, определять роль пейзажа и интерьера в произведении;

выявлять языковые особенности произведения, определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;

участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно её отстаивать, понимать смысл других суждений;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста;

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или нескольких произведений одного писателя).

132.11.7. Предметные результаты изучения родной (эвенской) литературы.

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой, выделять основные этапы историко-литературного процесса;

анализировать литературное произведение: определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы, определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений, характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);

характеризовать особенности строения сюжета и композиции;

выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;

воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;

сопоставлять темы, идеи, сюжеты, персонажей родной (эвенской) литературы и литератур других народов, находить общее и различное;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста;

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или нескольких произведений одного писателя, произведений разных писателей).

133. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (юкагирская) литература (на лесном юкагирском языке)».

133.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (юкагирская) литература (на лесном юкагирском языке)» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (юкагирской) литературе, родная (юкагирская) литература, юкагирская литература) разработана для обучающихся, не владеющих родным (юкагирским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (юкагирской) литературе.

133.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (юкагирской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

133.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

133.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (юкагирской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

133.5. Пояснительная записка.

133.5.1. Программа по родной (юкагирской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

133.5.2. Программа по родной (юкагирской) литературе позволит учителю реализовать в учебном процессе современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, определить обязательную (инвариантную) часть содержания учебного предмета, определить и структурировать планируемые предметные результаты и содержание учебного предмета по годам обучения.

133.5.3. Изучение родной (юкагирской) литературы тесно связано с учебным предметом «Родной (лесной юкагирский) язык», способствует обогащению речи обучающихся, формированию коммуникативных навыков, художественного и эстетического вкуса, расширению жизненного и читательского опыта.

133.5.4. Основу содержания программы по родной (юкагирской) литературе составляют фольклорные и литературные произведения, которые отражают национально-культурное своеобразие, формируют гуманистическое мировоззрение. Содержание программы по родной (юкагирской) литературе построено на основе сочетания проблемно-тематического и концентрического принципов.

133.5.5. В содержании программы по родной (юкагирской) литературе выделяются следующие содержательные линии:



«Духовное наследие предков» (разделы «Юкагирский фольклор», «Родной язык»);

«Моя Родина» (разделы «История народа», «Родная природа», «Любовь к Родине»);

«Быть человеком» (милосердие, сострадание, ценность жизни, семья, уважение к старшим, смелость, дружба, верность, взаимопомощь и взаимоуважение, преемственность поколений).

133.5.6. Изучение родной (юкагирской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание и развитие личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием;

формирование познавательного интереса к родной (юкагирской) литературе;  
формирование у обучающихся читательской культуры, потребности в чтении;

развитие у обучающихся устной и письменной речи, интеллектуальных и творческих способностей.

133.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (юкагирской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

133.6. Содержание обучения в 5 классе.

133.6.1. Духовное наследие предков.

133.6.1.1. Юкагирский фольклор.

Сказки о животных. Сказки «Окилляа чуульдьиик» («Сказка об Окуне»), «Чуельд омни паайпэдуэги» («Девочка древних людей»), «Олень-трёхлеток».

Пословицы, поговорки, благопожелания.

133.6.1.2. Родной язык.

Л.Н. Демина «Мит ажуу» («Родной язык»).

133.6.2. Моя Родина.

133.6.2.1. История народа.

Улуро Адо «Посмотрите, люди Земли...»

133.6.2.2. Родная природа.

Н.Н. Курилов. «Илэйэ» («Ветер»), «Тудаа моноолпэги» («Примета») (перевод Л.Н. Деминой).

133.6.2.3. Любовь к родине.

Л.Н. Демина «Чахадан» («Ясачная»).

Улуро Адо «Снега милое скрипенье», «Рассказы Юоко».

133.6.3. Быть человеком.

Л.Н. Демина «Илулдиэ» («Илулде»), «Хойн ньяажубэ» («Божий платок»).

133.7. Содержание обучения в 6 классе.

133.7.1. Духовное наследие предков.

133.7.1.1. Юкагирский фольклор.

Сказки о животных. Сказки «Ходо Тяртекан пиэсиэсэлэ кисьум» («Как Тяртекан песка проучил»), «Тиэка-чэкчиль» (Мастер Летяга), «Поньхонодо чолборолэ ходит лэйнуум» («Почему Рысь Зайца съедает»).

Песни для детей «Арнуйаа» («Росомаха»), «Эмэй ингроошнул йахтэги» («Колыбельная матери»).

133.7.1.2. Родной язык.

Л.Н. Демина «Мит ажуу» («Родная речь»).

133.7.2. Моя Родина.

133.7.2.1. История народа.

Л.Н. Демина «Лондо» («Танец Лондо»).

133.7.2.2. Родная природа.

В.Г. Шалугин «Шилльэ» («Наст»).

133.7.2.3. Любовь к родине.

Улуро Адо «Лицо матери», «Милая Лабунмэдэну».

133.7.3. Быть человеком.

Л.Н. Демина «Зоопарк».

Н.Н. Курилов «Оленья тропа».

133.8. Содержание обучения в 7 классе.

133.8.1. Духовное наследие предков.

133.8.1.1. Юкагирский фольклор.

Мифы. Мифы «Ходо Христос Сатананьэ лэбиэлэ аальэлна» («Как Христос и Сатана Землю создавали»), «Көжэ кукул эл лэбиэ поньоолооги» («Как черт Кожэ без земли остался»), «Лосилгэн ньиэдьиил» («Миф об Огне»).

133.8.1.2. Родной язык.

Н.Н. Курилов «Храните слово».

133.8.2. Моя Родина.

133.8.2.1. История народа.

Л.Н. Демина «Шахадьибэ» («Встреча»).

133.8.2.2. Родная природа.

В.Г. Шалугин «Мэт тоукаадиэ» («Мой щенок»).

133.8.2.3. Любовь к родине.

С.Н. Курилов «Первый ручей».

Л.Н. Демина «Мэт Нелемнэй» («Мой посёлок Нелемное»).

133.8.3. Быть человеком.

Л.Н. Демина «Пойнэйэ мээмэк» («Белый медведь»).

Г.А. Дьячков «Раздавил на дороге жука...».

Н.Н. Курилов «Гнезда».

С.Н. Курилов «Мой букет».

133.9. Содержание обучения в 8 классе.

133.9.1. Духовное наследие предков.

133.9.1.1. Юкагирский фольклор.

Легенды и предания. «Йархадан» («Ярхадан»), «Унмун пиэпэлэк ньиэдьиилэк» («Легенда горных вершинах»).

133.9.1.2. Родной язык.

Улуро Адо «Родной язык».

133.9.2. Моя Родина.

133.9.2.1. История народа.

Л.Н. Демина «Орпонраа» («Орпонра»), «Мээмээн подьорхо» («Медвежий день»).

133.9.2.2. Родная природа.

В.Г. Шалугин «Шондьялэмэ» («В половодье»).

133.9.2.3. Любовь к родине.

Н.Н. Курилов «Цветы и травы тундры неприметны...».

133.9.3. Быть человеком.

Г.А. Дьячков «Мой милый друг, любитель муз...», «Казбек».

С.Н. Курилов «Легенды о Ярхадане», «Костры мира».

133.10. Содержание обучения в 9 классе.

133.10.1. Духовное наследие предков.

133.10.1.1. Юкагирский фольклор.

Рассказы и предания. «Малџан нойньэйэ чомоолбэнгэн ньиэдьиилэк» («Предание о шестиногом лосе»), «Алма таасылэ анил икчиисьэ» («Шаман и рыбак»), «Хаахаа Старый шаалги» («Дерево деда по прозвищу Старый»).

133.10.1.2. Родной язык.

Н.Н. Курилов «Юкагирский язык мой».

133.10.2. Моя Родина.

133.10.2.1. История народа.

Л.Н. Демина «Эпиэ Эпэкэ» («Старушка Эпэкэ»).

Н.И. Спиридонов «Жизнь Имтеургина-старшего» (отрывки из повести).

133.10.2.2. Родная природа.

Г.А. Дьячков «Сын охотника».

133.10.2.3. Любовь к родине.

С.Н. Курилов «Встреча».

133.10.3. Быть человеком.

С.Н. Курилов «Был у меня друг».

Г.А. Дьячков «Матери», «Розовая чайка».

133.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (юкагирской) литературе на уровне основного общего образования.

133.11.1. В результате изучения родной (юкагирской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (юкагирской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (юкагирского) языка и родной (юкагирской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений юкагирской литературы, а также взаимосвязанного изучения литературы разных народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в юкагирской литературе;

## 3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

## 4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя

собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений юкагирского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;



умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

133.11.2. В результате изучения родной (юкагирской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

133.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбрать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

133.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

133.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

133.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

133.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

133.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;  
выявлять и анализировать причины эмоций;  
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;  
регулировать способ выражения своих эмоций;  
осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;  
признавать своё право на ошибку и такое же право другого;  
принимать себя и других, не осуждая;  
проявлять открытость себе и другим;  
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

133.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (юкагирской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (юкагирской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

133.11.3. Предметные результаты изучения родной (юкагирской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать значимость изучения родной (юкагирской) литературы и культуры, её особенности, общечеловеческую ценность литературы;

владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения фольклора и литературы;

анализировать произведение: определять тему и основную мысль, особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства, характеризовать героев изученных произведений;

выразительно читать, в том числе наизусть;

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

под руководством учителя сопоставлять литературные произведения с произведениями других искусств;

понимать основы проектно-исследовательской деятельности, оформления и предъявления её результатов, владеть элементарными навыками работы с разными источниками информации;

высказывать своё отношение к прочитанному, владеть начальными умениями использовать двуязычные словари.

133.11.4. Предметные результаты изучения родной (юкагирской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать значимость изучения родной (юкагирской) литературы для собственного развития, общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы;

осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

анализировать произведение: определять тему и основную мысль, особенности сюжета, находить изобразительно-выразительные средства, выделять с помощью учителя проблематику изученных произведений фольклора и литературы, характеризовать героев изученных произведений;

выразительно читать, в том числе наизусть;

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

под руководством учителя сопоставлять литературные произведения с произведениями других искусств;

владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации;

формулировать устные и письменные высказывания, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, использовать двуязычные словари.

133.11.5. Предметные результаты изучения родной (юкагирской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

различать жанры родной (юкагирской) литературы, выявлять в произведениях общекультурные и национальные ценности, понимать ценность родной литературы и важность её изучения для собственного духовно-нравственного развития;

проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

анализировать произведение: определять жанр, тему и идею, особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства, выделять с помощью учителя проблематику и основной конфликт изученных произведений

фольклора и литературы в контексте диалога литератур, характеризовать героев изученных произведений;

выразительно читать, в том числе наизусть;

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ;

отвечать на вопросы по прочитанному произведению, формулировать устные и письменные высказывания, приводить аргументы;

под руководством учителя сопоставлять литературные произведения с произведениями других искусств;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации, использовать двуязычные словари.

133.11.6. Предметные результаты изучения родной (юкагирской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом особенностей развития обучающихся);

анализировать произведение: определять род, жанр, тему и основную мысль произведения, особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства, выделять с помощью учителя проблематику и основной конфликт изученных произведений фольклора и литературы в контексте диалога литератур;

характеризовать героев изученных произведений, выявлять их нравственные качества, приводить описание, сравнивать героев одного или нескольких произведений;

выразительно читать, в том числе наизусть;

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению,



формулировать устные и письменные высказывания, приводить аргументы, аргументировать высказывание фрагментами из текста;

самостоятельно сопоставлять литературные произведения с произведениями других искусств;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации, использовать двуязычные словари.

133.11.7. Предметные результаты изучения родной (юкагирской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать культурную и эстетическую значимость произведений юкагирской литературы, важность духовно-нравственных смыслов, заложенных в них;

проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

анализировать произведение: определять род, жанр, тему и основную мысль произведения, особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства, определять проблематику и основной конфликт изученных произведений фольклора и литературы в контексте диалога литератур;

характеризовать героев изученных произведений, выявлять их нравственные качества, приводить описание, сравнивать героев одного или нескольких произведений;

выразительно читать, в том числе наизусть;

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации;

формулировать устные и письменные высказывания, приводить аргументы, аргументировать высказывание фрагментами из текста, самостоятельно использовать двуязычные словари.

134. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (юкагирская) литература (на тундренном юкагирском языке)».

134.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (юкагирская) литература (на тундренном юкагирском языке)» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (юкагирской) литературе, родная (юкагирская) литература, юкагирская литература) разработана для обучающихся, не владеющих родным (юкагирским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (юкагирской) литературе.

134.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (юкагирской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

134.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

134.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (юкагирской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

134.5. Пояснительная записка.

134.5.1. Программа по родной (юкагирской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

134.5.2. Основу программы по родной (юкагирской) литературе составляют произведения устного народного творчества и художественной литературы юкагирских писателей. Изучение произведений родной (юкагирской) литературы способствует познанию этнической культуры юкагиров.

134.5.3. При выборе фольклорных и художественных произведений учтена их художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося в соответствии с его развитием и возрастными особенностями.

134.5.4. В содержании программы по родной (юкагирской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, юкагирская художественная литература, произведения народов Российской Федерации.

134.5.5. Изучение родной (юкагирской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание уважительного и бережного отношение к родной (юкагирской) литературе, духовному и культурному наследию юкагирского народа, формирование читательской культуры и познавательного интереса к чтению;

развитие личности, обладающей гуманистическим мировоззрением и общероссийским гражданским сознанием, национальным самосознанием;

формирование умения читать, анализировать и интерпретировать литературные произведения;

развитие устной и письменной речи обучающихся, интеллектуальных и творческих способностей.

134.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (юкагирской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

134.6. Содержание обучения в 5 классе.

134.6.1. Мифология. Мифы народов России и мира.

134.6.1.1. Юкагирские мифы.

Мифы: «Өйэгэ эл лахил курчийуол» («Как заяц остался без хвоста»), «Инемэ» («Росомаха»).

134.6.1.2. Мифологические сказки.

Сказка «Лаамэн моойэпэ» («Духи-покровители собак»).

134.6.1.3. Мифы народов Севера.

## 134.6.2. Фольклор.

Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки.

Н.Н. Курилов (Окат Бэй) «Тидаанэ титэ моннунни» («Раньше так говорили: пословицы, загадки, образные выражения, сравнения»).

Пословицы, поговорки, загадки народов мира.

## 134.6.3. Сказки народов России и народов мира.

## 134.6.3.1. Юкагирские сказки.

Сказки: «Чуольэ дьии паадьэдуо» («Девочка древних людей»), «Харчибуодьэ ньауһьиклиэ» («Песец-обманщик»), «Сэмтэнэй пэлдудиэ» («Старик Сэмтэнэй»).

## 134.6.3.2. Сказки народов России и мира.

Русская сказка «Сальид-вальбэги тадаа эл амудьиил керэлги» («Друг мышки и черт»).

Чукотская сказка «Хаҕимэ тадаат ньэтлэ» («Ворона и лиса»).

Эвенкийская сказка «Көдэ тадаат караваал» («Человек и сказка»).

Корейская сказка «Чундэньэй ньэтлэ» («Умная лиса»).

Японские сказки «Харчилньэй ньунгордоной» («Обманчивый мешок»), «Амучэлэ виэйуолэ хуодэн саал пэнгэрээйм» («Как дерево вернуло добро»).

## 134.6.4. Русская литература.

## 134.6.4.1. Русская литература первой половины XIX века.

И.А. Крылов. Басня «Листы и Корни».

А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер».

## 134.6.4.2. Русская литература второй половины XIX века.

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму».

## 134.6.5. Юкагирская литература.

134.6.5.1. Стихотворения юкагирских поэтов XX века о родной природе и о связи человека с Родиной.

Г.Н. Курилов (Улууро Адо) «Эримэ ваай сигийэлэк...» («Опять снег ручейком...»), «Эндуруускэ» («Андрюшкино»), «Ваай тэт пурээгуойэн...» («Привет сестры»).

Н.Н. Курилов (Окат Бэй) «Йуорпурэ» («Тундра»), «Мит мирийэ годьэли» («Мы – кочевники»).

134.6.5.2. Юмористические произведения юкагирских писателей.

Г.Н. Курилов (Улуро Адо) «Йукуо уерпиэнь. Көдэн Мэруу Ньийуол» (поэма-сказка «Человек и Красный Зверь»).

134.6.5.3. Произведения юкагирской литературы о природе и животных.

Г.Н. Курилов (Улуро Адо). Рассказ «Удильпэ» («Журавли»), «Йукуо ньиэдьилпэ» («Рассказы Юко»).

Н.Н. Курилов (Окат Бэй). Рассказ «Ньэтлэ» («Лиса»).

134.6.5.4. Произведения юкагирской поэзии на тему «Человек на войне».

Н.Н. Курилов (Окат Бэй) «Журавли».

134.6.5.5. Произведения юкагирских писателей на тему детства.

Г.Н. Курилов (Улуро Адо). Рассказы «Гутаава» («Гутава»), «Йукуо ньиэдьилпэ» («Рассказы Юко»).

Н.Н. Курилов (Окат Бэй). Рассказ «Чумурҕат пөмөрчил» («Катание с холма»).

134.6.5.6. Произведения приключенческого жанра юкагирских писателей XX – XXI веков.

Н.Н. Курилов (Окат Бэй). Отрывок из рассказа «Нондаһйэ тадаатэ чавурпэ» («Лук и стрелы»).

Л.Г. Курилова. Отрывок из рассказов «Нуннии – киидьэндэ нуннийилҕа» («Волшебные сны о нунни»).

134.6.6. Литература народов Севера.

В.Д. Лебедев. Стихотворение «Ньяаһэй илэ» («Белый олень»).

Д.Н. Апросимов. Стихотворение «Анаапэ» («Горы»).

134.6.7. Литература народов Российской Федерации.

Р.Г. Гамзатов «Песня соловья».

М.С. Каримов «Эту песню мать мне пела».

134.6.8. Зарубежная литература (фрагменты).

Г.-Х. Андерсен. Сказка «Снежная королева».

Д. Лондон. Рассказ «Сказание о Кише».

Д. Киплинг «Книга джунглей».

134.7. Содержание обучения в 6 классе.

134.7.1. Фольклор юкагиров.

Предания «Кид-адил» («Два брата»), «Чуораскэ лалимэдьаапэ» («Люди с нартами наподобие котлов»), «Нъираха» («Нираха»).

134.7.2. Русская литература.

134.7.2.1. Русская литература первой половины XIX века.

А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Листок», «Утёс».

134.7.2.2. Русская литература второй половины XIX века.

Ф.И. Тютчев. Стихотворение «Есть в осени первоначальной...».

А.А. Фет. Стихотворение «Я пришёл к тебе с приветом...».

134.7.3. Юкагирская литература XX – XXI веков.

134.7.3.1. Стихотворения юкагирских поэтов XX века о человеке и родной природе.

Г.Н. Курилов (Улуро Адо) «Оу, чуоҕаймэ мэ кэлуй!..» («О, наступила весна!..»).

Н.Н. Курилов (Окат Бэй) «Чуоҕаймэ йауул» («Весенняя тропа»), «Эл йанаспэйрэйэн» («Я не забыл»), «Амучэрукун мэ кэлтэй» («Хорошее наступит»).

134.7.3.2. Стихотворения юкагирских поэтов на тему родины.

Г.Н. Курилов (Улуро Адо) «Йукуолэл Улуруо» («Юколэл Улуро»).

Н.Н. Курилов (Окат Бэй) «Лэйтэйник» («Вспомните»).

134.7.3.3. Тема человека, жизненных ориентиров.

Г.Н. Курилов (Улуро Адо) «Идьйгойгир» («Утро»), «Пулийэ йахтэ» («Песня пастуха»), «Йөкэдьиэт ибалдиэ йэдэйчии...» («Издалека мне сопка показалась...»), «Кинэк монул илийэҕа...» («Ветер»).

Н.Н. Курилов (Окат Бэй) «Лэйтэйнунк, вадун көдэ...» («Вспомянай, юкагир...»).

134.7.3.4. Тема матери, родителей.

Г.Н. Курилов (Улуро Адо). «Эньиэ нимэҕа» («В доме матери»), поэма «Эньиэ нимэлэпэ» («Письма матери»).

Н.Н. Курилов (Окат Бэй) «Эньиэкаа» («Милая мама»), «Мэт амаа волмэ нолльэнь» («Мой отец, оказывается, был шаманом»).

134.7.3.5. Драматургия в юкагирской литературе XX века.

Г.Н. Курилов (Улуро Адо) «Мит вальбэ Чаҕаа» («Наш друг Чага»).

134.7.3.6. Тема взросления человека в юкагирской литературе XX века.

Н.И. Спиридонов (Тэки Одулок). Повесть «Имтеургин пэлдудие эдьилги» («Жизнь Имтеургина-старшего»).

Г.Н. Курилов (Улуро Адо) «Хайчиз Ньаавал» («Старик Нявал»), «Илвиичэ» («Пастух»).

134.7.3.7. Фантастика в юкагирской литературе.

Н.Н. Курилов (Окат Бэй) «Чи планетадиэ көдөгин ньиэдьил аруу» («Монолог жителя планетки «Чи»), «Хомоньэй планетадиэ» («Голубая планетка»).

134.7.3.8. Проза современных юкагирских писателей на тему детства.

Н.Н. Курилов (Окат Бэй). Отрывок из рассказов «Нондауиэ тадаатэ чауурпэ» («Лук и стрелы»).

Л.Г. Курилова. Отрывок из рассказов «Нуннии – киидьэндэ нуннийилҕа» («Волшебные сны о нунни»).

134.7.4. Литература народов Севера.

Н.С. Тарабукин. Повесть «Мое детство».

134.7.5. Литература народов Российской Федерации.

К.Ш. Кулиев «Горы, где родилась моя мать».

Р.Г. Гамзатов «Родной язык».

Д. Кугультинов «Родной край».

134.7.6. Зарубежная литература.

Д. Дефо «Робинзон Крузо».

Д. Роулинг «Гарри Поттер».

134.8. Содержание обучения в 7 классе.

134.8.1. Фольклор юкагиров.

Рассказы о древних людях: «Хайчиэ лачин Мэруу» («Дедушка огонь Мэруу»), «Алайип лачилпэ» («Алайские огни»).

134.8.2. Русская литература.

134.8.2.1. Русская литература первой половины XIX века.

А.С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Кто, волны, вас остановил, кто оковал ваш бег могучий...» (на выбор).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Узник», «Парус», «Тучи» (на выбор).

134.8.2.2. Русская поэзия второй половины XIX века.

Поэтические произведения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета (на выбор).

134.8.2.3. Русская литература второй половины XIX века.

И.С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника». «Бирюк», «Хорь и Калиныч» (на выбор).

134.8.3. Юкагирская литература XX – XXI веков.

134.8.3.1. Стихотворения на тему мечты и реальности.

Г.Н. Курилов (Улуро Адо) «Лукул бурэн йахтэй...» («Над землей песня»), «Мэт аньмилпэ чингичэлэ...» («Мои ездовые олени»), «Алайии лачилпэ» («Юкагирские огни»), «Эл уттэчэ мэт эвиэл» («Где музыка летних тропинок моих»).

Н.Н. Курилов (Окат Бэй) «Чундэкудичил» («Размышление»), «Вадун эдыл поньилгинь» («Юкагирская жизнь»).

134.8.3.2. Проблема судьбы народа.

Г.Н. Курилов (Улуро Адо). Поэма «Ньяаавалданньэ мумдэл» («Нявалданья» – «Гул полярного сияния»).

134.8.3.3. Проза юкагирских писателей на тему современности в судьбе родного народа.

С.Н. Курилов. Повесть «Йуорпурэ мэ ньинутэй» («Увидимся в тундре»). Новеллы «Мөндэйл» («Пробуждение»), «Элилльэ сиигийэ» («Первый ручей»).

134.8.3.4. Тема становления человека, выбора жизненного пути.



С.Н. Курилов «Йауулџа ньинул» («Встреча в пути»), «Мэт йархадэлыл чайлэги» («Свет в моем окне»), «Лавйэмдиэ» («Родничок»), «Туридыэльэй удиль» («Одинокий стерх»), «Йаунэй лэвэйнбурэбэ лачилпэ» («Костры мира»).

Л.Г. Курилова. Отрывок из рассказов «Нуннии – киидьэндэ нуннийилџа» («Волшебные сны о нунни»).

134.8.4. Литература народов Российской Федерации.

Н.Р. Калитин. Рассказ «Булчут» («Охотник»).

Г.М. Тукай «Родная деревня», «Книга».

134.8.5. Зарубежная литература.

Антуан де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

134.9. Содержание обучения в 8 классе.

134.9.1. Фольклор юкагиров.

Сказания о древних людях. «Эдылвэй ньиэдый пундул» («Сказания об Эдилвее»).

134.9.2. Русская литература.

134.9.2.1. Русская литература первой половины XIX века.

А.С. Пушкин. Стихотворение «Что в имени тебе моем?..».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Я не хочу, чтоб свет узнал...».

Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор».

134.9.2.2. Русская литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Повесть «Ася».

134.9.3. Юкагирская литература XX – XXI веков.

134.9.3.1. Проблема судьбы родного народа в юкагирской поэзии.

Г.Н. Курилов (Улуро Адо) «Кэдэн саадиэ...» («Крест»), «Хомдэмэльэ чунрэпэ» («Осенние думы»).

Н.Н. Курилов (Окат Бэй) «Мэт вадун аруу» («Мой юкагирский язык»), «Вадун нолдэн, эл вадулнинь» («Обращение юкагира»).

134.9.3.2. Вечные ценности в произведениях юкагирских писателей.

Г.Н. Курилов (Улуро Адо). Поэма «Нуннии».

134.9.3.3. Проза юкагирских писателей на тему человека, выбора жизненного пути.

С.Н. Курилов «Эмулдиэ искэльэба» («Островок на стрежне»), «Строка ичуорэл чундэрил, перо чихафал, нимэлэсиичэ машинка сэругэл» («Раздумья над строкой, скрип пера, стрекот машинки»).

Л.Г. Курилова. Отрывок из рассказов «Нуннии – киидьэндэ нуннийилба» («Волшебные сны о нунни»).

134.9.4. Литература народов Российской Федерации.

Ю.С. Рытхэу. Рассказ «Орбита».

А.В. Кривошапкин. Повесть «Ньяаавэй йауул» («Белая дорога»).

М.С. Каримов (Мустафа Карим). «Бессмертие».

К.Ш. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

134.9.5. Зарубежная литература

У. Шекспир. Сонеты. Трагедия «Ромео и Джульетта».

134.10. Содержание обучения в 9 классе.

134.10.1. Фольклор юкагиров.

Народные песни и рассказы юкагиров (Акулина Стручкова, Макар Курилов, Екатерина Курилова).

134.10.2. Русская литература XVIII века.

А.С. Пушкин. Стихотворения «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Осень».

134.10.3. Юкагирская литература XX – XXI веков.

134.10.3.1. Тема любви в юкагирской поэзии.

Г.Н. Курилов (Улуро Адо) «О, йэвлугэ!» («О, как хорошо!»), «О, мэт йэвлуу!» («О моя милая!»), «Тэт кэлур...» («Ты пришла, и дым костра»).

Н.Н. Курилов (Окат Бэй) «Ньийуорэлэк» («Увидев друг друга»), «Мэт йэвлуу» («Моя милая»).

134.10.3.2. Стихотворения юкагирских поэтов о родине.

Г.Н. Курилов (Улуро Адо) «Адипэн Муохаба» («У озера Адипэн Муоха»).

Н.Н. Курилов (Окат Бэй) «Мэт чии ньуманьалџа» («В бывшем стойбище моих людей»).

134.10.3.3. Тема истории народа и борьбы за существование.

Г.Н. Курилов (Улуро Адо). Поэма «Эл сэвнундэ йэрпэйэ» («Незакатное солнце»).

134.10.3.4. Тема человека, выбора жизненного пути.

Г.А. Дьячков. Повесть «Казбек».

134.10.3.5. Драматургия в юкагирской литературе XX века.

Г.А. Дьячков. Пьеса «Мэт тэтул йуорпурэнинь кэврэйэт» («Увезу тебя я в тундру»).

Л.Г. Курилова. Отрывок из рассказов «Нуннии – киидьэндэ нуннийилџа» («Волшебные сны о нунни»).

134.10.3.6. Проблема сохранения родного языка и народа.

Г.А. Дьячков. Пьеса «Хальархаа» («Розовая чайка»).

134.10.3.7. Проблема экологии.

Г.А. Дьячков. Драма «Оросуоха Киидьэги» («Дух Оросохи»).

134.10.4. Литература народов Севера.

П.А. Степанов-Ламутский. Роман «Лукул Киидьэги» («Дух земли»).

К.К. Турсункулов. Повесть «Запоздалое письмо».

134.10.5. Зарубежная литература.

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

134.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (юкагирской) литературе на уровне основного общего образования.

134.11.1. В результате изучения родной (юкагирской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края,

страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (юкагирской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

## 2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (юкагирского) языка и родной (юкагирской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений юкагирской литературы, а также русской и зарубежной литератур.

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в юкагирской литературе;

## 3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

## 6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений юкагирского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

## 7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

## 8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества,

взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

134.11.2. В результате изучения родной (юкагирской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

134.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;



самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

134.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

134.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

134.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

134.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

134.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

134.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (юкагирской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (юкагирской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать

в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

134.11.3. Предметные результаты изучения родной (юкагирской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать родную (юкагирскую) литературу как явление национальной культуры, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа;

анализировать художественное произведение: определять тему, основную мысль, характеризовать героев, сравнивать героев одного или нескольких произведений, находить изобразительно-выразительные средства;

владеть основными видами чтения художественного текста, навыками выразительного чтения, различными видами пересказа произведения;

создавать устные и письменные высказывания, отвечать на вопросы по произведению, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;

владеть основами проектно-исследовательской деятельности, оформления и предъявления её результатов, владеть элементарными навыками работы с разными источниками информации, начальными умениями использовать двуязычные словари.

134.11.4. Предметные результаты изучения родной (юкагирской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

выявлять особенности тем, сюжетов юкагирской литературы в контексте литератур других народов;

анализировать художественное произведение: определять тему, основную мысль, определять особенности сюжета, композиции, характеризовать героев, сравнивать героев одного или нескольких произведений, находить изобразительно-выразительные средства, использовать литературные термины и понятия при анализе произведения;

выразительно читать произведения, в том числе наизусть;

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации;

писать сочинения на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, создавать творческие работы на литературные и общекультурные темы.

134.11.5. Предметные результаты изучения родной (юкагирской) литературы.  
К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

анализировать художественное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определять в произведении проблематику, особенности сюжета, композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, при необходимости пользоваться исторической справкой;

выявлять позицию автора в произведении, сравнивать позицию автора со своей, использовать литературные термины при анализе произведения;

выразительно читать произведение, в том числе наизусть;

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, аргументируя ответ фрагментами из текста;

писать сочинения на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, создавать творческие работы на литературные и общекультурные темы;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

134.11.6. Предметные результаты изучения родной (юкагирской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

анализировать художественное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определять в произведении проблематику, основной конфликт, особенности сюжета, композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения по истории при анализе произведения;

выявлять позицию автора в произведении, сравнивать позицию автора со своей, использовать литературные термины при анализе произведения и при формулировании собственного речевого высказывания, подбирать аргументы для подтверждения собственного высказывания;

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, самостоятельно формулировать вопросы;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

134.11.7. Предметные результаты изучения родной (юкагирской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

анализировать художественное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определять в произведении проблематику, основной конфликт, особенности сюжета, композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из биографии автора и истории при анализе произведения;

выявлять позицию автора в произведении, сравнивать позицию автора со своей, использовать литературные термины при анализе произведения и при формулировании собственного речевого высказывания, подбирать аргументы для подтверждения собственного высказывания, приводить в качестве аргумента фрагменты из текста;

сравнивать темы, идеи, сюжеты, героев произведений юкагирской литературы и литератур других народов, выявлять в них общие и национальные черты;

самостоятельно организовать собственную творческую деятельность, работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

выразительно читать стихотворные и прозаические произведения, в том числе наизусть, выявлять отличия стихотворных и прозаических жанров;

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, самостоятельно формулировать вопросы;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

135. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (якутская) литература».

135.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (якутская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (якутской) литературе, родная (якутская) литература, якутская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (якутским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (якутской) литературе.

135.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (якутской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.



135.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

135.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (якутской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

135.5. Пояснительная записка.

135.5.1. Программа по родной (якутской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

135.5.2. Программа по родной (якутской) литературе позволит учителю реализовать в учебном процессе современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, определить обязательную (инвариантную) часть содержания учебного предмета, определить и структурировать планируемые предметные результаты и содержание учебного предмета по годам обучения.

135.5.3. Родная (якутская) литература является духовным сокровищем якутского народа, отражающим его эстетические и этические ценности. Изучение родной (якутской) литературы направлено на духовное становление личности, формирование навыков творческого чтения и интерпретации художественного текста.

135.5.4. В программе по родной (якутской) литературе акцентируется приоритет духовно-нравственной ценности якутской художественной литературы в образовании и воспитании обучающегося в духе единства народов Российской Федерации. Отличительная особенность программы по родной (якутской) литературе заключается в стремлении формировать умение соотносить нравственные, духовные ценности родной (якутской) литературы и литератур народов Российской Федерации, что позволяет реализовать принцип диалога культур. В программу по родной (якутской) литературе включены произведения

балкарских, аварских, калмыцких, русских, казахских писателей, а также произведения эвенской, эвенкийской, долганской, юкагирской литературы.

135.5.5. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения родной (якутской) литературы послужила их высокая идейно-нравственная, художественная ценность в ракурсе культурно-исторических традиций якутской литературы, совершенство художественно-языкового мастерства, соответствие возрастным, психологическим особенностям и читательским запросам обучающихся.

135.5.6. Содержание программы по родной (якутской) литературе построено на основе концентрического (5–6 классы), хронологического и проблемно-тематического принципов (7–8 классы), а также в ракурсе историко-литературного пути зарождения и развития якутской литературы (9 класс).

Теоретико-литературные понятия изучаются во взаимосвязи с анализом внутренней структуры художественного произведения.

135.5.7. В содержании программы по родной (якутской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, якутская художественная литература, произведения народов Российской Федерации.

135.5.8. Изучение родной (якутской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, способной освоить на эстетическом, личностно значимом уровне художественные произведения родной (якутской) литературы, обладающей гуманистическим мировоззрением и российским гражданским сознанием;

развитие читательской культуры обучающихся, их интеллектуальных, творческих способностей, навыков устной и письменной речи;

освоение знаний о выдающихся произведениях якутского устного народного творчества и литературы, их духовно-нравственном и эстетическом значении, истории зарождения и этапах развития якутской литературы;

овладение умениями творческого чтения и анализа художественного произведения, навыками сопоставления произведений родной (якутской)

литературы и литератур народов Российской Федерации, умениями пользоваться необходимыми знаниями и понятиями по теории и истории якутской литературы, умением выявлять в литературных произведениях общечеловеческие ценности.

135.5.9. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (якутской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

135.6. Содержание обучения в 5 классе.

135.6.1. Устное народное творчество.

135.6.1.1. Отражение картины мира в произведениях устного народного творчества.

Торжество победы добра в фольклоре. Особенности распространения фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Диалог культур народов Севера в фольклоре.

135.6.1.2. Пословица.

Пословицы о нравственных качествах человека, об окружающей среде, о природе и жизни. Мудрость и нравственные устои народа в пословицах.

135.6.1.3. Загадка.

Загадки о природе, о животных, об отношениях человека в обществе. Народная смекалка и гимнастика ума. Художественные особенности и меткость языка загадок.

135.6.1.4. Скороговорка.

Мягкий юмор, ирония, острая сатира народа в скороговорках. Виды якутских скороговорок. Особенности языка и произношения скороговорок. Развитие детской речи.

Описание лошади. Скороговорка о числах.

С.А. Зверев-Кыыл Уола «Былыргы чабырбах» («Старинная скороговорка»).

Джулэй Букээн «Билбит-көрбүт» («Знал-видел»).

135.6.1.5. Сказка.

Популярный жанр народного творчества. Виды сказок. Реальное и фантастическое в сказочных сюжетах. Народная мудрость и волшебство сказок. Вечная борьба добра и зла. Народная вера в победу добра. Любимые герои сказок.

Сказки «Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин» («Старуха Бэйбэрикэн с пятью коровами»), «Үчүгэй Үөдүйээн» («Хороший Едюян»), «Чаачахан уонна Алаа Моҕус» («Чачахан и Ала Могус»), «Чөркөй уонна Хаххан» («Чирок и Филин»), эвенская сказка «Кто умнее?».

#### 135.6.1.6. Олонхо.

Олонхо – героический эпос народа саха, внесённый ЮНЕСКО в список шедевров нематериальной культуры человечества. Талант и дар олонхосута. Герои олонхо, богатыри – защитники племени айыы от темных сил, идеал человеческой силы и могущества, высокой нравственности.

С.С. Васильев «Айыы Дьураҕастай» («Айыы Джурагастай»), «Мөнүрүүр Бөҕө» («Мегуруур Силач»).

Эвенкийский эпос «Ньунурмэк» («Нюгурмэк»).

#### 135.6.2. От устного народного творчества к литературе.

Фольклор как один из основных истоков зарождения и развития литературы.

##### 135.6.2.1. Скороговорка.

Герои и современная жизнь литературных скороговорок.

П.Н. Тобуроков «Тараас туһунан чабырҕах» («Скороговорка о Тарасе»).

А.Е. Кулаковский-Ексеюлях «Билбит-көрбүт» («Знал-видел»).

М. Матахова «Алаа харах, анаар кулгаах» («Косоглазый, лопохуй»).

##### 135.6.2.2. Литературная сказка.

Якутские писатели-сказочники, мотивы и герои народных сказок в их произведениях. Продолжение народных традиций в создании увлекательных литературных сказок. Сопереживание, сострадание добрым героям сказок.

С.Р. Кулачиков-Эллэй «Чурум-Чурумчуку» («Чурум-Чурумчуку»).

Т.Е. Сметанин «Күөрэгэй» («Жаворонок»).

А.Д. Неустроева «Саһыл, эһэ уонна оҕо» («Лиса, медведь и девочка»).

М.Н. Федотова-Нулгынэт. Эвенкийская сказка «Биэс тарбах бырааттыылар» («Братья-пальчики»).

135.6.3. Художественная литература.

135.6.3.1. Главные люди в жизни человека.

Любовь матери и отца к детям, их роль в развитии и становлении нравственных понятий об окружающем мире. Семья как основа нравственных устоев в произведениях якутских поэтов и писателей. Задушевность и лиричность языка их стихотворений и рассказов в произведениях о родных и близких людях.

Н.Е. Мординов-Амма Аччыгыйа «Ийэ» («Мама», отрывок из романа «Весенняя пора»).

С.П. Данилов «Икки суол» («Две дороги»), «Мин аҕам» («Мой отец»).

С.Р. Кулачиков-Эллэй «Таптыабын ийэни!» («Любите матерей»).

Н.С. Тарабукин «Ийэм кэпсиирэ» («Рассказ матери»).

В. Тарабукин «Ийэм хомуһа» («Хомус матери»).

135.6.3.2. Я – Человек.

Жизнь детей в произведениях. Мир жестокости и мир добра. Человек среди людей. Осознание своего места в жизни.

Эрилик Эристин «Хачыгыр» («Хачыгыр»).

С.П. Данилов «Олонхо оҕото» («Дитя олонхо»).

Д.К. Сивцев-Суорун Омоллон «Ороһуоспа кизһэтэ» («Рождественский вечер»).

Н.И. Спиридонов-Тэки Одулок «Хаарга суоллар» («Следы на снегу»).

135.6.3.3. Родной язык – дух народа.

Чувство любви к родному языку. Красота, богатство и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила в произведениях якутских поэтов и писателей.

А.А. Иванов-Кюндэ «Төрөөбүт тыл» («Родной язык»).

С.П. Данилов «Саха сангата» («Якутская речь»).

С.П. Данилов «Сахалыы сангарар иһин» («Чтоб говорить по-якутски»).

В.М. Новиков-Кюннюк Урастыров «Саха тыла» («Якутский язык»).

## 135.6.3.4. Человек и природа.

Отражение человека в природе и родной природы в жизни человека. Завораживающая красота родной природы, её благотворное влияние на чувства, настроение и поведение человека. Бережное отношение к живой природе и стремление защитить её хрупкий дух.

А.Е. Кулаковский-Ексекюлях «Үрүйэ» («Ручей»).

В.М. Новиков-Кюннюк Урастыров «Көлүкэчээн» («Озерко»).

С.П. Данилов «Кыһынгы күн» («Зимний день»).

Сэмэн Тумат «Улуу кыыл тыына» («Дух великого зверя»).

С.Р. Кулачиков-Эллэй «Кыһын» («Зима»).

## 135.6.3.5. Доброта и нравственность – основа жизни.

Нравственный идеал народа. Осуждение и осмеяние человеческих пороков в произведениях. Сложность взаимоотношений людей с различным качествами. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

А.И. Софронов-Алампа. «Дьүһүн кубулуйумтуо» («Меняющий облик»).

С.А. Саввин-Кюн Джирибинэ. «Тураах уонна күүдээх» («Ворона и крыса»).

Н.М. Заболоцкий-Чысхан. «Хоһууттар» («Отважные»).

## 135.6.3.6. История, жизнь, человек.

Вехи истории Родины в жизни детей и их родных в литературных произведениях. Детское восприятие событий, происходивших в истории Родины и жизни народа, детская смекалка в критических ситуациях. Дух патриотизма и ответственности. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Д.К. Сивцев-Суорун Омоллон «Чөөчө» («Чече»).

Н.М. Заболоцкий-Чысхан «Сайылыкка» («В летнике»).

И.Е. Винокуров-Чагылган «Хайыһар» («Лыжи»).

Иван Нолур. «Саллаат оҕото – Чооруона» («Чоруона – сын солдата»).

И.Д. Избеков-Устах Избеков. «Оотуй уонна Тоотуй» («Отуй и Тотуй»).

## 135.6.3.7. Кто строит жизнь.

Воспевание стремления к свету, просвещению. Вера в потенциальные силы человека, народа, в их будущее. Становление характера.

П.А. Слепцов-Ойунский. «Оџо куйуурдуу турара» («Мальчик с сочком»).

Т.Е. Сметанин. «Мэхээлэчээн булчут кэпсээннэрэ» («Рассказы охотника Мэхээлэчэн»).

В.С. Яковлев-Далан. «Тэппэй боччумуар» («Тэппэй становится серьезным»).

Сэмэн Тумат. «Батыһыннарыылаах биэ» («Кобыла с жеребёнком»).

#### 135.6.4. Теория литературы.

Устное народное творчество, фольклор. Гипербола, сравнение. Литературная сказка. Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе. Литературный герой. Портрет литературного героя. Ритм и рифма в стихотворной речи. Басня. Особенности басни.

#### 135.7. Содержание обучения в 6 классе.

##### 135.7.1. Устное народное творчество.

##### 135.7.1.1. Народные предания – мудрость жизни.

Отражение жизни народа, особенностей характера человека. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям.

«Майаџатта Бэрт Хара» («Майагатта Бэрт Хара»).

«Омогой Баай уонна Эллэй Боотур» («Омогой и Эллэй»).

«Мас Мэхээлэ тустуулар» («Рассказы о подвигах Мас Мэхээлэ»).

##### 135.7.1.2. Благопожелание – священное слово.

Особенности жанра благопожелания как жанра устного народного творчества, связь с духовной культурой народа.

«Бһных алгыһа» («Благословение ысыаха»).

«Аал уот алгыһа» («Благословение Духа огня»).

«Байанай алгыһа» («Благословение Байаная»).

##### 135.7.1.3. Олонхо.

Героический богатырский эпос-олонхо – шедевр устного и нематериального наследия человечества. Духовно-нравственное содержание олонхо. Олонхо – гимн разумному человеку.

С.С. Васильев «Эрчимэн Бэргэн» («Эрчимэн Бэргэн»).

П.П. Ядрихинский «Дьырыбына Дьырылыатта» («Джирибинэ Дьырылыатта»).

Н.И. Степанов-Ноорой «Күн Эрили» («Кюн Эрили»).

135.7.2. Художественная литература.

135.7.2.1. Главные люди в жизни человека.

Художественная литература – образное отображение жизни и человека. Понимание ценности жизни, любовь к человеку в художественных произведениях. Любовь матери и отца к детям, их роль в развитии и становлении нравственных понятий об окружающем мире. Нравственные устои семьи в произведениях якутских поэтов и писателей.

Н.Е. Мординов-Амма Аччыгыйа «Аҕа» («Отец», отрывок из романа «Весенняя пора»).

Семен Маисов «Ийэм кэпсиир» («Рассказ матери», отрывок из романа «Мать рассказывает»).

С.П. Данилов «Ийэ барахсан» («Мама родимая»), «Биһиги кырдыаҕастарбыт» («Наши старики»).

Н.И. Харлампыева «Аҕабар» («Отцу»).

135.7.2.2. Священное слово – Родина.

Родина, родная земля – понятия, нерасторжимые с жизнью человека. Любовь к Родине зарождается с родной земли. Образ Родины и средства его воплощения в лирике.

А.А. Иванов-Кюндэ «Кии сыта» («Запах дымокура»).

М.Д. Ефимов «Сахалыы» («По-якутски»).

С.П. Данилов «Олбуор түгэбэр» («На дальнем углу забора»).

Л.А. Попов «Хоптолор» («Чайки»).

135.7.2.3. Нравственность – основа жизни.

Характер, мысли и чувства человека. Осуждение и осмеяние человеческих пороков в художественной литературе. Обрисовка сложных взаимоотношений людей в баснях. Герои басен.



А.И. Софронов-Алампа «Куоратчыт» («Съездивший в город»).

С.А. Саввин-Кюн Джирибинэ «Көбүөхтүүрүн аанна күөх киһиргэс» («Хвастливая лягушка»).

А.Е. Кулаковский-Ексеюлях «Кэччэгэй баай» («Скупой богач»).

Н.А. Лугинов «Чыркымай» («Утенок»).

135.7.2.4. Ум, терпение, целеустремленность, любовь – путь к разумной жизни.

Связь успешной жизни человека с формированием лучших человеческих качеств: духовности, любви к жизни. Целеустремлённость, трудолюбие и нравственность – качества, помогающие достичь многого, творить жизнь, стать полезным для людей. Становление характера юных героев в сложных жизненных ситуациях.

Д.К. Сивцев-Суорун Омоллон «Чүөчээски» («Чечяски»).

С.И. Винокуров «Икки суол төрдүгэр» («На развилке»).

А.Е. Варламова «Сүлүһүннээх иннэ» («Ядовитая игла»).

135.7.2.5. Природа и человек.

Отражение красоты природы в произведениях. Бережное отношение к живой природе и стремление её защитить. Связь человека с окружающим миром. Образ Родины в стихах о природе. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов.

В.М. Новиков-Кюннюк Урастыров «Олох» («Жизнь»).

И.М. Гоголев-Кындыл «Махтанабын, хоту кыраай!» («Благодарю, северный край!»).

П.А. Ойунский «Татыйык ыллыра» («Птичка пела»).

В.Е. Васильев-Харысхал «Эһэм эһэтэ» («Медведь дедушки»).

Н.Г. Золотарев-Николай Якутский «Хотой доҕоро» («Друг орла»).

135.7.2.6. В защиту Родины!

Великая Отечественная война в произведениях якутских писателей-фронтовиков. Солдат-якут – меткий стрелок-снайпер, разведчик. Образ Героя

Советского Союза Ф.К. Попова в художественной литературе. Образ матери, потерявшей троих сыновей в боях за Родину.

Т.Е. Сметанин «Егор Чээрин» («Егор Чярин»).

И.Д. Винокуров-Чагылган «Дьоруой туһунан ырыа» («Песня о герое»).

И.И. Артамонов «Мин мантан сэриигэ барбытым» («Я отсюда ушёл на войну»).

Н.А. Лугинов «Нуоралдьыма чаранар» («В роще Нуоралджыма»).

В.П. Тельпугов «Саллаат ньуоската» («Ложка солдата»).

#### 135.7.3.7. Четвероногие друзья.

Художественные произведения о животных. Верный друг человека – собака. Священное животное якутов – лошадь. Произведения о лошади, воспевающие её красоту, грациозность, могучую силу, преданность и любовь к хозяину.

Н.А. Лугинов «Кустук» («Кустук»).

С.А. Попов-Тумат «Ымылаах ыт» («Собака с меткой божьей»).

В.А. Тарабукин «Сындыыс» («Сындыс»).

В.Е. Васильев-Харысхал «Тураҕааскы» («Турагаскы»).

#### 135.7.2.8. Теория литературы.

Предание как жанр фольклора. Олонхо – вершина устного народного творчества якутов. Лирический герой. Басня. Понятия положительный и отрицательный герой. Тема и идея художественного произведения. Образы животных в литературном произведении.

