

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 60 ИМЕНИ
Г. Я. БАХЧИВАНДЖИ

ПРИНЯТО:


на Педагогическом совете МАОУ
СОШ № 60 им. Г.Я. Бахчиванджи

Протокол от 29.08. 2025 № 1

Председатель  /Е.А. Харисова

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора МАОУ СОШ № 60
им. Г.Я. Бахчиванджи

 /Е.В. Чендева
введено в действие приказом
и.о. директора
от 29.08.2025 № 318.3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
курса «РИТМИКА»
для обучающихся по АООП НОО (вариант 7.1)
на 2025 – 2026 учебный год
количество часов:
1 час в неделю – 34 часа в учебный год

Автор – составитель:
Шемет Алена Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

Екатеринбург, 2025

1. Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа внеурочной деятельности курса «Ритмика» для обучающихся АООП НОО (вариант 7.1) составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся для детей ОВЗ (вариант 7.1) МАОУ СОШ № 60 им. Г.Я. Бахчиванджи.

1.2. Описание места курса в плане внеурочной деятельности:

Программа внеурочной деятельности по курсу «Ритмика», предназначена для обучающихся начальной школы. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 ч. в неделю (34 учебных часа в год) в 3 классе

Программа построена на основании современных научных представлений о физиологическом, психологическом развитии ребёнка этого возраста, раскрывает особенности соматического, психологического и социального здоровья. Сроки реализации: 2025-2026 учебный год.

Способ определения результативности освоения программы:

Программа считается освоенной, если ребенок присутствовал не менее, чем на половине занятиях по ритмике, игровые формы учета результатов обучения.

Форма подведения итогов: Участие в классных и общешкольных праздниках и концертах.

1.3. Учёт особенностей вида образовательного учреждения и контингента обучающихся.

В работе с детьми ОВЗ необходимо применять индивидуальный подход, как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения, которые должны соответствовать их личностным и индивидуальным особенностям, таким как: дефицит внимания, медленная переключаемость внимания, недостаточное формирование основных мыслительных функций (анализ, сравнение, выделение главного), плохая память, моторика. Характерный тип мышления для детей с ОВЗ – наглядно - образный. Доминирует наглядно-действенное и наглядно-образное мышление (все изучаемое нужно потрогать и увидеть). Основной тип памяти таких детей – кратковременная, зрительная и двигательная (слабо развиты), это также затрудняет изучение учебного материала. Основная масса обучающихся класса – это дети со слабым уровнем зрительно-моторной координацией, с низкой работоспособностью, быстрой утомляемостью, низким уровнем самостоятельности и самоконтроля, со слабым уровнем структурно - визуального мышления.

Характерный тип мышления для детей с ОВЗ - конкретно-понятийный. Основной тип памяти - кратковременная зрительная память, что затрудняет изучение учебного материала. Основная масса обучающихся - это дети со слабым уровнем зрительно-моторной координации, с низкой работоспособностью, быстрой утомляемостью, низким уровнем самостоятельности и самоконтроля, со слабым уровнем структурно-визуального мышления. Такие дети обычно, имеют очень невысокий темп работы, быстро устают, требуют больше времени на выполнение учебных заданий, с которыми не всегда справляются самостоятельно. Они часто бывают пассивны, активности почти не проявляют, часто отвлекаются, нуждаются в помощи и постоянных дополнительных разъяснениях. Имеют неустойчивое внимание, низкую работоспособность, маленький объем памяти, узкий кругозор, бедный словарный запас, нарушения в речевом развитии и несформированную эмоционально-волевою сферу.