#### 135.8. Содержание обучения в 7 классе.

135.8.1. Литература как искусство слова. Высокий ум, мудрость народа в литературе.

##### 135.8.1.1. Народная песня.

Представления народа о добре и зле, о красоте природы и человеческой души в народной песне. Обрядовые песни. Богатство изобразительно-выразительных средств песни.

С. Зверев-Кыыл Уола «Сарсын, сарсын сарсыарда» («Завтра, завтра утром»).

«Уол оҕо барахсан» («Родной сын мой»). «Өлүөнэ Өрүс» («Река Лена»).

«Ат ырыата» («Лошадиная песня»). «Бүлүү өрүс» («Река Виллой»).

135.8.1.2. Предание, легенда.

Богатый внутренний мир древних людей, мудрость народа в фольклоре. Тайна якутских рун. Жизнеописание национального героя Василия Манчары, благородного бунтаря, жившего в середине XIX века.

«Суруктаах хайа» («Наскальные письма»).

«Манчаары норуот номоҕор» («Манчары – легенда народа»).

«Кунай хотуурдаах» («Кунай с косой»).

135.8.1.3. Олонхо.

Олонхо – устно-поэтический эпос якутов. Героическая борьба богатырей племени айыы со злыми чудовищами Нижнего мира. Жизнеутверждающие идеи добра, справедливости, силы, духовной красоты и мира. Олонхо – кладовая народного искусства: музыки, пения, поэзии, театрального искусства. Сравнительно-сопоставительное изучение якутского героического эпоса олонхо и олонхо долганов.

Устин Нохсоров «Дыырай Бэргэн» («Дырай Бэргэн»).

Долганский героический эпос «Ат уола Аталамии» («Сын лошади Аталамии»).

Д. Слепцов «Көтөр Мүлгүн» («Летучий Мюлгюн»).

135.8.1.4. Первое якутское письменное произведение.

История создания «Ахтыылар» («Воспоминания») А.Я. Уваровского. Значение «Ахтыылар» («Воспоминания») в зарождении художественной литературы, якутской письменности и академической грамматики якутского языка О.Н. Бетлингга.

А.Я. Уваровский «Ахтыылар» («Воспоминания»).

135.8.2. Художественная литература.

Раздумья писателей-классиков о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, в его лучшую судьбу. Создание первичных представлений о периоде развития и становления якутской литературы.

## 135.8.2.1. Основоположники якутской литературы.

Основоположники якутской художественной литературы А.Е. Кулаковский, А.И. Софронов, Н.Д. Неустроев. Вечная борьба добра и зла в произведениях классиков якутской литературы. Любовь к Родине, боль за её судьбу, поиски путей просвещения родного народа.

А.Е. Кулаковский-Ексеюлях «Өрүс бэлэхтэрэ» («Дары реки»), «Хомус» («Хомус»), «Куорат кыргытара» («Городские девушки»).

А.И. Софронов-Алампа «Төрөөбүт дойдуга» («Родина»), «Ыччат сахаларга» («Молодому якутскому поколению»), «Кэччэгэй кэриэһэ суох» («От скупого не жди завещания»).

Н.Д. Неустроев «Сэмэнчик» («Семёнчик»), «Муммут оҕо кэпсээнэ» («Рассказ заблудившегося ребенка»).

## 135.8.2.2. Мастера художественного слова.

Становление якутской литературы в первой половине XX века. Традиции и новаторство. Нравственные и духовные ценности в произведениях. Отражение исторической действительности в произведениях мастеров художественного слова. Идеино-эстетическое содержание произведений, посвященных историческим событиям начала XX века. Историческая судьба народа, зарождение человека, героя нового времени, строительство новой жизни, будущего образованного народа.

П.А. Слепцов-Ойунский «Өрүөл кэриэһэ» («Завещание орла»), «Син-биир буолбаат!» («Не все ли равно!»), «Сүүс сыллаах былаан» («Столетний план»).

Н.Е. Мординов-Амма Аччыгыйа «Сааскы кэм» («Весенняя пора»), «Маннайгы учууталбар» («Первому учителю»), «Кэрэх абааһыта» («Злой дух жертвенного дерева»).

С.С. Яковлев-Эрилик Эристин «Сонуччу үөрүү» («Неожиданная радость»). «Революция уолаттара» («Сыны революции»). «Маарыкчаан ыччаттара» («Молодежь Марыкчана»).

С.Р. Кулачиков-Эллэй «Төрөөбүт дойдубар» («На родине»), «Саас» («Весенняя»), «Самыыр» («Гроза»), «Күн уураһыта» («Солнечный поцелуй»).

Д.К. Сивцев-Суорун Омоллон «Бэйэтэ эмтиэкэ» («Сам себе лекарь»), «Ачаа» («Ача»), «Дорообо, төрөөбүт тыам!» («Здравствуй, родной лес!»), «Ырыкыныап ыыспата» («Избушка Ырыкинова»).

В.М. Новиков-Кюннюк Урастыров «Лоокууттуун кэпсэтии» («Разговор с Локутом»), «Быраһаай, мороду доборум» («Прощай, друг-клоктун»), «Сааскы сарсыарда» («Весеннее утро»), «Саха сайына» («Якутская весна»).

### 135.8.2.3. Жизнь детей.

Произведения якутских писателей о жизни детей. Неразрывная связь человека с родной природой, тяга детей к традиционным видам охоты, их смекалка, трудолюбие. Рассказы о первой охоте, традиции народа в охоте, взаимопомощь, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

.Д. Неустроева «Тиргэһиттэр» («Охотники с силками на уток»), «Оболор» («Дети»), «Куттамсах куһаҕан» («Плохо трусливому»).

Н.М. Заболоцкий-Чысхан «Болот моһуогуруулар» («Приключения Болота»), «Туундараҕа» («В тундре»).

Н.Г. Золотарев-Николай Якутский «Маннайгы сааланыы» («Первая охота»), «Үөрэх уонна булт» («Учёба и охота»), «Моҕотой лэппиэскэтэ» («Лепёшка бурундука»). «Ийэ анды» («Утица – мать турпан»).

А.В. Кривошапкин «Хуркаткит» («Хуркаткит»), «Хара тыа хаһаайына» («Хозяин тайги»), «Эһэ иэстэбилэ» («Месть медведя»).

### 135.8.2.4. История, жизнь, человек.

Отражение исторической действительности в произведениях якутских писателей. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь в якутской прозе. Якутский народ в Великой Отечественной войне. Героизм, подвиги якутских солдат в борьбе с фашистскими захватчиками в 1941-1945 годы. Светлая память о героях.

Р.А. Кулаковский. «Аан аһыллыыта» («В начале перемен»).

Болот Ботур «Уһуктуу» («Пробуждение»).

Сергей Васильев «Улуу Ильмень» («Великий Ильмень»).

Иннокентий Эртюков. «19-с биригээдэ иһэр» («Идёт 19-я бригада»).

## 135.8.2.5. Человек, его душа.

Роль и место устного народного творчества в развитии якутской литературы. Использование фольклорных сюжетов и мотивов в произведениях якутских писателей. Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе. Роль художественного вымысла в раскрытии характеров персонажей. О прекрасном и возвышенном чувстве любви.

Т.Е. Сметанин «Лоокуут уонна Ньургунун» («Локут и Нюргусун»).

Н.М. Заболоцкий-Чысхан «Мааппа» («Марфа»).

## 135.8.3. Теория литературы.

Народные песни, их виды. Легенда, новелла, рассказ. Героический эпос-олонхо. Изобразительно-выразительные средства олонхо. Понятие о литературных памятниках. Особенности лирических произведений. Реализм, критический реализм. Поэма. Жанровая особенность рассказа, художественная деталь. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Понятие о прозаическом произведении. Особенности прозаических произведений. Герой и сюжет. Лирический герой. Место и роль пейзажа в художественном произведении. Строфа. Эпитет. Интонация. Юмор в рассказе. Речевая характеристика героев. Портрет как средство характеристики героя. Жанры прозы. Литература и действительность. Жанры драматических произведений. Ремарка.

## 135.9. Содержание обучения в 8 классе.

## 135.9.1. Мудрость народа. Заветное слово.

## 135.9.1.1. Тойук (Народная песня).

С.А. Зверев-Кыыл Уола «Улуу Москуба туһунан тойук» («Песнь о великой Москве»). Эпическая песня знаменитого якутского певца-импровизатора С.А. Зверева-Кыыл Уола о великой Москве, созданная к 800-летию юбилею столицы. Идея единения народов, тема приобщения к русской культуре. Сюжетная песня, в которой угадывается судьба простого человека. Ироничность и философское содержание.

«Бөх чабычабын ырыата» («Песня берестяной посуды»).

«Ыарҕа ырыата» («Песня вереска»).

## 135.9.1.2. Миф.

Мифология как форма общественного сознания, как источник фольклорных текстов. Образное осмысление мифологического сюжета о наступлении зимы. Художественные средства текста. Широко известная версия сотворения мира. Праматерь всего живого на земле – природа. Углубленное понимание ценности человеческой жизни.

«Дьыл обуһа» («Бык Зимы»), «Ый кыһа» («Дочь луны»), «Этинг сүгэтэ» («Топор грозы»), «Аан дойду айыллар ырыата» («Песнь о сотворении мира»).

## 135.9.1.3. Героический эпос-олонхо.

Поэтапное изучение олонхо (несколько периодов).

П.П. Ядрихинский «Кыыс Дэбиллийэ» («Дева-богатырь Кыыс Дэбиллийэ»). Олонхо о богатырках – защитницах племени. Схожесть с образами древних воительниц-амазонок. Занимательность сюжета и своеобразие художественного слова.

И.Г. Теплоухов-Тимофеев «Кулун Куллустуур» («Строптивный Кулун Куллустур»).

Алтайский эпос «Шокшыл Мерген».

## 135.9.1.4. Памятники древнетюркской эпохи.

Отрывок из Большой надписи древнетюркского памятника Кюль-Тегина. Письмо на камне как источник изучения зарождения художественного стиля. Основное идейное содержание надписи.

## 135.9.2. Художественная литература.

## 135.9.2.1. Спор ума и сердца.

Творчество основоположников якутской литературы А.Е. Кулаковского-Ексеюлях, А.И. Софронова-Алампа, Н.Д. Неустроева. Развитие жанровой системы якутской литературы. Тема вечного обновления жизни на земле. Народный идеал красивой девушки, социальное звучание изображенных типов. Спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Судьбы жертв репрессии. Сатира на представителей тойонатства в дореволюционной Якутии. Будущее родного края.

А.Е. Кулаковский-Ексекулях «Сайын кэлиитэ» («Наступление лета»), «Кырасыабай кыыс» («Красивая девушка»), «Саха дьахталларын мэтириэттэрэ» («Портреты якутских женщин»).

А.И. Софронов-Алампа «Дьол уонна сор» («Счастье и несчастье»), «Таптал» («Любовь»), «Сылбах тиит» («Упавшее дерево»).

Н.Д. Неустроев «Кукаакы кулуба» («Голова Кукша»), «Сахаада» («Сахада»), «Тимир дьон оҕолоро» («Дети железного народа»).

П.А. Ойунский «Улуу Куданса» («Великий Кудангса»), «Ийэм Дьэбдьэкиэй унуоҕар» («На могиле матери Евдокии»), «Бырастыы» («Прощание»).

#### 135.9.2.2. Невзгоды и чаяния народа.

Нравственная сила народа. 1920-е годы – время надежды на светлое будущее. Годы установления советской власти, Гражданская война.

Художественные произведения якутских писателей времен Гражданской войны и коллективизации. Восхваление эпохи, надежда на новую жизнь. Гражданская война, разруха и раскол народа.

А.А. Иванов-Кюндэ «Кэнэбэски кэскил» («С верой в будущее»), «Күүстээхийэ санаабыт» («Сильны мы духом»), «Иэдээннээх баҕа» («Злополучная лягушка»).

С.С. Яковлев-Эрилик Эристин «Кэриэс туолуута» («Исполнение завещания»), «Аймалҕан» («Волнение»), «Ол түүн» («На грани»).

С.Р. Кулачиков-Эллэй «Аҕам» («Отец»), «Ол түүн» («Ночь темна»), «Бүгүн эн суоххуна...» («Тебя сегодня нет...»), «Өр да мин эйигин күүшпүтүм» («Долго-долго я тебя ждал»).

Д.К. Сивцев-Суорун Омоллон «Аанчык» («Анчик»), «Охоноон» («Афанас»), «Күөх көппө» («Лежебока»).

П.А. Степанов-Ламутский «Сир иччитэ» («Дух земли»).

#### 135.9.2.3. Время. Человек. Народ.

Исторический путь якутского народа. Образное понимание окружающей действительности, взаимосвязь между человеком и материальным миром. Освоение тем, характеров, конфликтов, выдвигаемых жизнью. Новаторство



в литературе - новые герои, представители трудового народа. Идеал нового человека.

Н.Г. Золотарев-Николай Якутский «Көмүстээх үрүйэ» («Золотой ручей»).

Степан Ефремов «Ини-бии» («Братья»).

С.П. Данилов «Бэҕэһээ, бүгүн, сарсын» («Вчера, сегодня, завтра»).

#### 135.9.2.4. Память сердца.

Любовь к природе, отражение её красоты, совершенства в произведениях о родном крае. Природа Якутии в стихотворениях. Воспитание любви и бережного отношения к Родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи.

Н.А. Габышев «Төрөөбүт буор» («Родная земля»).

Г.Г.-Баал Хабырыс Вешников «Ньургуннар» («Подснежники»).

И.Е.-Доосо Федосеев. «Сардаана» («Сардана»).

М.Д. Ефимов «Таптаа» («Сила слова»).

С.И. Тарасов «Ол улуу киһи барахсан» («Великий тот человек»), «Саха кылыһаба» («Якутский кылысах»), «Үс хопто» («Три чайки»).

Г.Н. Курилов (Улуро Адо) «Ийэм суруктарыттан» («Мамины письма»).

#### 135.9.2.5. Сила живого ума.

Г.С. Угаров «Баһырбас» («Басыргас»), «Долбор сулуһа» («Звезда Долбор»), «Тумарык нөнүө» («За маревом»).

Признание человеческой жизни величайшей ценностью. Раздумья Г.С. Угарова о смысле жизни, чести, добросовестности, трудолюбии. Реальность и фантастика в повести, мастерство писателя. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взглядов на жизнь и судьбу. Атмосфера тайны и символика долголетия.

#### 135.9.2.6. Противостояние добра и зла.

Сострадание и жестокость, авторская позиция и способы ее проявления. Приемы создания характеров и ситуаций в произведениях. Справедливость,

порядочность, честь, ответственность в понимании писателя и его героев. Жанровое своеобразие произведений.

С.П. Данилов «Дьону үөрдэ сырыттарбын» («Нести радость людям»).

Е.П. Неймохов «Сайсары күөлгэ түбэлтэ» («Случай на озере Сайсары»).

А.Е.-Айысхана Варламова «Үргүөрдээх кэм үнүгэстэрэ» («Ростки на ветру»).

И.А. Сысолятин «Сарсыарда» («Утро»).

135.9.2.7. Край ты мой, родимый край – Якутия.

Любовь к родине, уважение к предкам. Выразительные средства создания образов. Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Своеобразие раскрытия темы родины в стихах якутских поэтов.

И.М.-Кындыл Гоголев «Сахам сирэ барахсан» («Якутия родная»), «Хомус» («Хомус»).

В.Н. Потапова «Ураты киһи буолуохпун» («Захотелось быть особенным»).

Н.И. Харлампыева «Саха бэлэхтиир чороону» («Когда саха дарит чорон»).

Н.В.-Сайа Михалева «Саха сирэ» («Якутия»).

С.В.-Саргы Куо Гольдерова «Мин баар этим түн былыр» («Я жила в древности седой»).

О.Н.-Умсуура Корякина «Суо хаан өбүгэм» («Величавый предок мой»).

135.9.3. Теория литературы.

Сочетание реалистического и аллегоричной формы в народных песнях. Миф. Олонхо – вершина устного народного творчества якутов. Аллитерация, ассонанс. Комедия. Легенда. Понятие о романе. Социально-психологический рассказ. Повесть. Фантастика. Детектив. Стихосложение.

135.10. Содержание обучения в 9 классе.

135.10.1. Периоды развития якутской литературы.

Место художественной литературы в общественной и культурной жизни якутского народа. Понятие о литературном процессе и периодах развития якутской литературы.

135.10.2. Фольклор – кладезь народной мудрости.

Фольклор. Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

#### 135.10.2.1. Осуохай.

Круговой танец осуохай и религиозные верования древних якутов. Синкретизм: музыка, танец и поэзия. Ревитализация древнего кругового танца осуохая во всем многообразии его форм. Связь осуохая с ысыахом – традиционным праздником якутов.

«Былыргы үнкүү ырыата» («Древний танец осуохай»), «Үнкүү ырыата» («Песня танца осуохай»), «Бүлүү үнкүүтэ» («Осуохай Вилюйского округа»), «Найахы оһуокайа» («Осуохай Найахы»).

#### 135.10.2.2. Олонхо.

Олонхо – древнейшее эпическое творение народа саха. Центральное место в системе якутского фольклора. Олонхо – один из шедевров устного и нематериального наследия человечества. Сопоставление эпоса народа саха с эпосом других народов. Искусство якутских сказителей.

К.Г. Оросин «Дьулуруйар Ньургун Боотур» («Нюргун Боотур Стремительный»).

В.О. Каратаев «Модун Эр Соҕотох» («Могучий Эр Соготох»).

Героический эпос киргизского народа «Манас» (отрывок из эпоса).

#### 135.10.3. Основоположники якутской литературы.

##### 135.10.3.1. Творчество основоположников якутской литературы

А.Е. Кулаковского-Ексекулях, А.И. Софронова-Алампа, Н.Д. Неустроева.

Связь художественных произведений с национальными фольклорными традициями. Эстетическое освоение философского, нравственного смысла произведений писателей основоположников – переживание, соучастие, сочувствие, выявление точки зрения авторов, их системы оценок изображаемой жизни. Идеино-художественная суть произведений, всестороннее понимание их эстетико-художественных, социально-философских особенностей. Содержательность и жанровое многообразие. Насущные философские проблемы человека и жизни.

##### 135.10.3.2. А.Е. Кулаковский-Ексекулях.

Жизнь и творчество. Основоположник якутской литературы, просветитель, философ-гуманист. Идеино-художественные особенности произведений А.Е. Кулаковского. Поэма «Ойуун түүлэ» («Сон шамана») как феномен якутской национальной культуры. Раздумья поэта над острыми проблемами современности и над судьбами своего народа. Связь творчества А.Е. Кулаковского с устным народным творчеством якутов. Значительное место благословения «Ортоку олук алгыһа» («Благословение среднего поколения») в творчестве А.Е. Кулаковского-Ексекуляха.

Поэма «Ойуун түүлэ» («Сновидение шамана»).

Стихотворение «Ортоку олук алгыһа» («Благословение среднего поколения»).

135.10.3.3. А.И. Софронов-Алампа.

Жизнь и творчество. Поэт, прозаик, драматург, один из основоположников якутской литературы. Истоки поэтического творчества А.И. Софронова-Алампа. Влияние и отражение мировоззрения народа саха на поэзию А.И. Софронова-Алампа. Раскрытие судьбы бедного Ивана в драме «Олох оонньуура» («Игра жизни»). Рассуждения героев о том, как «судьба играет человеком», «человек лишь игра природы», «счастье слепо». Поэтика стихотворных произведений А.И. Софронова-Алампа. Особенности стиха.

Драма «Олох оонньуура» («Игра жизни»).

Стихотворение «Дорообо, дойдум» («Здравствуй, родная земля»).

135.10.3.4. Н.Д. Неустроев.

Жизнь и творчество. Н.Д. Неустроев – один из основоположников якутской литературы, драматург, прозаик, автор первых якутских комедий. Определение роли и места малой прозы в наследии писателя, выявление её значения в формировании философской и художественной картины мира. Своеобразие поэтического стиля. Особенности национальной ментальности героев писателя. Творчество Н.Д. Неустроева в зарождении якутского театрального искусства.

Рассказы «Балыксыт» («Рыбак»), «Ыйдана» («Полнолуние»).

Комедия «Тиэтэйбит» («Поспешивший»).

135.10.4. Якутская литература XX века.

135.10.4.1. Новый этап развития якутской литературы.

Обзор литературы советского периода. Общая характеристика периода. События первой половины XX века и их отражение в якутской литературе. Литературные направления. Поиски новых форм. Основные темы и герои. Развитие литературного языка на новом этапе. Творчество П.А. Ойунского, С.Р. Кулачикова-Элляя, Д.К. Сивцева-Суоруна Омоллона, Н.Е. Мординова-Амма Аччыгыйа, С.П. Данилова, В.С. Яковлева-Далан, П.Н. Тобурокова, Н.А. Лугинова.

#### 135.10.4.2. П.А. Ойунский.

Жизнь и творчество. Основоположник якутской советской литературы, поэт, прозаик, драматург, филолог. Поэма «Кыһыл ойуун» («Красный шаман»). История создания поэмы. Фольклоризм и острая социальная проблематика в поэзии П.А. Ойунского. Основная тематика поэзии – осмысление дореволюционного прошлого, пропаганда образования, интернациональной солидарности с другими народами. Символический образ шамана в поэме П.А. Ойунского «Красный шаман».

Стихотворение «Турун, турун, туойун!» («Встаньте, встаньте, спойте!»).

#### 135.10.4.3. С.Р. Кулачиков-Эллэй.

Жизнь и творчество. Народный поэт Якутии. Национально-самобытная форма, содержание творчества Эллэя. Идеиная и художественная сила творчества поэта в годы войны. Мастер ритмики стиха, введший в национальную поэзию различные ритмообразующие и интонационные приёмы и новые рифмы.

Поэма «Буурҕа, буулдьа дьылыгар» («В годы бури и пуль»).

Стихотворение «Бырастыылаһыы» («Прощание»).

Сборник стихов и поэм «Дьол тааһа» («Камень счастья»).

#### 135.10.4.4. Д.К. Сивцев-Суорун Омоллон.

Жизнь и творчество. Драматург. Народный писатель Якутии. Драматургия Д.К. Сивцева-Суоруна Омоллона. Драма «Күкүр Уус» («Кузнец Кюкюр»). Драматические коллизии в пьесе «Кузнец Кюкюр». Раскрытие темы коллективизации в Якутии, идеологическая и политическая борьба двух противоборствующих сил. Образ реки Лена как символ несокрушимой силы народа и бесконечности жизни.

Стихотворение в прозе «Өлүөнэ өрүс» («Река Лена»).

## 135.10.4.5. В.М. Новиков-Кюннюк Урастыров.

Жизнь и творчество. Народный поэт Якутии. Талантливый переводчик произведений А.С. Пушкина. Тема природы севера в лирике В.М. Новикова-Кюннюк Урастырова. Мироощущение лирического героя В.М. Новикова-Кюннюк Урастырова.

Стихотворения «Сааскыга» («Весною»), «Тукулутта эбэбин» («Речка Тукулутта»), «Кыһынны суол» («Зимняя дорога»), «Кыһынны киэһэ» («Зимний вечер»), «Бырастыы, Кавказ» («Прости, Кавказ»), «Сурук» («Письмо»), «Маайыстаан» («Майыстан»), «Дьол туһунан» («О счастье»).

## 135.10.4.6. Н.Е. Мординов-Амма Аччыгыйа.

Жизнь и творчество. Народный писатель Якутии. Богатый духовный мир и национальные черты характера главных героев произведений Н.Е. Мординова. Повесть «Алдьархай» («Беда»). Смекалка, мужество и самоотверженность истинного якута Тогойкина в повести «Беда». Неравная борьба с суровой природой Якутии. Патриотический, гуманистический дух повести. Прославление человеческих качеств, интернациональной дружбы народов.

Рассказ «Мотуо».

## 135.10.4.7. С.П. Данилов.

Жизнь и творчество. Народный поэт Якутии. Национальный колорит и мотивы в творчестве поэта С.П. Данилова. Восприятие силы духа, мудрости предков. Стихотворения «Манчаары манан ата» («Белый конь Манчары»), «Саха быһаҕа» («Якутский нож»), «Хомус» («Хомус»), «Олонхо кэнниттэн» («После олонхо»), «Саха саргыта» («Судьба якутов»), «Саха тыла» («Якутский язык»), «Саха үнкүүтэ» («Якутский танец»).

## 135.10.4.8. В.С. Яковлев-Далан.

Жизнь и творчество. Народный писатель Республики Саха (Якутия). Становление жанра исторической прозы в якутской литературе. Роман «Тыгын Дархан» – большое эпическое полотно, выдающееся произведение якутской литературы.

Роман «Тулаайах оҕо» («Глухой Виллой») – изображение сложных взаимоотношений, бойни между племенами Севера до вхождения Якутии в состав

Российского государства. Времена предводительствования Тыгына (конец XVI – начало XVII века). Художественная версия, основанная на основе множественных исторических, этнографических и фольклорных материалов и авторский творческий вымысел. События и судьбы героев романа, образ отважной девушки Ньырбакан.

Рассказы «Көмүөл» («На половодье»), «Кучуна» («Кучуна»).

135.10.4.9. П.Н. Тобуроков.

Жизнь и творчество. Народный поэт Якутии. Картины природы северного края, вера в мудрость и силу человека – главные мотивы лирики поэта. Живописные картины реки Лена. Река Лена как символ несокрушимой силы народа и бесконечности жизни. Восприятие жизни и красоты природы северного края.

Стихотворения «Маннайгы хаар» («Первый снег»), «Хаар» («Снег»), «Көмүс тыалар суугунуулар» («Музыка осенней тайги»), «Кэпсэтиилэр» («Разговоры»), «Көтөн тахсын, кыталыктар» («Стерхи над Леной»).

Сатирические стихотворения «Тойон үөһэ тойон» («Тойон на тойоне»), «Кулгаах уһугунан» («Пропустить мимо ушей»).

135.10.4.10. Н.А. Лугинов.

Жизнь и творчество. Народный писатель Якутии. Своеобразие художественного и национального видения автора. Темы, проблемы, образы социально-психологических и философских повестей автора. Отличительные свойства стиля Н.А. Лугинова – жизнь природы, животных и материального мира. Философские размышления о вечности и смысле бытия. Герои произведений «Ворон» и «Коновязь».

Повести «Суор» («Ворон»), «Сэргэ» («Коновязь»), «Айгылла» («Айгылла»).

135.10.5. Теория литературы.

Фольклор. Жанры фольклора. Термин «олонхо» как эпическая традиция и как название отдельных сказаний. Импровизация. Импровизатор. Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Литературные роды и жанры. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Система

образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, гипербла, аллегория. Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

135.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (якутской) литературе на уровне основного общего образования.

135.11.1. В результате изучения родной (якутской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (якутской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (якутского) языка и родной (якутской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений якутской литературы,



а также русской (взаимосвязанное обучение якутской и русской литератур) и зарубежной литературы (сопоставительно-сравнительный анализ якутского и киргизского эпоса), литературы народов Российской Федерации;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в якутской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка

на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений якутского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

## 7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

## 8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

135.11.2. В результате изучения родной (якутской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

135.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

135.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

135.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

135.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

135.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

135.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

135.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (якутской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;



принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (якутской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

135.11.3. Предметные результаты изучения родной (якутской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать литературу как явление национальной культуры, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций якутского народа;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, читать выразительно и наизусть стихотворные произведения, использовать разные виды чтения, пересказывать прозаические произведения или их отрывки;

анализировать литературное произведение: определять жанр, тему, основную мысль, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать и сопоставлять героев, понимать смысловое наполнение основных теоретико-литературных понятий;

понимать связь литературных произведений со временем их написания, выявлять отражённые в произведениях якутской литературы нравственные ценности, их общность с произведениями других народов;

определять в произведении элементы сюжета и композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

участвовать в диалоге о прочитанном, формулировать и выражать (устно и письменно) собственное отношение к произведениям якутской литературы, отстаивать свою точку зрения.

135.11.4. Предметные результаты изучения родной (якутской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать эстетические возможности якутского языка, определять роль изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов стихотворных и прозаических произведений, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

анализировать литературное произведение: определять род и жанр, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать в произведении сюжет, композицию, приводить сравнительные характеристики героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

соотносить литературное произведение с определённым историческим периодом, выявлять в произведениях якутского фольклора и литературы нравственные ценности, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

самостоятельно интерпретировать изученные литературные произведения, понимать авторскую позицию и определять своё отношение к ней, участвовать в учебном диалоге о прочитанном;

писать сочинения на темы, связанные с тематикой изученных произведений, творческие работы на литературные и общекультурные темы.

135.11.5. Предметные результаты изучения родной (якутской) литературы.  
К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

понимать связи литературных произведений с эпохой их написания;

анализировать литературное произведение: определять род жанр, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, приводить их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей, определять особенности сюжета и композиции, выявлять основной конфликт произведения;

выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

пересказывать прочитанное произведение, его сюжет, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

создавать устные и письменные высказывания, писать сочинения, творческие работы на литературные и общекультурные темы, использовать литературные термины при анализе, в устной и письменной речи.

135.11.6. Предметные результаты изучения родной (якутской) литературы.  
К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

анализировать произведение в единстве формы и содержания: определять его родовую и жанровую принадлежность, тему, идею, проблематику произведения, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения;

характеризовать героев, приводить их сравнительные характеристики, оценивать систему образов, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, определять их художественные функции;

понимать функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений;

определять при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

участвовать в диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, подбирать аргументы для подтверждения собственного высказывания.

135.11.7. Предметные результаты изучения родной (якутской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать значимость чтения произведений родной (якутской) литературы для личного духовно-нравственного и культурно-эстетического развития;

анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях;

анализировать произведение в единстве формы и содержания: определять род, жанр, тему, идею и проблематику произведения, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии, характеризовать героев, приводить их сравнительные характеристики, оценивать систему образов, выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения;

объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

участвовать в диалоге о прочитанном, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников

дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя изученные теоретико-литературные понятия;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров с использованием прочитанных произведений, представлять устный или письменный ответ на проблемный вопрос, аргументируя ответ фрагментами из текста произведения, использовать цитирование;

самостоятельно организовать собственную творческую деятельность, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для получения дополнительной информации, формировать свой круг чтения.

136. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык».

136.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (предметная область «Иностранные языки») (далее соответственно – программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку.

136.2. Пояснительная записка.

136.2.1. Программа по иностранному (английскому) языку на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

136.2.2. Программа по иностранному (английскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, даёт представление о целях образования, развития и воспитания обучающихся на уровне основного общего образования средствами учебного предмета, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания

программы по иностранному (английскому) языку. Программа по иностранному (английскому) языку устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения, последовательность их изучения с учётом особенностей структуры иностранного (английского) языка, межпредметных связей иностранного (английского) языка с содержанием учебных предметов, изучаемых на уровне основного общего образования, с учётом возрастных особенностей обучающихся. В программе по иностранному (английскому) языку для основного общего образования предусмотрено развитие речевых умений и языковых навыков, представленных в федеральной рабочей программе по иностранному (английскому) языку начального общего образования, что обеспечивает преемственность между уровнями общего образования.

136.2.3. Изучение иностранного (английского) языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли иностранного языка как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует общему речевому развитию обучающихся, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

136.2.4. Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и определяются новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

136.2.5. Возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения иностранному (английскому) языку.

Цели иноязычного образования формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и воплощаются в личностных, метапредметных и предметных результатах обучения. Иностранные языки являются средством общения и самореализации и социальной адаптации, развития умений поиска,

обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания гражданина, патриота, развития национального самосознания.

136.2.6. Целью иноязычного образования является формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

социокультурная (межкультурная) компетенция – приобщение к культуре, традициям стран (страны) изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся 5–9 классов на разных этапах (5–7 и 8–9 классы), формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

136.2.7. Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного (английского) языка формируются компетенции: образовательная, ценностно-ориентационная, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, социально-трудова и компетенция личностного самосовершенствования.

136.2.8. Основными подходами к обучению иностранному (английскому) языку признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный, что предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основного общего образования, использования новых

педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и другие) и использования современных средств обучения.

136.2.9. Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка, – 510 часов: в 5 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 6 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 7 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

136.2.10. Требования к предметным результатам для основного общего образования констатируют необходимость к окончанию 9 класса владения умением общаться на иностранном (английском) языке в разных формах (устно и письменно, непосредственно и опосредованно, в том числе через Интернет) на допороговом уровне (уровне А2 в соответствии с Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком), что позволит выпускникам 9 классов использовать иностранный (английский) язык для продолжения образования на уровне среднего общего образования и для дальнейшего самообразования.

136.3. Содержание обучения в 5 классе.

136.3.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родной город (село). Транспорт.



Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты.

#### 136.3.1.1. Говорение.

136.3.1.1.1. Развитие коммуникативных умений диалогической речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

136.3.1.1.2. Развитие коммуникативных умений монологической речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций, фотографий.

Объём монологического высказывания – 5–6 фраз.

#### 136.3.1.2. Аудирование.

Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с использованием и без использования иллюстраций.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.

#### 136.3.1.3. Смысловое чтение.

Развитие сформированных на уровне начального общего образования умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа (диалог), рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста (текстов) для чтения – 180–200 слов.

#### 136.3.1.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём сообщения – до 60 слов.

### 136.3.2. Языковые знания и умения.

#### 136.3.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа (диалог), рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух – до 90 слов.

#### 136.3.2.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

#### 136.3.2.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём изучаемой лексики: 625 лексических единиц для продуктивного использования (включая 500 лексических единиц, изученных в 2–4 классах) и 675 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 625 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов -er/-or (teacher/visitor), -ist (scientist, tourist), -sion/-tion (discussion/invitation);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ful (wonderful), -ian/-an (Russian/American);

образование наречий при помощи суффикса -ly (recently);

образование имён прилагательных, имён существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un (unhappy, unreality, unusually).

136.3.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.

Вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense).

Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени.

Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения.

136.3.3. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (достопримечательностями, выдающимися людьми и другое), с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Формирование умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

136.3.4. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

136.4. Содержание обучения в 6 классе.

### 136.4.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с иностранными сверстниками.

Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села).

Транспорт.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

#### 136.4.1.1. Говорение.

136.4.1.1.1. Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

136.4.1.1.2. Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, плана, вопросов, таблиц и (или) иллюстраций, фотографий.

Объём монологического высказывания – 7–8 фраз.

136.4.1.2. Аудирование.



При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации, предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минуты.

#### 136.4.1.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова в контексте. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умения находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, сообщение личного характера, объявление, кулинарный рецепт, стихотворение, несплошной текст (таблица).

Объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов.

#### 136.4.1.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в англоговорящих странах;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём письма – до 70 слов;

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, иллюстраций. Объём письменного высказывания – до 70 слов.

#### 136.4.2. Языковые знания и умения.

##### 136.4.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 95 слов.

136.4.2.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

136.4.2.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём: около 750 лексических единиц для продуктивного использования (включая 650 лексических единиц, изученных ранее) и около 800 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 750 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффикса -ing (reading);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -al (typical), -ing (amazing), -less (useless), -ive (impressive).

Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова.

136.4.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that.

Сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами *for, since*.

Предложения с конструкциями *as ... as, not so ... as*.

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в *Present/Past Continuous Tense*.

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в *Present/Past Continuous Tense*.

Модальные глаголы и их эквиваленты (*can/be able to, must/have to, may, should, need*).

Слова, выражающие количество (*little/a little, few/a few*).

Возвратные, неопределённые местоимения (*some, any*) и их производные (*somebody, anybody; something, anything* и другие) *every* и производные (*everybody, everything* и другие) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000).

#### 136.4.3. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами, традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми),

с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания), наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах).

136.4.4. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

136.5. Содержание обучения в 7 классе.

136.5.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села).

Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

136.5.1.1. Говорение.

136.5.1.1.1. Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести: диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной

деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 6 реплик со стороны каждого собеседника.

136.5.1.1.2. Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, планов, вопросов и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 8–9 фраз.

136.5.1.2. Аудирование.

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минуты.

#### 136.5.1.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), последовательность главных фактов (событий), умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте, в эксплицитной (явной) форме.



Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа, отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, сообщение личного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста (текстов) для чтения – до 350 слов.

#### 136.5.1.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей, составление плана прочитанного текста;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём письма – до 90 слов;

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы. Объём письменного высказывания – до 90 слов.

#### 136.5.2. Языковые знания и умения.

##### 136.5.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух – до 100 слов.

136.5.2.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

136.5.2.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в устной речи и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём – 900 лексических единиц для продуктивного использования (включая 750 лексических единиц, изученных ранее) и 1000 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 900 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи префикса un (unreality) и при помощи суффиксов: -ment (development), -ness (darkness);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ly (friendly), -ous (famous), -y (busy);

образование имён прилагательных и наречий при помощи префиксов in-/im- (informal, independently, impossible);

словосложение:

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы.

136.5.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object). Условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера.

Предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия.

Конструкция used to + инфинитив глагола.

Глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive).

Предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.

Модальный глагол might.

Наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early).

Местоимения other/another, both, all, one.

Количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000).

136.5.3. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного

тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, спортсменах).

#### 136.5.4. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

136.6. Содержание обучения в 8 классе.

136.6.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской (сельской) местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет). Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

#### 136.6.1.1. Говорение.

136.6.1.1.1. Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 7 реплик со стороны каждого собеседника.

#### 136.6.1.1.2. Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, планов и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 9–10 фраз.

#### 136.6.1.2. Аудирование.

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу аудирования, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут.

### 136.6.1.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа



отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов.

#### 136.6.1.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём письма – до 110 слов;

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста. Объём письменного высказывания – до 110 слов.

#### 136.6.2. Языковые знания и умения.

##### 136.6.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 110 слов.

136.6.2.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand), апострофа.

Пунктуационно правильно в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

136.6.2.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 1050 лексических единиц для продуктивного использования (включая лексические единицы, изученные ранее) и 1250 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1050 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имен существительных при помощи суффиксов: -ance/-ence (performance/residence), -ity (activity); -ship (friendship);

образование имен прилагательных при помощи префикса inter- (international);

образование имен прилагательных при помощи -ed и -ing (interested/interesting);

конверсия:

образование имени существительного от неопределённой формы глагола (to walk – a walk);

образование глагола от имени существительного (a present – to present);

образование имени существительного от прилагательного (rich – the rich);

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы.

Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

#### 136.6.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I saw her cross/crossing the road.).

Повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense. Согласование времен в рамках сложного предложения.

Согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым.

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something.

Конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem.

Конструкции be/get used to + инфинитив глагола, be/get used to + инфинитив глагол, be/get used to doing something, be/get used to something.

Конструкция both ... and ....

Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past).

Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).

Наречия too – enough.

Отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing и другие), none.

### 136.6.3. Социокультурные знания и умения.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде, знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: символики, достопримечательностей, культурных особенностей

(национальные праздники, традиции), образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.

Развитие умений:

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления, события, достопримечательности);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и других людях);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и другие ситуации).

#### 136.6.4. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, использование при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

#### 136.7. Содержание обучения в 9 классе.

##### 136.7.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

136.7.1.2. Говорение.

136.7.1.2.1. Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды

диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог-обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие (несогласие) с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и так далее.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий или без их использования с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога, до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога-обмена мнениями.

136.7.1.2.2. Развитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

рассуждение;

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц или без их использования.

Объём монологического высказывания – 10–12 фраз.

### 136.7.1.3. Аудирование.

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения,



игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут.

#### 136.7.1.4. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части, озаглавливать текст (его отдельные части), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста (текстов) для чтения – 500–600 слов.

136.7.1.5. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 120 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного/прослушанного текста (объём письменного высказывания – до 120 слов);

заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного (прослушанного) текста;

преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;

письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём – 100–120 слов).

136.7.2. Языковые знания и умения.

136.7.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Различение на слух британского и американского вариантов произношения в прослушанных текстах или услышанных высказываниях.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 110 слов.

136.7.2.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand), апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### 136.7.2.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём – 1200 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1050 лексических единиц, изученных ранее) и 1350 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1200 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

глаголов с помощью префиксов *under-*, *over-*, *dis-*, *mis-*;

имён прилагательных с помощью суффиксов *-able/-ible*;

имён существительных с помощью отрицательных префиксов *in-/im-*;

словосложение:

образование сложных существительных путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса *-ed* (*eight-legged*);

образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом (*father-in-law*);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия настоящего времени (*nice-looking*);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия прошедшего времени (*well-behaved*);

конверсия:

образование глагола от имени прилагательного (cool – to cool).  
 Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

#### 136.7.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.).

Условные предложения нереального характера (Conditional II).

Конструкции для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather ....

Конструкция I wish ....

Предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor.

Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Perfect Tense, Present/Past Continuous Tense, Future-in-the-Past) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive).

Порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair).

#### 136.7.3. Социокультурные знания и умения.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде, знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных

праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Формирование элементарного представления о различных вариантах английского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка.

Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания, достопримечательности);

кратко представлять некоторых выдающихся людей родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов и других людей);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и другие ситуации).

136.7.4. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при говорении и письме – перифраза (толкования), синонимических средств, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой, для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

136.8. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне основного общего образования.

136.8.1. В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС ООО и его успешное дальнейшее образование.

136.8.2. Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе

и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;



готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

136.8.3. В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

136.8.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

136.8.3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

136.8.3.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

136.8.3.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

136.8.3.5. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

136.8.3.6. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

136.8.3.7. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

136.8.3.8. У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

136.8.3.9. У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.



Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

136.8.4. Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

136.8.4.1. Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения в 5 классе:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говoreние: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 5–6 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 5–6 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – до 6 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного

содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 180–200 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: писать короткие поздравления с праздниками, заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 60 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц,

освоенных на уровне начального общего образования), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/-tion, имена прилагательные с суффиксами -ful, -ian/-an, наречия с суффиксом -ly, имена прилагательные, имена существительные и наречия с отрицательным префиксом in-;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense);

глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;

имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа;

имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени;

наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страны (стран) изучаемого языка;

б) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

136.8.4.2. Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения в 6 классе:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём

монологического высказывания – 7–8 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 7–8 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 7–8 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию, определять тему текста по заголовку;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, с указанием личной информации, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 70 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, картинок (объём высказывания – до 70 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя

понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффикса -ing, имена прилагательные с помощью суффиксов -ing, -less, -ive, -al;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that;

сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since;

предложения с конструкциями as ... as, not so ... as;

глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense;

все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/ Past Continuous Tense;

модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/ have to, may, should, need);

слова, выражающие количество (little/a little, few/a few);

возвратные, неопределённые местоимения some, any и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.), every и производные (everybody, everything и другие) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;

числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

б) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

136.8.4.3. Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения в 7 классе:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говoreние: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 8–9 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 8–9 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 8–9 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной



(запрашиваемой) информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объём текста (текстов) для чтения – до 350 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) в тексте;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 90 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, таблицы (объём высказывания – до 90 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ness, -ment, имена прилагательные с помощью суффиксов -ous, -ly, -y, имена прилагательные и наречия с помощью отрицательных префиксов in-/im-, сложные имена прилагательные путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, многозначные слова, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object);

условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера;

предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия;

конструкцию used to + инфинитив глагола;

глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive);

предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге;

модальный глагол might;

наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early);

местоимения other/another, both, all, one;

количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

б) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

136.8.4.4. Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения в 8 классе:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными

и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 9–10 фраз), выразить и кратко аргументировать своё мнение, излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 9–10 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 9–10 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут), прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения;

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов), читать не сплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) в тексте;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 110 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана,

таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 110 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения, владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence, имена прилагательные с помощью префикса inter-;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (to walk – a walk), глагол от имени существительного (a present – to present), имя существительное от прилагательного (rich – the rich);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) понимать особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object);

все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense;

повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

согласование времён в рамках сложного предложения;

согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым;

конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something;

конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem;

конструкции be/get used to do something; be/get used doing something;

конструкцию both ... and ...;

конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);

глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past);

модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени);

наречия too – enough;

отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none;

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого

этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут);

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом;

8) рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

9) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

10) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

11) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

12) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

136.8.4.5. Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения в 9 классе:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение), рассуждение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 10–12 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста со зрительными и (или) вербальными опорами (объём – 10–12 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 10–12 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 500–600 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, обобщать и оценивать полученную при чтении информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет,



принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 120 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы, прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 120 слов), заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – 100–120 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения.

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы с помощью префиксов *under-*, *over-*, *dis-*, *mis-*, имена прилагательные с помощью суффиксов *-able/-ible*, имена существительные с помощью отрицательных префиксов *in-/im-*, сложное прилагательное путём соединения основы числительного с основой

существительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged), сложное существительное путём соединения основ существительного с предлогом (mother-in-law), сложное прилагательное путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking), сложное прилагательное путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved), глагол от прилагательного (cool – to cool);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.);

предложения с I wish;

условные предложения нереального характера (Conditional II);

конструкцию для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather...;

предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor;

формы страдательного залога Present Perfect Passive;

порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

выражать модальные значения, чувства и эмоции;

иметь элементарные представления о различных вариантах английского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка, представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка, оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения;

б) владеть компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос, использовать при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при чтении и аудировании – языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

10) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

137. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык».

137.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» (предметная область «Иностранные языки») (далее соответственно – программа по иностранному (немецкому) языку, иностранный (немецкий) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку.

## 137.2. Пояснительная записка.

137.2.1. Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

137.2.2. Программа по иностранному (немецкому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, даёт представление о целях образования, развития и воспитания обучающихся на уровне основного общего образования средствами учебного предмета, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания программы по иностранному (немецкому) языку. Программа по иностранному (немецкому) языку устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения, последовательность их изучения с учётом особенностей структуры немецкого языка, межпредметных связей иностранного (немецкого) языка с содержанием учебных предметов, изучаемых на уровне основного общего образования с учётом возрастных особенностей обучающихся. В программе по иностранному (немецкому) языку для основного общего образования предусмотрено развитие речевых умений и языковых навыков, представленных в федеральной рабочей программе по иностранному (немецкому) языку начального общего образования, что обеспечивает преемственность между уровнями общего образования.

137.2.3. Изучение иностранного (немецкого) языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, способствует общему речевому развитию обучающихся, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

137.2.4. Построение программы по иностранному (немецкому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и определяются новые требования. В процессе обучения, освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции,

повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения иностранному (немецкому) языку.

137.2.5. Цели иноязычного образования формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и воплощаются в личностных, метапредметных и предметных результатах обучения. Иностранные языки являются средством общения и самореализации и социальной адаптации, развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания гражданина, патриота, развития национального самосознания.

137.2.6. Целью иноязычного образования является формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения, освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

социокультурная (межкультурная) компетенция – приобщение к культуре, традициям, стран (страны) изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся 5–9 классов на разных этапах (5–7 и 8–9 классы), формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

137.2.7. Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного (немецкого) языка формируются компетенции: образовательная,

ценностно-ориентационная, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, социально-трудовая и компетенция личностного самосовершенствования.

137.2.8. Основными подходами к обучению иностранному (немецкому) языку признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный, что предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основного общего образования, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и другие) и использования современных средств обучения.

137.2.9. Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (немецкого) языка, – 510 часов: в 5 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 6 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 7 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

137.2.10. Требования к предметным результатам для основного общего образования констатируют необходимость к окончанию 9 класса владения умением общаться на иностранном (немецком) языке в разных формах (устно и письменно, непосредственно и опосредованно, в том числе через Интернет) на допороговом уровне (уровне А2 в соответствии с Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком), что позволит обучающимся использовать иностранный (немецкий) язык для продолжения образования на уровне среднего общего образования и для дальнейшего самообразования.

137.3. Содержание обучения в 5 классе.

137.3.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родной город (село). Транспорт.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты.

#### 137.3.1.1. Говорение.

137.3.1.1.1. Развитие коммуникативных умений диалогической речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог – побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи, с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

137.3.1.1.2. Развитие коммуникативных умений монологической речи, на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование или сообщение;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций, фотографий.

Объём монологического высказывания – 5–6 фраз.

137.3.1.2. Аудирование.

Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с использованием и без использования иллюстраций.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом



на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.

#### 137.3.1.3. Смысловое чтение.

Развитие сформированного на уровне начального общего образования умения читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа (диалог), рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица).

Объем текста (текстов) для чтения – 180–200 слов.

#### 137.3.1.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);

заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе, оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём сообщения – до 60 слов.

### 137.3.2. Языковые знания и умения.

#### 137.3.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмикоинтонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа (диалог), рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух – до 90 слов.

#### 137.3.2.2. Орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

#### 137.3.2.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в немецком языке нормы лексической сочетаемости.

Объём изучаемой лексики: 625 лексических единиц для продуктивного использования (включая 500 лексических единиц, изученных на уровне начального общего образования) и 675 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 625 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов -er (der Lehrer), -ler (der Sportler), -in (die Lehrerin), -chen (das Tischchen);

образование имен прилагательных при помощи суффиксов -ig (sonnig), -lich (freundlich);

образование числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig, -te, -ste (fünfzehn, fünfzig, fünfte, fünfzigste);

словосложение: образование сложных существительных путём соединения основ существительных (das Klassenzimmer).

Синонимы. Интернациональные слова.

#### 137.3.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения: с простым (Er liest.) и составным глагольным сказуемым (Er kann lesen.), с составным именным сказуемым (Der Tisch ist blau.), в том числе с дополнениями в дательном и винительном падежах (Er liest ein Buch. Sie hilft der Mutter.).

Побудительные предложения, в том числе в отрицательной форме (Schreib den Satz! Öffne die Tür nicht!).

Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Futur I.

Модальный глагол dürfen (в Präsens).

Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу и исключения (schön – schöner – am schönsten/der, die, das schönste, gut – besser – am besten/der, die, das beste).

Указательные местоимения (jener).

Вопросительные местоимения (wer, was, wohin, wo, warum).

Количественные и порядковые числительные (до 100).

137.3.3. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях), с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на немецком языке.

Формирование умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на немецком языке;

правильно оформлять свой адрес на немецком языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

#### 137.3.4. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

#### 137.4. Содержание обучения в 6 классе.

##### 137.4.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: продукты питания.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе.

Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села).

Транспорт.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты.

137.4.1.1. Говорение.

137.4.1.1.1. Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог – побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи

с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

137.4.1.1.2. Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование или сообщение;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, плана, вопросов, таблиц и (или) иллюстраций, фотографий.

Объём монологического высказывания – 7–8 фраз.

137.4.1.2. Аудирование.

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.

#### 137.4.1.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа, отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, сообщение личного характера, объявление, кулинарный рецепт, стихотворение, несплошной текст (таблица).

Объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов.

#### 137.4.1.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;



заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в немецкоговорящих странах;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём письма – до 70 слов;

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, иллюстраций. Объём письменного высказывания – до 70 слов.

#### 137.4.2. Языковые знания и умения.

##### 137.4.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 95 слов.

##### 137.4.2.2. Орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

##### 137.4.2.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в немецком языке нормы лексической сочетаемости.

Объём около 750 лексических единиц для продуктивного использования (включая 650 лексических единиц, изученных ранее) и около 800 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 750 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов -keit, (die Möglichkeit), -heit (die Schönheit), -ung (die Erzählung);

образование имен прилагательных при помощи суффикса -isch (dramatisch);

образование имён прилагательных и наречий при помощи отрицательного префикса un-;

конверсия: образование имён существительных от глагола (das Lesen);

словосложение: образование сложных существительных путём соединения глагола и существительного (der Schreibtisch).

137.4.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Сложносочинённые предложения с союзом denn.

Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Präteritum.

Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками. Глаголы с возвратным местоимением sich.

Глаголы sitzen – setzen, liegen – legen, stehen – stellen, hängen.

Модальный глагол sollen (в Präsens).

Склонение имён существительных в единственном и множественном числе в родительном падеже.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Вопросительное местоимение (welch-).

Числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000).

Предлоги, требующие дательного падежа при ответе на вопрос Wo? и винительного при ответе на вопрос Wohin?

#### 137.4.3. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами, традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на немецком языке.

#### Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на немецком языке;

правильно оформлять свой адрес на немецком языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах).

#### 137.4.4. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

#### 137.5. Содержание обучения в 7 классе.

##### 137.5.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: продукты питания.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Проблемы экологии. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села).

Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

137.5.1.1. Говорение.

137.5.1.1.1. Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов:

диалог этикетного характера – начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию – обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос – сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, плана, вопросов и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём диалога – до 6 реплик со стороны каждого собеседника.

137.5.1.1.2. Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование или сообщение;

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, плана, вопросов и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 8–9 фраз.

137.5.1.2. Аудирование.

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события)

в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации, предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минуты.

### 137.5.1.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), последовательность главных фактов (событий), умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, сообщение личного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста (текстов) для чтения – до 350 слов.

#### 137.5.1.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей, составление плана прочитанного текста;

заполнение анкет и формуляров: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём письма – до 90 слов;

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы. Объём письменного высказывания – до 90 слов.

#### 137.5.2. Языковые знания и умения.

##### 137.5.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух – до 100 слов.

##### 137.5.2.2. Орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.



Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

#### 137.5.2.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в немецком языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 900 лексических единиц для продуктивного использования (включая 750 лексических единиц, изученных ранее) и 1000 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 900 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование глаголов при помощи суффикса *-ieren* (*interessieren*);

образование имен существительных при помощи суффиксов *-schaft* (*die Freundschaft*), *-tion* (*die Organisation*), префикса *un-* (*das Unglück*);

конверсия: имён существительных от прилагательных (*das Grün*);

словосложение: образование сложных существительных путём соединения прилагательного и существительного (*die Kleinstadt*).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (*zuerst, denn, zum Schluss usw.*).

#### 137.5.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Сложносочинённые предложения с наречием *darum*.

Сложноподчинённые предложения: дополнительные (с союзом *dass*), причины (с союзом *weil*), условия (с союзом *wenn*).

Предложения с глаголами, требующими употребления после них частицы *zu* и инфинитива.

Предложения с неопределённо-личным местоимением *man*, в том числе с модальными глаголами (*Man spricht Deutsch. Man darf hier Ball spielen.*).

Модальные глаголы в *Präteritum*.

Отрицания *kein, nicht, doch*.

Числительные для обозначения дат и больших чисел (до 1 000 000).

### 137.5.3. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на немецком языке.

Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на немецком языке;

правильно оформлять свой адрес на немецком языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания), наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, спортсменах).

#### 137.5.4. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивание, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

#### 137.6. Содержание обучения в 8 классе.

##### 137.6.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: флора и фауна. Климат, погода.

Условия проживания в городской (сельской) местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, художники, музыканты.

#### 137.6.1.1. Говорение.

137.6.1.1.1. Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов).

Диалог этикетного характера – начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника.

Диалог – побуждение к действию – обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения.

Диалог-расспрос – сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 7 реплик со стороны каждого собеседника.

137.6.1.1.2. Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование или сообщение;

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 9–10 фраз.

137.6.1.2. Аудирование.

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу аудирования, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут.

#### 137.6.1.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода). В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов.

#### 137.6.1.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём письма – до 110 слов;

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста. Объём письменного высказывания – до 110 слов.

### 137.6.2. Языковые знания и умения.

#### 137.6.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 110 слов.

#### 137.6.2.2. Орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

#### 137.6.2.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения



в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в немецком языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 1050 лексических единиц для продуктивного использования (включая лексических единиц, изученных ранее) и 1250 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1050 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффикса -ik (Grammatik);

образование имён прилагательных при помощи суффикса -los (geschmacklos);

словосложение: образование сложных прилагательных путём соединения двух прилагательных (dunkelblau).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (zuerst, denn, zum Schluss usw.).

#### 137.6.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Сложноподчинённые предложения времени с союзами wenn, als.

Глаголы в видовременных формах страдательного наклонения (Präsens, Präteritum).

Наиболее распространённые глаголы с управлением и местоимённые наречия.

Склонение прилагательных.

Предлоги, используемые с дательным падежом.

Предлоги, используемые с винительным падежом.

#### 137.6.3. Социокультурные знания и умения.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны

и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в немецкоязычной среде, знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: символики, достопримечательностей, культурных особенностей (национальные праздники, традиции), образцы поэзии и прозы, доступные в языковом отношении.

Развитие умений:

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка.

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах).

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и другое).

137.6.4. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, использовать при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

137.7. Содержание обучения в 9 классе.

137.7.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт живопись, компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки,

достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

#### 137.7.1.1. Говорение.

137.7.1.1.1. Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями:

диалог этикетного характера – начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию – обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос – сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог обмен мнениями – выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие (несогласие) с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и другие).

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций,

фотографий или без их использования с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога, до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога-обмена мнениями.

137.7.1.1.2. Развитие коммуникативных умений монологической речи – создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование или сообщение;

рассуждение;

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц или без их использования.

Объём монологического высказывания – 10–12 фраз.

137.7.1.2. Аудирование.

При непосредственном общении: понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально (невербально) реагировать на услышанное, использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные

языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут.

#### 137.7.1.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, разбивать

текст на относительно самостоятельные смысловые части, озаглавливать текст (его отдельные части), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста (текстов) для чтения – 500–600 слов.

137.7.1.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём письма – до 120 слов;

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста. Объём письменного высказывания – до 120 слов;

заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного (прослушанного) текста;

преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;

письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём – 100–120 слов).

#### 137.7.2. Языковые знания и умения.

##### 137.7.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 110 слов.

##### 137.7.2.2. Орфография и пунктуация.



Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

#### 137.7.2.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в немецком языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 1200 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1050 лексических единиц, изученных ранее) и 1350 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1200 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов -ie (die Biologie), -um (das Museum);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -sam (erholsam), -bar (lesbar);

Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (zuerst, denn, zum Schluss usw).

#### 137.7.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Сложносочинённые предложения с наречием deshalb.

Сложноподчинённые предложения: времени с союзом nachdem, цели с союзом damit.

Формы сослагательного наклонения от глаголов haben, sein, werden, können, mögen, сочетание würde + Infinitiv.

### 137.7.3. Социокультурные знания и умения.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в немецкоязычной среде, знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания.

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: символики, достопримечательностей, культурных особенностей (национальные праздники, традиции), образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.

Формирование элементарного представления о различных вариантах немецкого языка.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на немецком языке;

правильно оформлять свой адрес на немецком языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и в питании, достопримечательности);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, композиторах, музыкантах, спортсменах);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и других ситуациях).

#### 137.7.4. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

137.8. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку на уровне основного общего образования.

137.8.1. В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС ООО, и его успешное дальнейшее образование.

Изучение иностранного языка на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

137.8.2. Личностные результаты освоения программы основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию

и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

137.8.3. В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

137.8.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;



с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбрать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбрать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

137.8.3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

137.8.3.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления, находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

137.8.3.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать свою точку зрения в устной и письменной речи;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

137.8.3.5. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

137.8.3.6. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте, проводить выбор и брать ответственность за решение.

137.8.3.7. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план ее изменения, учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям.

137.8.3.8. У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, регулировать способ выражения эмоций.

137.8.3.9. У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

137.8.4. Предметные результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку для основного общего образования с учётом уровня владения немецким языком, достигнутого на уровне начального общего образования (2–4 классы).

137.8.4.1. Предметные результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку к концу обучения в 5 классе.

1) Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи для 5 класса в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до пяти реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование или сообщение) с вербальными

и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 5 класса (объём монологического высказывания – 5–6 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 5–6 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – до 6 фраз).

#### Аудирование:

воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты).

#### Смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 180–200 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

#### Письменная речь:

писать короткие поздравления с праздниками;

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 60 слов).

#### 2) Языковые знания и умения.

##### Фонетическая сторона речи:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением

их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;

выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении;

пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи:

распознавать в устной речи и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных

на уровне начального общего образования), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er, -ler, -in, -chen, имена прилагательные с суффиксами -ig, -lich, числительные образованные при помощи суффиксов -zehn, -zig, -te, -ste, имена существительные, образованные путём соединения основ существительных (das Klassenzimmer), распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова.

Грамматическая сторона речи:

понимать особенности структуры простых и сложных предложений немецкого языка, различных коммуникативных типов предложений немецкого языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

нераспространённые и распространённые простые предложения (с простым и составным глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым), в том числе с дополнениями в дательном и винительном падежах;

побудительные предложения (в том числе в отрицательной форме);

глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Futur I;

модальный глагол dürfen (в Präsens);

наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу и исключения;

указательное местоимение jener;

вопросительные местоимения (wer, was, wohin, wo, warum);

количественные и порядковые числительные (до 100).

### 3) Социокультурные знания и умения:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на немецком языке (в анкете, формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страны (стран)у изучаемого языка.

### 4) Компенсаторные умения:

использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

владеть начальными умениями классифицировать лексические единицы по темам в рамках тематического содержания речи;



участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на немецком языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

137.8.4.2. Предметные результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку к концу обучения в 6 классе.

1) Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до пяти реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование или сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания – 7–8 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем – 7–8 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем – 7–8 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

#### Письменная речь:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 70 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, картинок (объём высказывания – до 70 слов).

#### 2) Языковые знания и умения.

##### Фонетическая сторона речи:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, читать новые слова согласно основным правилам чтения.

##### Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении;

пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера.

##### Лексическая сторона речи:

распознавать в устной речи и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные при помощи суффиксов -keit, -heit, -ung, имена прилагательные при помощи суффикса -isch, имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса un-, при помощи конверсии: имена существительные от глагола (das Lesen), при помощи словосложения: соединения глагола и существительного (der Schreibtisch);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания.

Грамматическая сторона речи:

понимать особенности структуры простых и сложных предложений немецкого языка, различных коммуникативных типов предложений немецкого языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

сложносочинённые предложения с союзом denn;

глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Präteritum;

глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками;

глаголы с возвратным местоимением sich;

глаголы sitzen – setzen, liegen – legen, stehen – stellen, hängen;

модальный глагол sollen (в Präsens);

склонение имён существительных в единственном и множественном числе в родительном падеже;

личные местоимения в винительном и дательном падежах;

вопросительное местоимение welcher-;

числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000);

предлоги, требующие дательного падежа при ответе на вопрос Wo? и винительного при ответе на вопрос Wohin?.

### 3) Социокультурные знания и умения:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка.

### 4) Компенсаторные умения:

использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

владеть умениями классифицировать лексические единицы по темам в рамках тематического содержания речи, по частям речи, по словообразовательным элементам;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на немецком языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

137.8.4.3. Предметные результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку к концу обучения в 7 классе.

1) Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование или сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 8–9 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 8–9 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 8–9 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут).

Смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объём текста (текстов) для чтения – до 350 слов),

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию.

Письменная речь:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 90 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, таблиц (объём высказывания – до 90 слов).

2) Языковые знания и умения.

Фонетическая сторона речи:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи:

распознавать в устной речи и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы при помощи суффикса -ieren, имена существительные при помощи суффиксов -schaft, -tion, префикса un-, при помощи конверсии: имена существительные от прилагательных (das Grün), при помощи словосложения: соединения прилагательного и существительного (die Kleinstadt);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

Грамматическая сторона речи:

понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений немецкого языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

сложносочинённые предложения с наречием *darum*;

сложноподчинённые предложения: дополнительные (с союзом *dass*), причины (с союзом *weil*), условия (с союзом *wenn*);

предложения с глаголами, требующими употребления после них частицы *zu* и инфинитива;

предложения с неопределённо-личным местоимением *man*, в том числе с модальными глаголами;

модальные глаголы в *Präteritum*;

отрицания *kein, nicht, doch*;

числительные для обозначения дат и больших чисел (до 1 000 000).

3) Социокультурные знания и умения:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка.

#### 4) Компенсаторные умения:

использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, при непосредственном общении переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

владеть умениями классифицировать лексические единицы по темам в рамках тематического содержания речи, по частям речи, по словообразовательным элементам;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на немецком языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

137.8.4.4. Предметные результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку к концу обучения в 8 классе.

#### 1) Коммуникативные умения.

##### Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий



различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи для 8 класса в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до семи реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование или сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 9–10 фраз), выражать и кратко аргументировать своё мнение, излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 9–10 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 9–10 фраз).

#### Аудирование:

воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут).

#### Смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов), читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию.

#### Письменная речь:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать

электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 110 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного/прослушанного текста (объём высказывания – до 110 слов).

## 2) Языковые знания и умения.

### Фонетическая сторона речи:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения.

### Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера.

### Лексическая сторона речи:

распознавать в устной речи и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные при помощи суффикса -ik, имена прилагательные при помощи суффикса -los, имена прилагательные путём соединения двух прилагательных (dunkelblau);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

Грамматическая сторона речи:

понимать особенности структуры простых и сложных предложений немецкого языка, различных коммуникативных типов предложений немецкого языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

сложноподчинённые предложения времени с союзами *wenn, als*;

глаголы в видовременных формах страдательного залога (*Präsens, Präteritum*);

наиболее распространённые глаголы с управлением и местоимённые наречия;

склонение прилагательных;

предлоги, используемые с дательным падежом;

предлоги, используемые с винительным падежом.

3) Социокультурные знания:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну (малую родину) и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления и события, достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и других ситуациях).

4) Компенсаторные умения:

использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку, при непосредственном общении переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов, игнорировать информацию,

не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

владеть умениями классифицировать лексические единицы по темам в рамках тематического содержания речи, по частям речи, по словообразовательным элементам;

рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на немецком языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

137.8.4.5. Предметные результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку к концу обучения в 9 классе.

#### 1) Коммуникативные умения.

##### Говорение:

вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование или сообщение, рассуждение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 10–12 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста со зрительными

и (или) вербальными опорами (объём – 10–12 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 10–12 фраз).

#### Аудирование:

воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут);.

#### Смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 500–600 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию.

#### Письменная речь:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 120 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы, прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 120 слов), заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём 100–120 слов).

#### 2) Языковые знания и умения.

##### Фонетическая сторона речи:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением

их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;

владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;

читать новые слова согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи:

распознавать в устной речи и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные при помощи суффиксов -ie, -um, имена прилагательные при помощи суффиксов -sam, -bar;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, сокращения и аббревиатуры, распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Грамматическая сторона речи:

понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений немецкого языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

сложносочинённые предложения с наречием deshalb;

сложноподчинённые предложения: времени с союзом nachdem, цели с союзом damit;

формы сослагательного наклонения от глаголов haben, sein, werden, können, mögen, сочетание würde + Infinitiv.

### 3) Социокультурные знания и умения:

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

иметь элементарные представления о различных вариантах немецкого языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка, представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка, оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения.

### 4) Компенсаторные умения:

использовать при говорении переспрос, использовать при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

владеть умениями классифицировать лексические единицы по темам в рамках тематического содержания речи, по частям речи, по словообразовательным элементам;

рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на иностранном языке с применением информационно-технологических технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

138. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (французский) язык».

138.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (французский) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному (французскому) языку, иностранный (французский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (французскому) языку.

138.2. Пояснительная записка.

138.2.1. Программа по иностранному (французскому) языку на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

138.2.2. Программа по иностранному (французскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, даёт представление о целях иноязычного образования, развития и воспитания обучающихся на уровне основного общего образования. Программа по иностранному (французскому) языку устанавливает распределение обязательного предметного содержания по классам (годам обучения), последовательность их изучения с учётом особенностей структуры французского языка, межпредметных связей французского языка с содержанием других общеобразовательных предметов на уровне основного общего образования с учетом возрастных особенностей обучающихся. В программе по иностранному (французскому) языку для основного общего образования предусмотрено дальнейшее развитие речевых умений и языковых навыков, представленных в федеральной рабочей программе



по иностранному (французскому) языку начального общего образования, что обеспечивает преемственность между уровнями общего образования.

138.2.3. Изучение иностранного (французского) языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, способствует общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

138.2.4. Построение программы по иностранному (французскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и определяются новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

138.2.5. Возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения иностранному (французскому) языку.

Цели иноязычного образования формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и воплощаются в личностных, метапредметных и предметных результатах обучения. Иностранные языки являются средством общения и самореализации и социальной адаптации, развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания гражданина, патриота, развития национального самосознания.

138.2.6. Целью иноязычного образования является формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основного общего образования, освоение знаний о языковых явлениях

изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

социокультурная (межкультурная) компетенция – приобщение обучающихся к культуре, традициям и реалиям страны (стран) изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся 5–9 классов на разных этапах (5–7 и 8–9 классы), формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

138.2.7. Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного (французского) языка формируются компетенции: образовательная, ценностно-ориентационная, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, социально-трудовая и компетенция личностного самосовершенствования.

138.2.8. Основными подходами к обучению иностранным языкам признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный, что предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основного общего образования, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и другие) и использования современных средств обучения.

138.2.9. Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (французского) языка, – 510 часов: в 5 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 6 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 7 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

138.2.10. Требования к предметным результатам для основного общего образования констатируют необходимость к окончанию 9 класса владения умением общаться на иностранном (французском) языке в разных формах (устно и письменно, непосредственно и опосредованно, в том числе через Интернет)

на допороговом уровне (уровне А2 в соответствии с Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком), что позволит выпускникам 9 классов использовать иностранный (французский) язык для продолжения образования на уровне среднего общего образования и для дальнейшего самообразования.

### 138.3. Содержание обучения в 5 классе.

#### 138.3.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родной город (село). Транспорт.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты.

#### 138.3.2. Виды речевой деятельности.

##### 138.3.2.1. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо

реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи, с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий.

Объём монологического высказывания – 5–6 фраз.

138.3.2.2. Аудирование.

Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное,

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с использованием и без использования иллюстраций.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.

#### 138.3.2.3. Смысловое чтение.

Развитие сформированного на уровне начального общего образования умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в прочитанном тексте,

игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа (диалог), рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица).

Объём текста (текстов) для чтения – 180–200 слов.

#### 138.3.2.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);

заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка.

Объём сообщения – до 60 слов.

#### 138.3.3. Языковые навыки и умения.

##### 138.3.3.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия

фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа (диалог), рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух – до 90 слов.

#### 138.3.3.2. Орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

#### 138.3.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание в устной речи и письменном тексте 675 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в устной речи и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

имён существительных с помощью суффиксов: -er/-ère, -eur/ -euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;

имён прилагательных с помощью суффиксов: -eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;

числительных с помощью суффиксов: -ier/-ière, -ième.

#### 138.3.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание в устной речи и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

предложений с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

сложносочинённых предложений с союзами *et, mais, ou*;

вопросительных предложений с местоимениями *qui, que* и наречиями *où, quand, comment, combien, pourquoi*;

глаголов, имеющих особые формы в настоящем времени (*présent*), типа *préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer*;

глаголов, спрягающихся в сложных формах с вспомогательными глаголами *avoir* или *être*;

личных местоимений в функции прямых и косвенных дополнений;

неопределённых местоимений *on, tout*;

числительных (1-100).

#### 138.3.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и другие), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (достопримечательностями, выдающимися людьми и другое), с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.

Формирование умений:



писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;

правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

#### 138.3.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

#### 138.4. Содержание обучения в 6 классе.

##### 138.4.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села).  
Транспорт.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

138.4.2. Виды речевой деятельности.

138.4.2.1. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи

с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий.

Объём монологического высказывания – 7–8 фраз.

#### 138.4.2.2. Аудирование.

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.

#### 138.4.2.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа, отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, сообщение личного характера, объявление, кулинарный рецепт, стихотворение, несплошной текст (таблица).

Объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов.

#### 138.4.2.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в франкоговорящих странах;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, расспрашивать друга (подругу) по переписке о его (её) увлечениях, выражать благодарность, извинение, оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 70 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, иллюстраций (объём письменного высказывания – до 70 слов).

### 138.4.3. Языковые навыки и умения.

#### 138.4.3.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 95 слов.

#### 138.4.3.2. Орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### 138.4.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание в устной речи и письменном тексте 800 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 750 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи:

изученных синонимов, антонимов и интернациональных слов;

различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание в устной речи и письменном тексте и образование родственных слов с использованием аффиксации:

имён существительных с помощью суффиксов: -teur/ -trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;

имён прилагательных с помощью суффиксов: -ain/aîne, -ique, -ant, -aire; -ible, -able;

наречий с помощью суффикса -ment;

глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-.

### 138.4.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи:

сложноподчинённых предложений с союзами que, quand;

спряжения глаголов II группы;

глаголов в будущем простом времени (futur simple);

глаголов в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif);

существительных с указательными и притяжательными прилагательными;

особых форм существительных женского рода и множественного числа (travail-travaux);

особых форм прилагательных женского рода и множественного числа (belle-beau, long-longue);

степеней сравнения прилагательных и наречий;

наречий на -ment;

местоимений и наречий en и у;

вопросительного местоимения qui, всех форм вопросительного прилагательного quel;

числительных для обозначения дат и больших чисел (100–1000).

#### 138.4.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами, традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.

Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;

правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка:

некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности;

выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты).

#### 138.4.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слова плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

#### 138.5. Содержание обучения в 7 классе.

##### 138.5.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.



Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села).  
Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

138.5.2. Виды речевой деятельности.

138.5.2.1. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–7 классов с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций,

фотографий, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 6 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий.

Объём монологического высказывания – 8–9 фраз.

138.5.2.2. Аудирование.

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минуты.

#### 138.5.2.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), последовательность главных фактов (событий), умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, сообщение личного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объем текста (текстов) для чтения – до 350 слов.

#### 138.5.2.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

составление плана прочитанного текста;

заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 90 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы (объём письменного высказывания – до 90 слов).

138.5.3. Языковые навыки и умения.

138.5.3.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух – до 100 слов.

138.5.3.2. Орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

#### 138.5.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание в устной речи и письменном тексте 1000 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи:

изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов;

различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*d'abord, ensuite, encore, donc* и другие).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

имён прилагательных с помощью суффиксов *-al/-ale*;

глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов *-in/im-, dé-/dés-*.

Распознавание в устной речи и письменном тексте и образование сложных прилагательных путём словосложения:

существительное + существительное (*télécarte*);

существительное + предлог + существительное (*sac-à-dos*);

прилагательное + существительное (*cybercafé*);

глагол + местоимение (*rendez-vous*);

глагол + существительное (*passe-temps*);

предлог + существительное (*sous-sol*).

#### 138.5.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи:

безличных и неопределённо-личных предложений с местоимением *on*;

сложноподчинённых предложений с союзом *parce que*;

сложноподчинённых предложений с союзами *que, quand, parce que, lorsque*;

глаголов пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif);

повелительного наклонения (impératif) регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме;

условного наклонения conditionnel présent в независимом предложении для выражения пожелания;

ударных и безударных форм личных местоимений.

#### 138.5.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на французском языке.

#### Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;

правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка: некоторые культурные явления (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности, выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты, спортсмены и другие).

#### 138.5.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивание, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

#### 138.6. Содержание обучения в 8 классе.

##### 138.6.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской (сельской) местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

138.6.2. Виды речевой деятельности.

138.6.2.1. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям,



запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 7 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 9–10 фраз.

#### 138.6.2.2. Аудирование.

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут.

### 138.6.2.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать

незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), неизученные языковые явления.

В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов.

#### 138.6.2.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 110 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём письменного высказывания – до 110 слов).

### 138.6.3. Языковые навыки и умения.

#### 138.6.3.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 110 слов.

#### 138.6.3.2. Орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

#### 138.6.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание в устной речи и письменном тексте 1250 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в устной речи и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;

различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и другие).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

глаголов при помощи префикса *pré-*;

имён существительных при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;

имён прилагательных при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*.

#### 138.6.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте:

сложноподчинённых предложений с союзом места *où* и с союзами причины *puisque, car, comme*.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте:

ограничительного оборота *ne... que*;

глаголов в предпрошедшем времени (*plus-que-parfait*);

глаголов *avoir, être, savoir* в повелительном наклонении;

условного наклонения *conditionnel présent* в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия;

отрицательных частиц *jamais, rien, personne, ni... ni*;

наречий времени и образа действия;

количественных наречий;

вопросительных местоимений *quel(s)/quelle(s)*;

неопределённых местоимений *aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/telle*;

простых относительных местоимений *qui, que*;

указательных и притяжательных местоимений *celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes*;

предлогов, употребляемых в пассивном залоге.

#### 138.6.4. Социокультурные знания и умения.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде, знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: образцы поэзии и прозы, доступные в языковом отношении.

Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка: рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и других);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и другие ситуации).

#### 138.6.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, использовать при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики, переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов. Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

138.7. Содержание обучения в 9 классе.

138.7.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись, компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки,

достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

### 138.7.2. Виды речевой деятельности.

#### 138.7.2.1. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие (несогласие) с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и другие).

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций,



фотографий или без их использования с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога:

до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога;

до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога-обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение), рассуждение;

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте, составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц или без их использования.

Объём монологического высказывания – 10–12 фраз.

138.7.2.2. Аудирование.

При непосредственном общении: понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально (невербально) реагировать на услышанное, использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут.

### 138.7.2.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения:

определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста);

определять логическую последовательность главных фактов, событий, разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;

озаглавливать текст (его отдельные части);

игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умения: находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, предполагает умения: полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий; восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научнопопулярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста (текстов) для чтения – 500–600 слов.

138.7.2.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 120 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём письменного высказывания – до 120 слов);

заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного (прослушанного) текста;

преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;

письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём – 100–120 слов).

138.7.3. Языковые навыки и умения.

138.7.3.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 110 слов.

### 138.7.3.2. Орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### 138.7.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание в устной речи и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи:

изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;

различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

глаголов с помощью префиксов *dé-*, *dis-*;

имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательного префикса *mé-*;

имён существительных с помощью суффиксов: *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*;

наречий с помощью суффиксов: *-ement/-amment*.

### 138.7.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте:

сложноподчинённых предложений с придаточными определительными (*dont*, *où*), следствия (*ainsi*), цели (*pour que*);

глаголов в форме будущего времени в прошедшем (*futur dans le passé*);

основных правил согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;

форм сослагательного наклонения *subjonctif présent* регулярных и нерегулярных глаголов;

деепричастия (*gérondif*);

простых относительных местоимений *dont, où*;

числительных для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000).

#### 138.7.4. Социокультурные знания и умения.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде, знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: символики, достопримечательностей, культурных особенностей (национальные праздники, традиции), образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.

Формирование элементарного представления о различных вариантах французского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка. Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке, правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка: культурные явления, события, достопримечательности, кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, композиторах, музыкантах, спортсменах и других);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и другие ситуации).

#### 138.7.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, использование при говорении и письме перифраза (толкования), синонимических средства, описания предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики, переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

138.8. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (французскому) языку на уровне основного общего образования.

138.8.1. В результате изучения иностранного (французского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы личностные,

метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС ООО и его успешное дальнейшее образование.

138.8.2. Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования, формируемые при изучении иностранного языка, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:



осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания (иностранного языка);

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

138.8.3. В результате изучения иностранного (французского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

138.8.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбрать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбрать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

138.8.3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

138.8.3.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

138.8.3.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

138.8.3.5. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

138.8.3.6. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

138.8.3.7. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

138.8.3.8. У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;



регулировать способ выражения эмоций;

138.8.3.9. У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

138.8.4. Предметные результаты освоения программы по иностранному (французскому) языку ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

138.8.4.1. Предметные результаты освоения программы по иностранному (французскому) языку к концу обучения в 5 классе.

138.8.4.1.1. Коммуникативные умения:

владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем

монологического высказывания – 5–6 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 5–6 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – до 6 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 180–200 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: писать короткие поздравления с праздниками, заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 60 слов).

#### 138.8.4.1.2. Языковые навыки и умения:

владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера,

распознавать в устной речи и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных на уровне начального общего образования), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

имена существительные при помощи суффиксов: -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;

имена прилагательные при помощи суффиксов: -eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;

числительные при помощи суффиксов: -ier/-ière, -ième;

понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

сложносочинённые предложения с союзами: et, mais, ou;

вопросительные предложения с местоимениями qui, que и наречиями où, quand, comment, combien, pourquoi;

глаголы, имеющие особые формы в настоящем времени (présent), типа préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer;

глаголы, спрягающиеся в сложных формах со вспомогательными глаголами avoir или être;

личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений;

неопределённые местоимения on, tout;

числительные 1–100;

владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

138.8.4.2. Предметные результаты освоения программы по иностранному (французскому) языку к концу обучения в 6 классе.

138.8.4.2.1. Коммуникативные умения:

владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 7–8 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 7–8 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 7–8 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, с указанием личной информации, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 70 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, картинок (объём высказывания – до 70 слов).

#### 138.8.4.2.2. Языковые навыки и умения:

владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

распознавать в устной речи и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее) обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;

различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

имена существительные при помощи суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;

имена прилагательные при помощи суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire, -ible, -able;

наречия при помощи суффикса -ment;

глаголы при помощи префиксов re-/ré-, r-;

понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка, различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:

сложноподчинённые предложения с союзами que, quand;

все формы глаголов II группы;

глаголы в будущем простом времени (futur simple);

глаголы в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif);

существительные с указательными и притяжательными прилагательными;

особые формы существительных женского рода и множественного числа (travail – travaux);

особые формы прилагательных женского рода (beau – belle, long – longue) и множественного числа (national – nationaux);

степени сравнения прилагательных и наречий;

наречия на -ment;

местоимения и наречия en и y;

вопросительное местоимение *quoi* и все формы вопросительного прилагательного *quel*;

числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000);

владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка.

владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании – языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

138.8.4.3. Предметные результаты освоения программы по иностранному (французскому) языку к концу обучения в 7 классе.

138.8.4.3.1. Коммуникативные умения:

владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:



вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 8–9 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 8–9 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 8–9 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объём текста (текстов) для чтения – до 350 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 90 слов), создавать небольшое письменное высказывание

с использованием образца, плана, ключевых слов, таблиц (объём высказывания – до 90 слов).

#### 138.8.4.3.2. Языковые навыки и умения:

владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера,

распознавать в устной речи и в письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:

изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы;

различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, encore, donc и другие);

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

имена прилагательные при помощи суффиксов -al/-ale;

глаголы, имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов *in-/im-, dé-/ dés-*;

распознавать и образовывать сложные существительные путём словосложения:

существительное + существительное (*télécarte*);

существительное + предлог + существительное (*sac-à-dos*);

прилагательное + существительное (*cybercafé*);

глагол + местоимение (*rendez-vous*);

глагол + существительное (*passe-temps*);

предлог + существительное (*sous-sol*);

понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

безличные и неопределённо-личные предложения с местоимением *on*;

сложноподчинённые предложения с союзами *parce que, lorsque*;

глаголы пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (*présent de l'indicatif*);

регулярные глаголы в повелительном наклонении (*impératif*) в утвердительной и отрицательной форме;

условное наклонение *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения пожелания;

ударные и безударные формы личных местоимений;

владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

138.8.4.4. Предметные результаты освоения программы по иностранному (французскому) языку к концу обучения в 8 классе.

138.8.4.4.1. Коммуникативные умения:

владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 9–10 фраз), выразить и кратко аргументировать свое мнение, излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 9–10 фраз); излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 9–10 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов), читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 110 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 110 слов).

#### 138.8.4.4.2. Языковые навыки и умения:

владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным

ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера,

распознавать в устной речи и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:

изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и другие);

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

глаголы при помощи префикса *pré-*;

имена существительные при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;

имена прилагательные при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*;

понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка, различных коммуникативных типов предложений французского языка;

сложноподчинённые предложения с союзом *où* и с союзами причины *puisque, car, comme*;

ограничительный оборот *ne... que*;

глаголы в предпрошедшем времени (*plus-que-parfait*);

глаголы *avoir, être, savoir* в повелительном наклонении;

условное наклонение *conditionnel présent* в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия;

отрицательные частицы *jamais, rien, personne, ni... ni*;

наречия времени и образа действия;

количественные наречия;

вопросительные местоимения *quel(s)/quelle(s)*;

неопределённые местоимения *aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/telle*;

простые относительные местоимения *qui, que*;

указательные и притяжательные местоимения *celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes*;

предлоги, употребляемые в пассивном залоге.

владеть социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну (малую родину) и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления и события, достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и другие ситуации).

владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации,

рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

138.8.4.5. Предметные результаты освоения программы по иностранному (французскому) языку к концу обучения в 9 классе.

138.8.4.5.1. Коммуникативные умения:

владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос), диалог обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника);



создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение), рассуждение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 10–12 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста со зрительными и (или) вербальными опорами (объём – 10–12 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 10–12 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 500–600 слов), читать про себя неплотные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 120 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы, прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 120 слов), заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём 100–120 слов).

#### 138.8.4.5.2. Языковые навыки и умения:

владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

распознавать в устной речи и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:

изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

глаголы при помощи префиксов *dé-*, *dis-*;

имена существительные, имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса *mé-*;

имена существительные при помощи суффиксов: *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*;

наречия при помощи суффиксов -ement/-amment;

понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:

сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (dont, où), следствия (ainsi), цели (pour que);

глаголы в форме будущего времени в прошедшем (le futur dans le passé);

основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;

формы сослагательного наклонения subjunctif présent регулярных и нерегулярных глаголов;

деепричастия (gérondif);

простые относительные местоимения dont, où;

числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000);

владеть социокультурными знаниями и умениями:

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

иметь элементарные представления о различных вариантах французского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка, представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка, оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения;

владеть компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос, использовать при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при чтении и аудировании – языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания,

прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

### 139.2. Пояснительная записка.

139.2.1. Программа по иностранному (испанскому) языку на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

139.2.2. Программа по иностранному (испанскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, даёт представление о целях образования, развития и воспитания обучающихся на уровне основного общего образования средствами учебного предмета. Программа по иностранному (испанскому) языку устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения, последовательность их изучения с учетом особенностей структуры испанского языка межпредметных связей иностранного (испанского) языка с содержанием учебных предметов, изучаемых на уровне основного общего образования с учётом

возрастных особенностей обучающихся. В программе по иностранному (испанскому) языку для основного общего образования предусмотрено развитие речевых умений и языковых навыков, представленных в федеральной рабочей программе по иностранному (испанскому) языку начального общего образования, что обеспечивает преемственность между уровнями общего образования.

139.2.3. Изучение иностранного (испанского) языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, способствует общему речевому развитию обучающихся, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

139.2.4. Построение программы по иностранному (испанскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и определяются новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения учебному предмету.

139.2.5. Цели иноязычного образования формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и воплощаются в личностных, метапредметных и предметных результатах обучения. Иностранные языки являются средством общения и самореализации и социальной адаптации, развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания гражданина, патриота, развития национального самосознания.

139.2.6. Целью иноязычного образования является формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими)

в соответствии с отобранными темами общения, освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

социокультурная (межкультурная) компетенция – приобщение к культуре, традициям реалиям стран (страны) изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся 5–9 классов на разных этапах (5–7 и 8–9 классы), формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

139.2.7. Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного (испанского) языка формируются компетенции: образовательная, ценностно-ориентационная, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, социально-трудовая и компетенция личностного самосовершенствования.

139.2.8 Основными подходами к обучению иностранному (испанскому) языку признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный, что предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основного общего образования, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и другие) и использования современных средств обучения.

139.2.9. Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (испанского) языка на уровне основного общего образования, 510 – часов: в 5 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 6 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 7 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Требования к предметным результатам для основного общего образования констатируют необходимость к окончанию 9 класса владения умением общаться

на иностранном (испанском) языке в разных формах (устно и письменно, непосредственно и опосредованно, в том числе через Интернет) на допороговом уровне (уровне А2 в соответствии с Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком), что позволит выпускникам 9 классов использовать иностранный язык для продолжения образования на уровне среднего общего образования и для дальнейшего самообразования.

### 139.3. Содержание обучения в 5 классе.

#### 139.3.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения современного подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные.

Погода. Родной город (село). Транспорт.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, писатели, поэты.

#### 139.3.2. Виды речевой деятельности.

##### 139.3.2.1. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи на основе умений, сформированных на уровне начального общего образования, в стандартных

ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5 класса с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, запрашивать интересующую информацию.

Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования, в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи 5 класса с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания – 5–6 фраз.

#### 139.3.2.2. Аудирование.

Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное;



дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с использованием и без использования иллюстраций, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.

#### 139.3.2.3. Смысловое чтение.

Развитие сформированного на уровне начального общего образования умения читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа (диалог), рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица).

Объем текста (текстов) для чтения – 180–200 слов.

#### 139.3.2.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка.

Объём сообщения – до 60 слов.

139.3.3. Языковые навыки и умения.

139.3.3.1. Фонетическая сторона речи.

Знание букв алфавита испанского языка в правильной последовательности, их фонетически корректное озвучивание.

Соблюдение норм произношения:

отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение;

соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения, а также фраз и предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее восприятие читаемого слушающими.

Объём текста – до 90 слов.

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв, например, ch, ll, rr, ce/ci, que/qui, ge/gi, gue/-gui (noche, calle, zorra, cerca, cinco, queso, aquí, inteligente, ágil, Miguel, guitarra).

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Воспроизведение наизусть небольших произведений детского фольклора (стихов, песен), образцов (фрагментов) поэтических произведений известных испаноязычных авторов и авторов детской литературы.

### 139.3.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, применение правила графического ударения (acento gráfico).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### 139.3.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном тексте и устной речи 675 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости не менее 625 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 5 класса, включая 500 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

суффикса глаголов -ear;

суффиксов имен существительных -dor/-tor, -ista, -ción/-sión, -dad;

суффиксов имен прилагательных -oso, -al;

суффиксов наречий -mente.

Распознавание и образование родственных слов с использованием словосложения:

существительных на основе глагол + существительное;

количественных числительных.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.

#### 139.3.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.

Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Yo hablo español), составным именным сказуемым (Yo soy alumno/-a) и составным глагольным сказуемым (Acabo de leer el cuento).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами y/e, pero, o/u.

Сложноподчинённые предложения с союзами que, porque, si, cuando, como.

Условные предложения реального типа (Si hace buen tiempo, paseo por el parque.)

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto).

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.

Наиболее употребительные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Регулярные и нерегулярные формы причастий (*escrito, hecho, puesto* и другие).

Регулярные и нерегулярные формы герундия (*estudiando, aprendiendo, leyendo, vistiendo*).

Конструкции с глаголом *gustar*: *Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros.*

Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio.*

Конструкции с глаголом *hacer* для описания погоды и глагольные формы *llueve, nieva.*

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día.*

Множественное число существительных, существительные, имеющие форму только множественного числа (*lunes, gafas, tijeras*), и существительные, употребляемые только в единственном числе (*gente, calor*).

Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения.

Наречия места, времени, образа действия, количества (*mucho/poco, muy*), вопросительные (*¿cuándo?, cómo?, ¿dónde?*).

Местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные.

Количественные числительные (1–100), порядковые числительные (1–15).

Обозначение даты и года.

Наиболее употребительные сложные предлоги места, времени, предлоги направления (*a, hacia*).

139.3.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка:

знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и других праздников);

знакомство с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях);

знакомство с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на испанском языке.

Формирование умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке;

правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

139.3.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

#### 139.4. Содержание обучения в 6 классе.

##### 139.4.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, средства массовой информации, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села).  
Транспорт.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

##### 139.4.2. Виды речевой деятельности.

###### 139.4.2.1. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–6 классов с использованием ключевых слов, вопросов, планов и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выразить благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, запрашивать интересующую информацию; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–6 классов с использованием ключевых слов, вопросов, планов и (или) иллюстраций, фотографий:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение));

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания – 7–8 фраз.

139.4.2.2. Аудирование.

Развитие коммуникативных умений аудирования:



понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное;

дальнейшее развитие умений восприятия на слух и понимания с использованием языковой (в том числе контекстуальной) догадки и игнорированием незнакомых слов, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложных адаптированных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (в том числе основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с использованием и без использования иллюстраций.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), сообщение информационного характера, рассказ.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минуты.

#### 139.4.2.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа, отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка, отрывок из статьи научно-популярного характера,

сообщение информационного характера, сообщение личного характера, объявление, кулинарный рецепт, стихотворение, сплошной текст (таблица).

Объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов.

#### 139.4.2.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 70 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, иллюстраций (объём письменного высказывания – до 70 слов).

#### 139.4.3. Языковые навыки и умения.

##### 139.4.3.1. Фонетическая сторона речи.

Знание букв алфавита испанского языка в правильной последовательности, их фонетически корректное озвучивание.

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение, соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения, а также фраз и предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее восприятие читаемого слушающими, объём текста – до 95 слов.

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Воспроизведение наизусть небольших произведений детского фольклора (стихов, песен), стихотворений (фрагментов поэтических произведений) известных испаноязычных поэтов и авторов испаноязычной детской литературы.

#### 139.4.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление личного письма (электронного сообщения личного характера).

#### 139.4.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном тексте и устной речи 800 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 750 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 6 класса, включая 625 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание в устной речи и письменном тексте и образование родственных слов с использованием аффиксации:

образование глаголов при помощи префиксов re-, de-/des-, pro-;

образование имен существительных при помощи суффиксов: -ería, -ero, -ito/-illo, -ón;

образование имен прилагательных при помощи префикса inter- и суффиксов able/-ible, -ante/-iente, -és/-esa, -(i)ense, -ano/a, -ino/a, -eño/a.

Распознавание в устной речи и письменном тексте и образование родственных с использованием словосложения: образование порядковых числительных.

Распознавание в в устной речи и письменном тексте и образование родственных с использованием конверсии: образование имен существительных от имен прилагательных – субстантивация (el viejo, la vecina).

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур (bici, cole, boli, Sr., pág.) и интернациональных слов.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (además, por eso, por ejemplo, también, porque и другие).

#### 139.4.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Предложения с безличным глаголом hay (¿Qué hay aquí? Aquí hay un sofá, dos sillones y una mesita.) и с безличными оборотами с глаголом hace (hace calor) для описания погоды.

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами y/e, pero, o/u.

Условные предложения реального (I) типа в плане настоящего времени (Si estudias, aprobarás el examen).

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto).

Настоящее время сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий quizá(s), tal vez, acaso, и частицы que (Tal vez me escribas. ¡Que tengas suerte!) и в придаточных дополнительных предложениях с союзом que после глаголов волеизъявления (Quiero que me lo cuentes).

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции ser + participio (el artículo es publicado, la casa fue construida) и в местоименной форме страдательного залога voz pasiva refleja (se construye, se publicó).

Регулярные и нерегулярные формы причастий (escrito, hecho, puesto и другие).

Регулярные и нерегулярные формы герундия (estudiando, aprendiendo, leyendo, vistiendo).

Глагольные конструкции empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir + gerundio.

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления). Определённый артикль с географическими названиями.

Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения.

Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные.

Количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15).

Обозначение дат и больших чисел (100–1000).

#### 139.4.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании, проведении досуга и другое).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка:

знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами;

традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и других праздников);

с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми);

с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на испанском языке.

Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке;

правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах).

#### 139.4.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки;

при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

139.5. Содержание обучения в 7 классе.

139.5.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села).

Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

139.5.2. Виды речевой деятельности.

139.5.2.1. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–7 классов с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, запрашивать интересующую информацию, выразить своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

комбинированный диалог, включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, речевых ситуаций



в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 6 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–7 классов с использованием ключевых слов, вопросов, планов и (или) иллюстраций, фотографий:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание (характеристика), повествование (сообщение) с использованием ключевых слов, вопросов, планов и (или) иллюстраций, фотографий;

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста с использованием и без использования картинок, фотографий, таблиц и (или) ключевых слов, планов, вопросов;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания – 8–9 фраз.

#### 139.5.2.2. Аудирование.

Развитие коммуникативных умений аудирования:

понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное;

дальнейшее развитие умений восприятия на слух и понимания с использованием языковой (в том числе контекстуальной) догадки и игнорированием незнакомых слов, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложных адаптированных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание:

с пониманием основного содержания (в том числе основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с использованием и без использования иллюстраций.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), сообщение информационного характера, рассказ.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минуты.

#### 139.5.2.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), последовательность главных фактов (событий), умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, сообщение личного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста (текстов) для чтения – до 350 слов.

#### 139.5.2.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

составление плана прочитанного текста;

заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 90 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, иллюстраций (объём письменного высказывания – до 90 слов).

### 139.5.3. Языковые навыки и умения.

#### 139.5.3.1. Фонетическая сторона речи.

Знание букв алфавита испанского языка в правильной последовательности, их фонетически корректное озвучивание.

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения, а также фраз и предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее восприятие читаемого слушающими.

Объём текста – до 100 слов.

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Воспроизведение наизусть стихотворений (фрагментов поэтических произведений) известных испаноязычных поэтов и авторов испаноязычной детской литературы.

#### 139.5.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление личного письма (электронного сообщения личного характера).