У большинства детей наблюдаются следующие двигательные нарушения: нарушение координации движений; скованность при выполнении движений и упражнений; отсутствие плавности движений; недостаточная ритмичность, трудность формирования двигательного автоматизма; отклонения в развитии моторной и речемоторной деятельности

Коррекционная направленность программы состоит в том, что в обучении используются специальные методы и приемы. Применяется в работе дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка, поскольку дети с ОВЗ отличаются замедленным развитием мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общеобразовательная школа. У детей с ОВЗ имеется неспособность к устойчивой целенаправленной деятельности, преобладание игровых интересов и игровой мотивации, неустойчивость и выраженные трудности при переключении и распределении внимания, неспособность к умственному усилию и напряжению при выполнении серьёзных школьных заданий, недоразвитие произвольных видов деятельности. Поскольку у детей с ОВЗ остаётся ведущей игровой деятельностью, для лучшего усвоения учебного материала в систему занятий включаются коррекционно-развивающие игры и упражнения, перемежая ими основные задания. Занятия строятся по облегченной схеме. Делается акцент на неоднократные повторения, частые смены заданий и постоянное закрепление.

1.4. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности "Ритмика"

Личностные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;

- проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- проявление дисциплинированности и упорства в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов при условии сохранения и укреплении личного здоровья.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

Метапредметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

- обеспечение защиты и сохранения личного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;
- планирование и организация самостоятельной деятельности (учебной и досуговой) с учетом индивидуальных возможностей и требования сохранения и совершенствования индивидуального здоровья во всех его проявлениях;
- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия.
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

- двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки, отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать по кругу, между предметами, воспроизводить несложный ритм и простые движения с предметами, выполнять игровые и плясовые движения, согласовывая движения рук с движениями ног и туловища;
- выполнять дыхательные упражнения;
- использовать на уроках ритмики умения, полученные на занятиях по музыке и физической культуре;
- уметь себя самопрезентовать в выступлениях перед зрителями.

1.5 Используемые педагогические технологии.

Для реализации программы используются следующие **технологии**:

1. Технология обучения в сотрудничестве.

Данная технология позволяет организовать обучение воспитанников в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях ритмики. Технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и

командно-игровую работу. В первом случае учащиеся разбиваются на группы в несколько человек. Группам дается определенное задание, например, самостоятельно составить танцевальный этюд. Это эффективная работа для усвоения нового материала каждым ребенком. Разновидностью индивидуально-групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свой этюд, и показывают друг другу. Члены команды просматривают этюды, ведется обсуждение, указывают на недочеты.

2. Игровые технологии.

Задача игровых технологий сделать процесс обучения занимательным, создать у детей бодрое рабочее настроение. Игра – единственная сфера жизни, в которой ребенок сам определяет цели и задачи. Игра выполняет ряд функций: развлекательную, коммуникативную, терапевтическую (преодоление трудностей), коррекционную социализации. Занятия выстраиваются в форме танцевальных и музыкальных игр.

Приобретение навыка детей (выворотность, гибкость, растяжка) проходят в условиях игры, мышечные ощущения у обучающихся закрепляются и легче усваиваются детьми, не вызывая сложностей.

3. Информационные технологии

Данные технологии используются для обеспечения материально-технического оснащения.

Деятельность внеурочных занятий ритмики предполагает постановку танцев и проведение концертных выступлений воспитанников. Для качественного звучания танцевальных фонограмм, соответствующих современным техническим требованиям используются компьютерные технологии.

1.6. Используемый учебно-методический комплект, включая электронные ресурсы, а также дополнительно используемые информационные ресурсы.

Список литературы для педагога:

1. Программы для общеобразовательных учреждений: Коррекционно-развивающее обучение: Нач. классы / Сост. Л. А. Вохмянина. – М.: Дрофа, 2000.
2. Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. М., 1992.
3. Галанов А.С. Игры, которые лечат. М., 1998
4. Движения под музыку в детском саду / Под ред. Косицыной М.А.
5. Картушина М.Ю. Оздоровительные вечера досуга. М., 2005
6. Конорова Е.В. «Методическое пособие по ритмике» выпуск 1 – Музыка, 2012
7. Конорова Е.В. «Методическое пособие по ритмике» выпуск 1 – Музыка, 2012
8. Котышева Е.Н. «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» - Речь, 2010
9. Марковская И.Ф. Задержка психического развития. М., 1993.
10. Музыка и движение в коррекционно-воспитательной работе в спец. детском саду для детей с нарушением интеллекта / Под. ред. Зарина А.П., Ложко Е.Л., СПб. 1994.

Используемые информационные ресурсы:

<http://mxk-guru.narod.ru/index.html> - разработки уроков, программы по классам.