#### 139.5.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном тексте и устной речи 1000 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 900 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 7 класса, включая 750 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

образование глаголов при помощи префикса *in(m)-*, *a-*;

образование имен существительных при помощи суффиксов *-ta/-isa*, *-ismo*, *-miento*;

образование имен прилагательных при помощи префиксов *in-/im-*, *des-/dis-*.

Распознавание и образование родственных слов с использованием конверсии:

образование имен существительных от инфинитива глагола (субстантивация: el ser, el poder, el deber).

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных многозначных лексических единиц, синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур (bici, cole, boli, Sr., pág.), интернациональных слов и речевых клише.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (además, por eso, por ejemplo, por lo tanto, por esa razón, en mi opinión, primero, luego и другие).

#### 139.5.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте инверсионного порядка слов (прямое и косвенное дополнение) в повествовательном предложении (Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes.)

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами у/е, pero, o/u.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи сложноподчиненных определительных предложений с союзами: que, quien, cuyo, el/la que.

Условные предложения реального (I) типа в плане настоящего и прошедшего времени (Si estudias, aprobarás el examen. Le dije que si estudiaba, aprobaría el examen).

Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple с временным значением будущего действия в плане прошедшего) (Ayer supe que tendríamos el trabajo de control.).

Presente de Subjuntivo:

в простом предложении после наречий quizá(s), tal vez, acaso, междометия ojalá, и частицы que (Tal vez me escribas. ¡Que tengas suerte! ¡Ojalá él me escriba!);

в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом que после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции (Quiero que me lo cuentes. Es importante que me lo cuentes. Dudo que me diga la verdad. Me alegra que me ayudes);

в придаточных предложениях цели после союза para que (Habla en voz alta para que todos te oigan bien).

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции ser + participio (el artículo es publicado, la casa fue construida) и в местоименной форме страдательного залога voz pasiva refleja (se construye, se publicó);

Глаголы ser/estar с прилагательными (es generoso, estoy triste).

Регулярные и нерегулярные формы причастий (escrito, hecho, puesto и другие).

Конструкции с глаголом gustar.

Глагольные конструкции empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir + gerundio.

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).  
Определённый артикль с географическими названиями.

Неисчисляемые и исчисляемые существительные (agua, un libro).

Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения.

Абсолютная превосходная степень прилагательных, образованная с помощью наречия “muу” (muу interesante) и с помощью окончания “-ísimo” (interesantísimo).

Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные.

Наиболее употребительные простые и сложные предлоги места, времени, направления. Предлог por с глаголами в страдательном залоге.

Количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15).

Обозначение дат и больших чисел (до 1000000).

139.5.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и других праздников);

с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми);

с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на испанском языке.

Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке;

правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания), наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, спортсменах).

#### 139.5.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

#### 139.6. Содержание обучения в 8 классе.

##### 139.6.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).



Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Проблемы выбора профессии. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской (сельской) местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

#### 139.6.2. Виды речевой деятельности.

##### 139.6.2.1. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выразить благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, запрашивать интересующую информацию, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 7 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса с использованием ключевых слов, вопросов, планов и (или) иллюстраций, фотографий:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание (характеристика), повествование (сообщение) с использованием ключевых слов, вопросов, планов и (или) иллюстраций, фотографий;

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к прочитанному (услышанному);

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста с использованием и без использования картинок, фотографий, таблиц и (или) ключевых слов, планов, вопросов;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания – 9–10 фраз.

139.6.2.2. Аудирование.

Развитие коммуникативных умений аудирования:

понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное;

дальнейшее развитие восприятия на слух и понимания с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации;

прогнозирование содержания звучащего текста по началу сообщения.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа, интервью), сообщение информационного характера, рассказ.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут.

#### 139.6.2.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую

информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), неизученные языковые явления.

В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов.

#### 139.6.2.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 110 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, иллюстраций, таблиц, прочитанного (прослушаного) текста (объём письменного высказывания – до 110 слов).

#### 139.6.3. Языковые навыки и умения.

### 139.6.3.1. Фонетическая сторона речи.

Знание букв алфавита испанского языка в правильной последовательности, их фонетически корректное озвучивание.

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения, а также фраз и предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее восприятие читаемого слушающими (объем текста – до 110 слов).

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

### 139.6.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление личного письма (электронного сообщения личного характера).

### 139.6.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном тексте и устной речи 1250 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 1050 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса, включая 900 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

образование глаголов при помощи префиксов *trans-/tras-*, *pre-*, *co(n)-*;

образование имен существительных при помощи суффиксов *-azo*, *-a/-o/-e*;

образование имен прилагательных при помощи префиксов *bi-*, *poli-*, *sub-super-* и суффикса *-udo*.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте изученных многозначных лексических единиц, синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур, интернациональных слов и речевых клише.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

### 139.6.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Сложноподчинённые предложения с союзами *que*, *porque*, *ya que*, *para que*, *si*, *cuando*, *mientras (que)*, *como*.

Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и побудительных предложениях в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo (Me alegra que hayas sacado buenas notas), Imperfecto de Subjuntivo (Quería que me lo contaras. Te preparé agua salada para que hicieras gárgaras).

Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий quizá(s), tal vez, acaso, междометия ojalá, и частицы que (Tal vez me escribas. ¡Que tengas suerte! ¡Ojalá él me escriba!), в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом que после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции (Quiero que me lo cuentes. Es importante que me lo cuentes. Dudo que me diga la verdad. Me alegra que me ayudes), в придаточных предложениях цели после союза para que (Habla en voz alta para que todos te oigan bien) и времени, относящихся к будущему, с союзом cuando (Cuando sea mayor seré capitán).

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo) и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции ser + participio и в местоименной форме страдательного залога voz pasiva refleja в простых и сложных временах (la casa fue construida/la casa había sido construida, el periódico se publicó/el periódico se ha publicado).

Простое будущее время Futuro Simple в модальном значении. (Hoy Pablo no ha venido a clase, estará enfermo.)

Condicional Simple с условным значением в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия (Iría a pasear pero hoy llueve a cántaros) или совета с речевыми конструкциями Yo que tú/Yo en tu lugar (Yo en tu lugar no iría a la fiesta).

Неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий).

Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo*, *tener que + infinitivo*, *hay que + infinitivo*, *terminar de + infinitivo*, *acabar de + infinitivo*, *ir a + infinitivo*, *volver a + infinitivo*, *soler + infinitivo*, *estar + participio*, *estar + gerundio*, *seguir + gerundio*.

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными. Определённый артикль с географическими названиями. Нейтральный артикль *lo*.

Множественное число существительных. Существительные, имеющие форму только множественного числа (*lunes*, *gafas*, *tijeras*), и существительные, употребляемые только в единственном числе (*gente*, *calor*).

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте наречий, выражающих неуверенность (*a lo mejor*)

Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, относительные (*que*, *quien(-es)*, *el/la/los/las que*, *el/la/los/las cual(-es)*, *cuyo/a/-os/-as*), неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные.

Предлоги места, времени, направления.

Количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15). Обозначение дат и больших чисел (до 1000000).

#### 139.6.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми), с доступными



в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на испанском языке.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка.

Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке; правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и других людях);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и другие ситуации).

#### 139.6.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, использовать при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевые слова, план.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

139.7. Содержание обучения в 9 классе.

139.7.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт живопись, компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Проблемы выбора профессии. Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

### 139.7.2. Виды речевой деятельности.

#### 139.7.2.1. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи: умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями:

диалог этикетного характера предполагает умения начинать, поддерживать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию предполагает умения обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника;

диалог-расспрос предполагает умения сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, запрашивать интересующую информацию, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог-обмен мнениями предполагает умения выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие (несогласие) с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и другие эмоции).

Развитие умений диалогической речи осуществляется в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического

содержания речи для 8–9 классов с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий и без их использования, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога, до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога-обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений монологической речи в рамках тематического содержания речи для 8–9 классов:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание (характеристика), повествование (сообщение) с использованием или без использования ключевых слов, вопросов, план и (или) иллюстраций, фотографий);

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к прочитанному (услышанному);

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста с использованием или без использования картинок, фотографий, таблиц и (или) ключевых слов, плана, вопросов;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания – 10–12 фраз.

#### 139.7.2.2. Аудирование.

Развитие коммуникативных умений аудирования:

понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использование переспроса или просьбы повторить для уточнения отдельных деталей;

дальнейшее развитие восприятия на слух и понимания с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки и игнорирования незнакомых слов и неизученных языковых явлений, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием

нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, представленной в эксплицитной (явной) форме в воспринимаемом на слух тексте.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговый уровень по общеевропейской шкале).

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут.

### 139.7.2.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части, озаглавливать текст (его отдельные части), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий,

восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста (текстов) для чтения – 500–600 слов.

#### 139.7.2.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 120 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца плана, иллюстраций, таблицы, прочитанного (прослушанного) текста, объём письменного высказывания – до 120 слов;

заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного (прослушанного) текста;

преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;

письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём 100–120 слов).

#### 139.7.3. Языковые навыки и умения.

##### 139.7.3.1. Фонетическая сторона речи.

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение, соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения, а также фраз и предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее восприятие читаемого слушающими, объём текста – до 110 слов.

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, звукобуквенных сочетаний и сложных сочетаний букв.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Выражение модального значения, чувств и эмоций.

Различение на слух национальных вариантов произношения испанского языка, иберийского и латиноамериканского, в прослушанных текстах или в услышанных высказываниях.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, демонстрирующее понимание текста, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации.

### 139.7.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление личного (делового) письма (электронного сообщения личного характера).

### 139.7.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание в устной речи и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 1200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 9 класса, включая 1050 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования:

аффиксация:

образование глаголов при помощи префиксов des-/dis-, in-/im-, pre-, re-, inter- (deshacer, disgustar, inquietar, imposibilitar, prever, reconocer, intervenir) и суффиксов -ear, -ecer/-ocer/-ucir, -izar (finalizar);

образование существительных при помощи: суффиксов -ero, -dor/-tor, -ista, -ción/-sión, -miento, -dad, -ez/-eza, -ante/-ente, -ismo, -ancia/encia (cartero, pescador/escritor, ciclista, canción, expresión, movimiento, verdad, niñez, belleza estudiante, presidente, optimismo, elegancia, paciencia), суффиксов с оттеночным значением преувеличения -ón, -azo (tristón, cochazo), уменьшительно-ласкательных суффиксов -ito/-illo (abuelita, florecilla);

образование прилагательных при помощи: префиксов des-, in-/im-, pre-, inter-, super-, poli- (descontento, increíble, imposible, precolombino, intermedio, superdivertido, polideportivo), суффиксов -oso, -al, -ivo, -able/-ible (generoso, racional, festivo, variable, disponible), суффиксов -és, -ano, -ino, -eño (francés, mexicano, argentino, brasileño) для обозначения принадлежности к какой-либо нации, народу (gentilicios), суффиксов с оттеночным значением преувеличения -ucho, -ote (delgaducho, grandote);

образование наречий при помощи суффикса -mente (cuidadosamente);

словосложение:



образование количественных числительных от 16 до 29 (dieciséis, veinticinco) и разряда сотен (seiscientos);

образование существительных на основе: глагол + существительное (salvavidas), существительное + существительное (bocacalle), прилагательное + существительное (altavoz), наречие + глагол в неопределенной форме (malestar);

образование прилагательных путем соединения основ прилагательных (agridulce, verdinegro), наречия и прилагательного/причастия (malsano, maleducado);

конверсия:

образование существительных путем соединения определенного/неопределенного артикля и прилагательного, нейтрального артикля lo и прилагательного, определенного артикля и неопределенной формы глагола: el + infinitivo (viejo/el viejo, joven/la joven, bueno/lo bueno, el ser, el poder, el titular).

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте изученных многозначных лексических единиц, синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур, интернациональных слов и речевых клише.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

#### 139.7.3.4. Грамматическая сторона речи.

Сложноподчинённые предложения с союзами: que, quien, cuando, en cuanto, mientras (que), hasta que, antes de que, como, como si, sin que, porque, ya que, para que, si, donde, aunque, a pesar de que.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo, Pluscuamperfecto de Subjuntivo).

Presente de Subjuntivo в простом предложении и в придаточных предложениях подлежащих, дополнительных, определительных, цели, времени, уступки, образа действия.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте *presente de indicativo/presente de subjuntivo* в независимых предложениях со значением неуверенности и в придаточных предложениях после глаголов и словосочетаний со значением уверенности (неуверенности), выражения мнения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи глаголов *ser, poder, tener* в *imperfecto de subjuntivo (-ra)* для выражения нереального условия в условном периоде II типа.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja* в простых и сложных временах (*la casa fue construida/la casa había sido construida, el periódico se publicó/el periódico se ha publicado*).

Простое будущее время *Futuro Simple* с модальным значением (*Hoy Pablo no ha venido a clase, estará enfermo.*)

*Condicional Simple* с условным значением в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия (*Iría a pasear pero hoy llueve a cántaros*) или совета в речевых конструкциях *Yo que tú/Yo en tu lugar* (*Yo en tu lugar no iría a la fiesta*).

Неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий).

Конструкции с глаголом *gustar*.

Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir/continuar + gerundio*.

Распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте конструкцию *acusativo con infinitivo*.

#### 139.7.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на испанском языке.

Формирование элементарного представления о различных вариантах испанского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка.

Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке;

правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и в питании, достопримечательности);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, композиторах, музыкантах, спортсменах и других людях);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и другие ситуации).

#### 139.7.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, при говорении и письме перифраза (толкования), синонимических средств, описания предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

139.8. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (испанскому) языку на уровне основного общего образования.

139.8.1. В результате изучения иностранного (испанского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС ООО и его успешное дальнейшее образование.

139.8.2. Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие



и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

139.8.3. В результате изучения иностранного (испанского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

139.8.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев)

139.8.3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

139.8.3.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

139.8.3.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

139.8.3.5. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

139.8.3.6. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

139.8.3.7. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

139.8.3.8. У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

139.8.3.9. У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;  
 признавать свое право на ошибку и такое же право другого;  
 принимать себя и других, не осуждая;  
 открытость себе и другим;  
 осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

139.8.4. Предметные результаты по иностранному (испанскому) языку ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции допорогового уровня в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

139.8.4.1. Предметные результаты изучения иностранного (испанского) языка к концу обучения в 5 классе.

Коммуникативные умения.

Владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 5–6 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами

(объём – 5–6 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – до 6 фраз);

аудирование:

воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты);

смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 180–200 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь:

писать короткие поздравления с праздниками, заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 60 слов).

Языковые навыки и умения.

Владеть фонетическими навыками:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения, читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения, читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил

чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым восприятие читаемого слушателями;

владеть графическими и орфографическими навыками:

воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита, правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками:

использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятую при обращении и в перечислении, применять правило графического ударения (*acento gráfico*);

распознавать в письменном тексте и устной речи 675 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 625 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 5 класса;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: суффикса глаголов *-ear*, суффиксов имен существительных *-dor/-tor*, *-ista*, *-ción/-sión*, *-dad*, суффиксов имен прилагательных *-oso*, *-al*, суффиксов наречий *-mente*;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения: существительных на основе глагол + существительное, количественных числительных;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

понимать особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме), вопросительные (общий, специальный и альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);



нераспространённые и распространённые простые предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

простое предложение с простым глагольным сказуемым (Yo hablo español), составным именным сказуемым (Yo soy alumno/a) и составным глагольным сказуемым (Acabo de leer el cuento);

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero, o/u*;

сложноподчинённые предложения с союзами *que, porque, si, cuando, como*;

условные предложения реального типа (*Si hace buen tiempo, paseo por el parque*);

наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (*Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto*);

наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме;

наиболее употребительные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения;

отглагольные формы: регулярные и нерегулярные формы причастий, регулярные и нерегулярные формы герундия;

конструкции с глаголом *gustar*: *Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perro*;

глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio*;

конструкции с глаголом *hacer* для описания погоды и глагольные формы *llueve, nieva*;

неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día*;

множественное число существительных;

существительные, имеющие форму только множественного числа (lunes, gafas, tijeras), и существительные, употребляемые только в единственном числе (gente, calor);

прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения;

наречия места, времени и образа действия, количества (mucho/poco, muy), вопросительные (¿cuándo?, cómo?, ¿dónde?);

местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные;

количественные числительные (1–100), порядковые числительные (1–15), обозначение даты и года;

наиболее употребительные простые и сложные предлоги места и времени, предлоги направления (a, hacia);

владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании);

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на испанском языке (в анкете, формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страны (стран)у изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники);

владеть компенсаторными умениями:

использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную;

игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы в Интернете;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

139.8.4.2. Предметные результаты изучения иностранного (испанского) языка к концу обучения в 6 классе.

Коммуникативные умения.

Владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 7–8 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 7–8 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 7–8 фраз);

аудирование:

воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты);

смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – до 250–300 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь:

заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, с указанием личной информации, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 70 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, картинок (объём высказывания – до 70 слов).

Языковые навыки и умения.

Владеть фонетическими навыками:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения, читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения, читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями;

владеть графическими и орфографическими навыками:

воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита, правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками:

использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятую при обращении и в перечислении, применять правило графического ударения (*acento gráfico*), пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформлять личное письмо (электронное сообщение личного характера);

распознавать в письменном тексте и устной речи 800 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 750 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 6 класса, включая 625 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: образование глаголов при помощи префиксов *re-*, *de-/des-*, *pro-*, суффиксов имен существительных *-ería*, *-ero*, *-ito/-illo*, *-ón*, префикса *inter-* и суффиксов имен прилагательных *-able/-ible*, *-ante/-iente*, *-és/-esa*, *-(i)ense*, *-ano/a*, *-ino/a*, *-eño/a*;

распознавать и образовывать родственные с использованием словосложения, образование порядковых числительных;

распознавать и образовывать родственные с использованием конверсии: образовывать имена существительные от имен прилагательных – субстантивация (*el viejo*, *la vecina*);

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *pero/sino*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

понимать особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме), вопросительные (общий, специальный и альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);

предложения с безличным глаголом *hay*;

предложения с безличными оборотами с глаголом *hace* для описания погоды;

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e*, *pero*, *o/u*;

условные предложения реального (I) типа в плане настоящего времени;

наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (*Presente*, *Pretérito Perfecto Compuesto*, *Futuro Imperfecto*, *Pretérito Indefinido*, *Pretérito Imperfecto*);

наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах сослагательного наклонения (*Presente de Subjuntivo*): в простом предложении после наречий *quizá(s)*, *tal vez*, *acaso*, и частицы *que*, в придаточных дополнительных предложениях с союзом *que* после глаголов волеизъявления;

наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения;

наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* (*el artículo es publicado*, *la casa fue construida*) и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja* (*se construye*, *se publicó*);

отглагольные формы: регулярные и нерегулярные формы причастий, регулярные и нерегулярные формы герундия;

глагольные конструкции *empezar a + infinitivo*, *tener que + infinitivo*, *hay que + infinitivo*, *terminar de + infinitivo*, *acabar de + infinitivo*, *ir a + infinitivo*, *volver a + infinitivo*, *soler + infinitivo*, *estar + participio*, *estar + gerundio*, *seguir + gerundio*;

неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления), определённый артикль с географическими названиями;

прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения;

местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные;

количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15), обозначение дат и больших чисел (100–1000);

владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, особенности посещения гостей);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы в Интернете;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

139.8.4.3. Предметные результаты изучения иностранного (испанского) языка к концу обучения в 7 классе.

Коммуникативные умения.

Владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 8–9 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 8–9 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 8–9 фраз);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 8–9 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём –



8–9 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 8–9 фраз);

аудирование:

воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут);

смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием информацией, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объём текста (текстов) для чтения – до 350 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 90 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, планов, ключевых слов, таблиц (объём высказывания – до 90 слов).

Языковые навыки и умения.

Владеть фонетическими навыками:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения, читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения,

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 105 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым восприятие читаемого слушателями;

владеть графическими и орфографическими навыками:

воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита, правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками:

использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятую при обращении и в перечислении, применять правило графического ударения (*acento gráfico*), пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформлять личное письмо (электронное сообщение личного характера);

распознавать в письменном тексте и устной речи 1000 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 900 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 7 класса, включая 750 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: образование глаголов при помощи префикса *in(m)-*, *a-*, имен существительных при помощи суффиксов *-a/-isa*, *-ismo*, *-miento*, имен прилагательных при помощи префиксов *in-/im-*, *des-/dis-*;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием конверсии: образование имен существительных от инфинитива глагола (субстантивация: *el ser*, *el poder*, *el deber*);

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте, изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения, аббревиатуры и речевые клише;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

понимать особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:

инверсионный порядок слов (прямое и косвенное дополнение) в повествовательном предложении (Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes.);

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами у/e, pero, o/u;

в устной и письменной речи сложноподчиненные определительные предложения с союзами que, quien, cuyo, el/la que;

условные предложения реального (I) типа в плане настоящего и прошедшего времени;

косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени;

наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple с временным значением будущего действия в плане прошедшего);

наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo): в простом предложении после наречий quizá(s), tal vez, acaso, междометия ojalá, и частицы que, в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом que после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции, в придаточных предложениях цели после союза para que;

наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении (в утвердительной и отрицательной форме);

наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, в настоящем времени сослагательного наклонения *Presente de Subjuntivo* и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения;

наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja*;

глаголы *ser/estar* с прилагательными;

глагольные конструкции *empezar a + infinitivo*, *tener que + infinitivo*, *hay que + infinitivo*, *terminar de + infinitivo*, *acabar de + infinitivo*, *ir a + infinitivo*, *volver a + infinitivo*, *soler + infinitivo*, *estar + participio*, *estar + gerundio*, *seguir + gerundio*;

неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

неисчисляемые и исчисляемые существительные (*agua, un libro*);

прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения;

абсолютная превосходная степень прилагательных, образованная с помощью наречия “*mu*” и с помощью окончания “*-ísimo*”;

местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные;

количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15), обозначение дат и больших чисел (100–1000000);

наиболее употребительные сложные предлоги места и времени, предлоги направления, предлог *por* с глаголами в страдательном залоге;

владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, система образования);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании – языковую догадку, в том числе контекстуальную, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы в Интернете;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

139.8.4.4. Предметные результаты изучения иностранного (испанского) языка к концу обучения в 8 классе.

Коммуникативные умения.

Владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными

и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для (объём монологического высказывания – до 9–10 фраз), выражать и кратко аргументировать свое мнение, излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 9–10 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 9–10 фраз);

**аудирование:**

воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – от 1,5 до 2 минут);

**смысловое чтение:**

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов), читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

**письменная речь:**

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 110 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы

и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 110 слов).

Языковые навыки и умения.

Владеть фонетическими навыками:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения, читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения, читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым восприятие читаемого слушателями;

владеть графическими и орфографическими навыками:

воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита, правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками:

использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятую при обращении и в перечислении, применять правило графического ударения (*acento gráfico*), пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформлять личное письмо (электронное сообщение личного характера);

распознавать в письменном тексте и устной речи 1250 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 1050 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса, включая 900 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: образование глаголов при помощи префиксов trans-/tras-, pre-, co(n)-, имен существительных при помощи суффиксов -azo, -a/-o/-e, имен прилагательных при помощи префиксов bi-, poli-, sub-super и суффикса -udo;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи, изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения, аббревиатуры и речевые клише;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

понимать особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:

сложноподчинённые предложения с союзами que, porque, ya que, para que, si, cuando, mientras (que), como;

косвенную речь в утвердительных, вопросительных и побудительных предложениях в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени;

наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto Compuesto, Imperfecto de Subjuntivo;

Presente de Subjuntivo: в простом предложении после наречий quizá(s), tal vez, acaso, междометия ojalá, и частицы que, в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом que после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции, в придаточных предложениях цели после союза para que и в придаточных предложениях времени, относящихся к будущему, с союзом cuando;

наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo,



Imperfecto de Subjuntivo), и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения;

простое будущее время Futuro Simple в модальном значении;

Condicional Simple в условном значении в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия или совета с речевыми конструкциями Yo que tú/Yo en tu lugar;

глаголы ser/estar с прилагательными и причастиями, и в функции сказуемого;

неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий);

неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными, нейтральный артикль lo;

наречия, выражающие неуверенность (a lo mejor);

местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, относительные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные;

владеть социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну (малую родину) и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления и события, достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и другие ситуации);

владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, при непосредственном общении переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся

необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

использовать двуязычные словари, словари словосочетаний, детские энциклопедии на испанском языке и другие справочные материалы, включая ресурсы в Интернете;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

139.8.4.5. Предметные результаты изучения иностранного (испанского) языка к концу обучения в 9 классе.

Коммуникативные умения.

Владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение), рассуждение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 10–12 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста со зрительными и (или) вербальными опорами (объём – 10–12 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 10–12 фраз);

## аудирование:

воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут);

## смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объем текста (текстов) для чтения – 500–600 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

## письменная речь:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 120 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы, прочитанного (прослушанного) текста (объем высказывания – до 120 слов), заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объем – 100–120 слов).

## Языковые навыки и умения.

## Владеть фонетическими навыками:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, соблюдать особенности интонации

в различных коммуникативных типах предложения, читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения, читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым восприятие читаемого слушателями, выражать модальные значения, чувства и эмоции, различать на слух национальные варианты произношения испанского языка, иберийский и латиноамериканский, в прослушанных текстах или в услышанных высказываниях;

владеть графическими и орфографическими навыками:

правильно писать изученные слова, владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятую при обращении и в перечислении, применять правило графического ударения (*acento gráfico*), пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформлять личное/деловое письмо/электронное сообщение личного характера;

распознавать в письменном тексте и устной речи 1350 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 1200 лексических единиц (слов, слово-сочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 9 класса, включая 1050 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

распознавать и образовывать в устной и письменной речи родственные слова с использованием аффиксации:

глаголы при помощи префиксов *re-*, *de-/des-*, *pro-*, *en(m)-*, *trans-/tras-*, *pre-*, *co(n)* и суффикса *-ear*, имена существительные при помощи префиксов *super-*, *pre-* и суффиксов *-dor/-tor*, *-ista*, *-ción/-sión*, *-dad*, *-ería*, *-ero*, *-ito/-illo*, *-ón*, *-ta/-isa*, *-ismo*, *-miento*, *-azo*, *-a/-o/-e*, имена прилагательные при помощи префиксов *in-/im-/ir-*, *inter-*, *bi-*, *poli-*, *sub-/super-*, *des-* и суффиксов *-oso*, *-al*, *-able/-ible*, *-ante/-iente*, *-és/-esa*, *-(i)ense*, *-ano/-eno*, *-ino*, *-eño(a)*, *-udo*, наречия при помощи суффикса *-mente*;

словосложения для образования количественных, порядковых числительных и разряда сотен, существительных на основе глагол + существительное, прилагательных путем соединения основ прилагательных (*agridulce, verdinegro*), наречия и прилагательного/причастия (*malsano, maleducado*);

конверсии для образования существительных путем соединения определённого/неопределённого артикля и прилагательного, нейтрального артикля *lo* и прилагательного, определённого артикля и неопределённой формы глагола: *el + infinitivo*;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения, аббревиатуры и речевые клише;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

понимать особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

сложноподчинённые предложения с союзами *que, quien, porque, ya que, para que, si, cuando, en cuanto, mientras (que), hasta que, antes de que, como, como si, sin que, donde, aunque, a pesar de que*;

наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога сослагательного наклонения (*Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo, Pluscuamperfecto de Subjuntivo*);

*Presente de Subjuntivo* в простом предложении и в придаточных предложениях подлежащих, дополнительных, определительных, цели, времени, уступки, образа действия;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте глаголов *ser, poder, tener* в *imperfecto de subjuntivo (-ra)* для выражения нереального условия в условном периоде II типа;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте *presente de indicativo/presente de subjuntivo* в независимых предложениях со значением

неуверенности и в придаточных предложениях после глаголов и словосочетаний со значением уверенности (неуверенности), выражения мнения;

Condicional Simple в условном значении для выражения нереального желаемого действия в настоящем времени или совета с речевыми конструкциями Yo que tú/Yo en tu lugar;

отглагольные формы: регулярные и нерегулярные формы причастий, регулярные и нерегулярные формы герундия;

глагольные конструкции empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir/continuar + gerundio;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте конструкцию acusativo con infinitivo;

владеть социокультурными знаниями и умениями:

понимать и использовать в устной речи и письменном тексте наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

иметь элементарные представления о различных вариантах испанского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

оказывать помощь инстранным гостям в ситуациях повседневного общения;

владеть компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос, использовать при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

использовать двуязычные словари, словари словосочетаний, детские энциклопедии на испанском языке, лингвострановедческие словари и другие справочные материалы, включая ресурсы в Интернете;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

140. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (китайский) язык».

140.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (китайский) язык» (предметная область «Иностранные языки») (далее соответственно – программа по иностранному (китайскому) языку, иностранный (китайский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (китайскому) языку.

140.2. Пояснительная записка.

140.2.1. Программа по иностранному (китайскому) языку на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

140.2.2. Программа по иностранному (китайскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, даёт представление о целях образования, развития и воспитания обучающихся на уровне основного общего образования средствами учебного предмета «Иностранный (китайский) язык». Программа по иностранному (китайскому) языку устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения, последовательность их изучения с учетом

особенностей структуры китайского языка и родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей китайского языка с содержанием других общеобразовательных предметов на уровне основного общего образования, с учетом возрастных особенностей обучающихся. В программе по иностранному (китайскому) языку для основного общего образования предусмотрено дальнейшее развитие всех речевых умений и овладение языковыми средствами, представленными в федеральной рабочей программе начального общего образования, что обеспечивает преемственность между уровнями общего образования по китайскому языку.

140.2.3. Иностранный (китайский) язык играет важную роль в образовании и воспитании современного обучающегося, живущего в условиях динамичного, стремительно меняющегося поликультурного и плюрилингвального мира. Иностранный (китайский) язык способствует общему речевому, эмоциональному и интеллектуальному развитию, расширению кругозора, воспитанию гражданской идентичности, формированию коммуникативной культуры и пониманию важности диалога культур.

140.2.4. Построение программы по иностранному (китайскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе: в каждом классе даются новые элементы содержания и определяются новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

140.2.5. Изучение иностранного (китайского) языка значительно расширяет кругозор обучающихся, формирует многоплановую картину мира, культуру толерантности и диалога, навыки мирного разрешения противоречий, сотрудничества и уважения к культурным и личностным различиям, навыки представления родной страны на изучаемом языке.

140.2.6. Цели иноязычного образования формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и воплощаются в личностных, метапредметных и предметных результатах обучения. Иностранные языки являются средством общения и самореализации и социальной адаптации, развития умений



поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания гражданина, патриота, развития национального самосознания.

140.2.7. Целью иноязычного образования является формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения, освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

социокультурная (межкультурная) компетенция – приобщение к культуре, традициям, реалиям стран (страны) изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся 5–9 классов на разных этапах (5–7 и 8–9 классы), формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

140.2.8. Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией, средствами иностранного (китайского) языка формируются компетенции: образовательная, ценностно-ориентационная, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, социально-трудова и компетенция личностного самосовершенствования.

140.2.9. В соответствии с личностно-ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению иностранному (китайскому) языку признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный, что предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках

содержания, отобранного для основного общего образования, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и другие) и использования современных средств обучения.

140.2.10. Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (китайского) языка, – 510 часов: в 5 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 6 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 7 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

140.2.11. Поскольку, в отличие от европейских языков, для китайского языка определение уровня в соответствии с Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком является затруднительным, среди ключевых предметных результатов на уровне основного общего образования можно зафиксировать владение выпускником 9 класса умениями осуществлять устную и письменную коммуникацию на китайском языке непосредственно и опосредованно (в том числе в Интернете) на уровне, сопоставимом с допороговым (A2 или A2+ в соответствии с Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком). Развитие коммуникативной компетенции на данном уровне позволит успешно применять китайский язык для продолжения образования на уровне среднего общего образования, дальнейшего самообразования и практики общения в пределах изученного языкового материала.

140.3. Содержание обучения в 5 классе.

140.3.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода. Родной город (село).  
Транспорт.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты.

140.3.2. Виды речевой деятельности.

140.3.2.1. Говорение.

140.3.2.1.1. Диалогическая речь.

Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону, поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность.

Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника.

Сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, запрашивать интересующую информацию.

Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с использованием образца, ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий.

140.3.2.1.2. Монологическая речь.

Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование) с использованием образца, ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий.

Описывать объект, человека (литературного персонажа) по определённой схеме.

Передавать содержание прочитанного текста с использованием образца, ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий.

Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.

#### 140.3.2.2. Аудирование.

Понимать речь учителя по ведению урока.

Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале.

Вербально (невербально) реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова.

Определять тему прослушанного текста.

Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова.

Использовать языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать содержание текста.

#### 140.3.2.3. Смысловое чтение.

Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержания и запрашиваемую информацию, представленную в явном и неявном виде, несложных адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова объёмом до 110 знаков.

Чтение вслух и понимание небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию, при этом демонстрируя понимание содержания текста объёмом до 90 знаков.

Выделение в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявление наиболее значимых фактов.

Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в нелинейных текстах (например, таблицах, диаграммах).

#### 140.3.2.4. Письменная речь.

Заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка.

Написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка, объёмом до 50 знаков.

Написание небольших письменных высказываний с использованием образца (плана).

Написание поздравлений с днём рождения и другими праздниками, в соответствии с нормами речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

#### 140.3.3. Языковая сторона речи.

##### 140.3.3.1. Фонетическая сторона речи.

Владение основными навыками различения на слух и произношения всех звуков китайского языка.

Знание букв китайского звукобуквенного алфавита ханьюй пиньинь (汉语拼音) (также называемого «фонетической транскрипцией»), их фонетически корректное озвучивание.

Знание структуры китайского слога, особенностей сочетаемости инициалей и финалей, различение их на слух и правильное озвучивание;

Знание правил тональной системы китайского языка и их корректное использование (изменение тонов, неполный третий тон, лёгкий тон).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов на китайском языке.

Чтение новых слов, записанных с помощью китайского фонетического алфавита, согласно основным правилам чтения китайского языка.

Знание системы китайско-русской транскрипции Палладия и правильное произнесение китайских слов, записанных в этой транскрипции.

Выразительное чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов объёмом до 90 знаков, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

#### 140.3.3.2. Иероглифика, орфография и пунктуация

Написание изученных слов в иероглифике и системе пиньинь, а также применение их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Использование основополагающих правил написания китайских иероглифов и порядка черт при создании текстов в иероглифике.

Анализ иероглифов по количеству черт, обозначение сходства и различия в написании изученных иероглифов.

Анализ структуры изученных иероглифов, выделение иероглифических ключей, графем и черт, в фоноидеограммах – ключей и фонетиков.

Распознавание в иероглифическом тексте знакомых иероглифических знаков, в том числе в новых сочетаниях, умение читать и записывать данные знаки.

Чтение печатных и рукописных текстов, записанных современным иероглифическим письмом, содержащих изученные иероглифы.

Написание услышанного текста в пределах изученной лексики в иероглифике и пиньинь.

Транскрибирование изученных слов, записанных иероглификой, в системе пиньинь.

Расстановка знаков тонов в тексте, записанном иероглификой и пиньинь.

Расстановка знаков препинания в предложениях, между однородными членами предложения и в конце предложения. Набор иероглифического текста на компьютере, использование иероглифики при поиске информации в Интернете. Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

#### 140.3.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте изученных лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного

тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в речи распространенных реплик-клише речевого этикета, наиболее характерных для культуры Китая и других стран изучаемого языка.

Распознавание и употребление в речи ряда интернациональных лексических единиц.

Понимание смысловых особенностей изученных лексических единиц и употребление слов в соответствии с нормами лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в соответствии с правилами грамматики, речевых оборотов и рамочных конструкций, служащих для формирования сложных предложений.

#### 140.3.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в речи:

различных коммуникативных типов предложений: повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общего вопроса с частицей 吗 и в утвердительно отрицательной форме, специального вопроса с вопросительными местоимениями), побудительных, восклицательных;

нераспространённых и распространённых простых предложений;

предложений с именным сказуемым со связкой 是 и без связки 是;

предложений с качественным сказуемым, приветственных фраз с качественным сказуемым;

предложений с простым глагольным сказуемым;

предложений наличия и обладания со сказуемым, выраженным глаголом 有;

фраз, выражающих приветствие и прощание, благодарность и ответ на нее, предложение (приглашение) и ответ на него, одобрение и комплименты;

фраз, выражающих просьбу, с глаголом 请;

личных местоимений (в единственном и множественном числах с использованием суффикса 们);

притяжательных местоимений;

- вопросительных местоимений (谁, 什么, 哪, 几, 多大, 多少);  
 вопросительного притяжательного местоимения 谁的;  
 вопросительного слова 什么 в значении «какой» и в роли дополнения;  
 существительных (в единственном и множественном числе с использованием суффикса 们);  
 определительного служебного слова (структурной частицы) 的;  
 имён собственных, способов построения имён по-китайски;  
 отрицательных частиц 不, 没;  
 глаголов и глагольно-объектных словосочетаний;  
 глагола 借 в значениях «брать в долг» и «давать в долг»;  
 модально-подобного глагола 喜欢 с дополнением;  
 модальных глаголов желания и потребности (想, 要);  
 модальных глаголов возможности, умения, способности (会, 可以, 能);  
 побудительных глаголов (让 и другие);  
 удвоения глагола;  
 прилагательных;  
 наречия степени 很;  
 наречия 最 и формирования превосходной степени сравнения прилагательных;  
 наречий 都, 也, 常 (常常);  
 союзов 和, 或者;  
 союза 还是 и его использования в альтернативном вопросе;  
 предлога 跟 («с») и предложной конструкции .....跟.....一起.....;  
 предлога 从 («от»), предлога 给 и предложной конструкции, отвечающей на вопросы «кому?», «чему?»;  
 числительных от 1 до 100, числительные 二 и 两;  
 порядковых числительных и префикса 第;  
 счётных слов (классификаторов) (碗, 种 и других), универсального счётного слова 个;



- вопросительной частицы 吗;
- модальной частицы 呢 для формирования неполного вопроса;
- модальной частицы 了;
- частицы 吧 в побудительных предложениях;
- суффикса 了 (для обозначения завершенности действия);
- междометий для выражения чувств и эмоций;
- способов обозначения дат в китайском языке;
- способов обозначения дней недели;
- способов обозначения точного времени;
- различных способов обозначения количества, в том числе неопределённого количества: счётного слова/наречия (一)点儿;
- словосочетания 有 (一) 点儿, отличия от 一点儿;
- обстоятельства времени;
- оборота 的时候 («во время...»);
- способов выяснения времени с вопросительными словосочетаниями 几点 и 什么时候;
- обстоятельства места;
- способов описания местонахождения, в том числе с помощью локативов (里, 上 и других) и их сочетания с 面 и 边, послелогов со значением места (上面, 下面, 左, 右 и других);
- обозначения местоположения с помощью 在 в сочетании с личными местоимениями 这儿 и 那儿;
- словосочетания 住在 в сочетании с существительным со значением места;
- обозначения местонахождения/наличия с помощью глагола-связки 是;
- конструкций 不.....也不.....; 有的....., 有的.....
- 140.3.4. Социокультурные знания и умения.

Употребление в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения тематической фоновой лексики, а также основных норм речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка.

Краткое представление родной страны и культуры на китайском языке.

Краткая беседа о сходстве и различиях в традициях своей страны и Китая, а также других стран, в которых широко используется китайский язык, об особенностях образа жизни, быта, культуры, о некоторых произведениях художественной литературы, кинематографа, музыки, всемирно известных достопримечательностях на китайском языке.

Понимание социокультурных реалий при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Соблюдение речевого этикета в ситуациях формального и неформального общения в рамках изученных тем.

Оказание помощи иностранным гостям в России в ситуациях повседневного общения на китайском языке.

Формирование умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на китайском языке;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

140.3.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Использование переспроса и уточняющего вопроса для уточнения информации при говорении.

Использование иноязычных словарей и справочников, в том числе информационно-справочных систем в электронной форме, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

140.4. Содержание обучения в 6 классе.

140.4.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Посещение врача.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе.

Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Путешествия по России и иностранным странам. Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

#### 140.4.2. Виды речевой деятельности

##### 140.4.2.1. Говорение.

###### 140.4.2.1.1. Диалогическая речь.

Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность.

Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения.

Сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с использованием образца, речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий.

###### 140.4.2.1.2. Монологическая речь.

Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание или характеристика, повествование) с использованием образца, речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий.

Описывать объект, человека (литературного персонажа) по определённой схеме.

Передавать содержание прочитанного текста с использованием образца, речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий.

Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.

##### 140.4.2.2. Аудирование.

Понимать речь учителя по ведению урока.

Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и (или) содержащее некоторые незнакомые слова.

Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.

Вербально (невербально) реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова.

Определять тему, прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные.

Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова.

Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать содержание текста.

#### 140.4.2.3. Смысловое чтение.

Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержания и запрашиваемой информации, представленной в явном и неявном виде, несложных адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова объёмом до 120 знаков.

Чтение вслух и понимание небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию, при этом демонстрируя понимание содержания текста объёмом до 100 знаков.

Выделение в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявление наиболее значимых фактов.

Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в нелинейных текстах (например, таблицах, диаграммах).

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка, иллюстраций.

#### 140.4.2.4. Письменная речь.

Заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка.

Написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка, объёмом до 60 знаков.

Написание небольших письменных высказываний с использованием образца (плана) объёмом до 55 знаков.

Написание поздравлений с днём рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Краткое изложение в письменном виде результатов проектной деятельности.

#### 140.4.3. Языковая сторона речи.

##### 140.4.3.1. Фонетическая сторона речи.

Владение основными навыками различения на слух и произношения всех звуков китайского языка.

Знание букв китайского звукобуквенного алфавита ханьюй пиньинь (汉语拼音) (также называемого «фонетической транскрипцией»), их фонетически корректное озвучивание.

Знание структуры китайского слога, особенностей сочетаемости инициалей и финалей, различение их на слух и правильное озвучивание.

Знание правил тональной системы китайского языка и их корректное использование (изменение тонов, неполный третий тон, лёгкий тон).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов на китайском языке.

Чтение новых слов, записанных с помощью китайского фонетического алфавита, согласно основным правилам чтения китайского языка.

Знание системы китайско-русской транскрипции Палладия и правильное произнесение китайских слов, записанных в этой транскрипции.

Выразительное чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов объёмом до 100 знаков, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

Владение навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

Выражение модальных значений, чувств и эмоций с помощью интонации.

#### 140.4.3.2. Иероглифика, орфография и пунктуация.

Написание изученных слов в иероглифике и системе пиньинь, а также применение их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Использование основополагающих правил написания китайских иероглифов и порядка черт при создании текстов в иероглифике.

Анализ иероглифов по количеству черт, обозначение сходства и различия в написании изученных иероглифов.

Анализ структуры изученных иероглифов, выделение иероглифических ключей, графем и черт, в фоноидеограммах – ключей и фонетиков.

Распознавание в иероглифическом тексте знакомых иероглифических знаков, в том числе в новых сочетаниях, умение читать и записывать данные знаки.

Чтение печатных и рукописных текстов, записанных современным иероглифическим письмом, содержащих изученные иероглифы.

Написание услышанного текста в пределах изученной лексики в иероглифике и пиньинь.

Транскрибирование изученных слов, записанных иероглификой, в системе пиньинь.

Расстановка знаков тонов в тексте, записанном иероглификой и пиньинь.

Расстановка знаков препинания в предложениях, между однородными членами предложения и в конце предложения. Набор иероглифического текста на компьютере, использование иероглифики при поиске информации в Интернете.

Использование иероглифической догадки в случаях выявления незнакомого сочетания иероглифов.

Использование иероглифики при создании презентаций и других учебных произведений на компьютере.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

#### 140.4.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в речи распространенных реплик-клише речевого этикета, наиболее характерных для культуры Китая и других стран изучаемого языка.

Распознавание и употребление в речи ряда интернациональных лексических единиц.

Понимание смысловых особенностей изученных лексических единиц и употребление слов в соответствии с нормами лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в соответствии с правилами грамматики, речевых оборотов и рамочных конструкций, служащих для формирования сложных предложений.

Использование языковой, в том числе контекстуальной, догадки в процессе чтения и аудирования.

#### 140.4.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в речи:

различных коммуникативных типов предложений: повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общего вопроса с частицей 吗 и в утвердительно отрицательной форме, специального вопроса с вопросительными местоимениями), побудительных, восклицательных; нераспространённых и распространённых простых предложений; предложений с именным сказуемым со связкой 是 и без связки 是; предложений с качественным сказуемым, приветственных фраз с качественным сказуемым;



- предложений с простым глагольным сказуемым;
- предложений с глагольным сказуемым, принимающих двойное дополнение;
- предложений наличия и обладания со сказуемым, выраженным глаголом 有;
- восклицательного предложения по форме «太……了!» (с наречиями 多, 太, 真, 好 и фразовыми частицами 了, 啊, 啦);
- последовательно-связанных предложений;
- субъектно-предикативной структуры/глагольного словосочетания в роли подлежащего;
- фраз, выражающих приветствие и прощание, благодарность и ответ на нее, предложение (приглашение) и ответ на него, одобрение и комплименты;
- фраз, выражающих просьбу, с глаголом 请;
- личных местоимений (в единственном и множественном числе с использованием суффикса 们);
- притяжательных местоимений;
- вопросительных местоимений ((谁, 什么, 哪, 几, 多大, 多少, 怎么样 (в том числе для запроса оценки), 为什么, 怎么 (в том числе в значении «почему»));
- вопросительного притяжательного местоимения 谁的;
- вопросительного слова 什么 в значении «какой» и в роли дополнения;
- существительных (в единственном и множественном числе с использованием суффикса 们);
- принципов конверсионной омонимии в китайском языке (爱好 и другие);
- определяющего служебного слова (структурной частицы) 的;
- имён собственных, способов построения имён по-китайски;
- отрицательных частиц 不, 没;
- глаголов и глагольно-объектных словосочетаний (见面 и так далее);
- глаголов 打算 и 来 в значении «намереваться», глаголов 觉得, 建议 и другие;
- глагола 借 в значениях «брать в долг» и «давать в долг»;
- вспомогательного глагола 可能;

- модально-подобного глагола 喜欢 с дополнением;  
 модальных глаголов желания и потребности (想, 要);  
 модальных глаголов возможности, умения, способности (会, 可以, 能);  
 побудительных глаголов (让 и другие);  
 модальных глаголов долженствования (要, 应该);  
 побудительных глаголов (让 и другие);  
 удвоения глагола;  
 прилагательных;  
 наречия степени 很;  
 наречия 最 и формирования превосходной степени сравнения прилагательных;  
 наречия 更, образования сравнительной степени;  
 наречий 都, 也, 常 (常常), 一共, 一直, 只, 真;  
 наречия 已经 (и его сочетание с частицей 了);  
 наречия 还, указывающего на продолженное действие;  
 наречия 最 в сочетании с глаголами;  
 словосочетания 最好 в рекомендательных фразах;  
 служебного наречия (正)在 при обозначении продолженного действия,  
 конструкции (正)在..... 呢;  
 союзов 和, 或者;  
 союза 不过 в сложных предложениях и в значении «лишь»;  
 союза 还是, его использование в альтернативном вопросе;  
 предлога 跟 («с») и предложной конструкции .....跟.....一起.....;  
 предлога 从 («от»), предлога 给 и предложной конструкции, отвечающей  
 на вопросы «кому?», «чему?»;  
 числительных от 1 до 1000, числительных 二 и 两;  
 порядковых числительных и префикса 第;

счётных слов (классификаторов) (碗, 种 и другие), универсального счётного слова 个;

вопросительной частицы 吗;

модальной частицы 呢 для формирования неполного вопроса;

модальной частицы 了;

частицы 吧 в побудительных предложениях;

модальной частицы 吧 для выражения неопределённости или предположения;

суффикса 了 (для обозначения завершенности действия), 过;

междометий (啊, 唉, 哦 и другое..) для выражения чувств и эмоций в соответствии с коммуникативной ситуацией;

способов обозначения дат в китайском языке;

способов обозначения дней недели;

способов обозначения точного времени;

различных способов обозначения количества, в том числе неопределённого количества: счётного слова/наречия (一)点儿;

словосочетания 有 (一) 点儿, отличия от 一点儿;

обстоятельства времени;

оборота 的时候 («во время...»);

способов выяснения времени с вопросительными словосочетаниями 几点 и 什么时候;

обстоятельства места;

способов описания местонахождения, в том числе с помощью локативов (里, 上 и других) и их сочетания с 面 и 边,

послелогов со значением места (上面, 下面, 左, 右 и другие);

обозначения местоположения с помощью 在 в сочетании с личными местоимениями 这儿 и 那儿;

словосочетания 住在 в сочетании с существительным со значением места;

обозначения местонахождения/наличия с помощью глагола-связки 是;

конструкций 不.....也不.....; 有的....., 有的.....;

союзной конструкции 因为....., (所以.....), оформляющей причинно-следственную связь;

сложного предложения условия с конструкцией 如果....., 就.....;

сложного предложения условия с союзом 要是;

конструкций 就要.....了; 从.....到.....; 又.....又.....;

конструкций сравнения с предлогом 比 и его отрицательной формой (没有);

сравнительной конструкции 比.....更 + прилагательное;

конструкции уподобления 跟.....一样 и 和/跟.....一样 + прилагательное;

дополнения цели;

дополнительного элемента, результата и результативных морфем (完 и другие);

прямой и косвенной речи.