<http://sojuz.at.ua/load/12> - музыкальный софт..

<http://www.liveinternet.ru/users/2798603/post89988231/> - великие композиторы мира.

<http://k-yroky.ru/> - портал для учителей.

<http://www.uchportal.ru/> - учительский портал.

<http://www.solnet.ee/sol/> - портал Солнышко.

http://edu.of.ru/School215/default.asp?ob_no=5556 – детские и школьные песенки в mp3

<http://forum.in-ku.com/forumdisplay.php?f=239> – видео в помощь учителю.

2. Содержание тем курса

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин. Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков.

Материал программы включает следующие разделы:

1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.
2. Танцевальная азбука (тренаж).
3. Танец (народный, историко-бытовой, бальный, современный).
4. Беседы по хореографическому искусству.
5. Творческая деятельность.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

Вводное занятие. (1 час)

Раздел «Ритмика и элементы музыкальной грамоты». (8 часов)

С первых уроков дети, приобретают опыт музыкального восприятия. Главная задача педагога создать у детей эмоциональный настрой во время занятий. Отсюда вытекают требования к музыкальному оформлению занятий:

- правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением;
- художественное и выразительное исполнение музыки, которое является главным методическим приёмом преподавания.

Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников 1 и 2 классов, слушание и разбор танцевальной музыки для школьников 3 и 4 классов. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

Раздел «Танцевальная азбука».(4 часов)

Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, народно — характерного и бального танца.

Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии.

Главная задача педагога при изучении движений, положения или позы необходимо разложить их на простейшие составные части, а затем в совокупности этих частей воссоздать образ движения и добиваться от детей грамотного и чёткого их выполнения. Здесь используется подражательный вид деятельности учащихся.

Раздел «Танец».(8 часов)

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца. Занятия историко-бытовым и бальным танцем органически связано с усвоением норм этики, выработки высокой культуры, общения между людьми.

В программный материал по изучению историко-бытового танца входит:

- усвоение тренировочных упражнений на середине зала,
- ритмические упражнения,
- разучивание танцевальных композиций.

В начале учащиеся знакомятся с происхождением танца, с его отличительными особенностями, композиционным построением, манерой исполнения и характером музыкального сопровождения. Далее идёт усвоение учащимися необходимых специфических движений по степени сложности. После этого разученные элементы собираются в единую композицию.

Также дети изучают элементы современной пластики. В комплекс упражнений входит:

- партерная гимнастика;
- тренаж на середине зала;
- танцевальные движения;
- композиции различной координационной сложности.

Раздел «Беседы по хореографическому искусству». (3 часа)

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течении всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях. Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другим видами искусства.

Беседы проводятся отдельным занятием и дополняются наглядными пособиями, прослушиванием или просмотром записей фрагментов из балетов, творческих концертов и т.д.

Раздел «Творческая деятельность». (9 часов)

Организация творческой деятельности обучающихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста,

темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

В играх детям предоставляется возможность «побывать» животными, актёрами, хореографами, исследователями, наблюдая при этом, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия.

Творческие задания включаются в занятия в небольшом объёме, или проводятся отдельными уроками по темам.

Итоговое занятие. (1 час)

3. Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности 3 класс

№ п/п	№ урока	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)		Плановые сроки прохождения	Фактические сроки (и/или коррекция)
			УУД: Познавательные Регулятивные Коммуникативные	Личностные		
		Вводное занятие. (1 часа)				
1	1	Вводное занятие.	<p>П: извлекают необходимую информацию из рассказа учителя; дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о новых умениях и навыках.</p> <p>Р: принимают инструкцию педагога и четко следуют ей; адекватно воспринимают оценку учителя.</p> <p>К: обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания.</p>	Понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; осознают свои возможности в учении.	05.09	
		«Ритмика, элементы музыкальной грамоты» (16 часов)				
2	1	Разминка. Ритмические	<p>П: проявляют внимание и умение в освоении разминки.</p>	Способны адекватно судить о причинах своего успеха или	12.09	

		упражнения.	Р: действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; осуществляют пошаговый контроль своих действий. К: умеют взаимодействовать со сверстниками; следят за синхронностью выполнения.	неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.		
3	2	Игровое занятие. Командные игры.	П: самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их достижения. Р: дают объективную оценку действиям на основе освоенных знаний и имеющегося опыта; умеют обнаруживать ошибки при выполнении заданий. К: принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения.	Проявляют упорство в достижении целей; оказывают бескорыстную помощь сверстникам.	19.09	
4	3	Русский народный танец. Основные позиции рук и ног.	П: извлекают необходимую информацию из рассказа учителя; дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о новых умениях и навыках. Р: действуют с учетом выделенных учителем ориентиров. К: обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания.	Осознают свои возможности в учении; способны проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении цели.	26.09	
5	4	Основные танцевальные шаги.	П: проявляют внимание и умение в освоении танцевальных шагов. Р: осуществляют пошаговый контроль	Проявляют интерес к разучиваемым элементам и комбинациям,	03.10	

		Шаг с притопом, приседом, приставкой, припаданием.	своих действий, ориентируясь на показ движений учителем, адекватно воспринимают оценку учителя. К: контролируют свои действия относительно показа учителя.	старательность в выполнении, трудолюбие.		
6	5	Разучивание танцевальных комбинаций.	П: проявляют внимание и умение в разучивании танцевальных комбинаций. Р: действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; умеют обнаруживать ошибки при выполнении заданий. К: умеют взаимодействовать со сверстниками; следят за синхронностью выполнения.	Проявляют дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей.	10.10	
7	6	Объединение комбинаций в готовый танец.	П: проявляют внимание и умение в исполнении танцевальных комбинаций. Р: действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; умеют обнаруживать ошибки при выполнении заданий. К: умеют взаимодействовать со сверстниками; следят за синхронностью выполнения.	Проявляют дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей.	17.10	
8	7	Партнерная гимнастика. Упражнения для формирования	П: дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о новых умениях и навыках. Р: действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; умеют	Проявляют упорство в достижении поставленных целей.	24.10	

		правильной осанки.	обнаруживать ошибки при выполнении заданий. К: умеют контролировать свои действия; умеют оценивать правильность выполнения действий.			
9	8	Движение по диагонали, по кругу.	П: самостоятельно выделяют и формулируют цели, осуществляют поиск необходимой информации. Р: действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; умеют обнаруживать ошибки при выполнении заданий. К: умеют контролировать свои действия; умеют оценивать правильность выполнения действий.	Осознают свои возможности в учении; проявляют старательность и упорство в выполнении заданий.	31.10	
		«Танцевальная азбука» (4 часа)				
10	1	Движение в парах по диагонали.	П: самостоятельно выделяют и формулируют цели, осуществляют поиск необходимой информации. Р: действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; умеют обнаруживать ошибки при выполнении заданий К: умеют контролировать свои действия; умеют оценивать правильность выполнения действий.	Осознают свои возможности в учении; проявляют старательность и упорство в выполнении заданий.	07.11	
11	2	Понятие синхронности. Игры в парах.	П: самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их достижения. Р: дают объективную оценку действиям на основе освоенных знаний и имеющегося опыта; умеют обнаруживать	Проявляют упорство в достижении целей; оказывают бескорыстную помощь сверстникам.	14.11	

			ошибки при выполнении заданий. К: принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения.			
12	3	Экзерсис в центре зала. Прыжки.	П: самостоятельно выделяют и формулируют цели, осуществляют поиск необходимой информации. Р: характеризуют действия и дают им объективную оценку на основе освоенных знаний. К: контролируют свои действия в предложенном задании, оценивают своих сверстников.	Активно включаются в предложенные условия, взаимодействуют со сверстниками, проявляют фантазию.	28.11	
13	4	Развитие ритмического восприятия. Упражнение «хлопки».	П: самостоятельно выделяют и формулируют цели, осуществляют поиск необходимой информации. Р: характеризуют действия и дают им объективную оценку на основе освоенных знаний. К: контролируют свои действия в предложенном задании, оценивают своих сверстников.	Активно включаются в предложенные условия, взаимодействуют со сверстниками, проявляют фантазию.	05.12	
«Танец» (8 часов)						
14	1	Перестроения в танце. Круг, линия, диагональ.	П: самостоятельно выделяют и формулируют цели, осуществляют поиск необходимой информации. Р: действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; умеют обнаруживать ошибки при выполнении заданий. К: умеют контролировать свои действия; умеют	Осознают свои возможности в учении; проявляют старательность и упорство в выполнении заданий.	12.12	