#### 140.4.4. Социокультурные знания и умения.

Употребление в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения тематической фоновой лексики, а также основных норм речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка.

Краткое представление родной страны и культуры на китайском языке.

Краткая беседа о сходстве и различиях в традициях своей страны и Китая, а также других стран, в которых широко используется китайский язык, об особенностях образа жизни, быта, культуры, о некоторых произведениях художественной литературы, кинематографа, музыки, всемирно известных достопримечательностях на китайском языке.

Понимание социокультурных реалий при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Соблюдение речевого этикета в ситуациях формального и неформального общения в рамках изученных тем.

Оказание помощи иностранным гостям в России в ситуациях повседневного общения на китайском языке.

Использование в процессе устного и письменного общения изученных сведений о социокультурном портрете Китая, сведений об особенностях образа жизни, быта и культуры китайцев.

Формирование умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на китайском языке;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности, выдающихся людей родной страны и стран (страны) изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов).

140.4.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Использование переспроса и уточняющего вопроса для уточнения информации при говорении.

Использование иноязычных словарей и справочников, в том числе информационно-справочных систем в электронной форме, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Игнорирование лексико-грамматических и смысловых трудностей, не влияющих на понимание основного содержания текста.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

140.5. Содержание обучения в 7 классе.

140.5.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села).  
Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

140.5.2. Виды речевой деятельности.

140.5.2.1. Говорение.

140.5.2.1.1. Диалогическая речь.

Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с использованием образца, речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий.

#### 140.5.2.1.2. Монологическая речь

Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание или характеристика, повествование или сообщение) с использованием образца, речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий.

Описывать объект, человека (литературного персонажа) по определённой схеме.

Передавать содержание прочитанного (прослушанного) текста с использованием образца, речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий.

Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному (услышанному).

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.

#### 140.5.2.2. Аудирование.

Понимать речь учителя на уроке.

Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и (или) содержащее некоторые незнакомые слова.

Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.

Вербально (невербально) реагировать на услышанное.

Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова.

Определять тему, прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные.

Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова.

Использовать контекстуальную, в том числе языковую, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Игнорировать незнакомые слова, не влияющие на понимание текста.

#### 140.5.2.3. Смысловое чтение.

Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержания и запрашиваемой информации, представленной в явном и неявном виде, несложных адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова объёмом до 130 знаков.

Чтение вслух и понимание небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию, при этом демонстрируя понимание содержания текста объёмом до 110 знаков.

Выделение в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявление наиболее значимых фактов.

Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в нелинейных текстах (например, таблицах, диаграммах).

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка, иллюстраций.

Игнорирование в процессе чтения незнакомых иероглифов, не мешающих понимать основное содержание текста.

#### 140.5.2.4. Письменная речь.

Заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка.

Написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка, объёмом до 80 знаков.



Написание небольших письменных высказываний с использованием образца (плана), картинок, объёмом до 70 знаков.

Написание поздравлений с Днём рождения и другими праздниками, в соответствии с нормами речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Краткое изложение в письменном виде результатов проектной деятельности.

Составление планов, тезисов устного (письменного) сообщения, описания диаграмм и графиков.

140.5.3. Языковая сторона речи.

140.5.3.1. Фонетическая сторона речи.

Владение основными навыками различения на слух и произношения всех звуков китайского языка.

Знание букв китайского звукобуквенного алфавита ханьюй пиньинь (汉语拼音) (также называемого «фонетической транскрипцией»), их фонетически корректное озвучивание.

Знание структуры китайского слога, особенностей сочетаемости инициалей и финалей, различение их на слух и правильное озвучивание.

Знание правил тональной системы китайского языка и их корректное использование (изменение тонов, неполный третий тон, лёгкий тон).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов на китайском языке.

Чтение новых слов, записанных с помощью китайского фонетического алфавита, согласно основным правилам чтения китайского языка.

Знание системы китайско-русской транскрипции Палладия и правильное произнесение китайских слов, записанных в этой транскрипции.

Выразительное чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов объёмом до 110 знаков, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

Владение навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

Выражение модальных значений, чувств и эмоций с помощью интонации.

Владение навыками распознавания и различения пекинского диалекта (путунхуа) от других местных диалектов Китая.

#### 140.5.3.2. Иероглифика, орфография и пунктуация

Написание изученных слов в иероглифике и системе пиньинь, а также применение их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Использование основополагающих правил написания китайских иероглифов и порядка черт при создании текстов в иероглифике.

Анализ иероглифов по количеству черт, обозначение сходства и различия в написании изученных иероглифов.

Анализ структуры изученных иероглифов, выделение иероглифических ключей, графем и черт, в фоноидеограммах – ключей и фонетиков.

Распознавание в иероглифическом тексте знакомых иероглифических знаков, в том числе в новых сочетаниях, умение читать и записывать данные знаки.

Чтение печатных и рукописных текстов, записанных современным иероглифическим письмом, содержащих изученные иероглифы.

Написание услышанного текста в пределах изученной лексики в иероглифике и пиньинь.

Транскрибирование изученных слов, записанных иероглификой, в системе пиньинь.

Расстановка знаков тонов в тексте, записанном иероглификой и пиньинь.

Расстановка знаков препинания в предложениях, между однородными членами предложения и в конце предложения. Набор иероглифического текста на компьютере, использование иероглифики при поиске информации в Интернете. Использование иероглифической догадки в случаях выявления незнакомого сочетания иероглифов.

Использование иероглифики при создании презентаций и других учебных заданий на компьютере.

Чтение некоторых базовых иероглифов, записанных в традиционной форме, применяемой в Гонконге, на Тайване и в Сингапуре.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

#### 140.5.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте изученных лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в речи распространенных реплик-клише речевого этикета, наиболее характерных для культуры Китая и других стран изучаемого языка.

Распознавание и употребление в речи ряда интернациональных лексических единиц.

Понимание смысловых особенностей изученных лексических единиц и употребление слов в соответствии с нормами лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в соответствии с правилами грамматики, речевых оборотов и рамочных конструкций, служащих для формирования сложных предложений.

Распознавание и употребление в соответствии с правилами грамматики, конструкций сравнения, уподобления.

Использование языковой, в том числе контекстуальной, догадки в процессе чтения и аудирования.

#### 140.5.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в речи:

различных коммуникативных типов предложений: повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общего вопроса с частицей 吗 и в утвердительно-отрицательной форме, специального вопроса с вопросительными местоимениями), побудительных, восклицательных;

нераспространённых и распространённых простых предложений;

предложений с именным сказуемым со связкой 是 и без связки 是;

предложений с качественным сказуемым, приветственных фраз с качественным сказуемым;

предложений с простым глагольным сказуемым;

предложений с глагольным сказуемым, принимающих двойное дополнение;

предложений с глагольным сказуемым, принимающих прямое дополнение и дополнительный элемент результата с инфиксом 得;

предложений наличия и обладания со сказуемым, выраженным глаголом 有;

восклицательного предложения по форме «太……了!» (с наречиями 多, 太, 真, 好 и фразовыми частицами 了, 啊, 啦);

последовательно-связанных предложений;

субъектно-предикативной структуры/глагольного словосочетания в роли подлежащего;

фраз, выражающих приветствие и прощание, благодарность и ответ на нее, предложение (приглашение) и ответ на него, одобрение и комплименты;

фраз, выражающих просьбу, с глаголом 请;

личных местоимений (в единственном и множественном числах с использованием суффикса 们);

притяжательных местоимений;

вопросительных местоимений (谁, 什么, 哪, 几, 多大, 多少, 怎么样 (в том числе для запроса оценки), 为什么, 怎么 (в том числе в значении «почему»));

вопросительного притяжательного местоимения 谁的;

вопросительного слова 什么 в значении «какой» и в роли дополнения;

существительных (в единственном и множественном числах с использованием суффикса 们);

принципов конверсионной омонимии в китайском языке (爱好 и другие);

определяющего служебного слова (структурной частицы) 的;

имён собственных, способов построения имён по-китайски;

отрицательных частиц 不, 没;

глаголов и глагольно-объектных словосочетаний (见面 и другие);

глаголов 打算 и 来 в значении «намереваться», глаголов 觉得, 建议, 禁止 и другие;

глагола 借 в значениях «брать в долг» и «давать в долг»;

вспомогательного глагола 可能;

модально-подобного глагола 喜欢 с дополнением;

модальных глаголов желания и потребности (想, 要);

модальных глаголов возможности, умения, способности (会, 可以, 能);

побудительных глаголов (让 и другие);

модальных глаголов долженствования (要, 应该);

модального глагола 可以 в разрешительном значении, его отрицательной формы 不能;

модального глагола предположения (会);

побудительных глаголов (让 и другие);

удвоения глагола;

прилагательных;

наречия степени 很;

наречия 最 и формирования превосходной степени сравнения прилагательных;

наречия 更, образования сравнительной степени;

наречий 都, 也, 常 (常常), 一共, 一直, 只, 真; 才, 刚才, 后来, 别;

наречия 已经 (и его сочетание с частицей 了);

наречия 还, указывающего на продолженное действие;

наречия 最 в сочетании с глаголами;

словосочетания 最好 в рекомендательных фразах;

служебного наречия (正)在 при обозначении продолженного действия, конструкции (正)在..... 呢;

наречия 必须 и его отрицательной формы (不必);

союзов 和, 或者;

- союза **不过** в сложных предложениях и в значении «лишь»;
- союза **还是**, его использование в альтернативном вопросе;
- предлога **跟** («с») и предложной конструкции .....**跟**.....**一起**.....;
- предлога **从** («от»), предлога **给** и предложной конструкции, отвечающей на вопросы «кому?», «чему?»;
- предлогов **向**, **往** и предложных конструкций, вводящих направление действия;
- предлога **为** и предложной конструкции, уточняющей адресата или цель действия;
- числительных от 1 до 10000 (**千**, **万**), числительных **二** и **两**;
- порядковых числительных и префикса **第**;
- счётных слов (классификаторов) (**碗**, **种** и другие), универсального счётного слова **个**;
- вопросительной частицы **吗**;
- модальной частицы **呢** для формирования неполного вопроса;
- модальной частицы **了**;
- частицы **吧** в побудительных предложениях;
- модальной частицы **吧** для выражения неопределённости или предположения;
- суффикса **了** (для обозначения завершенности действия), **过**, **着**;
- междометий (**啊**, **唉**, **哦** и других) для выражения чувств и эмоций в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- способов обозначения дат в китайском языке;
- способов обозначения дней недели;
- способов обозначения точного времени;
- различных способов обозначения количества, в том числе неопределённого количества: счётного слова/наречия (**一**)**点儿**;
- словосочетания **有** (**一**) **点儿**, отличия от **一点儿**;
- словосочетания **一下儿** с глаголом;

обстоятельство времени;

оборот **的时候** («во время...»);

способы выяснения времени с вопросительными словосочетаниями  
**几点** и **什么时候**;

обстоятельства времени;

оборота **的时候** («во время...»);

способов выяснения времени с вопросительными словосочетаниями  
**几点** и **什么时候**;

обстоятельства места;

способов описания местонахождения, в том числе с помощью локативов  
(**里, 上** и других) и их сочетания с **面** и **边**, послелогов со значением места  
(**上面, 下面, 左, 右** и другие);

обозначения местоположения с помощью **在** в сочетании с личными  
местоимениями **这儿** и **那儿**;

словосочетания **住在** в сочетании с существительным со значением места;

обозначения местонахождения/наличия с помощью глагола-связки **是**;

конструкций **不.....也不.....; 有的....., 有的.....;**

союзной конструкции **因为....., (所以.....),** оформляющей причинно-  
следственную связь;

сложного предложения условия с конструкцией **如果....., 就.....;**

сложного предложения условия с союзом **要是**;

конструкций **就要.....了; 从.....到.....; 又.....又.....;**

конструкций сравнения с предлогом **比** и его отрицательной формой (**没有**);

сравнительной конструкции **比.....更 + прилагательное;**

конструкции уподобления **跟.....一样** и **和/跟.....一样 + прилагательное;**

дополнения цели;

предложений с предлогом **把** и инверсии прямого дополнения;

предложений с предлогом 把 и конструкцией «在 + существительное/местоимение/имя собственное + локатив»;

дополнительных элементов результата, степени или образа действия со специальным инфиксом 得;

дополнительного элемента результата и результативных морфем (完 и другие);

результативных глаголов;

простых модификаторов направления 去 и 来;

прямой и косвенной речи.

#### 140.5.4. Социокультурные знания и умения.

Употребление в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения тематической фоновой лексики, а также основных норм речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка.

Краткое представление родной страны и культуры на китайском языке.

Краткая беседа о сходстве и различиях в традициях своей страны и Китая, а также других стран, в которых широко используется китайский язык, об особенностях образа жизни, быта, культуры, о некоторых произведениях художественной литературы, кинематографа, музыки, всемирно известных достопримечательностях на китайском языке.

Понимание социокультурных реалий при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Соблюдение речевого этикета в ситуациях формального и неформального общения в рамках изученных тем.

Оказание помощи иностранным гостям в России в ситуациях повседневного общения на китайском языке.

Использование в процессе устного и письменного общения изученных сведений о социокультурном портрете Китая, сведений об особенностях образа жизни, быта и культуры китайцев.

**Формирование умений:**

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на китайском языке;



кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;  
правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания), наиболее известные достопримечательности, выдающихся людей родной страны и стран (страны) изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов).

#### 140.5.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Использование переспроса и уточняющего вопроса для уточнения информации при говорении.

Использование иноязычных словарей и справочников, в том числе информационно-справочных систем в электронной форме, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Игнорирование лексико-грамматических и смысловых трудностей, не влияющих на понимание основного содержания текста.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

#### 140.6. Содержание обучения в 8 классе.

##### 140.6.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской (сельской) местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

140.6.2. Виды речевой деятельности

140.6.2.1. Говорение.

140.6.2.1.1. Диалогическая речь

Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с использованием образца, речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

#### 140.6.2.1.2. Монологическая речь

Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание или характеристика, повествование или сообщение) с использованием образца, речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий.

Описывать объект, человека (литературного персонажа) по определённой схеме.

Передавать содержание прочитанного (прослушанного) текста с использованием образца, речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий.

Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному (услышанному).

Составлять рассказ по картинкам.

Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.

#### 140.6.2.2. Аудирование.

Понимать речь учителя на уроке.

Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и (или) содержащее некоторые незнакомые слова.

Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.

Вербально (невербально) реагировать на услышанное.

Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления.

Определять тему/идею и главные события/факты прослушанного текста.

Выделять главные факты, опуская второстепенные. Прогнозировать содержание текста по началу сообщения. Воспринимать на слух и понимать нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в явном виде в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления.

Оценивать информацию с точки зрения её полезности (достоверности).

Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.

Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.

#### 140.6.2.3. Смысловое чтение.

Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержания и запрашиваемой информации, представленной в явном и неявном виде, несложных адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова объёмом до 150 знаков.

Чтение вслух и понимание небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию, при этом демонстрируя понимание содержания текста объёмом до 130 знаков.

Выделение в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявление наиболее значимых фактов.

Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в нелинейных текстах (например, таблицах, диаграммах).

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка, иллюстраций.

Игнорирование в процессе чтения незнакомых иероглифов, не мешающих понимать основное содержание текста.

#### 140.6.2.4. Письменная речь.

Заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка.

Написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (объёмом до 150 знаков).

Написание небольших письменных высказываний с использованием образца (плана), картинок (объёмом до 85 знаков).

Написание поздравлений с днём рождения и другими праздниками, в соответствии с нормами речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка (объёмом до 150 знаков).

Краткое изложение в письменном виде результатов проектной деятельности.

Составление планов, тезисов устного/письменного сообщения, описания диаграмм и графиков.

140.6.3. Языковая сторона речи.

140.6.3.1. Фонетическая сторона речи.

Владение основными навыками различения на слух и произношения всех звуков китайского языка.

Знание букв китайского звукобуквенного алфавита ханьюй пиньинь (汉语拼音) (также называемого «фонетической транскрипцией»), их фонетически корректное озвучивание.

Знание структуры китайского слога, особенностей сочетаемости инициалей и финалей, различение их на слух и правильное озвучивание;

Знание правил тональной системы китайского языка и их корректное использование (изменение тонов, неполный третий тон, лёгкий тон).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов на китайском языке.

Чтение новых слов, записанных с помощью китайского фонетического алфавита, согласно основным правилам чтения китайского языка.

Знание системы китайско-русской транскрипции Палладия и правильное произнесение китайских слов, записанных в этой транскрипции.

Выразительное чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов объёмом до 130 знаков, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

Владение навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

Выражение модальных значений, чувств и эмоций с помощью интонации.

Владение навыками распознавания и различения пекинского диалекта (путунхуа) от других местных диалектов Китая.

#### 140.6.3.2. Иероглифика, орфография и пунктуация.

Написание изученных слов в иероглифике и системе пиньинь, а также применение их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Использование основополагающих правил написания китайских иероглифов и порядка черт при создании текстов в иероглифике.

Анализ иероглифов по количеству черт, обозначение сходства и различия в написании изученных иероглифов.

Анализ структуры изученных иероглифов, выделение иероглифических ключей, графем и черт, в фоноидеограммах – ключей и фонетиков.

Распознавание в иероглифическом тексте знакомых иероглифических знаков, в том числе в новых сочетаниях, умение читать и записывать данные знаки.

Чтение печатных и рукописных текстов, записанных современным иероглифическим письмом, содержащих изученные иероглифы.

Написание услышанного текста в пределах изученной лексики в иероглифике и пиньинь.

Транскрибирование изученных слов, записанных иероглификой, в системе пиньинь.

Расстановка знаков тонов в тексте, записанном иероглификой и пиньинь.

Расстановка знаков препинания в предложениях, между однородными членами предложения и в конце предложения. Набор иероглифического текста на компьютере, использование иероглифики при поиске информации в Интернете.

Использование иероглифической догадки в случаях выявления незнакомого сочетания иероглифов.

Использование иероглифики при создании презентаций и других учебных произведений на компьютере.

Чтение некоторых базовых иероглифов, записанных в традиционной форме, применяемой в Гонконге, на Тайване и в Сингапуре.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

#### 140.6.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в речи распространенных реплик-клише речевого этикета, наиболее характерных для культуры Китая и других стран изучаемого языка.

Распознавание и употребление в речи ряда интернациональных лексических единиц.

Понимание смысловых особенностей изученных лексических единиц и употребление слов в соответствии с нормами лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в соответствии с правилами грамматики речевых оборотов и рамочных конструкций, служащих для формирования сложных предложений.

Распознавание и употребление в соответствии с правилами грамматики конструкций сравнения, уподобления.

Использование в соответствии с правилами грамматики лексических единиц, обозначающих меры длины, веса и объёма.

Использование языковой, в том числе контекстуальной, догадки в процессе чтения и аудирования.

#### 140.6.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в речи:

различных коммуникативных типов предложений: повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общего вопроса с частицей 吗 и в утвердительно-отрицательной форме, специального вопроса с вопросительными местоимениями), побудительных, восклицательных;

нераспространённых и распространённых простых предложений;  
 предложений с именным сказуемым со связкой 是 и без связки 是;  
 предложений с качественным сказуемым, приветственных фраз  
 с качественным сказуемым;  
 предложений с простым глагольным сказуемым;  
 предложений с глагольным сказуемым, принимающих двойное дополнение;  
 предложений с глагольным сказуемым, принимающих прямое дополнение  
 и дополнительный элемент результата с инфиксом 得;  
 предложений наличия и обладания со сказуемым, выраженным глаголом 有;  
 восклицательного предложения по форме «太……了!» (с наречиями 多, 太, 真,  
 好 и фразовыми частицами 了, 啊, 啦);  
 последовательно-связанных предложений;  
 субъектно-предикативной структуры/глагольного словосочетания в роли  
 подлежащего;  
 фраз, выражающих приветствие и прощание, благодарность и ответ на нее,  
 предложение (приглашение) и ответ на него, одобрение и комплименты;  
 фраз, выражающих просьбу, с глаголом 请;  
 личных местоимений (в единственном и множественном числе  
 с использованием суффикса 们);  
 притяжательных местоимений;  
 вопросительных местоимений (谁, 什么, 哪, 几, 多大, 多少, 怎么样  
 (в том числе для запроса оценки), 为什么, 怎么 (в том числе в значении «почему»);  
 вопросительного притяжательного местоимения 谁的;  
 вопросительного слова 什么 в значении «какой» и в роли дополнения;  
 словосочетания 什么的;  
 существительных (в единственном и множественном числе с использованием  
 суффикса 们);  
 принципов конверсионной омонимии в китайском языке (爱好 и другие);  
 определительного служебного слова (структурной частицы) 的;



- имён собственных, способов построения имён по-китайски;  
 префикса 老 при обозначении старшинства;  
 отрицательных частиц 不, 没;  
 глаголов и глагольно-объектных словосочетаний (见面 и так далее);  
 глаголов 打算 и 来 в значении «намереваться», глаголов 觉得, 建议  
 и другие;
- глагола 借 в значениях «брать в долг» и «давать в долг»;
- вспомогательного глагола 可能;
- модально-подобного глагола 喜欢 с дополнением;
- модальных глаголов желания и потребности (想, 要);
- модальных глаголов возможности, умения, способности (会, 可以, 能);
- побудительных глаголов (让 и другие);
- модальных глаголов долженствования (要, 应该);
- модального глагола 可以 в разрешительном значении, его отрицательной  
 формы 不能;
- модального глагола предположения (会);
- побудительных глаголов (让 и другие);
- удвоения глагола;
- прилагательных;
- удвоения односложных прилагательных;
- наречий степени 很, 挺, 非常;
- наречия 最 и формирования превосходной степени сравнения прилагательных;
- конструкции «прилагательное + 极了» для передачи превосходной степени  
 признака;
- наречия 更, образования сравнительной степени;
- наречий 都, 也, 常 (常常), 一共, 一直, 只, 真; 才, 刚才, 后来, 别, 也许, 差点儿;
- наречия 已经 (и его сочетание с частицей 了);
- наречия 还, указывающего на продолженное действие;

- наречия **最** в сочетании с глаголами;
- словосочетания **最好** в рекомендательных фразах;
- служебного наречия (**正**)**在** при обозначении продолженного действия, конструкции (**正**)**在**..... **呢**;
- наречия **必须** и его отрицательной формы (**不必**);
- союзов **和, 或者**;
- союза **不过** в сложных предложениях и в значении «лишь»;
- союза **还是**, его использование в альтернативном вопросе;
- предлога **跟** («с») и предложной конструкции .....**跟**.....**一起**.....;
- предлога **从** («от»), предлога **给** и предложной конструкции, отвечающей на вопросы «кому?», «чему?»;
- предлогов **向, 往** и предложных конструкций, вводящих направление действия;
- предлога **为** и предложной конструкции, уточняющей адресата или цель действия;
- числительных от 1 до 1000000 (**千, 百万**), числительных **二** и **两**;
- порядковых числительных и префикса **第**;
- счётных слов (классификаторов) (**碗, 种** и другие), универсального счётного слова **个**;
- вопросительной частицы **吗**;
- модальной частицы **呢** для формирования неполного вопроса;
- модальной частицы **了**;
- частицы **吧** в побудительных предложениях;
- модальной частицы **吧** для выражения неопределённости или предположения;
- суффикса **了** (для обозначения завершенности действия), **过**;
- междометий (**啊, 唉, 哦** и другие) для выражения чувств и эмоций в соответствии с коммуникативной ситуацией;

- способов обозначения дат в китайском языке;
- способов обозначения дней недели;
- способов обозначения точного времени;
- различных способов обозначения количества, в том числе неопределённого количества: счётного слова/наречия (一)点儿;
- словосочетания 有 (一) 点儿, отличия от 一点儿;
- словосочетания 一下儿 с глаголом;
- обстоятельство времени;
- оборот 的时候 («во время...»);
- способы выяснения времени с вопросительными словосочетаниями 几点 и 什么时候;
- обстоятельства времени;
- оборота 的时候 («во время...»);
- способов выяснения времени с вопросительными словосочетаниями 几点 и 什么时候;
- обстоятельства места;
- способов описания местонахождения, в том числе с помощью локативов (里, 上 и других) и их сочетания с 面 и 边;
- послелогов со значением места (上面, 下面, 左, 右 и другие);
- обозначения местоположения с помощью 在 в сочетании с личными местоимениями 这儿 и 那儿;
- словосочетания 住在 в сочетании с существительным со значением места;
- обозначения местонахождения (наличия) с помощью глагола-связки 是;
- конструкций 不.....也不.....; 有的....., 有的.....;
- союзной конструкции 因为....., (所以.....), оформляющей причинно-следственную связь;
- сложного предложения условия с конструкцией 如果....., 就.....;
- сложного предложения условия с союзом 要是;

- конструкций **就要.....了; 从.....到.....; 又.....又.....;**
- конструкций сравнения с предлогом **比** и его отрицательной формой (**没有**);
- сравнительной конструкции **比.....更** + прилагательное;
- конструкции сравнения с предлогом **比** и словосочетаниями **得多, 多了, (一)点(儿), 一些(些)** ;
- конструкции сравнения с предлогом **比** и указанием количественной разницы;
- конструкции уподобления **跟.....一样** и **和/跟.....一样** + прилагательное;
- дополнения цели;
- предложений с предлогом **把** и инверсии прямого дополнения;
- предложений с предлогом **把** и конструкцией **«在 + существительное/местоимение/имя собственное + локатив»;**
- усилительной конструкции **越 A 越 B**;
- конструкции **«越来越 + прилагательное/глагол»;**
- выделительной конструкции **«不是.....吗?»;**
- дополнительных элементов результата, степени или образа действия со специальным инфиксом **得**;
- дополнения цели;
- дополнительного элемента и результативных морфем (**完** и другие);
- дополнения длительности;
- результативных глаголов;
- простых модификаторов направления **去** и **来**;
- сложных модификаторов направления (**起来, 回来, 回去** и другие)
- и их использования с глагольно-объектными словосочетаниями;
- прямой и косвенной речи;
- некоторых идиом сообразно коммуникативной ситуации.

#### 140.6.4. Социокультурные знания и умения.

Употребление в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения тематической фоновой лексики, а также основных норм речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка.

Краткое представление родной страны и культуры на китайском языке.

Краткая беседа о сходстве и различиях в традициях своей страны и Китая, а также других стран, в которых широко используется китайский язык, об особенностях образа жизни, быта, культуры, о некоторых произведениях художественной литературы, кинематографа, музыки, всемирно известных достопримечательностях на китайском языке.

Понимание социокультурных реалий при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Соблюдение речевого этикета в ситуациях формального и неформального общения в рамках изученных тем.

Оказание помощи иностранным гостям в России в ситуациях повседневного общения на китайском языке.

Использование в процессе устного и письменного общения изученных сведений о социокультурном портрете Китая, сведений об особенностях образа жизни, быта и культуры китайцев.

Формирование умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на китайском языке;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания), наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, художниках, музыкантах);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и другие ситуации).

#### 140.6.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Использование переспроса и уточняющего вопроса для уточнения информации при говорении.

Использование иноязычных словарей и справочников, в том числе информационно-справочных систем в электронной форме, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Игнорирование лексико-грамматических и смысловых трудностей, не влияющих на понимание основного содержания текста.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

#### 140.7. Содержание обучения в 9 классе.

##### 140.7.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Обращение за медицинской помощью. Опасность вредных привычек.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

140.7.2. Виды речевой деятельности.

140.7.2.1. Говорение.

140.7.2.1.1. Диалогическая речь

Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий или без их использования.

Выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие (несогласие) с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

140.7.2.1.2. Монологическая речь

Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание или характеристика, повествование или сообщение, рассуждение) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий.

Описывать объект, человека (литературного персонажа) по плану.

Передавать содержание, основную мысль прочитанного (прослушанного) текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий.

Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному (услышанному).

Составлять рассказ с использованием серии картинок.

Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.

#### 140.7.2.2. Аудирование.

Понимать речь учителя по ведению урока.

Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и (или) содержащее некоторые незнакомые слова.

Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.

Вербально (невербально) реагировать на услышанное.

Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления.

Определять тему, прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные.

Прогнозировать содержание текста по началу сообщения. Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления.

Оценивать информацию с точки зрения её полезности (достоверности).

Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.



Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.

#### 140.7.2.3. Смысловое чтение.

Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержания и запрашиваемой информации, представленной в явном и неявном виде, несложных адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова (объёмом до 170 знаков).

Чтение вслух и понимание небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию, при этом демонстрируя понимание содержания текста (до 150 знаков).

Отделение в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главной информации от второстепенной, выявление наиболее значимых фактов.

Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в нелинейных текстах объёмом до 150 знаков.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка, иллюстраций.

Игнорирование в процессе чтения незнакомых иероглифов, не мешающих понимать основное содержание текста.

#### 140.7.2.4. Письменная речь.

Заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка.

Написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (объёмом до 150 знаков).

Написание небольших письменных высказываний с использованием образца (плана), картинок (объёмом до 100 знаков).

Написание поздравлений с Днём рождения и другими праздниками, в соответствии с нормами речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Краткое представление в письменном виде результатов проектной деятельности.

Составление планов, тезисов устного/письменного сообщения, описания диаграмм и графиков.

#### 140.7.3. Языковая сторона речи

##### 140.7.3.1. Фонетическая сторона речи.

Владение основными навыками различения на слух и произношения всех звуков китайского языка.

Знание букв китайского звукобуквенного алфавита ханьюй пиньинь (汉语拼音) (также называемого «фонетической транскрипцией»), их фонетически корректное озвучивание.

Знание структуры китайского слога, особенностей сочетаемости инициалей и финалей, различение их на слух и правильное озвучивание.

Знание правил тональной системы китайского языка и их корректное использование (изменение тонов, неполный третий тон, лёгкий тон).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов на китайском языке.

Чтение новых слов, записанных с помощью китайского фонетического алфавита, согласно основным правилам чтения китайского языка.

Знание системы китайско-русской транскрипции Палладия и правильное произнесение китайских слов, записанных в этой транскрипции.

Выразительное чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов объёмом до 150 знаков, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

Владение навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая восприятие читаемого слушающими.

Выражение модальных значений, чувств и эмоций с помощью интонации.

Владение навыками распознавания и различения пекинского диалекта (путунхуа) от других местных диалектов Китая.

#### 140.7.3.2. Иероглифика, орфография и пунктуация

Написание изученных слов в иероглифике и системе пиньинь, а также применение их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Использование основополагающих правил написания китайских иероглифов и порядка черт при создании текстов в иероглифике.

Анализ иероглифов по количеству черт, обозначение сходства и различия в написании изученных иероглифов.

Анализ структуры изученных иероглифов, выделение иероглифических ключей, графем и черт, в фоноидеограммах – ключей и фонетиков.

Распознавание в иероглифическом тексте знакомых иероглифических знаков, в том числе в новых сочетаниях, умение читать и записывать данные знаки.

Чтение печатных и рукописных текстов, записанных современным иероглифическим письмом, содержащих изученные иероглифы.

Написание услышанного текста в пределах изученной лексики в иероглифике и пиньинь.

Транскрибирование изученных слов, записанных иероглификой, в системе пиньинь.

Расстановка знаков тонов в тексте, записанном иероглификой и пиньинь.

Расстановка знаков препинания в предложениях, между однородными членами предложения и в конце предложения. Набор иероглифического текста на компьютере, использование иероглифики при поиске информации в Интернете.

Использование иероглифической догадки в случаях выявления незнакомого сочетания иероглифов.

Использование иероглифики при создании презентаций и других учебных заданий на компьютере.

Чтение некоторых базовых иероглифов, записанных в традиционной форме, применяемой в Гонконге, на Тайване и в Сингапуре.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

#### 140.7.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в речи распространенных реплик-клише речевого этикета, наиболее характерных для культуры Китая и других стран изучаемого языка.

Распознавание и употребление в речи ряда интернациональных лексических единиц.

Понимание смысловых особенностей изученных лексических единиц и употребление слов в соответствии с нормами лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в соответствии с правилами грамматики речевых оборотов и рамочных конструкций, служащих для формирования сложных предложений.

Распознавание и употребление в соответствии с правилами грамматики конструкций сравнения, уподобления, категорического утверждения и отрицания, предложений пассивного строя.

Использование в соответствии с правилами грамматики лексических единиц, обозначающих меры длины, веса и объёма.

Использование языковой, в том числе контекстуальной, догадки в процессе чтения и аудирования.

Использование в речи некоторые идиомы в соответствии с коммуникативной ситуацией.

#### 140.7.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в речи:

различных коммуникативных типов предложений: повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общего вопроса с частицей 吗 и в утвердительно отрицательной форме, специального вопроса с вопросительными местоимениями), побудительных, восклицательных;

нераспространённых и распространённых простых предложений;

предложений с именным сказуемым со связкой 是 и без связки 是;

предложений с качественным сказуемым, приветственных фраз с качественным сказуемым;

предложений с простым глагольным сказуемым;

предложений с глагольным сказуемым, принимающих двойное дополнение;

предложений с глагольным сказуемым, принимающих прямое дополнение и дополнительный элемент результата с инфиксом 得;

предложений наличия и обладания со сказуемым, выраженным глаголом 有;

восклицательного предложения по форме «太……了!» (с наречиями 多, 太, 真, 好 и фразовыми частицами 了, 啊, 啦);

последовательно-связанных предложений;

предложений пассивного строя (с предлогом 被);

субъектно-предикативной структуры/глагольного словосочетания в роли подлежащего;

фраз, выражающих приветствие и прощание, благодарность и ответ на нее, предложение (приглашение) и ответ на него, одобрение и комплименты;

фраз, выражающих просьбу, с глаголом 请;

личных местоимений (в единственном и множественном числах с использованием суффикса 们);

притяжательных местоимений;

вопросительных местоимений (谁, 什么, 哪, 几, 多大, 多少, 怎么样 (в том числе для запроса оценки), 为什么, 怎么 (в том числе в значении «почему»);

вопросительного притяжательного местоимения 谁的;

вопросительного слова 什么 в значении «какой» и в роли дополнения;

- словосочетания 什么的;
- существительных (в единственном и множественном числе с использованием суффикса 们);
- принципов конверсионной омонимии в китайском языке (爱好 и другие);
- определяющего служебного слова (структурной частицы) 的;
- имён собственных, способов построения имён по-китайски;
- префикса 老 при обозначении старшинства;
- отрицательных частиц 不, 没;
- глаголов и глагольно-объектных словосочетаний (见面 и так далее);
- глаголов 打算 и 来 в значении «намереваться», глаголов 觉得, 建议 и другие;
- глагола 借 в значениях «брать в долг» и «давать в долг»;
- вспомогательного глагола 可能;
- модально-подобного глагола 喜欢 с дополнением;
- модальных глаголов желания и потребности (想, 要);
- модальных глаголов возможности, умения, способности (会, 可以, 能);
- побудительных глаголов (让 и другие);
- модальных глаголов долженствования (要, 应该);
- модального глагола 可以 в разрешительном значении, его отрицательной формы 不能;
- модального глагола предположения (会);
- побудительных глаголов (让 и другие);
- удвоения глагола;
- прилагательных;
- удвоения односложных прилагательных;
- наречий степени 很, 挺, 非常; 太, 可, 比较 и другие;
- наречия 最 и формирования превосходной степени сравнения прилагательных;
- конструкции «прилагательное + 极了» для передачи превосходной степени признака;

наречия 更, образования сравнительной степени;

наречий 都, 也, 常 (常常), 一共, 一直, 只, 真; 才, 刚才, 后来, 别, 也许, 差点儿, 又, 甚至;

наречия 已经 (и его сочетание с частицей 了);

наречия 还, указывающего на продолженное действие;

наречия 最 в сочетании с глаголами;

словосочетания 最好 в рекомендательных фразах;

служебного наречия (正)在 при обозначении продолженного действия, конструкции (正)在..... 呢;

наречия 必须 и его отрицательной формы (不必);

союзов 和, 或者;

союза 不过 в сложных предложениях и в значении «лишь»;

союза 还是, его использование в альтернативном вопросе;

предлога 跟 («с») и предложной конструкции .....跟.....一起.....;

предлога 从 («от»), предлога 给 и предложной конструкции, отвечающей на вопросы «кому?», «чему?»;

предлогов 向, 往 и предложных конструкций, вводящих направление действия;

предлога 为 и предложной конструкции, уточняющей адресата или цель действия;

предлога 离 и предложной конструкции для обозначения расстояния между объектами;

числительных от 1 до 1000000 (千, 百万); числительных 二 и 两;

порядковые числительные и префикс 第;

порядковых числительных и префикса 第;

счётных слов (классификаторов) (碗, 种 и другие), универсального счётного слова 个;

- вопросительной частицы 吗;
- модальной частицы 呢 для формирования неполного вопроса;
- модальной частицы 了;
- частицы 吧 в побудительных предложениях;
- модальной частицы 吧 для выражения неопределённости или предположения;
- суффикса 了 (для обозначения завершенности действия), 过, 着;
- служебного слова 地;
- междометий (啊, 唉, 哦 и другие) для выражения чувств и эмоций
- в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- способов обозначения дат в китайском языке;
- способов обозначения дней недели;
- способов обозначения точного времени;
- различных способов обозначения количества, в том числе неопределённого количества: счётных слов/наречий (一)点儿;
- приблизительного количества (с использованием соседних чисел и других);
- словосочетания 有 (一) 点儿, отличия от 一点儿;
- словосочетания 一下儿 с глаголом;
- обстоятельства времени;
- оборота 的时候 («во время...»);
- способов выяснения времени с вопросительными словосочетаниями 几点 и 什么时候;
- обстоятельства места;
- способов описания местонахождения, в том числе с помощью локативов (里, 上 и других) и их сочетания с 面 и 边, послелогов со значением места (上面, 下面, 左, 右 и другие);
- обозначения местоположения с помощью 在 в сочетании с личными местоимениями 这儿 и 那儿;
- словосочетания 住在 в сочетании с существительным со значением места;



обозначения местонахождения/наличия с помощью глагола-связки 是;  
 обстоятельства образа действия (в том числе со служебным словом 地);  
 конструкций 不.....也不.....; 有的....., 有的.....; 就要.....了;  
 从.....到.....; 又.....又.....; 先....., 然后.....; 一.....就.....; 一 边..... ,  
 一边.....;

различных типов связей в рамках сверхфразового единства, оформляемых  
 союзами и конструкциями (противительных, причинно-следственных, целевых  
 и других);

союзных конструкций 因为....., (所以.....), оформляющих причинно-  
 следственную связь;

сложных предложений условия с конструкцией 如果....., 就.....;

сложных предложений условия с союзом 要是;

конструкций 就要.....了; 从.....到.....; 又.....又.....;

конструкции сравнения с предлогом 比 и её отрицательной формы (没有);

конструкций сравнения с предлогом 比 и словосочетаниями 得多, 多了,  
 (一) 点 (儿) , 一些 (些) ;

конструкций сравнения с предлогом 比 и указанием количественной разницы;

предложений со сравнительной конструкцией и глагольным сказуемым;

сравнительной конструкции 比.....更 + прилагательное;

сравнительной конструкции 比.....还+ прилагательное;

конструкций уподобления 跟.....一样 и 和/跟.....一样+ прилагательное;

предложений с предлогом 把 и инверсии прямого дополнения;

предложений с предлогом 把 и конструкцией  
 «在 + существительное/местоимение/имя собственное + локатив»;

усилительной конструкции 越 A 越 B;

конструкции «越来越 + прилагательное/глагол»;

выделительной конструкции «不是.....吗?»;

дополнительных элементов результата, степени или образа действия со специальным инфиксом 得;

дополнения цели;

дополнительных элементов результата и результативных морфем (完 и другие);

дополнения длительности;

дополнения кратности, глагольных счётных слов (次, 遍, 回 и другие);

результативных глаголов (и другое.);

простых модификаторов направления 去 и 来;

сложных модификаторов направления (起来, 回来, 回去 и так далее)

и их использования с глагольно-объектными словосочетаниями;

прямой и косвенной речи;

форм категорического утверждения и отрицания;

некоторых идиом сообразно коммуникативной ситуации;

некоторых вводных фраз (看来 и другие).

#### 140.7.4. Социокультурные знания и умения.

Употребление в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения тематической фоновой лексики, а также основных норм речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка.

Краткое представление родной страны и культуры на китайском языке.

Краткая беседа о сходстве и различиях в традициях своей страны и Китая, а также других стран, в которых широко используется китайский язык, об особенностях образа жизни, быта, культуры, о некоторых произведениях художественной литературы, кинематографа, музыки, всемирно известных достопримечательностях на китайском языке.

Понимание социокультурных реалий при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Соблюдение речевого этикета в ситуациях формального и неформального общения в рамках изученных тем.

Оказание помощи иностранным гостям в России в ситуациях повседневного общения на китайском языке.

Использование в процессе устного и письменного общения изученных сведений о социокультурном портрете Китая, сведений об особенностях образа жизни, быта и культуры китайцев.

Краткое представление некоторых культурных явлений родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основных национальных праздников, традиций в проведении досуга и питания).

Краткое представление некоторых выдающихся людей родной страны и страны (стран) изучаемого языка (ученых, писателей, поэтов, художников, музыкантов, спортсменов).

Формирование умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на китайском языке;

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления, события, достопримечательности), кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, художниках, музыкантах);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и другие ситуации).

#### 140.7.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевые слова, план.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Использование переспроса и уточняющего вопроса для уточнения информации при говорении.

Использование иноязычных словарей и справочников, в том числе информационно-справочных систем в электронной форме, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Игнорирование лексико-грамматических и смысловых трудностей, не влияющих на понимание основного содержания текста.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

140.8. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (китайскому) языку на уровне основного общего образования.

140.8.1. В результате изучения иностранного (китайского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС ООО и его успешное дальнейшее образование.

Изучение иностранного языка на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

140.8.2. Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой

позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;



воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;  
оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

140.8.3. В результате изучения иностранного (китайского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

140.8.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

140.8.3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

140.8.3.3. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

140.8.3.4. Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

140.8.3.5. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

140.8.3.6. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

140.8.3.7. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

140.8.3.8. У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

140.8.3.9. У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

140.8.4. Предметные результаты по иностранному (китайскому) языку ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях

и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

140.8.4.1. Предметные результаты освоения программы по иностранному (китайскому) языку концу обучения в 5 классе.

140.8.4.1.1. Коммуникативные умения.

Владеть основными видами речевой деятельности:

говoreние: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование или сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 5–6 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 5–6 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 5–6 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 110 знаков),

читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: писать короткие поздравления с праздниками, заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 50 знаков).

#### 140.8.4.1.2. Языковые навыки и умения.

Владеть фонетическими навыками:

правильно произносить звуки китайского языка;

иметь представление о правилах тональной системы китайского языка и корректно их использовать (изменение тонов, неполный третий тон, лёгкий тон);

различать на слух все звуки китайского языка;

знания букв китайского звукобуквенного алфавита пиньинь (также называемого «фонетической транскрипцией»), инициали и финали, и фонетически корректно их озвучивать;

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова на китайском языке;

читать новые слова, записанные с помощью китайского фонетического алфавита, согласно основным правилам чтения китайского языка;

читать вслух и понимать небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию, при этом демонстрируя понимание содержания текста (до 90 знаков);

владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

Владеть иероглифическими, орфографическими и пунктуационными навыками:

правильно писать изученные слова в иероглифике и системе пиньинь, а также применять их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала;

использовать основополагающие правила написания китайских иероглифов и порядка черт при создании текстов в иероглифике;

анализировать иероглифы по количеству черт, указывать сходства и различия в написании изученных иероглифов;

идентифицировать структуру изученных иероглифов, выделять иероглифические ключи, графемы и черты, в фоноидеограммах – ключи и фонетики;

распознавать в иероглифическом тексте знакомые иероглифические знаки, в том числе в новых сочетаниях, читать и записывать данные знаки;

читать печатные и рукописные тексты, записанные современным иероглифическим письмом, содержащие изученные иероглифы;

записывать услышанный текст в пределах изученной лексики в иероглифике и пиньинь;

транскрибировать изученные слова, записанные иероглификой, в системе пиньинь;

правильно расставлять знаки тонов в тексте, записанном иероглификой и пиньинь;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях, между однородными членами предложения и в конце предложения;

набирать иероглифический текст на компьютере, пользоваться иероглификой при поиске информации в Интернете.

Распознавать в устной речи и письменном тексте 380 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 350 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в речи, распространенные реплики-клише речевого этикета, наиболее характерные для культуры Китая и других стран изучаемого языка;

распознавать и употреблять в речи ряд интернациональных лексических единиц;



понимать смысловые особенности изученных лексических единиц и употреблять слова в соответствии с нормами лексической сочетаемости;

узнавать и употреблять, в соответствии с правилами грамматики, речевые обороты и рамочные конструкции, служащие для формирования сложных предложений.

Понимать особенности структуры простых и сложных предложений китайского языка, различных коммуникативных типов предложений китайского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные (общий вопрос с частицей 吗 и в утвердительно отрицательной форме, специальный вопрос с вопросительными местоимениями), побудительные, восклицательные;

нераспространенные и распространенные простые предложения;

предложения с именным сказуемым со связкой 是 и без связки 是;

предложения с качественным сказуемым, приветственные фразы с качественным сказуемым;

предложения с простым глагольным сказуемым;

предложения наличия и обладания со сказуемым, выраженным глаголом 有;

фразы, выражающие приветствие и прощание, благодарность и ответ на нее, предложение (приглашение) и ответ на него, одобрение и комплименты, фразы, выражающие просьбу, с глаголом 请;

личные местоимения (в единственном и множественном числах с использованием суффикса 们);

притяжательные местоимения;

вопросительные местоимения (谁, 什么, 哪, 几, 多大, 多少);

вопросительное притяжательное местоимение 谁的;

вопросительное слово 什么 в значении «какой» и в роли дополнения;

существительные (в единственном и множественном числах с использованием суффикса 们);

определяющее служебное слово (структурную частицу) 的;

имена собственные, способы построения имен по-китайски;

отрицательные частицы 不, 没;

глаголы и глагольно-объектные словосочетания глагол 借 в значениях «брать в долг» и «давать в долг»;

модально-подобный глагол 喜欢 с дополнением;

модальные глаголы желания и потребности (想, 要);

модальные глаголы возможности, умения, способности (会, 可以, 能);

побудительные глаголы (让 и другие);

удвоение глагола;

прилагательные;

наречие степени 很;

наречие 最 и формирование превосходной степени сравнения прилагательных;

наречия 都, 也, 常 (常常);

союзы 和, 或者;

союз 还是 и его использование в альтернативном вопросе;

предлог 跟 («с») и предложную конструкцию .....跟.....一起.....;

предлог 从 («от»), предлог 给 и предложную конструкцию, отвечающую на вопросы «кому?», «чему?»;

числительные от 1 до 100, числительные 二 и 两;

порядковые числительные и префикс 第;

счётные слова (классификаторы) (碗, 种 и другое.), универсальное счётное слово 个, вопросительную частицу 吗;

модальную частицу 呢 для формирования неполного вопроса;

модальную частицу 了;

частицу 吧 в побудительных предложениях;

- суффикс 了 (для обозначения завершенности действия);
- междометия для выражения чувств и эмоций; способы обозначения дат в китайском языке;
- способы обозначения дней недели;
- способы обозначения точного времени;
- различные способы обозначения количества, в том числе неопределённого количества: счётное слово/наречие (一)点儿;
- словосочетание 有 (一) 点儿, отличие от 一点儿;
- обстоятельство времени;
- оборот 的时候 («во время...»);
- способы выяснения времени с вопросительными словосочетаниями 几点 и 什么时候;
- обстоятельство места;
- способы описания местонахождения, в том числе с помощью локативов (里, 上 и других) и их сочетания с 面 и 边, послелоги со значением места (上面, 下面, 左, 右 и другие);
- обозначение местоположения с помощью 在 в сочетании с личными местоимениями 这儿 и 那儿;
- словосочетание 住在 в сочетании с существительным со значением места;
- обозначение местонахождения (наличия) с помощью глагола-связки 是;
- конструкции 不.....也不.....; 有的....., 有的.....
- Владеть социокультурными знаниями и умениями:
- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения тематическую фоновую лексику, а также основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- кратко представлять родную страну и культуру на китайском языке;
- вести беседу о сходстве и различиях в традициях своей страны и Китая, а также других стран, в которых широко используется китайский язык, об особенностях образа жизни, быта, культуры, о некоторых произведениях

художественной литературы, кинематографа, музыки, всемирно известных достопримечательностях на китайском языке;

понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;

соблюдать речевой этикет в ситуациях формального и неформального общения в рамках изученных тем;

оказывать помощь иностранным гостям в России в ситуациях повседневного общения на китайском языке.

Владеть компенсаторными умениями:

выходить из положения при дефиците языковых средств;

использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную;

игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

использовать при говорении переспрос и уточняющий вопрос;

использовать при подготовке учебных проектов иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

140.8.4.2. Предметные результаты освоения программы по иностранному (китайскому) языку концу обучения в 6 классе.

140.8.4.2.1. Коммуникативные умения.

Владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 7–8 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 7–8 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 7–8 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – до 120 знаков слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, с указанием личной информации, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 60 знаков), создавать небольшое письменное высказывание с использованием речевых ситуаций, ключевых слов, картинок (объём высказывания – до 55 знаков);

#### 140.8.4.2.2. Языковые навыки и умения.

Владеть фонетическими навыками:

различать на слух и правильно произносить все звуки китайского языка;

знать буквы китайского звукобуквенного алфавита ханьюй пиньинь (汉语拼音) (также называемого «фонетической транскрипцией»), фонетически корректно их озвучивать;

знать структуру китайского слога, особенности сочетаемости инициалей и финалей, различать их на слух и правильно произносить;

знать правила тональной системы китайского языка и корректно их использовать (изменение тонов, неполный третий тон, лёгкий тон);

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова на китайском языке;

читать новые слова, записанные с помощью китайского фонетического алфавита, согласно основным правилам чтения китайского языка;

читать вслух и понимать небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию, при этом демонстрируя понимание содержания текста (до 100 знаков);

знать систему китайско-русской транскрипции Палладия и правильно произносить китайские слова, записанные в этой транскрипции;

выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.

Владеть иероглифическими, орфографическими и пунктуационными навыками:

правильно писать изученные слова в иероглифике и системе пиньинь, а также применять их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала;

использовать основополагающие правила написания китайских иероглифов и порядка черт при создании текстов в иероглифике;

анализировать иероглифы по количеству черт, указывать сходства и различия в написании изученных иероглифов;

идентифицировать структуру изученных иероглифов, выделять иероглифические ключи, графемы и черты, в фоноидеограммах – ключи и фонетики;

распознавать в иероглифическом тексте знакомые иероглифические знаки, в том числе в новых сочетаниях, читать и записывать данные знаки;

читать печатные и рукописные тексты, записанные современным иероглифическим письмом, содержащие изученные иероглифы;

записывать услышанный текст в пределах изученной лексики в иероглифике и пиньинь;

транскрибировать изученные слова, записанные иероглификой, в системе пиньинь;

правильно расставлять знаки тонов в тексте, записанном иероглификой и пиньинь;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях, между однородными членами предложения и в конце предложения;

набирать иероглифический текст на компьютере, пользоваться иероглификой при поиске информации в Интернете;

использовать иероглифическую догадку в случаях выявления незнакомого сочетания иероглифов;

использовать иероглифику при создании презентаций и других учебных произведений на компьютере.

Распознавать в устной речи и письменном тексте 530 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 450 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в речи распространенные реплики-клише речевого этикета, наиболее характерные для культуры Китая и других стран изучаемого языка;

распознавать и употреблять в речи ряд интернациональных лексических единиц;

понимать смысловые особенности изученных лексических единиц и употреблять слова в соответствии с нормами лексической сочетаемости;

узнавать и употреблять, в соответствии с правилами грамматики, речевые обороты и рамочные конструкции, служащие для формирования сложных предложений;

понимать многофункциональность частей речи и определять частеречную принадлежность изученных лексических единиц в зависимости от их позиции в предложении в пределах тематики в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по значению их элементов, по структуре иероглифических знаков).

Понимать особенности структуры простых и сложных предложений китайского языка, различных коммуникативных типов предложений китайского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные (общий вопрос с частицей 吗 и в утвердительноотрицательной форме, специальный вопрос с вопросительными местоимениями), побудительные, восклицательные;

нераспространенные и распространенные простые предложения;

предложения с именным сказуемым со связкой 是 и без связки 是;

предложения с простым глагольным сказуемым;

предложения с качественным сказуемым, приветственные фразы с качественным сказуемым;

предложения с глагольным сказуемым, принимающим двойное дополнение;

предложения наличия и обладания со сказуемым, выраженным глаголом 有;

восклицательное предложение по форме «太……了!» (с наречиями 多, 太, 真, 好 и фразовыми частицами 了, 啊, 啦);

последовательно-связанные предложения;

субъектно-предикативную структуру/глагольное словосочетание в роли подлежащего;



фразы, выражающие приветствие и прощание, благодарность и ответ на нее, предложение (приглашение) и ответ на него, одобрение и комплименты, фразы, выражающие просьбу, с глаголом 请;

личные местоимения (в единственном и множественном числах с использованием суффикса 们);

притяжательные местоимения;

вопросительные местоимения 谁, 什么, 哪, 几, 多大, 多少, 怎么样 (в том числе для запроса оценки), 为什么, 怎么 (в том числе в значении «почему»);

вопросительное притяжательное местоимение 谁的;

вопросительное слово 什么 в значении «какой» и в роли дополнения;

существительные (в единственном и множественном числах с использованием суффикса 们);

принципы конверсионной омонимии в китайском языке (爱好 и другие);

определяющее служебное слово (структурную частицу) 的;

имена собственные, способы построения имен по-китайски;

отрицательные частицы 不, 没;

глаголы и глагольно-объектные словосочетания (见面 и другие);

глаголы 打算 и 来 в значении «намереваться», глаголы 觉得, 建议 и другие;

глагол 借 в значениях «брать в долг» и «давать в долг»;

вспомогательный глагол 可能;

модально-подобный глагол 喜欢 с дополнением;

модальные глаголы желания и потребности (想, 要);

модальные глаголы возможности, умения, способности (会, 可以, 能);

модальные глаголы долженствования (要, 应该);

побудительные глаголы (让 и другие);

удвоение глагола;

прилагательные;

наречие степени 很;

- наречие **最** и формирование превосходной степени сравнения прилагательных;
- наречие **更** и образование сравнительной степени;
- наречия **都, 也, 常 (常常), 一共, 一直, 只, 真**;
- наречие **已经** (и его сочетание с частицей **了**);
- наречие **还**, указывающее на продолженное действие;
- наречие **最** в сочетании с глаголами;
- словосочетание **最好** в рекомендательных фразах;
- служебное наречие **(正)在** при обозначении продолженного действия, конструкцию **(正)在..... 呢**;
- союзы **和, 或者**;
- союз **不过** в сложных предложениях и в значении «лишь»;
- союз **还是** и его использование в альтернативном вопросе;
- предлог **跟** («с») и предложную конструкцию **.....跟..... 一起.....**;
- предлог **从** («от»), предлог **给** и предложную конструкцию, отвечающую на вопросы «кому?», «чему?»;
- числительные от 1 до 1000, числительные **二** и **两**;
- порядковые числительные и префикс **第**;
- счётные слова (классификаторы) (**碗, 种** и другое.), универсальное счётное слово **个**;
- вопросительную частицу **吗**;
- модальную частицу **呢** для формирования неполного вопроса;
- модальную частицу **了**;
- частицу **吧** в побудительных предложениях;
- модальную частицу **吧** для выражения неопределённости или предположения;
- суффиксы **了** (для обозначения завершенности действия), **过**;
- междометия (**啊, 唉, 哦** и другое.) для выражения чувств и эмоций в соответствии с коммуникативной ситуацией;

- способы обозначения дат в китайском языке;
- способы обозначения дней недели;
- способы обозначения точного времени;
- различные способы обозначения количества, в том числе неопределённого количества: счетное слово/наречие (一)点儿;
- словосочетание 有 (一) 点儿, отличие от 一点儿;
- обстоятельство времени;
- оборот 的时候 («во время...»);
- способы выяснения времени с вопросительными словосочетаниями 几点 и 什么时候;
- обстоятельство места;
- способы описания местонахождения, в том числе с помощью локативов (里, 上 и других) и их сочетания с 面 и 边, послелоги со значением места (上面, 下面, 左, 右 и другие);
- обозначение местоположения с помощью 在 в сочетании с личными местоимениями 这儿 и 那儿;
- словосочетание 住在 в сочетании с существительным со значением места;
- обозначение местонахождения/наличия с помощью глагола-связки 是;
- конструкции 不.....也不.....; 有的....., 有的.....;
- союзная конструкция 因为....., (所以.....), оформляющая причинно-следственную связь;
- сложное предложение условия с конструкцией 如果....., 就.....;
- сложное предложение условия с союзом 要是;
- конструкции 就要.....了; 从.....到.....; 又.....又.....;
- конструкцию сравнения с предлогом 比 и ее отрицательную форму (没有);
- сравнительную конструкцию 比.....更+ прилагательное;
- конструкции уподобления 跟.....一样 и 和/跟.....一样+ прилагательное;
- дополнение цели;

дополнительный элемент результата и результативные морфемы (完 и другие);  
прямую и косвенную речь.

б) Владеть социокультурными знаниями и умениями:

употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения тематическую фоновую лексику, а также основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

кратко представлять родную страну и культуру на китайском языке;

вести беседу о сходстве и различиях в традициях своей страны и Китая, а также других стран, в которых широко используется китайский язык, об особенностях образа жизни, быта, культуры, о некоторых произведениях художественной литературы, кинематографа, музыки, всемирно известных достопримечательностях на китайском языке;

понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;

соблюдать речевой этикет в ситуациях формального и неформального общения в рамках изученных тем;

оказывать помощь иностранным гостям в России в ситуациях повседневного общения на китайском языке;

оперировать в процессе устного и письменного общения изученными сведениями о социокультурном портрете Китая, сведениями об особенностях образа жизни, быта и культуры китайцев.

Владеть компенсаторными умениями:

выходить из положения при дефиците языковых средств;

использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную;

игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

использовать при говорении переспрос и уточняющий вопрос;

использовать при подготовке учебных проектов иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете.

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с представителями другой культуры;

игнорировать лексико-грамматические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста.

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

140.8.4.3. Предметные результаты освоения программы по иностранному (китайскому) языку концу обучения в 7 классе.

#### 140.8.4.3.1. Коммуникативные умения.

Владеть основными видами речевой деятельности:

говoreние: вести разные виды диалогов: (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 8–9 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 8–9 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 8–9 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием информацией, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объём текста (текстов) для чтения – до 130 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 80 знаков), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, таблиц (объём высказывания – до 70 знаков).

#### 140.8.4.3.2. Языковые навыки и умения.

Владеть фонетическими навыками:

различать на слух и правильно произносить все звуки китайского языка;

знать буквы китайского звукобуквенного алфавита ханьюй пиньинь (汉语拼音) (также называемого «фонетической транскрипцией»), фонетически корректно их озвучивать;

знать структуру китайского слога, особенности сочетаемости инициалей и финалей, различать их на слух и правильно произносить;

знать правила тональной системы китайского языка и корректно их использовать (изменение тонов, неполный третий тон, лёгкий тон);

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова на китайском языке;

читать новые слова, записанные с помощью китайского фонетического алфавита, согласно основным правилам чтения китайского языка;

читать вслух и понимать небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения

и соответствующую интонацию, при этом демонстрируя понимание содержания текста (до 110 знаков);

знать систему китайско-русской транскрипции Палладия и правильно произносить китайские слова, записанные в этой транскрипции;

выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

узнавать и отличать пекинский диалект (путунхуа) от других местных диалектов Китая.

Владеть иероглифическими, орфографическими и пунктуационными навыками:

правильно писать изученные слова в иероглифике и системе пиньинь, а также применять их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала;

использовать основополагающие правила написания китайских иероглифов и порядка черт при создании текстов в иероглифике;

анализировать иероглифы по количеству черт, указывать сходства и различия в написании изученных иероглифов;

идентифицировать структуру изученных иероглифов, выделять иероглифические ключи, графемы и черты, в фоноидеограммах – ключи и фонетики;

распознавать в иероглифическом тексте знакомые иероглифические знаки, в том числе в новых сочетаниях, читать и записывать данные знаки;

читать печатные и рукописные тексты, записанные современным иероглифическим письмом, содержащие изученные иероглифы;

записывать услышанный текст в пределах изученной лексики в иероглифике и пиньинь;

транскрибировать изученные слова, записанные иероглификой, в системе пиньинь;

правильно расставлять знаки тонов в тексте, записанном иероглификой и пиньинь;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях, между однородными членами предложения и в конце предложения;

набирать иероглифический текст на компьютере, пользоваться иероглификой при поиске информации в Интернете;

использовать иероглифическую догадку в случаях выявления незнакомого сочетания иероглифов;

использовать иероглифику при создании презентаций и других учебных произведений на компьютере;

читать некоторые базовые иероглифы, записанные в традиционной форме, применяемой в Гонконге, на Тайване и в Сингапуре.

Распознавать в устной речи и письменном тексте 680 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 580 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в речи, распространенные реплики-клише речевого этикета, наиболее характерные для культуры Китая и других стран изучаемого языка;

распознавать и употреблять в речи ряд интернациональных лексических единиц;

понимать смысловые особенности изученных лексических единиц и употреблять слова в соответствии с нормами лексической сочетаемости;

узнавать и употреблять, в соответствии с правилами грамматики, речевые обороты и рамочные конструкции, служащие для формирования сложных предложений;

понимать многофункциональность частей речи и определять частеречную принадлежность изученных лексических единиц в зависимости от их позиции в предложении в пределах тематики в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

использовать языковую и контекстуальную догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по значению их элементов, по структуре иероглифических знаков);

узнавать и употреблять, в соответствии с правилами грамматики, лексические единицы, обозначающие меры длины, веса и объёма;



узнавать и употреблять, в соответствии с правилами грамматики, конструкции сравнения, уподобления.

Понимать особенности структуры простых и сложных предложений китайского языка, различных коммуникативных типов предложений китайского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные (общий вопрос с частицей 吗 и в утвердительно-отрицательной форме, специальный вопрос с вопросительными местоимениями), побудительные, восклицательные;

нераспространенные и распространенные простые предложения;

предложения с именным сказуемым со связкой 是 и без связки 是;

предложения с простым глагольным сказуемым;

предложения с качественным сказуемым, приветственные фразы с качественным сказуемым;

предложения с глагольным сказуемым, принимающим двойное дополнение;

предложения с глагольным сказуемым, принимающим прямое дополнение и дополнительный элемент результата с инфиксом 得;

предложения наличия и обладания со сказуемым, выраженным глаголом 有;

восклицательное предложение по форме «太……了!» (с наречиями 多, 太, 真, 好 и фразовыми частицами 了, 啊, 啦);

последовательно-связанные предложения;

субъектно-предикативную структуру/глагольное словосочетание в роли подлежащего;

фразы, выражающие приветствие и прощание, благодарность и ответ на неё, предложение (приглашение) и ответ на него, одобрение и комплименты, фразы, выражающие просьбу, с глаголом 请;

личные местоимения (в единственном и множественном числах с использованием суффикса 们);

притяжательные местоимения;

вопросительные местоимения (谁, 什么, 哪, 几, 多大, 多少, 怎么样 (в том числе для запроса оценки), 为什么, 怎么 (в том числе в значении «почему»);

вопросительное притяжательное местоимение 谁的;

вопросительное слово 什么 в значении «какой» и в роли дополнения;

существительные (в единственном и множественном числах с использованием суффикса 们);

принципы конверсионной омонимии в китайском языке (爱好 и другие);

определяющее служебное слово (структурную частицу) 的;

имена собственные, способы построения имен по-китайски;

отрицательные частицы 不, 没;

глаголы и глагольно-объектные словосочетания (见面 и так далее);

глаголы 打算 и 来 в значении «намереваться», глаголы 觉得, 建议, 禁止 и другие;

глагол 借 в значениях «брать в долг» и «давать в долг»;

вспомогательный глагол 可能;

модально-подобный глагол 喜欢 с дополнением;

модальные глаголы желания и потребности (想, 要);

модальные глаголы возможности, умения, способности (会, 可以, 能);

модальные глаголы долженствования (要, 应该);

модальный глагол 可以 в разрешительном значении, его отрицательная форма 不能;

модальный глагол предположения (会);

побудительные глаголы (让 и другие);

удвоение глагола;

прилагательные;

наречие степени 很;

наречие 最 и формирование превосходной степени сравнения прилагательных;

- наречие 更 и образование сравнительной степени;
- наречия 都, 也, 常 (常常), 一共, 一直, 只, 真; 才, 刚才, 后来, 别;
- наречие 已经 (и его сочетание с частицей 了);
- наречие 还, указывающее на продолженное действие;
- наречие 最 в сочетании с глаголами;
- словосочетание 最好 в рекомендательных фразах;
- служебное наречие (正)在 при обозначении продолженного действия, конструкцию (正)在..... 呢;
- наречие 必须 и его отрицательную форму (不必);
- союзы 和, 或者;
- союз 不过 в сложных предложениях и в значении «лишь»;
- союз 还是 и его использование в альтернативном вопросе;
- предлог 跟 («с») и предложную конструкцию .....跟.....一起.....;
- предлог 从 («от»), предлог 给 и предложную конструкцию, отвечающую на вопросы «кому?», «чему?»;
- предлоги 向, 往 и предложные конструкции, вводящие направление действия;
- предлог 为 и предложную конструкцию, уточняющую адресата или цель действия;
- числительные от 1 до 10000 (千, 万); числительные 二 и 两;
- порядковые числительные и префикс 第;
- счётные слова (классификаторы) (碗, 种 и другое.), универсальное счётное слово 个;
- счётное слово неопределённого множества (一)些;
- вопросительную частицу 吗;
- модальную частицу 呢 для формирования неполного вопроса;
- модальную частицу 了;
- частицу 吧 в побудительных предложениях;

- модальную частицу **吧** для выражения неопределённости или предположения;
- суффиксы **了** (для обозначения завершенности действия), **过, 着**;
- междометия (**啊, 唉, 哦** и другое..) для выражения чувств и эмоций в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- способы обозначения дат в китайском языке;
- способы обозначения дней недели;
- способы обозначения точного времени;
- различные способы обозначения количества, в том числе неопределённого количества: счетное слово/наречие **(一)点儿**;
- словосочетание **有 (一) 点儿**, отличие от **一点儿**;
- словосочетание **一下儿** с глаголом;
- обстоятельство времени;
- оборот **的时候** («во время...»);
- способы выяснения времени с вопросительными словосочетаниями **几点** и **什么时候**;
- обстоятельство места;
- способы описания местонахождения, в том числе с помощью локативов (**里, 上** и других) и их сочетания с **面** и **边**, послелоги со значением места (**上面, 下面, 左, 右** и другие);
- обозначение местоположения с помощью **在** в сочетании с личными местоимениями **这儿** и **那儿**;
- словосочетание **住在** в сочетании с существительным со значением места;
- обозначение местонахождения/наличия с помощью глагола-связки **是**;
- конструкции **不.....也不.....; 有的....., 有的.....**;
- союзная конструкция **因为....., (所以.....)**, оформляющая причинно-следственную связь;
- сложное предложение условия с конструкцией **如果....., 就.....**;
- сложное предложение условия с союзом **要是**;

- конструкции 就要.....了; 从.....到.....; 又.....又.....;
- конструкцию сравнения с предлогом 比 и ее отрицательную форму (没有);
- сравнительную конструкцию 比.....更 + прилагательное;
- конструкции уподобления 跟.....一样 и 和/跟.....一样 + прилагательное;
- предложения с предлогом 把 и инверсию прямого дополнения;
- предложения с предлогом 把 и конструкцией «在 + существительное/местоимение/имя собственное + локатив»;
- дополнительные элементы результата, степени или образа действия со специальным инфиксом 得;
- дополнение цели;
- дополнительный элемент результата и результативные морфемы (完 и другие);
- результативные глаголы (и другие);
- простые модификаторы направления 去 и 来;
- прямую и косвенную речь.
- Владеть социокультурными знаниями и умениями:
- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения тематическую фоновую лексику, а также основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- кратко представлять родную страну и культуру на китайском языке;
- вести беседу о сходстве и различиях в традициях своей страны и Китая, а также других стран, в которых широко используется китайский язык, об особенностях образа жизни, быта, культуры, о некоторых произведениях художественной литературы, кинематографа, музыки, всемирно известных достопримечательностях на китайском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;
- соблюдать речевой этикет в ситуациях формального и неформального общения в рамках изученных тем;

оказывать помощь иностранным гостям в России в ситуациях повседневного общения на китайском языке;

оперировать в процессе устного и письменного общения изученными сведениями о социокультурном портрете Китая, сведениями об особенностях образа жизни, быта и культуры китайцев;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основных национальных праздников, традиций в проведении досуга и питания).

Владеть компенсаторными умениями:

выходить из положения при дефиците языковых средств;

использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную;

игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

использовать при говорении переспрос и уточняющий вопрос;

использовать при подготовке учебных проектов иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с представителями другой культуры;

игнорировать лексико-грамматические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

140.8.4.4. Предметные результаты освоения программы по иностранному (китайскому) языку концу обучения в 8 классе.

140.8.4.4.1. Коммуникативные умения.

Владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование или сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи для (объём монологического высказывания – до 9–10 фраз), выражать и кратко аргументировать свое мнение, излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 9–10 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 9–10 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – от 1,5 до 2 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – до 150 знаков), читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 100 знаков),

создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблиц и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 85 знаков).

#### 140.8.4.4.2. Языковые навыки и умения.

Владеть фонетическими навыками:

различать на слух и правильно произносить все звуки китайского языка;

знать буквы китайского звукобуквенного алфавита ханьюй пиньинь (汉语拼音) (также называемого «фонетической транскрипцией»), фонетически корректно их озвучивать;

знать структуру китайского слога, особенности сочетаемости инициалей и финалей, различать их на слух и правильно произносить;

знать правила тональной системы китайского языка и корректно их использовать (изменение тонов, неполный третий тон, лёгкий тон);

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова на китайском языке;

читать новые слова, записанные с помощью китайского фонетического алфавита, согласно основным правилам чтения китайского языка;

читать вслух и понимать небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию, при этом демонстрируя понимание содержания текста (до 130 знаков);

знать систему китайско-русской транскрипции Палладия и правильно произносить китайские слова, записанные в этой транскрипции;

выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

узнавать и отличать пекинский диалект (путунхуа) от других местных диалектов Китая;

интонационно выражать чувства и эмоции.

Владеть иероглифическими, орфографическими и пунктуационными навыками:



правильно писать изученные слова в иероглифике и системе пиньинь, а также применять их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала;

использовать основополагающие правила написания китайских иероглифов и порядка черт при создании текстов в иероглифике;

анализировать иероглифы по количеству черт, указывать сходства и различия в написании изученных иероглифов;

идентифицировать структуру изученных иероглифов, выделять иероглифические ключи, графемы и черты, в фоноидеограммах – ключи и фонетики;

распознавать в иероглифическом тексте знакомые иероглифические знаки, в том числе в новых сочетаниях, читать и записывать данные знаки;

читать печатные и рукописные тексты, записанные современным иероглифическим письмом, содержащие изученные иероглифы;

записывать услышанный текст в пределах изученной лексики в иероглифике и пиньинь;

транскрибировать изученные слова, записанные иероглификой, в системе пиньинь;

правильно расставлять знаки тонов в тексте, записанном иероглификой и пиньинь;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях, между однородными членами предложения и в конце предложения;

набирать иероглифический текст на компьютере, пользоваться иероглификой при поиске информации в Интернете;

использовать иероглифику при создании презентаций и других учебных произведений на компьютере;

читать некоторые базовые иероглифы, записанные в традиционной форме, применяемой в Гонконге, на Тайване и в Сингапуре;

использовать иероглифическую догадку в случаях выявления незнакомого сочетания иероглифов.

Распознавать в устной речи и письменном 800 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 700 лексических единиц,

обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в речи распространенные реплики-клише речевого этикета, наиболее характерные для культуры Китая и других стран изучаемого языка;

распознавать и употреблять в речи ряд интернациональных лексических единиц;

понимать смысловые особенности изученных лексических единиц и употреблять слова в соответствии с нормами лексической сочетаемости;

узнавать и употреблять в соответствии с правилами грамматики речевые обороты и рамочные конструкции, служащие для формирования сложных предложений;

понимать многофункциональность частей речи и определять частеречную принадлежность изученных лексических единиц в зависимости от их позиции в предложении в пределах тематики в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по значению их элементов, по структуре иероглифических знаков);

узнавать и употреблять в соответствии с правилами грамматики лексические единицы, обозначающие меры длины, веса и объёма;

узнавать и употреблять в соответствии с правилами грамматики конструкции сравнения, уподобления.

Понимать особенности структуры простых и сложных предложений китайского языка, различных коммуникативных типов предложений китайского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные (общий вопрос с частицей 吗 и в утвердительно-отрицательной форме, специальный вопрос с вопросительными местоимениями), побудительные, восклицательные;

- нераспространенные и распространенные простые предложения;
- предложения с именным сказуемым со связкой 是 и без связки 是;
- предложения с простым глагольным сказуемым;
- предложения с качественным сказуемым, приветственные фразы с качественным сказуемым;
- предложения с глагольным сказуемым, принимающим двойное дополнение;
- предложения с глагольным сказуемым, принимающим прямое дополнение и дополнительный элемент результата с инфиксом 得;
- предложения наличия и обладания со сказуемым, выраженным глаголом 有;
- восклицательное предложение по форме «太……了!» (с наречиями 多, 太, 真, 好 и фразовыми частицами 了, 啊, 啦);
- последовательно-связанные предложения;
- субъектно-предикативную структуру/глагольное словосочетание в роли подлежащего;
- фразы, выражающие приветствие и прощание, благодарность и ответ на нее, предложение (приглашение) и ответ на него, одобрение и комплименты, фразы, выражающие просьбу, с глаголом 请;
- личные местоимения (в единственном и множественном числе с использованием суффикса 们);
- притяжательные местоимения;
- вопросительные местоимения ((谁, 什么, 哪, 几, 多大, 多少, 怎么样 (в том числе для запроса оценки), 为什么, 怎么 (в том числе в значении «почему»));
- вопросительное притяжательное местоимение 谁的;
- вопросительное слово 什么 в значении «какой» и в роли дополнения;
- словосочетание 什么的;
- существительные (в единственном и множественном числе с использованием суффикса 们);
- принципы конверсионной омонимии в китайском языке (爱好 и другие);
- определяющее служебное слово (структурную частицу) 的;

- имена собственные, способы построения имен по-китайски;
- префикс 老 при обозначении старшинства;
- отрицательные частицы 不, 没;
- глаголы и глагольно-объектные словосочетания (见面 и так далее);
- глаголы 打算 и 来 в значении «намереваться», глаголы 觉得, 建议, 禁止 и другие;
- глагол 借 в значениях «брать в долг» и «давать в долг»;
- вспомогательный глагол 可能;
- модально-подобный глагол 喜欢 с дополнением;
- модальные глаголы желания и потребности (想, 要);
- модальные глаголы возможности, умения, способности (会, 可以, 能);
- модальные глаголы долженствования (要, 应该);
- модальный глагол 可以 в разрешительном значении, его отрицательная форма 不能;
- модальный глагол предположения (会);
- побудительные глаголы (让 и другие); удвоение глагола;
- прилагательные;
- удвоение односложных прилагательных;
- наречия степени 很, 挺, 非常;
- наречие 最 и формирование превосходной степени сравнения прилагательных;
- конструкцию «прилагательное + 极了» для передачи превосходной степени признака;
- наречие 更 и образование сравнительной степени;
- наречия 都, 也, 常 (常常), 一共, 一直, 只, 真; 才, 刚才, 后来, 别, 也许, 差点儿;
- наречие 已经 (и его сочетание с частицей 了);
- наречие 还, указывающее на продолженное действие;
- наречие 最 в сочетании с глаголами;

- словосочетание **最好** в рекомендательных фразах;
- служебное наречие (**正**)**在** при обозначении продолженного действия, конструкцию (**正**)**在**..... **呢**;
- наречие **必须** и его отрицательную форму (**不必**);
- союзы **和, 或者**;
- союз **不过** в сложных предложениях и в значении «лишь»;
- союз **还是** и его использование в альтернативном вопросе;
- предлог **跟** («с») и предложную конструкцию .....**跟**.....**一起**.....;
- предлог **从** («от»), предлог **给** и предложную конструкцию, отвечающую на вопросы «кому?», «чему?»;
- предлоги **向, 往** и предложные конструкции, вводящие направление действия;
- предлог **为** и предложную конструкцию, уточняющую адресата или цель действия;
- числительные от 1 до 1000000 (**千, 百万**); числительные **二** и **两**;
- порядковые числительные и префикс **第**;
- счётные слова (классификаторы) (**碗, 种** и другие), универсальное счётное слово **个**;
- счётное слово неопределённого множества (**一**) **些**;
- вопросительную частицу **吗**;
- модальную частицу **呢** для формирования неполного вопроса;
- модальную частицу **了**;
- частицу **吧** в побудительных предложениях;
- модальную частицу **吧** для выражения неопределённости или предположения;
- суффиксы **了** (для обозначения завершенности действия), **过, 着**;
- междометия (**啊, 唉, 哦** и другое..) для выражения чувств и эмоций в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- способы обозначения дат в китайском языке;

способы обозначения дней недели;

способы обозначения точного времени;

различные способы обозначения количества, в том числе неопределённого количества: счетное слово/наречие (一)点儿;

словосочетание 有 (一) 点儿, отличие от 一点儿;

словосочетание 一下儿 с глаголом;

обстоятельство времени;

оборот 的时候 («во время...»);

способы выяснения времени с вопросительными словосочетаниями 几点 и 什么时候;

обстоятельство места;

способы описания местонахождения, в том числе с помощью локативов (里, 上 и других) и их сочетания с 面 и 边, послелоги со значением места (上面, 下面, 左, 右 и другие);

обозначение местоположения с помощью 在 в сочетании с личными местоимениями 这儿 и 那儿;

словосочетание 住在 в сочетании с существительным со значением места;

обозначение местонахождения/наличия с помощью глагола-связки 是;

конструкции 不.....也不.....; 有的....., 有的.....;

союзная конструкция 因为....., (所以.....), оформляющая причинно-следственную связь;

сложное предложение условия с конструкцией 如果....., 就.....;

сложное предложение условия с союзом 要是;

конструкции 就要.....了; 从.....到.....; 又.....又.....;

конструкцию сравнения с предлогом 比 и ее отрицательную форму (没有);

конструкцию сравнения с предлогом 比 и словосочетаниями 得多, 多了, (一) 点 (儿), 一些 (些);

конструкцию сравнения с предлогом 比 и указанием количественной разницы;

- сравнительную конструкцию **比.....更** + прилагательное;
- конструкции уподобления **跟.....一样** и **和/跟.....一样** + прилагательное;
- предложения с предлогом **把** и инверсию прямого дополнения;
- предложения с предлогом **把** и конструкцией «**在** + существительное/местоимение/имя собственное + локатив»;
- усилительную конструкцию **越 A 越 B**;
- конструкцию «**越来越** + прилагательное/глагол»;
- выделительную конструкцию «**不是.....吗?**»;
- дополнительные элементы результата, степени или образа действия со специальным инфиксом **得**;
- дополнение цели;
- дополнительный элемент и результативные морфемы (**完** и другие);
- дополнение длительности;
- результативные глаголы (и другие);
- простые модификаторы направления **去** и **来**;
- сложные модификаторы направления (**起来, 回来, 回去** и так далее)
- и их использование с глагольно-объектными словосочетаниями;
- прямую и косвенную речь;
- некоторые идиомы сообразно коммуникативной ситуации.
- Владеть социокультурными знаниями и умениями:
- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения тематическую фоновую лексику, а также основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- кратко представлять родную страну и культуру на китайском языке;
- вести беседу о сходстве и различиях в традициях своей страны и Китая, а также других стран, в которых широко используется китайский язык, об особенностях образа жизни, быта, культуры, о некоторых произведениях художественной литературы, кинематографа, музыки, всемирно известных достопримечательностях на китайском языке;

понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;

соблюдать речевой этикет в ситуациях формального и неформального общения в рамках изученных тем;

оказывать помощь иностранным гостям в России в ситуациях повседневного общения на китайском языке;

оперировать в процессе устного и письменного общения изученными сведениями о социокультурном портрете Китая, сведениями об особенностях образа жизни, быта и культуры китайцев.

Владеть компенсаторными умениями:

выходить из положения при дефиците языковых средств;

использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную;

игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

использовать при говорении переспрос и уточняющий вопрос, вопрос-просьбу, описание предмета/объяснение явления вместо его названия, перефразирование;

уточнять смысл незнакомых слов;

использовать в продуктивных видах речевой деятельности (говорение и письменная речь) оптимальную для себя стратегию решения коммуникативной задачи;

использовать при подготовке учебных проектов иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с представителями другой культуры;

игнорировать лексико-грамматические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста.



сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

140.8.4.5. Предметные результаты освоения программы по иностранному (китайскому) языку концу обучения в 9 классе.

140.8.4.5.1. Коммуникативные умения.

Владеть основными видами речевой деятельности:

говoreние: вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование или сообщение, рассуждение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 10–12 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста со зрительными и (или) вербальными опорами (объём – 10–12 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 10–12 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – до 160 знаков), читать про себя

несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 120 знаков), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы, прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 100 знаков), заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём 100 знаков).

#### 140.8.4.5.2. Языковые навыки и умения.

Владеть фонетическими навыками:

различать на слух и правильно произносить все звуки китайского языка;

знать буквы китайского звукобуквенного алфавита ханьюй пиньинь (汉语拼音) (также называемого «фонетической транскрипцией»), фонетически корректно их озвучивать;

знать структуру китайского слога, особенности сочетаемости инициалей и финалей, различать их на слух и правильно произносить;

знать правила тональной системы китайского языка и корректно их использовать (изменение тонов, неполный третий тон, лёгкий тон);

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова на китайском языке;

читать новые слова, записанные с помощью китайского фонетического алфавита, согласно основным правилам чтения китайского языка;

читать вслух и понимать небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию, при этом демонстрируя понимание содержания текста (до 150 знаков);

знать систему китайско-русской транскрипции Палладия и правильно произносить китайские слова, записанные в этой транскрипции;

владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации;

выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

узнавать и отличать пекинский диалект (путунхуа) от других местных диалектов Китая;

интонационно выражать чувства и эмоции.

Владеть иероглифическими, орфографическими и пунктуационными навыками:

правильно писать изученные слова в иероглифике и системе пиньинь, а также применять их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала;

использовать основополагающие правила написания китайских иероглифов и порядка черт при создании текстов в иероглифике;

анализировать иероглифы по количеству черт, указывать сходства и различия в написании изученных иероглифов;

идентифицировать структуру изученных иероглифов, выделять иероглифические ключи, графемы и черты, в фоноидеограммах — ключи и фонетики;

распознавать в иероглифическом тексте знакомые иероглифические знаки, в том числе в новых сочетаниях, читать и записывать данные знаки;

читать печатные и рукописные тексты, записанные современным иероглифическим письмом, содержащие изученные иероглифы;

записывать услышанный текст в пределах изученной лексики в иероглифике и пиньинь;

транскрибировать изученные слова, записанные иероглификой, в системе пиньинь;

правильно расставлять знаки тонов в тексте, записанном иероглификой и пиньинь;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях, между однородными членами предложения и в конце предложения;

набирать иероглифический текст на компьютере, пользоваться иероглификой при поиске информации в Интернете;

использовать иероглифику при создании презентаций и других учебных произведений на компьютере;

читать некоторые базовые иероглифы, записанные в традиционной форме, применяемой в Гонконге, на Тайване и в Сингапуре;

использовать иероглифическую догадку в случаях выявления незнакомого сочетания иероглифов.

Распознавать в устной речи и письменном тексте 900 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 800 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в речи, распространенные реплики-клише речевого этикета, наиболее характерные для культуры Китая и других стран изучаемого языка;

распознавать и употреблять в речи ряд интернациональных лексических единиц;

понимать смысловые особенности изученных лексических единиц и употреблять слова в соответствии с нормами лексической сочетаемости;

узнавать и употреблять, в соответствии с правилами грамматики, речевые обороты и рамочные конструкции, служащие для формирования сложных предложений;

понимать многофункциональность частей речи и определять частеречную принадлежность изученных лексических единиц в зависимости от их позиции в предложении в пределах тематики в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

использовать языковую и контекстуальную догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по значению их элементов, по структуре иероглифических знаков);

узнавать и употреблять в соответствии с правилами грамматики лексические единицы, обозначающие меры длины, веса и объёма;

узнавать и употреблять в соответствии с правилами грамматики конструкции сравнения, уподобления, категорическое утверждение и отрицание, предложения пассивного строя;

использовать в речи некоторые идиомы в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений китайского языка, различных коммуникативных типов предложений китайского языка;

распознавать и употреблять в письменном тексте и устной речи:

различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные (общий вопрос с частицей 吗 и в утвердительно-отрицательной форме, специальный вопрос с вопросительными местоимениями), побудительные, восклицательные;

нераспространенные и распространенные простые предложения;

предложения с именным сказуемым со связкой 是 и без связки 是;

предложения с простым глагольным сказуемым;

предложения с качественным сказуемым, приветственные фразы с качественным сказуемым;

предложения с глагольным сказуемым, принимающим двойное дополнение;

предложения с глагольным сказуемым, принимающим прямое дополнение и дополнительный элемент результата с инфиксом 得;

предложения наличия и обладания со сказуемым, выраженным глаголом 有;

восклицательное предложение по форме «太.....了!» (с наречиями 多, 太, 真, 好 и фразовыми частицами 了, 啊, 啦);

последовательно-связанные предложения;

предложения пассивного строя (с предлогом 被);

субъектно-предикативную структуру/глагольное словосочетание в роли подлежащего;

фразы, выражающие приветствие и прощание, благодарность и ответ на нее, предложение (приглашение) и ответ на него, одобрение и комплименты, фразы, выражающие просьбу, с глаголом 请;

личные местоимения (в единственном и множественном числах с использованием суффикса 们);

притяжательные местоимения;

вопросительные местоимения ((谁, 什么, 哪, 几, 多大, 多少, 怎么样 (в том числе для запроса оценки), 为什么, 怎么 (в том числе в значении «почему»));

вопросительное притяжательное местоимение 谁的;

вопросительное слово 什么 в значении «какой» и в роли дополнения;

словосочетание 什么的;

существительные (в единственном и множественном числах с использованием суффикса 们);

принципы конверсионной омонимии в китайском языке (爱好 и другие);

определяющее служебное слово (структурную частицу) 的;

имена собственные, способы построения имен по-китайски;

префикс 老 при обозначении старшинства;

отрицательные частицы 不, 没;

глаголы и глагольно-объектные словосочетания (见面 и так далее);

глаголы 打算 и 来 в значении «намереваться», глаголы 觉得, 建议, 禁止 и другие;

глагол 借 в значениях «брать в долг» и «давать в долг»;

вспомогательный глагол 可能;

модально-подобный глагол 喜欢 с дополнением;

модальные глаголы желания и потребности (想, 要, 愿意);

модальные глаголы возможности, умения, способности (会, 可以, 能);

модальные глаголы долженствования (要, 应该, 得);

модальный глагол 可以 в разрешительном значении, его отрицательная форма 不能;

модальный глагол предположения (会);

побудительные глаголы (让 и другие);

удвоение глагола;

прилагательные;

удвоение односложных прилагательных;

наречия степени 很, 挺, 非常; 太, 可, 比较 и другие;

наречие 最 и формирование превосходной степени сравнения прилагательных;

конструкцию «прилагательное + 极了» для передачи превосходной степени признака;

наречие 更 и образование сравнительной степени;

наречия 都, 也, 常 (常常), 一共, 一直, 只, 真; 才, 刚才, 后来, 别, 也许, 差点儿, 又, 甚至;

наречие 已经 (и его сочетание с частицей 了);

наречие 还, указывающее на продолженное действие;

наречие 最 в сочетании с глаголами;

словосочетание 最好 в рекомендательных фразах;

служебное наречие (正)在 при обозначении продолженного действия, конструкцию (正)在.....呢;

наречие 必须 и его отрицательную форму (不必);

союзы 和, 或者;

союз 不过 в сложных предложениях и в значении «лишь»;

союз 还是 и его использование в альтернативном вопросе;

предлог 跟 («с») и предложную конструкцию .....跟.....一起.....;

предлог 从 («от»), предлог 给 и предложную конструкцию, отвечающую на вопросы «кому?», «чему?»;

предлоги 向, 往 и предложные конструкции, вводящие направление действия;  
предлог 为 и предложную конструкцию, уточняющую адресата или цель действия;

предлог 离 и предложную конструкцию для обозначения расстояния между объектами;

числительные от 1 до 1000000 (千, 百万);

числительные 二 и 两;

порядковые числительные и префикс 第;

счётные слова (классификаторы) (碗, 种 и другое.), универсальное счётное слово 个;

счётное слово неопределённого множества (一)些;

вопросительную частицу 吗;

модальную частицу 呢 для формирования неполного вопроса;

модальную частицу 了;

частицу 吧 в побудительных предложениях;

модальную частицу 吧 для выражения неопределённости или предположения;

суффиксы 了 (для обозначения завершенности действия), 过, 着;

служебное слово 地;

междометия (啊, 唉, 哦 и другие) для выражения чувств и эмоций в соответствии с коммуникативной ситуацией;

способы обозначения дат в китайском языке;

способы обозначения дней недели;

способы обозначения точного времени;

различные способы обозначения количества, в том числе неопределённого количества: счетное слово/наречие (一)点儿; приблизительного количества (с использованием соседних чисел и других);

словосочетание 有 (一) 点儿, отличие от 一点儿;

словосочетание 一下儿 с глаголом;



обстоятельство времени;

оборот **的时候** («во время...»);

способы выяснения времени с вопросительными словосочетаниями **几点** и **什么时候**;

обстоятельство места;

способы описания местонахождения, в том числе с помощью локативов (**里, 上** и других) и их сочетания с **面** и **边**, послелого со значением места (**上面, 下面, 左, 右** и другие);

обозначение местоположения с помощью **在** в сочетании с личными местоимениями **这儿** и **那儿**;

словосочетание **住在** в сочетании с существительным со значением места;

обозначение местонахождения/наличия с помощью глагола-связки **是**;

обстоятельство образа действия (в том числе со служебным словом **地**);

конструкции **不.....也不.....**; **有的....., 有的.....**; **就要.....了**;  
**从.....到.....**; **又.....又.....**; **先....., 然后.....**; **一.....就.....**; **一 边....., 一边.....**;

различные типы связей в рамках сверхфразового единства, оформляемые союзами и конструкциями (противительная, причинно-следственная, целевая и другие);

союзная конструкция **因为....., (所以.....)**, оформляющая причинно-следственную связь;

сложное предложение условия с конструкцией **如果....., 就.....**;

сложное предложение условия с союзом **要是**;

конструкции **就要.....了**; **从.....到.....**; **又.....又.....**;

конструкцию сравнения с предлогом **比** и ее отрицательную форму (**没有**);

конструкцию сравнения с предлогом **比** и словосочетаниями **得多, 多了, (一) 点 (儿), 一些 (些)**;

конструкцию сравнения с предлогом **比** и указанием количественной разницы;

- предложения со сравнительной конструкцией и глагольным сказуемым;  
 сравнительную конструкцию **比.....更** + прилагательное;  
 сравнительную конструкцию **比.....还** + прилагательное;  
 конструкции уподобления **跟.....一样** и **和/跟.....一样** + прилагательное;  
 предложения с предлогом **把** и инверсию прямого дополнения;  
 предложения с предлогом **把** и конструкцией  
 «**在** + существительное/местоимение/имя собственное + локатив»;  
 усилительную конструкцию **越 A 越 B**;  
 конструкцию «**越来越** + прилагательное/глагол»;  
 выделительную конструкцию «**不是.....吗?**»;  
 дополнительные элементы результата, степени или образа действия  
 со специальным инфиксом **得**;  
 дополнение цели;  
 дополнительные элементы результата и результативные морфемы  
 (**完** и другие);  
 дополнение длительности;  
 дополнение кратности, глагольные счетные слова (**次, 遍, 回** и другие);  
 результативные глаголы (и другие);  
 простые модификаторы направления **去** и **来**;  
 сложные модификаторы направления (**起来, 回来, 回去** и так далее)  
 и их использование с глагольно-объектными словосочетаниями;  
 прямую и косвенную речь;  
 формы категорического утверждения и отрицания;  
 некоторые идиомы сообразно коммуникативной ситуации;  
 некоторые вводные фразы (**看来** и другие).  
 Владеть социокультурными знаниями и умениями:  
 употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального  
 и неформального общения тематическую фоновую лексику, а также основные  
 нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

кратко представлять родную страну и культуру на китайском языке;

вести беседу о сходстве и различиях в традициях своей страны и Китая, а также других стран, в которых широко используется китайский язык, об особенностях образа жизни, быта, культуры, о некоторых произведениях художественной литературы, кинематографа, музыки, всемирно известных достопримечательностях на китайском языке;

понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;

соблюдать речевой этикет в ситуациях формального и неформального общения в рамках изученных тем;

оказывать помощь иностранным гостям в России в ситуациях повседневного общения на китайском языке;

оперировать в процессе устного и письменного общения изученными сведениями о социокультурном портрете Китая, сведениями об особенностях образа жизни, быта и культуры китайцев;

распознавать принадлежность слов к фоновой лексике страны изучаемого языка.

Владеть компенсаторными умениями:

выходить из положения при дефиците языковых средств;

использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную;

использовать при говорении переспрос и уточняющий вопрос, вопрос-просьбу, описание предмета (объяснение явления) вместо его названия, перефразирование;

уточнять смысл незнакомых слов;

использовать в продуктивных видах речевой деятельности (говорение и письменная речь) оптимальную для себя стратегию решения коммуникативной задачи;

использовать при подготовке учебных проектов иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с представителями другой культуры;

игнорировать лексико-грамматические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

141. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Второй иностранный (английский) язык».

141.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Второй иностранный (английский) язык» (предметная область «Иностранные языки») (далее соответственно – программа по второму иностранному (английскому) языку, второй иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по второму иностранному (английскому) языку.

141.2. Пояснительная записка.

141.2.1. Программа по второму иностранному (английскому) языку на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

141.2.2. Программа по второму иностранному (английскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, даёт представление о целях образования, развития и воспитания обучающихся на уровне основного общего образования средствами учебного предмета. Программа по второму иностранному (английскому) языку устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения, последовательность их изучения с учётом особенностей

структуры английского языка, межпредметных связей второго иностранного (английского) языка с содержанием учебных предметов, изучаемых на уровне основного общего образования с учётом возрастных особенностей обучающихся.

141.2.3. Изучение второго иностранного (английского) языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, способствует общему речевому развитию обучающихся, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

141.2.4. Построение программы по второму иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и определяются новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

141.2.5. Одной из важных особенностей изучения второго иностранного (английского) языка является опора на сформированные в процессе изучения первого иностранного языка коммуникативные умения и сопоставление осваиваемых языковых явлений с первым иностранным и русским языком. Процесс изучения второго иностранного (английского) языка может быть интенсифицирован при следовании следующим принципам:

принцип комплексности, который актуален не только в отношении взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности через интеграцию коммуникативных задач. Данный принцип обеспечивает формирование единой мультилингвальной коммуникативной компетенции через учёт уровня развития коммуникативной компетенции в других языках и опору на неё;

сопоставительный принцип, который проявляется через сравнение и сопоставление коррелирующих друг с другом языковых явлений родного, первого и второго иностранных языков. Реализация этого принципа выступает инструментом оптимизации обучения, формирования металингвистического сознания обучающихся;

принцип интенсификации учебного труда обучающихся, который продиктован необходимостью ускорить учебный процесс и внутренними

характеристиками овладения вторым иностранным языком, позволяющим это спроводить;

принцип межкультурной направленности обучения, который позволяет расширить взгляд на процесс межкультурной коммуникации. В соответствии с этим принципом обязательными становятся сопоставительные приёмы с социокультурным материалом, которые помогают, с одной стороны, избежать дублирования содержания обучения, а с другой – побуждают к анализу социокультурного содержания, рефлексии своей собственной культуры.

141.2.6. Интенсификация учебного процесса возможна при использовании следующих стратегий:

совершенствование познавательных действий обучающихся;

перенос учебных умений;

перенос лингвистических и социокультурных знаний, речевых умений;

повышенные по сравнению с первым иностранным языком объёмы нового грамматического и лексического материала;

совместная отработка элементов лингвистических явлений;

использование интегративных упражнений и заданий, требующих проблемного мышления;

рациональное распределение классных и домашних видов работ;

большая самостоятельность и автономность обучающегося в учении.