			оценивать правильность выполнения действий.			
15	2	Виды шагов, бега, прыжков.	<p>П: проявляют внимание и умение в освоении видов шагов, бега, прыжков.</p> <p>Р: осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителем, адекватно воспринимают оценку учителя.</p> <p>К: контролируют свои действия относительно показа учителя.</p>	Проявляют интерес к разучиваемым элементам и комбинациям, старательность в выполнении, трудолюбие.	19.12	
16	3	Шуточные танцы «Вару-вару», «Стирка».	<p>П: самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их достижения.</p> <p>Р: действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; умеют обнаруживать ошибки при выполнении заданий.</p> <p>К: умеют договариваться и приходить к общему решению в совместной игровой деятельности.</p>	Активно включаются в предложенные условия, взаимодействуют со сверстниками.	26.12	
17	4	Партерная гимнастика. Упражнения для развития координации.	<p>П: дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о новых умениях и навыках.</p> <p>Р: действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; умеют обнаруживать ошибки при выполнении заданий.</p> <p>К: умеют контролировать свои действия; умеют оценивать правильность выполнения действий.</p>	Проявляют упорство в достижении поставленных целей.	09.01	
18	5	Игровое занятие.	<p>П: самостоятельно выделяют и формулируют</p>	Проявляют упорство в достижении целей;	16.01	

		Командные игры.	цели и способы их достижения. Р: действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; умеют обнаруживать ошибки при выполнении заданий. К: умеют договариваться и приходить к общему решению в совместной игровой деятельности.	оказывают бескорыстную помощь сверстникам.		
19	6	Позиции рук, ног в классическом танце.	П: проявляют внимание и умение в освоении позиций рук, ног в классическом танце. Р: осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителем, адекватно воспринимают оценку учителя. К: контролируют свои действия относительно показа учителя.	Проявляют интерес к разучиваемым элементам и комбинациям, старательность в выполнении, трудолюбие.	23.01	
20	7	Ходьба и бег на полупальцах.	П: проявляют внимание и умение в ходьбе и беге на полупальцах. Р: осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителем, адекватно воспринимают оценку учителя. К: контролируют свои действия относительно показа учителя.	Проявляют интерес к разучиваемым элементам и комбинациям, старательность в выполнении, трудолюбие.	30.01	
21	8	Исполнение танцевальных элементов со сменой	П: проявляют внимание и умение в использовании танцевальных элементов со сменой позиций рук и ног. Р: осуществляют пошаговый контроль	Проявляют интерес к разучиваемым элементам и комбинациям, старательность в	06.02	

		позиций рук и ног.	своих действий, ориентируясь на показ движений учителем, адекватно воспринимают оценку учителя. К: контролируют свои действия относительно показа учителя.	выполнении, трудолюбие.		
«Беседы по хореографическому искусству» (3 часа)						
22	1	Постановка жеста. Упражнение «измени образ».	П: самостоятельно выделяют и формулируют цели, осуществляют поиск необходимой информации. Р: характеризуют действия и дают им объективную оценку на основе освоенных знаний. К: контролируют свои действия в предложенном задании, оценивают своих сверстников.	Активно включаются в предложенные условия, взаимодействуют со сверстниками, проявляют фантазию.	13.02	
23	2	Паузы в движениях, и их использование.	П: проявляют внимание и умение в нахождении и использовании пауз в движениях. Р: осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителем, адекватно воспринимают оценку учителя. К: контролируют свои действия относительно показа учителя.	Проявляют интерес к разучиваемым элементам и комбинациям, старательность в выполнении, трудолюбие.	27.02	
24	3	Танец «Диско». Основные позиции в танце.	П: извлекают необходимую информацию из рассказа учителя; дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о новых умениях и навыках.	Осознают свои возможности в учении; способны проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении цели.	06.03	