141.2.7. Возрастание значимости владения несколькими иностранными языками, а также особенности организации учебного процесса при изучении второго иностранного (английского) языка приводит к переосмыслению целей и содержания обучения учебному предмету.

Цели иноязычного образования формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и воплощаются в личностных, метапредметных и предметных результатах обучения. Иностранные языки являются средством общения и самореализации и социальной адаптации, развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания гражданина, патриота, развития национального самосознания.

141.2.8. Целью иноязычного образования является формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения, освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

социокультурная (межкультурная) компетенция – приобщение к культуре, традициям стран (страны) изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся 5–9 классов на разных этапах (5–7 и 8–9 классы), формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

141.2.9. Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами второго иностранного (английского) языка формируются ключевые универсальные учебные компетенции, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

141.2.10. Основными подходами к обучению второму иностранному (английскому) языку признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный, что предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основного общего образования, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и другие технологии) и использования современных средств обучения.

141.2.11. Поскольку решение о включении второго иностранного языка в образовательную программу принимает образовательная организация, то нет требований минимально допустимого количества учебных часов, выделяемых на его изучение. Однако рекомендуется выделять не менее 2 часов в неделю или 68 часов в год для достижения качественных результатов изучения второго иностранного (английского) языка.

Общее число часов, рекомендованных для изучения второго иностранного (английского) языка на уровне основного общего образования, – 340 часов: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

141.2.12. Требования к предметным результатам для основного общего образования констатируют необходимость к окончанию 9 класса владения умением общаться на втором иностранном (английском) языке в разных формах (устно и письменно, непосредственно и опосредованно, в том числе через Интернет) на уровне выживания (уровне А1 в соответствии с Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком). При учёте выше названных принципов интенсификации обучения и при условии изучения второго иностранного языка не менее 2 часов в неделю с 5 по 9 класс может быть достигнут допороговый (А2) уровень владения вторым иностранным (английским) языком.

141.3. Содержание обучения в 5 классе.

141.3.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.



Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками.

Природа: дикие и домашние животные. Погода. Родной город (село).  
Транспорт.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты.

#### 141.3.1.1. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выразить благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи класса с использованием вопросов, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 3 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий.

Объём монологического высказывания – 4 фразы.

#### 141.3.1.2. Аудирование.

Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с использованием и без использования иллюстраций.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.

#### 141.3.1.3. Смысловое чтение.

Развитие сформированных на уровне начального общего образования умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа (диалог), рассказ, сказка, сообщение личного характера, сообщение информационного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица).

Объём текста (текстов) для чтения – 150 слов.

#### 141.3.1.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 30 слов).

### 141.3.2. Языковые знания и умения.

#### 141.3.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа (диалог), рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух – до 70 слов.

#### 141.3.2.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### 141.3.2.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём изучаемой лексики: 300 лексических единиц для продуктивного использования и 400 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 300 лексических единиц продуктивного минимума).

Основной способ словообразования – аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов -er/-or (teacher/visitor), -ist (scientist, tourist), -sion/-tion (discussion/invitation);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ful (wonderful), -ian/-an (Russian/American);

образование наречий при помощи суффикса -ly (recently);

образование имён прилагательных, имён существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un- (unhappy, unreality, unusually).

### 141.3.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения с начальным It.

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense.

Предложения с краткими глагольными формами.

Глагольная конструкция have got.

Вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present Simple).

Предложения с there + to be.

Имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Неопределённый, определённый и нулевой артикли с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Личные и притяжательные местоимения.

Количественные числительные (1–100).

Предлоги места, направления, времени.

141.3.3. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями, выдающимися людьми и другое), с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Формирование умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

141.3.4. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

141.4. Содержание обучения в 6 классе.

141.4.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).

Внешность и характеристики человека.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села).

Транспорт.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

141.4.1.1. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 3 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи



с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий.

Объём монологического высказывания – 5–6 фраз.

#### 141.4.1.2. Аудирование.

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации, предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.

#### 141.4.1.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать

содержание текста по заголовку (началу текста), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умения находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение не сплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сообщение информационного характера, сообщение личного характера, объявление, стихотворение, не сплошной текст (таблица).

Объём текста (текстов) для чтения – 160–180 слов.

#### 141.4.1.4. Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в англоговорящих странах;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 50 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, иллюстраций (объём письменного высказывания – до 50 слов).

#### 141.4.2. Языковые знания и умения.

##### 141.4.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста. Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 70 слов.

141.4.2.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

141.4.2.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в в устной речи и письменном тексте лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём около 450 лексических единиц для продуктивного использования (включая 300 лексических единиц, изученных ранее) и около 550 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 450 лексических единиц продуктивного минимума).

Основной способ словообразования – аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов -ing (reading), -er/-or, -ist;

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -al (typical), -ing (amazing), -less (useless), -ive (impressive), -ian/-an;

образование наречий с помощью суффикса -ly;

образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th;

образование прилагательных и наречий с помощью префикса un-.

Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова.

141.4.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах.

Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Continuous Tense и Past Simple Tense.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present Continuous.

Предложения с начальным There + to be в Past/Present Simple Tense.

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/could).

Различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous.

Личные местоимения в объектном падеже.

Множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения.

Слова, выражающие количество (many/much).

Возвратные, неопределённые местоимения (some, any) и их производные (somebody, anybody, something, anything и другие), every и производные (everybody, everything и другие) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Числительные для обозначения дат и больших чисел (10–1000).

Указательные местоимения this – these, that – those.

Конструкции с глаголами на -ing и I'd like to... .

Конструкции It takes me ... to do something, to look/feel/be happy.

Предлоги времени: at, in, on и предлоги места.

#### 141.4.3. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами, традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах).

#### 141.4.4. Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

141.5. Содержание обучения в 7 классе.

141.5.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и иностранным странам.

Проблемы выбора профессии.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села).  
Транспорт.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

#### 141.5.1.1. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести: диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 4 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 7 фраз.

#### 141.5.1.2. Аудирование.

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.



Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.

#### 141.5.1.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), последовательность главных фактов (событий), умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, сообщение личного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста (текстов) для чтения – до 200 слов.

#### 141.5.1.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей, составление плана прочитанного текста;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 75 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы (объём письменного высказывания – до 75 слов).

#### 141.5.2. Языковые знания и умения.

##### 141.5.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух – до 80 слов.

##### 141.5.2.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

#### 141.5.2.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём – 600 лексических единиц для продуктивного использования (включая 450 лексических единиц, изученных ранее) и 650 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 600 лексических единиц продуктивного минимума).

Основной способ словообразования – аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов: -er/-or (teacher/visitor), -ist (scientist, tourist), -sion/-tion (discussion/invitation);

образование наречий при помощи суффикса -ly (recently);

образование числительных с помощью суффиксов: -teen, -ty, -th;

образование прилагательных с -ed/-ing;

образование имён прилагательных и наречий при помощи префикса un-.

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы.

Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы.

#### 141.5.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глагольная конструкция have got.

Предложения с Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past/Continuous.

Вопросительные предложения (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в изученных временах.

Конструкция used to + инфинитив глагола.

Количественные и порядковые числительные.

Имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Неопределённый, определённый и нулевой артикли с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Личные и притяжательные местоимения.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения).

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that.

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to/could, must, may, should).

Слова, выражающие количество (little/a little, few/a few, many/much).

Предложения с конструкциями as ... as, not so ... as. Предложения с such/so.

#### 141.5.3. Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

### Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания), наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, спортсменах).

#### 141.5.4. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

#### 141.6. Содержание обучения в 8 классе.

##### 141.6.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской (сельской) местности. Транспорт.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка.

#### 141.6.1.1. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания

и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 7–8 фраз.

#### 141.6.1.2. Аудирование.

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут.

#### 141.6.1.3. Смысловое чтение.



Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста (текстов) для чтения – 250 слов.

141.6.1.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 80 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём письменного высказывания – до 80 слов).

141.6.2. Языковые знания и умения.

141.6.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух,, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 90 слов.

141.6.2.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally, on the one hand, on the other hand), апострофа.

Пунктуационно правильно в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

#### 141.6.2.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 700 лексических единиц для продуктивного использования (включая 600 лексических единиц, изученных ранее) и 750 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 700 лексических единиц продуктивного минимума)

Основной способ словообразования – аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов: -er/-or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/-tion, -ance/-ence, -ment, -ity/-ty;

образование имён прилагательных с помощью суффиксов -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/-an, -ent, -ing, -ous, -ible/-able, -less, -ive, inter-;

образование наречий с помощью суффикса -ly;

образование числительных с помощью -teen, -ty, -th;

образование имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов in-/im-/un-/dis-/ir-.

образование глаголов с помощью префиксов: re-, dis-, mis- и суффиксов -ize/-ise.

#### 141.6.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that.

Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении Present Perfect (Past Perfect Tense, Future-in-the-Past).

Различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous.

Модальные глаголы.

Повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Конструкция used to + инфинитив глагола.

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something.

Наиболее употребительные формы страдательного залога.

Условных предложений реального и нереального характера в настоящем, будущем и прошлом (Conditional 0, I, II).

Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.

Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

Возвратные местоимения.

Конструкция both ... and ... .

Местоимения other/another, both, all, one, both ... and, either ... or, neither ... nor.

141.6.3. Социокультурные знания и умения.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде, знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и других праздников) с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка.

Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: символики, достопримечательностей, культурных особенностей (национальные праздники, традиции), образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.

Развитие умений:

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления, события, достопримечательности);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и другие ситуации).

#### 141.6.4. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, использование при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов. Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

141.7. Содержание обучения в 9 классе.

141.7.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение.

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись, компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Внешность и характеристики человека.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Технический прогресс.

Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки,

достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

#### 141.7.1.1. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выразить пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выразить благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог-обмен мнениями: выразить свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие (несогласие) с точкой зрения собеседника, выразить сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и другие.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий или без их использования с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

рассуждение;

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц или без их использования.

Объём монологического высказывания – 7–9 фраз.

#### 141.7.1.2. Аудирование.

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.



Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут.

#### 141.7.1.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части, озаглавливать текст (его отдельные части), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение, не сплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов.

141.7.1.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 90 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного/прослушанного текста (объём письменного высказывания – до 90 слов);

заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного (прослушанного) текста;

письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём – 70–90 слов).

#### 141.7.2. Языковые знания и умения.

##### 141.7.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Различение на слух британского и американского вариантов произношения в прослушанных текстах или услышанных высказываниях.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 100 слов.

##### 141.7.2.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении

и обращении, при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally, on the one hand, on the other hand), апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

#### 141.7.2.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём – 850 лексических единиц для продуктивного использования (включая 700 лексических единиц, изученных ранее) и 900 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 850 лексических единиц продуктивного минимума).

Основной способ словообразования – аффиксации:

образование глаголов при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффикса -ise/-ize;

образование имён существительных при помощи префиксов un-, in-/im- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -sion/-tion, -ment, -ity, -ness, -ship;

образование имён прилагательных при помощи префиксов un-, in-/im-, inter-, non- и суффиксов -able/-ible, -al, -ed, -ly, -ful, -ian/-an, -ing, -ive, -less, -ous, -y, -ese, -ish;

образование наречий при помощи префиксов un-, in-/im- и суффикса -ly;

образование числительных при помощи суффиксов -teen, -ty, -th.

Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы.

Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last и другие).

#### 141.7.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.).

Условные предложения нереального характера (Conditional 0, I, II).

Конструкции для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather ... .

Конструкция I wish ... .

Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Perfect Tense, Present/Past Continuous Tense, Future-in-the-Past) и наиболее употребительных формах.

Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.

Конструкции be/get used to + инфинитив глагола, be/get used to doing something.

Модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, could, be able to, must, have to, should, need, shall, might, would).

Страдательный залог (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive).

Неличные формы глагола (инфинитив, герундий).

Наречия: too, enough.

Предложения с конструкцией either ... or ..., neither ... nor.

#### 141.7.3. Социокультурные знания и умения.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде, знание и использование в устной

и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Формирование элементарного представления о различных вариантах английского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка.

Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании, достопримечательности);

кратко представлять некоторых выдающихся людей родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и другие ситуации).

#### 141.7.4. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, при говорении и письме – перифраза (толкования), синонимических средств, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой, для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

141.8. Планируемые результаты освоения программы по второму иностранному (английскому) языку на уровне основного общего образования.

141.8.1. В результате изучения второго иностранного (английского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС ООО и его успешное дальнейшее образование.

141.8.2. Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными

и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России – к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;



уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями),

а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

141.8.3. В результате изучения второго иностранного (английского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

141.8.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

141.8.3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

141.8.3.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

141.8.3.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

141.8.3.5. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение системой коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

141.8.3.6. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

141.8.3.7. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

141.8.3.8. У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

различать и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.



41.8.3.9. У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, признавать своё право на ошибку и такое же право другого, принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

141.8.4. Предметные результаты освоения программы по второму иностранному (английскому) языку ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

141.8.4.1. Предметные результаты освоения программы по второму иностранному (английскому) языку к концу обучения в 5 классе:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 4 фразы), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 4 фразы), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – до 4 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 150 слов), читать про себя не сплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: писать короткие поздравления с праздниками, заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 30 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении

и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 300 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 400 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 300 лексических единиц продуктивного минимума);

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:

предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense;

предложения с краткими глагольными формами;

глагольная конструкция have got;

вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present Simple);

предложения с there + to be;

имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа;

неопределённый, определённый и нулевой артикли с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

личные и притяжательные местоимения;

количественные числительные (1–100);

предлоги места, направления, времени;

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страны (стран) изучаемого языка;

б) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

141.8.4.2. Предметные результаты освоения программы по второму иностранному (английскому) языку к концу обучения в 6 классе:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания – 5–6 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами

(объём – 5–6 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 5–6 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 160–180 слов), читать про себя не сплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию, определять тему текста по заголовку;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, с указанием личной информации, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 50 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, картинок (объём высказывания – до 50 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 450 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 550 лексических единиц (включая 300 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффикса -ing, имена прилагательные с помощью суффиксов -ing, -less, -ive, -al, -ian/ -an, наречия с помощью суффикса -ly, числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:

побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;

глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Continuous Tense и Past Simple Tense;

правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях;

все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present Continuous;

- предложения с начальным *There + to be* в *Past/Present Simple Tense*;
- модальные глаголы и их эквиваленты (*can/could*);
- различные грамматические средства для выражения будущего времени: *Simple Future, to be going to, Present Continuous*;
- личные местоимения в объектном падеже;
- множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения;
- слова, выражающие количество (*many/much*);
- возвратные, неопределённые местоимения (*some, any*) и их производные (*somebody, anybody, something, anything* и другие), *every* и производные (*everybody, everything*, и другие) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;
- числительные для обозначения дат и больших чисел (10–1000);
- указательные местоимения *this – these, that – those*;
- конструкции с глаголами на *-ing* и *I'd like to...*;
- предлоги времени: *at, in, on* и предлоги места;
- 5) владеть социокультурными знаниями и умениями:
- использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
- понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
- обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;
- 6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания

прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

141.8.4.3. Предметные результаты освоения программы по второму иностранному (английскому) языку к концу обучения в 7 классе:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говoreние: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 7 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 7 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 7 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной



коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объём текста (текстов) для чтения – до 200 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) в тексте;

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 7 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 7 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 7 фраз);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении

и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 600 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 650 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: образование имён прилагательных и наречий при помощи префиксов *in-*, образование имён существительных при помощи суффиксов: *-er/-or* (teacher/visitor), *-ist* (scientist, tourist), *-sion/-tion* (discussion/invitation), образование наречий при помощи суффикса *-ly* (recently), образование числительных с помощью суффиксов *-teen*, *-ty*, *-th*, образование прилагательных с *-ed/-ing*;

5) понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

глагольная конструкция *have got*;

предложения с Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past/Future Continuous;

вопросительные предложения (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в изученных временах;

конструкция *used to* + инфинитив глагола;

количественные и порядковые числительные;

имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа;

неопределённый, определённый и нулевой артикли с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

личные и притяжательные местоимения;

степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения);

сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that;

модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to/could, must, may, should); слова, выражающие количество (little/a little, few/a few, many/much).

предложения с конструкциями as ... as, not so ... as; предложения с such/so;

б) владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

7) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

8) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

10) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

11) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

141.8.4.4. Предметные результаты освоения программы по второму иностранному (английскому) языку к концу обучения в 8 классе:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говoreние: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 7–8 фраз), выразить и кратко аргументировать своё мнение, излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 7–8 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 7–8 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут), прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения;

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 250 слов), читать несплошные

тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) в тексте;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 80 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного/прослушанного текста (объём высказывания – до 80 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 250 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 750 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 700 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: образование имён существительных при помощи суффиксов: -ance/-ence (performance/residence), -ity (activity),

-ship (friendship), -ness, -ment, образование имён прилагательных с помощью суффиксов -ous, -ly, -y, -less, -ful, образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th, образование имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов in-/im-/un-/dis-/ir-, образование глаголов с помощью префиксов re-, dis-, mis- и суффиксов -ize/-ise;

4) понимать особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:

сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that;

глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении Present Perfect (Past Perfect tense, Future-in-the-Past);

различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;

модальные глаголы;

повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

конструкция used to + инфинитив глагола;

конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something;

наиболее употребительные формы страдательного залога;

условных предложений реального и нереального характера в настоящем, будущем и прошлом (Conditional 0, I, II);

косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;

возвратные местоимения;

конструкция both ... and ...;

местоимения other/another, both, all, one, both ... and, either ... or, neither ... nor;

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну (малую родину) и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления и события, достопримечательности, выдающиеся люди), оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и другие ситуации);

б) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом;

рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

10) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

141.8.4.5. Предметные результаты освоения программы по второму иностранному (английскому) языку к концу обучения в 9 классе:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника, до 5 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога – обмена мнениями);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение), рассуждение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания – до 7–9 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста со зрительными и (или) вербальными опорами (объем – 7–9 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объем – 7–9 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объем текста (текстов) для чтения – 250–300 слов), читать про себя



несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, обобщать и оценивать полученную при чтении информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 90 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы, прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 90 слов), заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – 70–90 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 900 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 850 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголов при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффикса -ise/-ize, имён существительных при помощи префиксов un-, in-/im- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -sion/-tion, -ment, -ity, -ness, -ship, имён прилагательных при помощи префиксов un-, in-/im-, inter-, non- и суффиксов -able/ -ible, -al, -ed, -ly, -ful, -ian/-an, -ing, -ive, -less, -ous, -y, -ese, -ish, наречий при помощи префиксов un-, in-/im- и суффикса -ly, числительных при помощи суффиксов -teen, -ty, -th;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:

предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.);

условные предложения нереального характера (Conditional 0, I, II);

конструкции для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather ...;

конструкция I wish ...;

глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Perfect Tense, Present/Past Continuous Tense, Future-in-the-Past) и наиболее употребительных формах;

согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;

косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

конструкции be/get used to + инфинитив глагола, be/get used to something;

модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, could, be able to, must, have to, should, need, shall, might, would);

страдательный залог (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive);

неличные формы глагола (инфинитив, герундий);

наречия: too, enough;

предложения с конструкцией either ... or ..., neither ... nor;

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

выражать модальные значения, чувства и эмоции;

иметь элементарные представления о различных вариантах английского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка, представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка, оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения;

б) владеть компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос, использовать при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при чтении и аудировании – языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

10) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

142. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Второй иностранный (немецкий) язык».

142.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Второй иностранный (немецкий) язык» (предметная область «Иностранные языки») (далее соответственно – программа по второму иностранному (немецкому) языку, второй иностранный (немецкий) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по второму иностранному (немецкому) языку.

142.2. Пояснительная записка.

142.2.1. Программа по второму иностранному (немецкому) языку на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

142.2.2. Программа по второму иностранному (немецкому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, даёт представление о целях образования, развития и воспитания обучающихся на уровне основного общего образования средствами учебного предмета. Программа по второму иностранному (немецкому) языку устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения, последовательность их изучения с учётом особенностей структуры немецкого языка, межпредметных связей второго иностранного (немецкого) языка с содержанием учебных предметов на уровне основного общего образования с учётом возрастных особенностей обучающихся.

142.2.3. Изучение второго иностранного (немецкого) языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, способствует общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

142.2.4. Построение программы по второму иностранному (немецкому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом

классе даются новые элементы содержания и определяются новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

142.2.5. Одной из важных особенностей изучения второго иностранного (немецкого) языка является опора на сформированные в процессе изучения первого иностранного языка коммуникативные умения и сопоставление осваиваемых языковых явлений с первым иностранным и русским языками. Процесс изучения второго иностранного (немецкого) языка может быть интенсифицирован при следовании следующим принципам:

принцип комплексности, который актуален не только в отношении взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности через интеграцию коммуникативных задач. Данный принцип обеспечивает формирование единой мультилингвальной коммуникативной компетенции через учёт уровня развития коммуникативной компетенции в других языках и опору на неё;

сопоставительный принцип, который проявляется через сравнение и сопоставление коррелирующих друг с другом языковых явлений родного, первого и второго иностранных языков. Реализация этого принципа выступает инструментом оптимизации обучения, формирования металингвистического сознания обучающихся;

принцип интенсификации учебного труда обучающихся, который продиктован необходимостью ускорить учебный процесс и внутренними характеристиками овладения вторым иностранным языком, позволяющим это спроводить;

принцип межкультурной направленности обучения, который позволяет расширить взгляд на процесс межкультурной коммуникации. В соответствии с этим принципом обязательными становятся сопоставительные приёмы с социокультурным материалом, которые помогают, с одной стороны, избежать дублирования содержания обучения, а с другой – побуждают к анализу социокультурного содержания, рефлексии своей собственной культуры.

142.2.6. Интенсификация учебного процесса возможна при использовании следующих стратегий:

- совершенствование познавательных действий обучающихся;
- перенос учебных умений;
- перенос лингвистических и социокультурных знаний, речевых умений;
- повышенные по сравнению с первым иностранным языком объёмы нового грамматического и лексического материала;
- совместная отработка элементов лингвистических явлений;
- использование интегративных упражнений и заданий, требующих проблемного мышления;
- рациональное распределение классных и домашних видов работ;
- большая самостоятельность и автономность обучающегося в учении.

142.2.7. Возрастание значимости владения несколькими иностранными языками, а также особенности организации учебного процесса при изучении второго иностранного (немецкого) языка приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

Цели иноязычного образования формулируются на ценностном когнитивном и прагматическом уровнях и воплощаются в личностных, метапредметных и предметных результатах обучения. Иностранные языки являются средством общения и самореализации и социальной адаптации, развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания гражданина, патриота, развития национального самосознания.

142.2.8. Целью иноязычного образования является формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения, освоение знаний о языковых

явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

социокультурная (межкультурная) компетенция – приобщение к культуре, традициям, реалиям стран (страны) изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся 5–9 классов на разных этапах (5–7 и 8–9 классы), формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

142.2.9. Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами второго иностранного (немецкого) языка формируются ключевые универсальные учебные компетенции, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

142.2.10. Основными подходами к обучению второму иностранному (немецкому) языку признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный, что предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основного общего образования, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и другие технологии) и использования современных средств обучения.

142.2.11. Поскольку решение о включении второго иностранного языка в образовательную программу принимает образовательная организация, то нет требований минимально допустимого количества учебных часов, выделяемых на его изучение. Однако рекомендуется выделять не менее 2 часов в неделю или 68 часов в год для достижения качественных результатов изучения второго иностранного (немецкого) языка.

Общее число часов, рекомендованных для изучения второго иностранного (немецкого) языка на уровне основного общего образования, – 340 часов: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

142.2.12. Требования к предметным результатам для основного общего образования констатируют необходимость к окончанию 9 класса владения умением общаться на втором иностранном (немецком) языке в разных формах (устно и письменно, непосредственно и опосредованно, в том числе через Интернет) на уровне выживания (уровне А1 в соответствии с Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком). При учёте вышеназванных принципов интенсификации обучения и при условии изучения второго иностранного языка не менее 2 часов в неделю с 5 по 9 класс может быть достигнут допороговый (А2) уровень владения вторым иностранным (немецким) языком.

142.3. Содержание обучения в 5 классе.

142.3.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: Новый год.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, школьные принадлежности. Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные.

Родной город (село). Транспорт.



Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка.

#### 142.3.1.1. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выразить благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 3 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий.

Объем монологического высказывания – 4 фразы.

#### 142.3.1.2. Аудирование.

Развитие коммуникативных умений аудирования:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с использованием и без использования иллюстраций;

аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания;

аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте;

тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.

#### 142.3.1.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения

в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение не сплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа (диалог), рассказ, сказка, сообщение личного характера, сообщение информационного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица).

Объём текста (текстов) для чтения – 150 слов.

#### 142.3.1.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);

заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём сообщения – до 30 слов.

#### 142.3.2. Языковые знания и умения.

##### 142.3.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа (диалог), рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух – до 70 слов.

142.3.2.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

142.3.2.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в немецком языке нормы лексической сочетаемости.

Объём изучаемой лексики: 300 лексических единиц для продуктивного использования и 400 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 300 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов -er (der Lehrer), -in (die Lehrerin);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ig (sonnig), -lich (freundlich);

образование числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig (fünfzehn, fünfzig);

словосложение: образование сложных существительных путём соединения основ существительных (das Klassenposter).

Синонимы. Интернациональные слова.

142.3.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка. Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные), вопросительные (общий и специальный вопросы).

Нераспространённые и распространённые простые предложения: с простым глагольным сказуемым (Ich komme. Du kommst. Sie kommen.) и составным глагольным сказуемым (Er kann kochen.), с составным именным сказуемым (Der Tisch ist blau.), в том числе с дополнением в винительном падеже (Er liest ein Buch.).

Определённый и неопределённый артикли (der/ein Bleistift).

Глаголы с изменением корневой гласной (fahren, lesen, sehen, sprechen, essen, treffen).

Конструкция предложения с gern (Wir spielen gern.).

Глаголы с отделяемыми приставками (fernsehen, mitkommen, abholen, anfangen).

Единственное и множественное число существительных в именительном и винительном падежах.

Глагол haben + Akkusativ (в Präsens).

Модальные глаголы mögen, können (в Präsens) и форма глагола möchte.

Наречия, отвечающие на вопрос «где?» (links, rechts, in der Mitte, hinten, hinten rechts, vorne, vorne rechts).

Личные местоимения (ich, du, er, sie, es, wir, ihr, Sie/sie). Притяжательные местоимения (mein, dein, sein, ihr, unser) в именительном падеже в единственном и множественном числе и конструкция Mamas Rucksack.

Вопросительные местоимения (wie, wo, woher). Вопросы с указанием времени (Um wie viel Uhr beginnt der Unterricht?).

Количественные числительные (до 100).

Предлоги (in, aus – Ich wohne in Deutschland. Ich komme aus Österreich.), предлоги для обозначения времени (um, von ... bis, am).

### 142.3.3. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: особенностей образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях), образцов детской поэзии и прозы на немецком языке.

#### Формирование умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на немецком языке;

правильно оформлять свой адрес на немецком языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

### 142.3.4. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

#### 142.4. Содержание обучения в 6 классе.

##### 142.4.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: продукты питания.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет. Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Описание родного города (села).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка.

#### 142.4.1.1. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 3 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста.



Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий.

Объём монологического высказывания – 5–6 фраз.

#### 142.4.1.2. Аудирование.

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.

#### 142.4.1.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа, отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сообщение информационного характера, сообщение личного характера, объявление, стихотворение, несплошной текст (таблица).

Объём текста (текстов) для чтения – 160–180 слов.

#### 142.4.1.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в немецкоговорящих странах;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 50 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, иллюстраций (объём письменного высказывания – до 50 слов).

#### 142.4.2. Языковые знания и умения.

##### 142.4.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей,

в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 70 слов.

142.4.2.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

142.4.2.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в немецком языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – около 450 лексических единиц для продуктивного использования (включая 300 лексических единиц, изученных ранее) и около 550 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 450 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов -keit (die Möglichkeit), -heit (die Schönheit), -ung (die Erzählung);

образование имён прилагательных и наречий при помощи отрицательного префикса un-;

конверсия: образование имён существительных от глагола (das Lesen);

словосложение: образование сложных существительных путём соединения глагола и существительного (der Schreibtisch).

Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова.

142.4.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка. Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме Mach das Buch auf.).

Нулевой артикль (Magst du Kartoffeln? Ich esse gern Käse.)

Речевые образцы в ответах с ja – nein – doch.

Неопределённо-личное местоимение man.

Сложносочинённые предложения с союзом deshalb.

Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Präteritum, Perfekt с вспомогательным глаголом haben.

Повелительное наклонение.

Глаголы sitzen – setzen, liegen – legen, stehen – stellen, hängen.

Конструкция es gibt + Akkusativ.

Модальные глаголы müssen, wollen (в Präsens).

Склонение имён существительных в единственном числе в дательном падеже.

Множественное число имён существительных.

Личные местоимения в винительном (в некоторых речевых образцах).

Неопределённые местоимения (etwas/alles/nichts).

Отрицание nicht и kein.

Порядковые числительные (die erste, zweite, dritte Straße).

Предлоги места, требующие дательного падежа при ответе на вопрос wo? (hinter, auf, unter, über, neben, zwischen).

Предлоги in, aus.

Предлоги времени im, um, am.

Предлоги с дательным падежом mit, nach, aus, zu, von, bei.

142.4.3. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами, традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на немецком языке.

Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на немецком языке;

правильно оформлять свой адрес на немецком языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах).

142.4.4. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

142.5. Содержание обучения в 7 классе.

142.5.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека.

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: продукты питания.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села).

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

142.5.1.1. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов:

диалог этикетного характера – начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию – обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос – сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 4 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 7 фраз.

#### 142.5.1.2. Аудирование.

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.

#### 142.5.1.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной



коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), последовательность главных фактов (событий), умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, сообщение личного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста (текстов) для чтения – до 200 слов.

#### 142.5.1.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей, составление плана прочитанного текста;

заполнение анкет и формуляров: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 75 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы (объём письменного высказывания – до 75 слов).

#### 142.5.2. Языковые знания и умения.

##### 142.5.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух – до 80 слов.

##### 142.5.2.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

##### 142.5.2.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в немецком языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 600 лексических единиц для продуктивного использования (включая 450 лексических единиц, изученных ранее) и 650 лексических единиц

для рецептивного усвоения (включая 600 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование глаголов при помощи суффикса -ieren (interessieren);

образование имён существительных при помощи суффиксов -schaft (die Freundschaft), -tion (die Organisation), префикса un- (das Unglück);

конверсия: образование имён существительных от прилагательных;

словосложение: образование сложных существительных путём соединения прилагательного и существительного (die Kleinstadt).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (zuerst, denn и другие).

142.5.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Сложноподчинённые предложения: дополнительные (с союзом dass), причины (с союзом weil), времени (с союзом wenn).

Образование Perfekt слабых и сильных глаголов.

Глаголы с возвратным местоимением sich.

Склонение прилагательных.

Степени сравнения прилагательных, союзы als, wie.

Модальные глаголы dürfen и sollen в Präsens.

Модальные глаголы в Präteritum.

Притяжательные местоимения в именительном и дательном падежах.

Личные местоимения в дательном падеже.

Склонение местоимений welch-, jed-, dies-.

Порядковые числительные до 101.

Числительные для обозначения дат и больших чисел (до 1 000 000).

142.5.3. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на немецком языке.

Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на немецком языке;

правильно оформлять свой адрес на немецком языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, спортсменах).

#### 142.5.4. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивание, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

#### 142.6. Содержание обучения в 8 классе.

##### 142.6.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: флора и фауна. Климат, погода.

Условия проживания в городской (сельской) местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, художники, музыканты.

#### 142.6.1.1. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера – начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выразить пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выразить благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию – обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос – сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выразить своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 7–8 фраз.

#### 142.6.1.2. Аудирование.

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию

от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут.

#### 142.6.1.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.



Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода). В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Тексты для чтения: диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста (текстов) для чтения – 250 слов.

#### 142.6.1.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 80 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём письменного высказывания – до 80 слов).

#### 142.6.2. Языковые знания и умения.

##### 142.6.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей,

в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 90 слов.

142.6.2.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильно в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

142.6.2.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в немецком языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 700 лексических единиц для продуктивного использования (включая 600 лексических единиц, изученных ранее) и 750 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 700 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация: образование имён существительных при помощи суффикса -ik (Grammatik).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (zuerst, denn, zum Schluss и другие).

#### 142.6.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Придаточные условные предложения с союзами *wenn*, *trotzdem*.

Глаголы *sitzen – setzen*, *liegen – legen*, *stehen – stellen*, *hängen* при ответе на вопросы *wohin?* и *wo?*.

Модальные глаголы (*können*, *müssen*, *wollen*, *dürfen*) в *Präteritum*.

Форма сослагательного наклонения от глагола *haben* (*Ich hätte gern drei Karten für das Musical „Elisabeth“*).

Отрицания *keiner*, *niemand*, *nichts*, *nie*.

Косвенный вопрос. Употребление глагола *wissen*.

Употребление *nicht* и *kein* с *sondern* (*Es gibt keine Kartoffeln, sondern Reis*).

Глаголы с двойным дополнением (в дательном и винительном падежах).

Склонение прилагательных.

Предлоги, управляющие дательным и винительным падежами.

Предлоги, управляющие дательным падежом.

Предлоги места и направления.

#### 142.6.3. Социокультурные знания и умения.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в немецкоязычной среде, знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания. Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении. Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: символики, достопримечательностей, культурных особенностей (национальные праздники, традиции), образцы поэзии и прозы, доступные в языковом отношении.

Развитие умений:

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и другие ситуации).

#### 142.6.4. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, использовать при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

#### 142.7. Содержание обучения в 9 классе.

### 142.7.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека.

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись, компьютерные игры).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, писатели, поэты.

#### 142.7.1.1. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями:

диалог этикетного характера – начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания

и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию – обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос – сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог-обмен мнениями – выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие (несогласие) с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и другие).

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий или без их использования с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога, до 5 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога-обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений монологической речи – создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение), рассуждение;

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;  
составление рассказа по картинкам;  
изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц или без их использования.

Объём монологического высказывания – 7–9 фраз.

#### 142.7.1.2. Аудирование.

При непосредственном общении: понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально (невербально) реагировать на услышанное, использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу аудирования, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут.

#### 142.7.1.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части, озаглавливать текст (его отдельные части), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст



на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов.

#### 142.7.1.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 90 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём письменного высказывания – до 90 слов);

заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного (прослушанного) текста;

письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём – 90 слов).

#### 142.7.2. Языковые знания и умения.

#### 142.7.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции. Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 100 слов.

#### 142.7.2.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

#### 142.7.2.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в немецком языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 850 лексических единиц для продуктивного использования (включая 700 лексических единиц, изученных ранее) и 900 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 850 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов -ie (die Biologie), -um (das Museum);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -sam (erholsam), -bar (lesbar).

Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (zuerst, denn, zum Schluss и другие).

#### 142.7.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Глаголы во временных формах страдательного наклонения (Präsens, Präteritum).

Придаточные относительные предложения, вводимые относительными местоимениями в именительном и винительном падежах.

Образование предпрошедшего времени Plusquamperfekt.

Придаточные относительные предложения с wo, was, wie.

Придаточные предложения цели с союзом damit.

Сложноподчинённые предложения времени с союзом nachdem.

Инфинитивный оборот Infinitiv + zu.

Инфинитивный оборот um ... zu + Infinitiv.

Образование будущего времени Futur I: werden + Infinitiv.

Глагол lassen + Akkusativ + Infinitiv.

Глагол lassen в Perfekt.

Косвенный вопрос без вопросительного слова с союзом ob/Indirekte Frage (ob-Sätze).

Склонение прилагательных.

Указательные местоименные наречия da(r) + наречия (davor, dabei, darauf и другие).

Превосходная степень сравнения прилагательных и наречий.

Возвратные местоимения в дательном и винительном падежах.

Предлог родительного падежа wegen.

Указательные местоимения derselbe, dasselbe, dieselbe, dieselben.

### 142.7.3. Социокультурные знания и умения.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в немецкоязычной среде, знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания.

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: символики, достопримечательностей, культурных особенностей (национальные праздники, традиции), образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.

Формирование элементарного представления о различных вариантах немецкого языка.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении. Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на немецком языке;

правильно оформлять свой адрес на немецком языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и в питании, достопримечательности);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, композиторах, музыкантах, спортсменах);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и другие ситуации).

#### 142.7.4. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

142.8. Планируемые результаты освоения программы по второму иностранному (немецкому) языку на уровне основного общего образования.

142.8.1. В результате изучения второго иностранного (немецкого) языка у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные

результаты, отвечающие требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

142.8.2. Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания, и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;



повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы

об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

142.8.3. В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

142.8.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия (выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений) как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;  
выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;  
проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

142.8.3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия (использовать вопросы как исследовательский инструмент познания) как часть познавательных универсальных учебных действий:

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желаемым состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

142.8.3.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев, выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления, находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

142.8.3.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

142.8.3.5. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, мозговые штурмы и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение системой коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

142.8.3.6. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте, проводить выбор и брать ответственность за решение.

142.8.3.7. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план её изменения, учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели условиям.

142.8.3.8. У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

142.8.3.9. У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, признавать своё право на ошибку и такое же право другого, принимать себя и других не осуждая, открытость себе и другим, осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

142.8.4. Предметные результаты освоения программы по второму иностранному (немецкому) языку.

142.8.4.1. Предметные результаты освоения программы по второму иностранному (немецкому) языку к концу обучения в 5 классе.

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи для 5 класса в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до трёх реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 5 класса (объём монологического высказывания – 4 фразы), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 4 фразы), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 4 фразы).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,

с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)

**Смысловое чтение:**

читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 150 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

**Письменная речь:**

писать короткие поздравления с праздниками, заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 30 слов).

**Языковые знания и умения.**

**Фонетическая сторона речи:**

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения.

**Графика, орфография и пунктуация:**

правильно писать изученные слова, использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера.

**Лексическая сторона речи:**



распознавать в устной речи и письменном тексте 400 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 300 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er, -in, имена прилагательные с суффиксами -ig, -lich, числительные, образованные при помощи суффиксов -zehn, -zig, имена существительные, образованные путём соединения основ существительных (das Klassenzimmer), распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова.

Грамматическая сторона речи:

понимать особенности структуры простых и сложных предложений немецкого языка, различных коммуникативных типов предложений немецкого языка;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:

нераспространённые и распространённые простые предложения: с простым глагольным сказуемым (Ich komme. Du kommst. Sie kommen.) и составным глагольным сказуемым (Er kann kochen.), с составным именным сказуемым (Der Tisch ist blau.), в том числе с дополнением в винительном падеже (Er liest ein Buch.);

определённый и неопределённый артикли (der/ein Bleistift);

глаголы с изменением корневой гласной (fahren, lesen, sehen, sprechen, essen, treffen);

конструкцию предложения с gern (Wir spielen gern.);

глаголы с отделяемыми приставками (fernsehen, mitkommen, abholen, anfangen);

единственное и множественное число существительных в именительном и винительном падежах;

глагол haben + Akkusativ (в Präsens);

модальные глаголы mögen, können (в Präsens) и форму глагола möchte;

наречия, отвечающие на вопрос «где?» (links, rechts, in der Mitte, hinten, hinten rechts, vorne, vorne rechts);

личные местоимения (ich, du, er, sie, es, wir, ihr, Sie/sie);

притяжательные местоимения (mein, dein, sein, ihr, unser) в именительном падеже в единственном и множественном числе и конструкция Mamas Rucksack;

вопросительные местоимения (wie, wo, woher);

вопросы с указанием времени (Um wie viel Uhr beginnt der Unterricht?).

количественные числительные (до 100).

предлоги (in, aus – Ich wohne in Deutschland. Ich komme aus Österreich.),

предлоги для обозначения времени (um, von ... bis, am).

Социокультурные знания и умения:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на немецком языке (в анкете, формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страны (страну) изучаемого языка.

Компенсаторные умения:

использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

владеть начальными умениями классифицировать лексические единицы по темам в рамках тематического содержания речи;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на немецком языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы, в электронной форме;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

142.8.4.2. Предметные результаты освоения программы по второму иностранному (немецкому) языку к концу обучения в 6 классе.

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 5–6 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 5–6 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 5–6 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 160–180 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

#### Письменная речь;

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 50 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, картинок (объём высказывания – до 50 слов).

#### Языковые знания и умения.

##### Фонетическая сторона речи:

различать слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, читать новые слова согласно основным правилам чтения.

##### Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера.

##### Лексическая сторона речи:

распознавать в устной речи и письменном тексте 550 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 450 лексических единиц (включая 300 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания,  
с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные при помощи суффиксов *-keit, -heit, -ung*, имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса *un-*, при помощи конверсии: имена существительные от глагола (*das Lesen*), при помощи словосложения: соединения глагола и существительного (*der Schreibtisch*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания.

Грамматическая сторона речи:

понимать особенности структуры простых и сложных предложений немецкого языка, различных коммуникативных типов предложений немецкого языка;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:

нулевой артикль (*Magst du Kartoffeln? Ich esse gern Käse.*);

речевые образцы в ответах с *ja – nein – doch*;

неопределённо-личное местоимение *man*;

сложносочинённые предложения с союзом *deshalb*;

глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в *Präteritum, Perfekt* с вспомогательным глаголом *haben*;

повелительное наклонение;

глаголы *sitzen – setzen, liegen – legen, stehen – stellen, hängen*;

конструкция *es gibt + Akkusativ*;

модальные глаголы *müssen, wollen* (в *Präsens*);

склонение имён существительных в единственном числе в дательном падеже;

множественное число имён существительных;

личные местоимения в винительном (в некоторых речевых образцах);

неопределённые местоимения (etwas/alles/nichts);

отрицание nicht и kein;

порядковые числительные (die erste, zweite, dritte Straße);

предлоги места, требующие дательного падежа при ответе на вопрос wo? (hinter, auf, unter, über, neben, zwischen);

предлоги in, aus;

предлоги времени im, um, am;

предлоги с дательным падежом mit, nach, aus, zu, von, bei.

Социокультурные знания и умения:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка.

Компенсаторные умения:

использовать при чтении и аудировании – языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

владеть умениями классифицировать лексические единицы по темам в рамках тематического содержания речи, по частям речи, по словообразовательным элементам;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на немецком языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы, в электронной форме;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

142.8.4.3. Предметные результаты освоения программы по второму иностранному (немецкому) языку к концу обучения в 7 классе.

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания – 7 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем – 7 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем – 7 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием

запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты).

**Смысловое чтение:**

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объём текста (текстов) для чтения – до 200 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию.

**Письменная речь:**

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 75 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, таблицы (объём высказывания – до 75 слов).

**Языковые знания и умения.**

**Фонетическая сторона речи:**

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения.

**Графика, орфография и пунктуация:**

правильно писать изученные слова;



использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи:

распознавать в устной речи и письменном тексте 650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 600 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы при помощи суффикса -ieren, имена существительные при помощи суффиксов -schaft, -tion, префикса un-, при помощи конверсии: имена существительные от прилагательных (das Grün), при помощи словосложения: соединения прилагательного и существительного (die Kleinstadt);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Грамматическая сторона речи:

понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений немецкого языка;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:

сложноподчинённые предложения: дополнительные (с союзом dass), причины (с союзом weil), времени (с союзом wenn);

образование Perfekt слабых и сильных глаголов;

глаголы с возвратным местоимением sich;

склонение прилагательных;

степени сравнения прилагательных, союзы als, wie;

модальные глаголы dürfen и sollen в Präsens;

модальные глаголы в Präteritum;

притяжательные местоимения в именительном и дательном падежах;

личные местоимения в дательном падеже;

склонение местоимений *welch-*, *jed-*, *dies-*;

порядковые числительные до 100;

числительные для обозначения дат и больших чисел (до 1 000 000).

Социокультурные знания и умения:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка.

Компенсаторные умения:

использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, при непосредственном общении переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

владеть умениями классифицировать лексические единицы по темам в рамках тематического содержания речи, по частям речи, по словообразовательным элементам;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на немецком языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы, в электронной форме;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

142.8.4.4. Предметные результаты освоения программы по второму иностранному (немецкому) языку к концу обучения в 8 классе.

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи для 8 класса в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания – до 7–8 фраз), выражать и кратко аргументировать своё мнение, излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем – 7–8 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объем – 7–8 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут).

Смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи:

с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 250 слов), читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию.

#### Письменная речь:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 80 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 80 слов).

#### Языковые знания и умения.

#### Фонетическая сторона речи:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения.

#### Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера.

#### Лексическая сторона речи:

распознавать в устной речи и письменном тексте 750 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 700 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения

в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные при помощи суффикса -ik;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Грамматическая сторона речи:

понимать особенности структуры простых и сложных предложений немецкого языка, различных коммуникативных типов предложений немецкого языка;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:

придаточные условные предложения с союзами wenn, trotzdem;

глаголы sitzen – setzen, liegen – legen, stehen – stellen, hängen при ответе на вопросы wohin? и wo?;

модальные глаголы (können, müssen, wollen, dürfen) в Präteritum;

форма сослагательного наклонения от глагола haben (Ich hätte gern drei Karten für das Musical „Elisabeth“.);

отрицания keiner, niemand, nichts, nie;

косвенный вопрос;

употребление глагола wissen;

употребление nicht и kein с sondern (Es gibt keine Kartoffeln, sondern Reis.);

глаголы с двойным дополнением (в дательном и винительном падежах);

склонение прилагательных;

предлоги, управляющие дательным и винительным падежами;

предлоги, управляющие дательным падежом;

предлоги места и направления.

Социокультурные знания:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого

языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну (малую родину) и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления и события, достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и другие ситуации).

Компенсаторные умения:

использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку, при непосредственном общении переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

владеть умениями классифицировать лексические единицы по темам в рамках тематического содержания речи, по частям речи, по словообразовательным элементам;

рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на немецком языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы, в электронной форме;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

142.8.4.5. Предметные результаты освоения программы по второму иностранному (немецкому) языку к концу обучения в 9 классе.

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение), рассуждение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 7–9 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста со зрительными и (или) вербальными опорами (объём – 7–9 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы; (объём – 7–9 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут).

Смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию.

### Письменная речь:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 90 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы, прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 90 слов), заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – 90 слов).

### Языковые знания и умения.

#### Фонетическая сторона речи:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения.

#### Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера.

#### Лексическая сторона речи:

распознавать в устной речи и письменном тексте 900 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 850 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения



в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные при помощи суффиксов -ie, -um, имена прилагательные при помощи суффиксов -sam, -bar;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Грамматическая сторона речи:

понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений немецкого языка;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:

глаголы во временных формах страдательного наклонения (Präsens, Präteritum);

придаточные относительные предложения, вводимые относительными местоимениями в именительном и винительном падежах;

образование предпрошедшего времени Plusquamperfekt;

придаточные относительные предложения с wo, was, wie;

придаточные предложения цели с союзом damit;

сложноподчинённые предложения времени с союзом nachdem;

инфинитивный оборот Infinitiv + zu;

инфинитивный оборот um ... zu + Infinitiv;

образование будущего времени Futur I: werden + Infinitiv;

глагол lassen + Akkusativ + Infinitiv;

глагол lassen в Perfekt;

косвенный вопрос без вопросительного слова с союзом ob/Indirekte Frage (ob-Sätze);

склонение прилагательных;

указательные местоименные наречия da(r) + наречия (davor, dabei, darauf и другие);

превосходная степень сравнения прилагательных и наречий;  
 возвратные местоимения в дательном и винительном падежах;  
 предлог родительного падежа wegen;  
 указательные местоимения derselbe, dasselbe, dieselbe, dieselben.

Социокультурные знания и умения:

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

иметь элементарные представления о различных вариантах немецкого языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения:

использовать при говорении переспрос, использовать при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

владеть умениями классифицировать лексические единицы по темам в рамках тематического содержания речи по частям речи, по словообразовательным элементам;

рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на иностранном языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы, в электронной форме;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

143. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Второй иностранный (французский) язык».

143.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Второй иностранный (французский) язык» (предметная область «Иностранные языки») (далее соответственно – программа по второму иностранному (французскому) языку, второй иностранный (французский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по второму иностранному (французскому) языку.