			<p>Р: действуют с учетом выделенных учителем ориентиров.</p> <p>К: обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания.</p>			
«Творческая деятельность»(9 часов)						
25	1	Основные движения ног в танце «Диско».	<p>П: извлекают необходимую информацию из рассказа учителя; дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о новых умениях и навыках.</p> <p>Р: действуют с учетом выделенных учителем ориентиров.</p> <p>К: обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания.</p>	Проявляют интерес к разучиваемым элементам и комбинациям, старательность в выполнении, трудолюбие.	13.03	
26	2	Основные виды танцевальных шагов.	<p>П: извлекают необходимую информацию из рассказа учителя; дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о новых умениях и навыках.</p> <p>Р: действуют с учетом выделенных учителем ориентиров.</p> <p>К: обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания.</p>	Проявляют интерес к разучиваемым элементам и комбинациям, старательность в выполнении, трудолюбие.	20.03	
27	3	Перестроения в круг, линию, диагональ.	<p>П: самостоятельно выделяют и формулируют цели, осуществляют поиск необходимой информации.</p> <p>Р: действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; умеют</p>	Осознают свои возможности в учении; проявляют старательность и упорство в выполнении заданий.	27.03	

			обнаруживать ошибки при выполнении заданий. К: умеют контролировать свои действия; умеют оценивать правильность выполнения действий.			
28	4	Танцевальные шаги по кругу.	П: самостоятельно выделяют и формулируют цели, осуществляют поиск необходимой информации. Р: действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; умеют обнаруживать ошибки при выполнении заданий. К: умеют контролировать свои действия; умеют оценивать правильность выполнения действий.	Осознают свои возможности в учении; проявляют старательность и упорство в выполнении заданий.	03.04	
29	5	Разучивание танцевальных комбинаций.	П: проявляют внимание и умение в разучивании танцевальных комбинаций. Р: действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; умеют обнаруживать ошибки при выполнении заданий. К: умеют взаимодействовать со сверстниками: следят за синхронностью выполнения.	Проявляют дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей.	10.04	
30	6	Объединение комбинаций в готовый танец.	П: проявляют внимание и умение в исполнении танцевальных комбинаций. Р: действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; умеют обнаруживать ошибки при выполнении заданий. К: умеют взаимодействовать со	Проявляют дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей.	17.04	

			сверстниками: следят за синхронностью выполнения.			
31	7	Разучивание танцевальных комбинаций в парах.	П: проявляют внимание и умение в разучивании танцевальных комбинаций в парах. Р: действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; умеют обнаруживать ошибки при выполнении заданий. К: умеют взаимодействовать со сверстниками: следят за синхронностью выполнения.	Проявляют дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей.	24.04	.
32	8	Партерная гимнастика. Упражнения для развития гибкости.	П: дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о новых умениях и навыках. Р: действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; умеют обнаруживать ошибки при выполнении заданий. К: умеют контролировать свои действия; умеют оценивать правильность выполнения действий.	Проявляют упорство в достижении поставленных целей.	08.05	.
33	9	Повторение выученного танца под более быструю музыку.	П: проявляют умение в повторении выученного танца под более быструю музыку. Р: действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; умеют обнаруживать ошибки при выполнении заданий. К: умеют взаимодействовать со сверстниками: следят за синхронностью выполнения.	Активно включаются в предложенные условия, взаимодействуют со сверстниками.	15.05	.
Итоговое занятие (1 час)						

34	1	Итоговое занятие.	<p>П: самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их достижения.</p> <p>Р: характеризуют действия и дают им объективную оценку на основе освоен. знаний.</p> <p>К: обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания.</p>	<p>Понимают значение знаний для человека и принимают его; проявляют дисциплинированность, трудолюбие.</p>	22.05	
----	---	-------------------	---	---	-------	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816951

Владелец Чендева Екатерина Викторовна

Действителен с 15.07.2025 по 15.07.2026