143.2. Пояснительная записка.

143.2.1. Программа по второму иностранному (французскому) языку на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

143.2.2. Программа по второму иностранному (французскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, даёт представление о целях иноязычного образования, развития и воспитания обучающихся на уровне основного общего образования средствами учебного предмета. Программа по второму иностранному (французскому) языку устанавливает распределение обязательного предметного содержания по классам (годам обучения), последовательность их изучения с учётом особенностей структуры французского языка, межпредметных связей второго

иностранного (французского) языка с содержанием учебных предметов на уровне основного общего образования с учётом возрастных особенностей обучающихся.

В программе по второму иностранному (французскому) языку для основного общего образования предусмотрено дальнейшее развитие речевых умений и языковых навыков, представленных в федеральной рабочей программе по второму иностранному (французскому) языку начального общего образования, что обеспечивает преемственность между уровнями общего образования.

143.2.3. Изучение второго иностранного (французского) языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, способствует общему речевому развитию обучающихся, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

143.2.4. Построение программы по иностранному (французскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и определяются новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

143.2.5. Одной из важных особенностей изучения второго иностранного (французского) языка является опора на сформированные в процессе изучения первого иностранного языка коммуникативные умения и сопоставление осваиваемых языковых явлений с первым иностранным (французским) языком и русским языком. Процесс изучения второго иностранного (французского) языка может быть интенсифицирован при следовании следующим принципам:

принцип комплексности, который актуален не только в отношении взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности через интеграцию коммуникативных задач, но и обеспечивает формирование единой мультилингвальной коммуникативной компетенции через учёт уровня развития коммуникативной компетенции в других языках и опору на нее;

сопоставительный принцип, который проявляется через сравнение и сопоставление коррелирующих друг с другом языковых явлений родного, первого и второго иностранных языков. Реализация этого принципа выступает

инструментом оптимизации обучения, формирования металингвистического сознания обучающихся;

принцип интенсификации учебного труда обучающихся, который продиктован необходимостью ускорить учебный процесс и внутренними характеристиками овладения вторым иностранным языком, позволяющим это спроводить;

принцип межкультурной направленности обучения, который позволяет расширить взгляд на процесс межкультурной коммуникации. В соответствии с этим принципом обязательными становятся сопоставительные приемы с социокультурным материалом, которые помогают, с одной стороны, избежать дублирования содержания обучения, а с другой – побуждают к анализу социокультурного содержания, рефлексии своей собственной культуры.

143.2.6. Интенсификация учебного процесса возможна при использовании следующих стратегий:

совершенствование познавательных действий обучающихся;

перенос учебных умений;

перенос лингвистических и социокультурных знаний, речевых умений;

повышенные по сравнению с первым иностранным языком объёмы нового грамматического и лексического материала;

совместная отработка элементов лингвистических явлений;

использование интегративных упражнений и заданий, требующих проблемного мышления;

рациональное распределение классных и домашних видов работ;

большая самостоятельность и автономность обучающегося в учении.

143.2.7. Возрастание значимости владения несколькими иностранными языками, а также особенности организации учебного процесса при изучении второго иностранного (французского) языка приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

Цели иноязычного образования формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и воплощаются в личностных, метапредметных и предметных результатах обучения. Иностранные языки являются средством

общения и самореализации и социальной адаптации, развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания гражданина, патриота, развития национального самосознания.

143.2.8. Целью иноязычного образования является формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основного общего образования, освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

социокультурная (межкультурная) компетенция – приобщение обучающихся к культуре, традициям, реалиям страны (стран) изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся 5–9 классов на разных этапах (5–7 и 8–9 классы), формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

143.2.9. Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами второго иностранного (французского) языка формируются ключевые универсальные учебные компетенции, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

143.2.10. Основными подходами к обучению второму иностранному (французскому) языку признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный, что предполагает возможность

реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основного общего образования, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и другие технологии) и использования современных средств обучения.

143.2.11. Поскольку решение о включении второго иностранного языка в образовательную программу принимает образовательная организация, то нет требований минимально допустимого количества учебных часов, выделяемых на его изучение. Однако рекомендуется выделять не менее 2 часов в неделю или 68 часов в год для достижения качественных результатов по предмету «Второй иностранный (французский) язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения второго иностранного (французского) языка, – 340 часов: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

143.3. Содержание обучения в 5 классе.

143.3.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год, Рождество.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьные принадлежности, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родной город (село). Транспорт.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты.

### 143.3.2. Виды речевой деятельности.

#### 143.3.2.1. Говорение.

На начальном этапе обучения французскому языку обучение всем формам устной речи (монологической, диалогической и полилогу) тесно взаимосвязано с обучением остальным видам речевой деятельности. Каждый из видов речевой деятельности является основой для развития и совершенствования устно-речевых умений и навыков. Речевой материал для говорения представлен в виде мини-текстов (мини-диалогов), которые прочитываются обучающимися вслух. Необходимо, чтобы у них сформировался физический образ проговариваемых слов, выражений, реплик, фразовых и сверхфразовых единств.

С самого начала обучения обучающиеся должны быть настроены на то, что практически всё содержание учебного материала может стать предметом их общения с франкоязычными сверстниками.

Заданность содержания (тематико-ситуативная наполняемость) диалогической формы общения позволяет развивать инициативность и речевую активность обучающихся. Диалоги разучиваются, разыгрываются по ролям, творчески переосмысливаются, чтобы по имеющемуся образцу создать новый «продукт речетворчества».

Монолог (связное высказывание) может быть представлен на уроке в виде несложного рассказа обучающихся о себе, своей семье, своих друзьях, о своих любимых занятиях. Во время такого рассказа можно предложить обучающемуся описать фотографию или несложный рисунок. Данный вид высказывания может стать органичной составляющей так называемой «управляемой беседы».



Это вербально-коммуникативный методический приём, заключающийся в ведении тематически направленной беседы между учителем и обучающимся.

Естественный характер устно-речевого общения учителя с обучающимся даст возможность максимально приблизить такую беседу к реальной практике общения, раскрепостить обучающегося, помочь ему наилучшим образом решить поставленную перед ним задачу.

От урока к уроку диалогические и монологические высказывания обучающихся должны становиться содержательнее и богаче, с точки зрения использования выразительных средств для оформления речи.

Формирование и развитие коммуникативных умений диалогической речи:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи, с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 3 реплик со стороны каждого собеседника.

Формирование и развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий.

Объём монологического высказывания – 4 фразы.

#### 143.3.2.2. Аудирование.

Развитие коммуникативных умений аудирования начинается с устного вводного курса и, в дальнейшем, в обучении соблюдается принцип устного опережения (устной отработки языкового и речевого материала до его включения в другие виды речевой деятельности).

С первых уроков французского языка их неотъемлемым компонентом становится фонетическая зарядка, с помощью которой обучающиеся обучаются дифференциации в речевом потоке отдельных звуков, слов и более длинных отрезков текста. Целью фонетической зарядки является формирование и коррекция слухо-произносительных навыков.

В фонетическую зарядку включаются скороговорки, короткие стихотворения, весёлые песенки на французском языке, воспроизведение которых обучающимися проходит на положительном эмоциональном уровне.

Восприятие иноязычной речи на слух является одним из сложнейших умений и требует от обучаемого установления определённых ассоциативных связей, которые он черпает в своём предыдущем иноязычном языковом и речевом опыте. В этой связи, понимание смысла устно-речевого сообщения зависит от работы кратковременной и долговременной памяти обучающихся, развития

их речемыслительной деятельности, а, следовательно, и от того, насколько рационально и регулярно будут включаться в процесс обучения аудиотексты.

Способы предъявления обучающимся материала, предназначенного для восприятия на слух, варьируются. Восприятие на слух звучащего текста осуществляется:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное,

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с использованием и без использования иллюстраций.

На уроке формулировка заданий к упражнениям или другие обращения к обучающимся всё чаще воспроизводятся на французском языке.

Контроль аудирования проводится на примере несложных текстов, тематически связанных с содержанием текущего учебного материала. После прослушивания текста-истории, диалога или беседы нескольких персонажей (не менее 2 раз), обучающиеся выполняют тестовое задание, имеющее форму множественного выбора.

Аудирование с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.

#### 143.3.2.3. Смысловое чтение.

После устного вводного курса и овладения самыми элементарными навыками техники чтения на французском языке, формирование и развитие коммуникативных умений чтения во всех его формах и разновидностях, становится для обучающихся неотъемлемым средством и способом формирования коммуникативной компетенции.

Развитие у обучающихся умений восприятия, понимания и интерпретации письменного или устного источника информации осуществляется на первом этапе обучения преимущественно на основе несложных фабульных текстов-историй и учебных текстов, имитирующих аутентичные тексты. Это позволяет избежать нежелательной перенасыщенности используемых учебных материалов сложными языковыми конструкциями, структурами и лексикой.

На начальном этапе обучения французскому как второму иностранному языку обучающиеся овладевают следующими умениями чтения:

чтение про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного полностью на изученном материале;

чтение и понимание общего содержания текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

Понимание письменного текста – сложный процесс, который проходит через определённые стадии от понимания общего смысла к более детальному пониманию заложенной в нём информации. Через взаимодействие с учителем и одноклассниками обучающийся участвует в раскрытии смысла прочитанного им текстового фрагмента. Задача учителя – развить и активизировать применение обучающимися таких важных учебно-познавательных умений как языковая и контекстуальная догадка, способствующих прогнозированию дальнейшего содержания повествования и устанавливающих связь между знакомыми и незнакомыми элементами текста. Чтение иноязычного текста – это напряжённый мыслительный процесс, постоянное подтверждение или опровержение выдвигаемых гипотез.

Обучение основным навыкам чтения как распознавания и различения графических форм речи, распознавания и непосредственного понимания слов, словосочетаний, и синтаксических структур осуществляется при обязательном использовании звукозаписи текста-упражнения при чтении. Для устойчивости формируемого навыка чтения, упражнения в чтении составлены таким образом, чтобы основные обрабатываемые трудности чтения повторялись в новом или относительно новом позиционном и (или) содержательном контексте, при этом новый контекст, как правило, образован уже встречавшимися обучающимся ранее лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Такая организация учебного материала в упражнениях для чтения обеспечивает скорость формирования механизмов восприятия и узнавания слова и (или) группы слов в речи, развитие процессов антиципации и прогнозирования. Вариативность и новизна контекста создаёт благоприятные условия и для усвоения (запоминания) новых лексических единиц.

Тексты для чтения: беседа (диалог), рассказ, сказка, сообщение личного характера, сообщение информационного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица).

Объём текста (текстов) для чтения – до 150 слов.

#### 143.3.2.4. Письменная речь.

Роль «письма» на начальном этапе овладения французским как вторым иностранным языком необычайно важна. Письмо на данной стадии обучения выступает не столько как самостоятельный вид речевой деятельности, сколько как способ формирования смежных языковых и речевых навыков и умений. Психологическая природа процесса письма такова, что оно выступает необходимым механизмом взаимодействия слухового, артикуляционного, зрительного и моторно-двигательного аппаратов. Письмо является «базовым» навыком, то есть этот навык лежит в основе дальнейшего успешного формирования всех составляющих коммуникативной компетенции.

Самыми эффективными упражнениями, развивающими орфографическую грамотность французской письменной речи, являются:

упражнение в списывании (переписывании готового текста или выписывании из него отдельных слов и (или) словосочетаний в зависимости от решаемой учебной или коммуникативной задачи);

диктант (записывание текста или отдельных слов и выражений, диктуемых учителем).

Диктанты и упражнения в списывании носят, прежде всего, обучающий характер, и только затем контрольно-обучающий и непосредственно контрольный.

Формирование графического навыка письма не исключает постепенное развитие у обучающихся умений связной письменной речи на французском языке.

Формируются умения:

написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);

заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка.

На этапе формирования элементарной коммуникативной компетенции все письменные тексты создаются по предлагаемому учителем образцу, имеют простую структуру. Содержание письменных текстов, в основном, передаёт фактическую информацию о происходящих в жизни подростка событиях. Цельность текста обеспечивается простыми связующими элементами (et, mais, parce que ...).

Объём письменного сообщения – до 30 слов.

143.3.3. Языковые навыки и умения.

143.3.3.1. Фонетическая сторона речи.

Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения:

1) правила чтения букв в словах:

правило чтения буквы с перед гласными а, о, и, е, у и на конце слова;

правило чтения буквы g перед гласными a, o, u, i, e, y и на конце слова;

правило чтения буквы d в начале, в середине и на конце слова;

правило чтения буквы e, в зависимости от своего окружения и на конце слова;

правило чтения буквы r в начале, в середине и на конце слова;

правило чтения буквы q во всех позициях в слове;

правило чтения буквы r в начале, в середине и на конце слова,

а также в окончаниях -er и -ier многосложных слов;

правило чтения буквы s в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова;

правило чтения буквы t в начале, в середине и на конце слова;

буква ç (с диакритическим значком *cédille*);

буква e с различными диакритическими значками: é, è, ê;

буква a с различными диакритическими значками: à, â;

буква u с различными диакритическими значками: ù, û;

2) правила чтения буквосочетаний в словах:

буквосочетания ou, oi, au, eau;

буквосочетания ai, aî, ei, eu, œu;

буквосочетание gn;

буквосочетания an, am, em, en, on, om;

буквосочетания in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien;

буквосочетания il, ill, ail, aille, eil, eille;

буквосочетания ch, ph;

буквосочетание ui;

Формирование и коррекция слухо-произносительных навыков:

с помощью фонетической зарядки;

с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;

с помощью разнообразия способов предъявления обучающимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей и другие).

Фонологическая компетенция – один из аспектов лингвистической компетенции обучающихся, требующих особого внимания на начальном этапе обучения. Обучающиеся уясняют, что французская речь отличается особой мелодикой, своим ритмом, большей интенсивностью артикуляционно-акустических характеристик по сравнению с русским языком. Но достижение абсолютной фонетической правильности речи не является главной целью начального этапа обучения французскому языку как второму иностранному. Это долгосрочная перспектива, требующая пристального внимания и участия учителя на протяжении всего учебного процесса. Исправлению и коррекции подлежат в первую очередь фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания.

Тексты для чтения вслух: беседа (диалог), рассказ, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух – до 70 слов.

143.3.3.2. Орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

143.3.3.3. Лексическая сторона речи.

Лингвистическая компетенция, заключающаяся в способности создавать осмысленные высказывания в соответствии с правилами изучаемого языка, реализуется и в количестве лексических единиц, подлежащих активному и пассивному усвоению. Владение лексикой первого года обучения предполагает распознавание в устной речи и письменном тексте 400 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 300 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Отбор лексики для первого года обучения осуществляется по принципу частотности, но также учитывает интересы современных подростков 10–11 лет.



Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте изученных синонимов и интернациональных слов.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

имён существительных с помощью суффиксов -in/-ine, -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -teur/-trice;

имён прилагательных с помощью суффиксов -on/-onne, -eux/-euse, -el/-elle, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;

числительных с помощью суффиксов -ier/-ière, -ième.

#### 143.3.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте:

определённого и неопределённого артикля с существительными мужского и женского рода единственного и множественного числа;

сокращённой и слитной форм определённого артикля;

основных случаев неупотребления артикля перед существительными и именами собственными;

основных случаев употребления предлогов à и de с определённым артиклем и именами собственными;

неупотребления неопределённого артикля после отрицания;

употребления предлога de;

женского рода и множественного числа некоторых прилагательных;

согласования прилагательных в роде и числе с существительными, к которым они относятся;

места прилагательного в предложении;

указательных, притяжательных и вопросительных прилагательных;

количественных (до 100) и порядковых числительных в некоторых случаях;

личных местоимений самостоятельных (ударных) и приглагольных (безударных);

неопределённо-личного местоимения on;

местоимения il в безличных конструкциях;

безличного оборота *il y a*;

наиболее частотных глаголов первой, второй и третьей группы и их спряжения в *présent de l'indicatif, futur proche* и *passé composé*;

повелительного наклонения (*impératif*);

основных видов предложений, порядка слов в простом повествовательном предложении;

особенностей французского вопросительного предложения;

понятия инверсии.

#### 143.3.4. Социокультурные знания и умения.

Развитие умений общения и взаимопонимания с носителями языка подразумевает определённый уровень сформированности социокультурной компетенции, которая складывается из страноведческих фоновых знаний (то есть знаний, которыми располагают представители данной этнической и языковой общности) и владения соответствующими языковыми единицами с национально-культурной семантикой (свойственными данной национальной культуре). Незнание социокультурного контекста, в котором функционирует французский язык, ведёт к интерференции культур и значительно затрудняет процесс общения.

Определяя объём и производя отбор страноведческой информации, необходимой и достаточной для формирования коммуникативной компетенции, предпочтение отдаётся активным страноведческим знаниям, которые в большей степени соответствуют развитию иноязычного общения. Учебный процесс по усвоению французского языка строится на диалоге культур. Важной составной частью социокультурной компетенции считается развитие у российских обучающихся своего собственного культурного самосознания, в том числе, через уважение к культурным и языковым различиям в Европе и во всём мире.

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного

тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известные достопримечательности, выдающиеся люди), с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.

#### Формирование умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;

правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

#### 143.3.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

#### 143.4. Содержание обучения в 6 классе.

##### 143.4.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, телевидение, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание.

Покупки: продукты питания одежда, обувь.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет. Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и иностранным странам.

Родной город (село). Транспорт.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Франкофония.

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

143.4.2. Виды речевой деятельности.

143.4.2.1. Говорение.

В 6 классе обучающиеся продолжают развивать и совершенствовать свои устно-речевые умения на французском языке. Речевые потребности и возможности обучающихся данного возраста отражаются в специально отобранных лексико-грамматических средствах выражения. Речевое оформление каждой из задач общения усложняется по мере продвижения в изучении языка.

Коммуникативные умения диалогической речи осуществляются в следующих формах:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 3 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

передача содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи

с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий.

Объём монологического высказывания – 5–6 фраз.

#### 143.4.2.2. Аудирование.

В 6 классе продолжается работа по обучению восприятию на слух французской речи.

Предъявление обучающимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Контроль понимания прослушанного аудиофрагмента проводится при помощи несложных тестов, составленных на французском или русском языках, или с использованием иллюстративного материала. Обучающимся, например, предлагается определить, к какому рисунку относится та или иная реплика диалога. Для того, чтобы усилить обучающую функцию аудирования, аудиотекст прослушивается повторно с использованием его письменной версии (обучающиеся слушают и следят по тексту, восстанавливая непонятые ими связующие смысловые элементы). Важной составляющей развития навыков аудирования является повторение (чёткое воспроизведение) обучающимися отдельных предложений (реплик) вслед за диктором. В некоторых случаях рекомендуется воспроизведение аудиотекста по памяти. Прослушанные диалоги разыгрываются по ролям.

На этом этапе обучения содержание аудиотекстов совпадает с основной тематикой урока учебника. Сложные для понимания слова или словосочетания объясняются до первого прослушивания аудиозаписи. Если контроль понимания проводится в форме теста или вопросов к содержанию аудиофрагмента,

то они предъявляются обучающимся в устном или письменном виде до начала прослушивания.

Аудирование с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.

#### 143.4.2.3. Смысловое чтение.

В области чтения обучающиеся продолжают развивать свои умения восприятия, понимания и интерпретации адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей. Понимание смысла письменного источника информации отличается различной глубиной проникновения в его содержание, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием письменного источника информации предполагает умение глубоко вникнуть в текст, во все его подробности и детали. Понимание на уровне смысла (смысловое чтение) предполагает как видение конкретных действий и поступков персонажей, конкретных фактов и событий, так и осознание мотивов, причинно-следственных связей, то есть имплицитной информации.

Ознакомительное чтение имеет целью понимание общего содержания прочитанного материала, владение умением определять тему (или темы) письменного источника информации, его сюжетную или смысловую канву. Понимание общего содержания прочитанного текстового фрагмента проходит

в обход несущественных деталей и некоторых незнакомых слов при активном применении языковой и контекстуальной догадки.

При поисковом чтении требуется развитие умения находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

На данном этапе обучения происходит развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с полным пониманием – полное и точное понимание информации, представленной в эксплицитной (явной) форме.

Чтение с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, сообщение личного характера, объявление, кулинарный рецепт, стихотворение, несплошной текст (таблица).

Объем текста (текстов) для чтения – до 160 – 180 слов.

#### 143.4.2.4. Письменная речь.

Развитие письменной речи обучающихся на французском языке осуществляется, прежде всего, на основе создания традиционно близких обучающимся текстов-сообщений, текстов-писем. Они учатся оформлять



свои письменные высказывания согласно принятым во французской переписке правилам написания личных писем.

Учитываются требования внешнего оформления конверта и письма, описание стандартных частей письма (дата, приветствие-обращение, начальные и заключительные речевые обороты, подпись).

Аутентичные письменные источники информации или те, которые по форме, структуре и содержанию приближаются к ним, служат моделью для их воспроизведения обучающимися.

В создании связного письменного высказывания немаловажную роль играют разного рода подготовительные упражнения речевого и неречевого характера, целью которых является не только отработка употребления тех или иных языковых структур, но и дальнейшая способность обучающихся гибко оперировать изученным языковым материалом в составлении письменного текстового документа.

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в франкоговорящих странах;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объем письма – до 50 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, иллюстраций (объем письменного высказывания – до 50 слов).

143.4.3. Языковые навыки и умения.

143.4.3.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей,

в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 70 слов.

#### 143.4.3.2. Орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

#### 143.4.3.3. Лексическая сторона речи.

Обогащение лексического запаса обучающихся непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации.

В основу отбора и использования лексического материала положена, с одной стороны, речевая потребность обучающихся данного возраста (в том числе и на родном языке), с другой стороны, обогащение лексического запаса связано с расширением ситуативно-тематического диапазона речи обучающихся на французском языке. Темы и сферы общения приведены в соответствие с общеевропейскими требованиями, а также с требованиями отечественных стандартов и программ по иностранным языкам.

Умения и навыки лексического оформления речи совершенствуются путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе и в связи с письменным и (или) звучащим источником информации. Расширение словаря, предназначенного

для активного и пассивного усвоения, идёт одновременно с распознаванием и употреблением в устной и письменной речи.

Распознавание в устной речи и письменном тексте 550 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 450 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте:  
изученных синонимов, антонимов и интернациональных слов;  
изученных слов и словосочетаний (коннекторов речи) для обеспечения логики и связности высказывания.

Обучающиеся распознают в устной речи и письменном тексте и образуют родственные слова с использованием аффиксации:

имён существительных с помощью суффиксов -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;

имён прилагательных с помощью суффиксов -ain/-aine, -ique, -ant, -aire; -ible, -able;

наречий с помощью суффикса -ment;

глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-.

#### 143.4.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте изученных морфологических и синтаксических конструкций французского языка. Обучающиеся должны получить представление и научиться применять в речи (устной и письменной) следующие правила практической грамматики французского языка:

futur proche (ближайшее будущее время): повторение и активизация;

личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения (me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les);

личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения (me, m', te, t', lui, nous, vous, leur);

частичный артикль (du, de la, de l');

вопросительное предложение;

употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом *faire* (*faire du sport, faire de la musique* и другие);

род прилагательных (*gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse* и другие);

некоторые случаи употребления местоимения *en* (замена существительного с предлогом *de*, замена существительного с частичным артиклем, замена существительного, которому предшествует количественное числительное);

*imparfait* (прошедшее время), его образование;

употребление *imparfait*: для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия, для создания портретных характеристик, описаний природы (погоды) и другое, для обозначения действий привычных или повторяющихся в прошлом;

степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная), особые формы степеней сравнения;

согласование времён изъявительного наклонения, косвенная речь (*concordance des temps de l'indicatif, discours indirect*), время действия главного предложения – настоящее;

относительные местоимения *qui* и *que* (*pronoms relatifs simples qui et que*);

выделительные обороты *C'est qui* и *C'est que* (*la mise en relief*);

пассивная форма глагола (*forme passive*).

#### 143.4.4. Социокультурные знания и умения.

Важнейшей образовательной целью обучения французскому языку в 6 классе является введение обучающихся в мир культуры страны изучаемого языка, подготовка их к общению на межкультурном уровне, что предполагает:

знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»);

знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического

содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей);

знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами, традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и других праздников);

знание особенностей образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (самых известных достопримечательностей, некоторых выдающихся людей, доступных в языковом отношении образцов детской поэзии и прозы на французском языке).

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;

правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка: некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности, выдающихся людей (учёные, писатели, поэты).

143.4.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

143.5. Содержание обучения в 7 классе.

### 143.5.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека (литературного персонажа). Молодёжная мода.

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, школьные кружки. Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Родной город (село). Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты.

### 143.5.2. Виды речевой деятельности.

#### 143.5.2.1. Говорение.

В 7 классе формирование и совершенствование устно-речевых умений и навыков обучающихся на французском языке продолжается как в хорошо знакомом им диалоговом режиме, так и через создание ими более развёрнутых, чем в 6 классе, монологических высказываний.

Коммуникативные умения диалогической речи осуществляются в следующих формах:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–7 классов с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 4 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 7 фраз.

#### 143.5.2.2. Аудирование.

В 7 классе обучающиеся продолжают совершенствовать свои умения по восприятию на слух французской речи.

Предъявление обучающимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.

#### 143.5.2.3. Смысловое чтение.



На уровне основного общего образования в 7 классе концепция взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности претерпевает некоторые изменения. Особое внимание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации (текстом), содержание которого служит основой для развития устной и письменной речи.

Степень аутентичности используемого текстового материала на данном этапе возрастает, поэтому обучающиеся более серьёзно и обстоятельно совершенствуют свои умения в чтении.

Более углублённое обучение всем стратегиям чтения может происходить на примере одного и того же текста, или на разных текстах (на усмотрение учителя).

Для того чтобы воспринять логику повествования, обучающиеся должны научиться видеть организационную структуру текста. Для этого они овладевают некоторыми основными строевыми элементами или связующими словами, отражающими временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами или действиями (*mais, cependant, à cause de, grâce à, de plus, en outre, ainsi, donc, enfin* и другие).

Умение различать смысловую структуру текста развивается на базе художественных (фабульных) текстов, адресованных непосредственно обучающимся. Все компоненты сюжета художественного текста (экспозиция, завязка, перипетии, кульминация, развязка) способствуют правильной направленности его понимания при чтении.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), последовательность главных

фактов (событий), умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, сообщение личного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста (текстов) для чтения – до 200 слов.

#### 143.5.2.4. Письменная речь.

В 7 классе обучающиеся продолжают овладевать умением связной письменной речи на французском языке. Они представляют в письменной форме какое-либо событие из собственной жизни: рассказ о проведённых каникулах или отдельный эпизод, повествование о повседневных занятиях в форме личного дневника, впечатления о путешествии в форме дружеского письма и другие. Письменный текст, представляющий собой чередование и смену событий, составляющих основу повествования, должен быть структурно и содержательно связным. Логические коннекторы (связующие элементы) речи обеспечивают целостность порождаемого текста.

Повествование, то есть устное сообщение о ряде последовательных действий, событий, перемежается с такими функционально-смысловыми типами речи, как описание и рассуждение. Обучающийся уже не просто повествует, он выражает своё отношение к тому или иному событию, оценивает, аргументирует, сопоставляет события. Элементы описания и рассуждения становятся на уровне

основного общего образования составной частью письменного высказывания обучающихся.

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

составление плана прочитанного текста;

заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 75 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы (объём письменного высказывания – до 75 слов).

143.5.3. Языковые навыки и умения.

143.5.3.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух – до 80 слов.

143.5.3.2. Орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### 143.5.3.3. Лексическая сторона речи.

Обогащение лексического запаса обучающихся непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации.

Формирование лексических навыков в 7 классе осуществляется путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе текста и в связи с ним. Большая часть лексических упражнений направлена на работу с изолированным словом (подбор синонимов, антонимов, поиск ключевых слов, ассоциативный вызов слова, употребление его в устойчивых и свободных словосочетаниях). Особое внимание уделяется умению сочетать лексические единицы между собой и работе со словом в его текстовых связях. Активизируется употребление коннекторов речи, слов и словосочетаний, обеспечивающих логику и связность устных и письменных высказываний.

Распознавание в устной речи и письменном тексте 650 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 600 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи:

изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов;

различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*d'abord, ensuite, encore, donc* и других);

распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

имён прилагательных с помощью суффиксов *-al/-ale*;

глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов -in/im-, dé-/dés-;

распознавание и образование сложных существительных путём словосложения:

существительное + существительное (télécarte);

существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);

прилагательное + существительное (cybercafé);

глагол + местоимение (rendez-vous);

глагол + существительное (passe-temps);

предлог + существительное (sous-sol).

#### 143.5.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи:

образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи plus-que-parfait (предпрошедшего времени);

образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи futur simple (будущего простого времени);

употребление предлогов à и de;

согласование времён в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect);

употребление неопределённого местоимения tout;

согласование глагольных времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte);

употребление глагольных времен после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps après si);

употребление предлога «de» после слов и выражений, обозначающих количество;

употребление местоимения «en»;

образование и употребление деепричастия несовершенного вида (gérondif);

образование и употребление прошедшего законченного времени (passé simple).

#### 143.5.4. Социокультурные знания и умения.

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объёма лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счёт новой тематики и проблематики речевого общения. Обучающиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, обучающиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Обучающиеся развивают своё умение представлять Россию, некоторые культурные явления и традиции своей страны, наиболее известные достопримечательности и выдающихся людей (учёных, писателей, спортсменов и других людей).

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга).

Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на французском языке.

### Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;

правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка: некоторые культурные явления (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности, выдающихся людей (учёные, писатели, поэты, спортсмены и и другие).

#### 143.5.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивание, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

#### 143.6. Содержание обучения в 8 классе.

##### 143.6.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской (сельской) местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, пресса, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

143.6.2. Виды речевой деятельности.

143.6.2.1. Говорение.

В 8 классе продолжается развитие у обучающихся умений создавать устно-речевые высказывания монологического, диалогического и полилогического характера, которые всегда ситуативно обусловлены и включены в более широкий контекст деятельности. Обучающиеся активнее взаимодействуют между собой, включаются в поиск решений, разрабатывают стратегию поведения по решению той или иной задачи. Учебные коммуникативные задачи всё более приближены к реальной практике общения.

Монологические высказывания становятся более развёрнутыми и более содержательными, принимая форму сообщений и небольших докладов в рамках



изучаемой тематики или создаваемых творческих проектов. Обучающиеся овладевают умением распознавать инфографические способы подачи информации, сочетающие в себе текст, цифры, рисунки, диаграммы.

В работе с текстами большое внимание уделяется этапу выхода в речь, связному пересказу и беседе на основе и в связи с прочитанным рассказом, отрывком из книги или статьёй.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности

и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному), изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 7–8 фраз.

#### 143.6.2.2. Аудирование.

Обучение восприятию на слух французской речи является важной задачей данного этапа овладения языком и обеспечивается аудиоверсиями текстов учебника. Кроме традиционных аудиозаписей, используется мультимедийный компонент (там, где техническое оснащение кабинета это позволяет).

Предъявление обучающимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использование переспроса или просьбы повторить для уточнения отдельных деталей;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Контроль понимания содержания аудио- или видеофрагмента проводится при помощи тестов, составленных на французском языке.

Аудирование с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут.

#### 143.6.2.3. Смысловое чтение.

На данном этапе особое внимание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации, содержание которого служит основой и для развития устной и письменной речи.

Поскольку степень аутентичности используемого текстового материала на данном этапе возрастает, обучающиеся более серьёзно и обстоятельно совершенствуют свои умения в следующих видах чтения на французском языке: чтение с полным пониманием прочитанного текста, чтение с пониманием основного содержания, ознакомительное чтение и поисковое чтение.

Более углублённое обучение всем перечисленным видам (стратегиям) чтения может происходить на примере одного и того же текста, или на разных текстах (на усмотрение учителя).

Для того чтобы правильно воспринять логику повествования, обучающиеся продолжают овладевать основными строевыми элементами или связующими словами, отражающими временные, причинно-следственные и другие связи

между отдельными фактами или действиями (*d'abord, depuis que, quand, pendant, c'est pourquoi, premièrement, deuxièmement* и другие).

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей) запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием общего содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), неизученные языковые явления.

В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного

характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста (текстов) для чтения – до 250 слов.

#### 143.6.2.4. Письменная речь.

Письменно-речевая коммуникация на данном этапе обучения практически всегда подготовлена предварительным чтением текста (разной типологии), служащего моделью для воспроизведения и имитации. Создаваемые обучающимися письменные высказывания – это связное описание какого-либо события, свидетелем которого они стали, рассказ о личных впечатлениях о путешествии или празднике, в котором они приняли участие, короткие письма и сообщения разного рода для обмена ими в электронной или традиционной форме письменного общения. Письма, адресованные французским сверстникам, содержат элементы эмоционального реагирования (радость, сожаление, стремление убедить в чем-либо). В них присутствуют такие функционально-смысловые типы речи как описание и рассуждение.

Обучающиеся учатся составлять тексты-комментарии на заинтересовавшую их тему или проблему, чтобы разместить их на страничке блога или веб-форума.

Обучающиеся тренируются в заполнении анкет, формуляров, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения). Такие документы заполняются в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка.

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров, умение сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 80 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём письменного высказывания – до 80 слов).

### 143.6.3. Языковые навыки и умения.

#### 143.6.3.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 90 слов.

#### 143.6.3.2. Орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

#### 143.6.3.3. Лексическая сторона речи.

Обогащение и увеличение активного и пассивного лексического запаса обучающихся на среднем этапе обучения французскому языку как второму иностранному по-прежнему непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации в рамках изучаемой тематики.

Формирование лексических навыков на данном и последующих этапах обучения облегчается группированием лексических единиц по ассоциативному (смысловому или формальному признаку) вокруг ключевых слов (понятий), а также путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе текста и в связи с ним. Лексические упражнения могут быть направлены на работу с изолированным словом (подбор синонимов, антонимов, поиск ключевых слов, употребление лексических единиц в устойчивых и свободных словосочетаниях). При этом особое внимание уделяется умению сочетать лексические единицы между собой и работе со словом в его текстовых связях. Активизируется употребление коннекторов речи, слов и словосочетаний, обеспечивающих логику и связность устных и письменных высказываний.

Распознавание в устной речи и письменном тексте 750 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 700 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте:

изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;

различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и других);

распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

глаголов при помощи префикса *pré-*;

имён существительных при помощи суффиксов *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;

имён прилагательных при помощи суффиксов *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*.

143.6.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи:

настоящего времени условного наклонения (*conditionnel présent*), употребление *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;

образование и употребление в устной и письменной речи *futur dans le passé*;

употребление предлога «*de*» после слов и выражений, обозначающих количество;

употребление местоимения «*en*»;

употребление повелительного наклонения (*impératif*);

употребление причастия прошедшего времени (*participle passé*), согласование причастия прошедшего времени (*accord du participle passé*), *participle passé* в сложных временах, *participle passé* в пассивном залоге, *participle passé* в роли причастия и прилагательного;

указательное местоимение *ce/ça/cela*;

одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во французском предложении (*pronoms personnels doubles*);

согласование времен изъявительного наклонения (*concordance des temps de l'indicatif*).

#### 143.6.4. Социокультурные знания и умения.

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объёма лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счёт новой тематики и проблематики речевого общения. Обучающиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, обучающиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Развитие умений:



кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка: рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и других);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и другие ситуации);

соблюдение норм вежливости в международном общении.

#### 143.6.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, использование при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении: догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики, переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов. Использовать при формулировании собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

#### 143.7. Содержание обучения в 9 классе.

##### 143.7.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, живопись). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни. Сбалансированное питание.

Покупки.

Школьная жизнь. Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна.

Средства массовой информации (телевидение, пресса, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты.

143.7.2. Виды речевой деятельности.

143.7.2.1. Говорение.

На данном этапе использование обучающимися в учебном и реальном общении навыков устной речи на французском языке выходит на новый, более осознанный уровень и получает своё дальнейшее развитие.

Кроме знакомых уже обучающимся видов диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) обучающиеся осваивают новый вид диалога – диалог-обмен мнениями, при ведении которого собеседники выражают свою точку зрения по обсуждаемому вопросу, обосновывают её, высказывают своё согласие (несогласие) с другой точкой зрения, выражают сомнение, дают эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и другие эмоции).

Содержательный контекст диалогической речи или речевого общения трёх и более коммуникантов (полилога) ещё больше ориентирован на франкоязычную

среду и отражает основные ситуации общения, в которых обучающиеся могут оказаться, выехав за пределы страны. Параллельно, в учебную канву урока включаются самые распространённые случаи общения обучающихся с носителями языка в их собственной стране (населенном пункте). Они обсуждают и разрабатывают экскурсию или составляют культурную программу для французских лицеистов, приезжающих в Россию.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие (несогласие) с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и другие эмоции).

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий или без их использования с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Монологические высказывания обучающихся становятся более развёрнутыми, богаче в содержательном отношении и речевом оформлении. Монологи принимают форму тематических сообщений, докладов, выступлений с изложением результатов выполненной проектной работы.

Обучающиеся продолжают совершенствовать свои умения во всех видах пересказа, а также умения вести беседу на основе содержания прочитанного текста или прослушанного аудио текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в письменном или устном источнике информации.

По завершении базового курса обучения французскому языку на уровне основного общего образования обучающиеся должны уметь:

рассказать о каком-либо важном событии в своей жизни (встрече с интересным человеком, путешествии, празднике или вечере в школе и других событиях);

подготовить и представить небольшой репортаж о событии, участником или свидетелем которого они были;

спроводить сообщение о Франции (другой франкоязычной стране), России, представив основные данные (географическое положение, климат, политический строй, население, общие сведения об экономике);

представить столицу Франции и другой франкоязычной страны, столицу России и главный город своего региона (общие сведения и основные достопримечательности);

рассказать подробно о какой-либо достопримечательности Парижа, Москвы, своего населенного пункта (исторический памятник, архитектурный комплекс и другое);

представить один из главных художественных музеев Парижа, Москвы и своего населенного пункта;

составить словесный портрет знаменитого французского художника (биография, основные этапы творчества, главные произведения);

описать сюжет и художественные достоинства (кратко) картины французского или другого известного художника;

рассказать об известном фильме французского кинорежиссёра (сюжет, исполнители главных ролей, игра актёров, свои впечатления);

рассказать биографию французского киноактёра, оставившего заметный след во французском и мировом кинематографе;

представить биографию известного французского исторического персонажа.

Развитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение); рассуждение;

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц или без их использования.

Объём монологического высказывания – 7–9 фраз.

#### 143.7.2.2. Аудирование.

На завершающем этапе базового курса обучения французскому языку как второму иностранному использование аудио и видео материалов в учебном процессе возрастает. Прослушивание аудио текстов становится неотъемлемым компонентом урока. Основной особенностью развития навыков аудирования является, с одной стороны, содержательное и жанровое разнообразие, с другой

стороны, увеличивающийся удельный вес аутентичности материалов, используемых для прослушивания.

Предъявление обучающимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

при непосредственном общении: понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально (невербально) реагировать на услышанное, использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Контроль понимания содержания аудио- или видеофрагмента проводится при помощи тестов, составленных на французском языке.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной(явной) форме в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут.

143.7.2.3. Смысловое чтение.

К началу завершающего этапа базового курса французского языка обучающиеся владеют умениями восприятия, интерпретации и создания текстов (высказываний), наиболее часто встречающихся в повседневной практике речевого общения.

Уровень владения обучающимися французским языком позволяет более активно использовать в процессе обучения чтению на завершающем этапе базового курса журнальную и (или) газетную статью. Статья – это особый вид аутентичного текста, который имеет свои отличия в том, что касается структуры, способа предъявления содержания и его оформления.

В большинстве случаев статью отличает «ступенчатость» в преподнесении информации. В ней могут быть представлены (частично или полностью) следующие компоненты: основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). Перечисленные элементы исключительно важны для понимания статьи и, как правило, прочитываются и разбираются до чтения основного текста с целью выдвижения гипотезы по содержанию или отношению автора к затронутой в статье теме. На данном этапе можно рекомендовать использовать статьи, в которых преобладает информативный подход, а не анализ или проблемная заострённость.

Язык прессы сложен с точки зрения лексического наполнения и грамматического рисунка фразы. Работая со статьями, учитель постепенно погружает обучающихся в мир периодической печати, предоставляя им необходимую помощь в виде перевода трудных слов, словосочетаний, трактовки некоторых терминов, перифразы и упрощения отдельных конструкций.

Развитие навыков собственно чтения продолжается на основе художественных текстов, первичное чтение и обсуждение которых может проходить прямо на уроке, или же, на усмотрение учителя, эти тексты могут быть использованы для домашнего (подготовленного) чтения.

К уже знакомым обучающимся видам чтения на данном этапе добавляются умения более сложного вида чтения: чтения с пониманием основного содержания текста.

Это умения:

определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста);

определять логическую последовательность главных фактов, событий, разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;

озаглавливать текст (его отдельные части);

игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

В процессе обучения чтению учитель задействует и так называемые несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и развивает у обучающихся умение извлекать и понимать представленную в них информацию.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения:

определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные);

прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста);

определять логическую последовательность главных фактов, событий, разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;

озаглавливать текст (его отдельные части);

игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.



Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов.

#### 143.7.2.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 90 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём письменного высказывания – до 90 слов);

заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного (прослушанного) текста;

преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;

письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём – 90–100 слов).

Чтение отрывков художественной литературы и последующая работа с ними нацелены также на формирование у обучающихся важного коммуникативного умения – составления *résumé* – краткого изложения содержания прочитанного текста в письменном виде.

*Résumé* – это вторичный текст, представляющий собой чётко структурированное, сжатое по форме изложение основного содержания письменного источника информации.

Умение проводить резюме письменного текста в дальнейшем может быть широко использовано в разных видах профессиональной деятельности: подготовке доклада или сообщения по теме, обработке различного рода документации, журналистике и научной работе.

### 143.7.3. Языковые навыки и умения.

#### 143.7.3.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 100 слов.

143.7.3.2. Орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

143.7.3.3. Лексическая сторона речи.

В 9 классе обучающиеся продолжают совершенствовать умения и навыки лексического оформления речи. По сравнению с предыдущими этапами обучения тематический диапазон устного и письменного общения на французском языке значительно расширен. Расширение словаря, предназначенного для активного и пассивного усвоения, идёт одновременно с группированием лексических единиц по ассоциативному признаку вокруг ключевых слов (понятий), относящихся к конкретной теме общения (путешествие на самолёте, обустройство в отеле, знакомство с историческими достопримечательностями и другие темы). Выявление связей между словами, их объединение по различным признакам существенно облегчает усвоение лексики.

Обучающиеся овладевают умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

изученные лексические единицы, синонимы, антонимы и наиболее частотную глагольную лексику, сокращения и аббревиатуры;

различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание в устной речи и письменном тексте 900 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 850 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте:

изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;

различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

глаголов с помощью префиксов *dé-*, *dis-*;

имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательного префикса *mé-*;

имён существительных с помощью суффиксов *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*;

наречий с помощью суффиксов *-emment/-amment*.

#### 143.7.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте:

сослагательное наклонение, настоящее время (*Subjonctif présent des verbes après les locutions il faut que..., il ne faut pas que.../et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté*);

указательные местоимения (*Pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que..., celui de...*);

будущее простое время и деепричастие (повторение) (*Révision du futur simple et du gérondif*);

употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-нибудь чувство или эмоцию (*Subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment*);

притяжательные местоимения (Pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le nôtre ...);

возвратные глаголы и местоимения-дополнения (повторение) (Révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments);

употребление местоимений-наречий Y и EN. Место Y и EN в предложении; согласование времён изъявительного наклонения (повторение) (Révision de la concordance des temps);

согласование причастия прошедшего времени (Accord du participe passé);

инфинитивный оборот (Proposition infinitive);

употребление предлогов, повторение (Révision de différentes prépositions);

порядковые и количественные числительные (Numéraux cardinaux et ordinaux);

имена собственные во множественном числе (Noms propres (noms de personnes) au pluriel);

недавнее прошедшее время (Passé immédiat).

#### 143.7.4. Социокультурные знания и умения.

На завершающем этапе базового курса обучения французскому языку как второму иностранному основной задачей в рамках развития социокультурной и страноведческой компетенции обучающихся становится формирование целостного восприятия иной социокультурной среды через раскрытие особенностей поведенческих характеристик и образа мышления её представителей с целью преодоления этноцентризма и разного рода стереотипов.

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объёма лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счёт новой тематики и проблематики речевого общения. Обучающиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, обучающиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания,

связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Обучающиеся развивают своё умение представлять Россию, некоторые культурные явления и традиции своей страны, наиболее известные достопримечательности и выдающихся людей (учёных, писателей, спортсменов и других).

Осуществление межличностного и межкультурного общения неотделимо от использования сопоставления знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде. Важным становится знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи, традиции в проведении досуга, посещение музеев, кинотеатров, архитектурных и исторических памятников и другие).

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке, правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка: культурные явления, события, достопримечательности), кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, композиторах, музыкантах, спортсменах и других);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и другие ситуации).

143.7.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, использование при говорении и письме перифраза (толкования), синонимических средства, описания предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики, переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

143.8. Планируемые результаты освоения программы по второму иностранному (французскому) языку на уровне основного общего образования.

143.8.1. В результате изучения второго иностранного (французского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС ООО и его успешное дальнейшее образование.

143.8.2. Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования, формируемые при изучении иностранного языка, отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций

и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;



готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания (иностранного языка);

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;  
овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

143.8.3. В результате изучения иностранного (французского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

143.8.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

143.8.3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свое мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

143.8.3.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

143.8.3.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

143.8.3.5. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

143.8.3.6. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

143.8.3.7. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

143.8.3.8. У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

143.8.3.9. У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.



Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

143.8.4. Предметные результаты по второму иностранному (французскому) языку ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

143.8.4.1. Предметные результаты освоения программы по второму иностранному (французскому) языку к концу обучения в 5 классе.

Коммуникативные умения.

Владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика конкретного человека или литературного персонажа, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 4 фразы), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 4 фразы), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 4 фразы);

аудирование:

воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание

в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты);

смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, полностью построенные на изученном материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи; читать текст с полным и детальным пониманием содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – до 150 слов); читать и понимать общее содержание текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц;

письменная речь:

писать короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 30 слов).

Языковые навыки и умения.

Владеть фонетическими навыками:

различать на слух, без, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками:

правильно писать изученные слова, владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

распознавать в устной речи и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных на уровне начального общего образования), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: имена существительные при помощи суффиксов *-er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment*, имена прилагательные при помощи суффиксов *-eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise*, числительные при помощи суффиксов *-ier/-ière, -ième*;

понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка, различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

сложносочинённые предложения с союзами: *et, mais, ou*;

вопросительные предложения с местоимениями *qui, que* и наречиями *où, quand, comment, combien, pourquoi*;

глаголы, имеющие особые формы в настоящем времени (*présent*), типа *préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer*;

глаголы, спрягающиеся в сложных формах со вспомогательными глаголами *avoir* или *être*;

числительные 1–101.

владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, относящуюся к фоновой лексике страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, карточке-формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка.

владеть компенсаторными умениями:

использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания общего содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств обучения, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете.

143.8.4.2. Предметные результаты освоения программы по второму иностранному (французскому) языку к концу обучения в 6 классе.

Коммуникативные умения.

Владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического

высказывания – 5–6 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 5–6 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 5–6 фраз);

аудирование:

воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты);

смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи, читать текст с полным и детальным пониманием содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 160–180 слов), читать и понимать общее содержание текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц;

письменная речь:

писать короткие письма-поздравления с Днём рождения и другими праздниками, писать несложные электронные сообщения личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 50 слов), заполнять анкеты и карточки-формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка.

**Языковые навыки и умения.**

**Владеть фонетическими навыками:**

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале,

с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками:

правильно писать изученные слова, владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

распознавать в устной речи и письменном тексте 550 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 450 лексических единиц (включая 400 лексических единиц, освоенных ранее) обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте: изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова, различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: имён существительных с помощью суффиксов -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture, имён прилагательных с помощью суффиксов -ain/-aine, -ique, -ant, -aire, -ible, -able, наречий с помощью суффикса -ment, глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-;

понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка, различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи следующие правила практической грамматики французского языка:

futur proche (ближайшее будущее время): повторение и активизация;

личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения (me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les);

личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения (me, m', te, t', lui, nous, vous, leur);

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 652995314667932372014845887876356063299114658532

Владелец Чендева Екатерина Викторовна

Действителен с 09.01.2025 по 09.01.2026